

AFICHE Y BASES DE CONVOCATORIA



# VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA -1992-

500  
años

*Nuestra tierra,  
su historia  
y el mañana  
que queremos*



Los peruanos de hoy, los campesinos de hoy, somos producto de nuestras antiguas culturas y de la cultura occidental que nos llegó no sólo con los españoles, sino que nos llega día a día a través de la propaganda comercial, de la música, etc. y también somos producto de otros aportes como los de las culturas africanas y asiáticas.

El 500 aniversario de la llegada de los españoles es un buen momento para reflexionar sobre el pasado, entender mejor el presente e imaginar el mañana que queremos.

*Envía tu trabajo a la Coordinadora Nacional, Francisco de Zela 920, Lima 11,  
hasta el 15 de julio de 1992 o a la Comisión Regional:*



NOTAS DE PRENSA CONVOCATORIA AL VIII CONCURSO



CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y  
PINTURA CAMPESINA  
Francisco de Zela 920  
Apdo. 11-0102  
Teléfono: 33-6769  
Lima-11

---

#### NOTA DE PRENSA

#### ARRANCO VIII CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Bajo el tema de "500 Años: Nuestra tierra, su historia y el mañana que queremos" arrancan las actividades del VIII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, cuyo objetivo principal es recoger la visión del hombre del campo sobre el controvertido tema de la llegada de los españoles al continente americano un 12 de octubre de 1492.

Podrán participar en la categoría adultos, los campesinos y trabajadores del campo, tanto hombres como mujeres, mayores de 13 años. En la categoría niños, todos los menores del campo entre 8 y 12 años.

Se presentará un solo trabajo por persona o en grupo, el que deberá realizarse en cualquier papel o cartulina, respetando un tamaño no mayor de un pliego de cartulina. Asimismo, pueden utilizar cualquier tipo de materiales y colores: tintes naturales, anilina, tierra de color, acuarelas, témperas, óleos, plumones, lápiz, etc.

Los dibujos y pinturas deberán estar acompañados por una hoja en la que se incluyan los siguientes datos:

- Nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa.
- El título del dibujo y una carta explicando su significado, los materiales con los que se ha trabajado y las razones que lo han llevado a participar en el concurso.

Entre los premios para la categoría adultos, figuran 200 dólares para los participantes sin estudios de pintura, 200 dólares a un solo ganador con experiencia y 100 dólares para el trabajo más original.

Para la categoría niños se otorgará tres premios de 100 dólares para los trabajos individuales, y los colegios o comunidades campesinas a la que pertenezcan los ganadores recibirán un premio especial a manera de incentivo.

La fecha límite para la recepción de trabajos es el 15 de julio de 1992 en la ciudad de Lima y éstos se pueden enviar a la siguiente dirección: Francisco de Zela 920 - Jesús María, Teléfono: 33-6769.

Organizan este Concurso: CEAS, CEDHIP, CEDEP, CIDIAG, CNR, IAA, ILLA, SER; y las Organizaciones Campesinas Nacionales CCP y CNA.



## RESEÑA DEL CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Con el propósito de rendir homenaje al trabajador del campo y de mostrar la fuerza y riqueza de su cultura, en 1984, un grupo de organizaciones no gubernamentales de desarrollo y las principales centrales campesinas del país, convocamos para el 24 de Junio, Día del Campesino, al I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Han transcurrido ocho años, tiempo en el cual hemos realizado siete concursos y un sinnúmero de acciones que tenían como objetivo común el fomento a la creatividad cultural de nuestro pueblo, especialmente aquel que habita las zonas rurales de nuestro país.

El Concurso, hasta su séptima edición ha convocado la participación de hombres y mujeres, jóvenes y adultos, del campo (desde los 14 años), de todos los rincones de nuestro territorio. Los resultados de estos eventos han sido los siguientes:

### I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1984

Participantes: 213

Jurado calificador:

- Emilio Mantari                      Artista popular, miembro del Grupo Asociado Talpuy de Huancayo
- Manuel Pérez Puyén                Dirigente de la Confederación Campesina del Perú
- Victor Vaquez O.                    Dirigente de la Confederación Nacional Agraria
- Angel Chavez                        Artista plástico
- Carlos Gutiérrez                    Representante de la Comisión Organizadora

Ganadores:

- "El Cultivo del Maíz"  
Apolinar Manco Huamán  
18 años  
Provincia Urubamba, Departamento Cusco
- "Celebrando el Día del Campesino"  
Ildefonso Aristides Cainimari Marihuari  
20 años  
Provincia Loreto, Departamento Loreto
- "Nuestra flor en nuestra tierra"  
José López y esposa  
Provincia Palpa, Departamento Ica

*Premiación Concha Artística del Campo de Marte.  
24 de Junio '84.*



II CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1985

Participantes: 292

Jurado calificador:

- Primitivo Evanán      Artista popular del Grupo de Artesanos de Sarhua
- Jesús Raymundo      Artista popular, miembro del Grupo Asociado Talpuy de Huancayo
- Yolanda Velásquez    Representante de la Confederación Campesina del Perú
- Hugo Pitman          Representante de la Confederación Nacional Agraria
- Luis Solorio          Artista plástico, especialista en arte popular
- Héctor Béjar          Representante de la Comisión Organizadora

*- mirko Jauer*

Ganadores:

- "La pobreza"  
José Espiritu Pérez Tafur  
35 años  
Provincia Hualgayoc, Departamento Cajamarca
- "Capachica mi pueblo"  
Juan Flores Huisa  
27 años  
Provincia Puno, Departamento Puno
- "Festejando el Día del Campesino"  
Juan Mozombite  
Provincia Alto Amazonas, Departamento Loreto

*Premiación Concha Amistis Campos de Marte 24/06/85*III CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1986

Participantes: 524

Jurado Calificador:

- José Espiritu Pérez    Ganador del II Concurso
- Felipe Aleluya        Alcalde del distrito de Acora, Puno
- Juan Milla            Artista popular del Taller Allpamayu
- Yolanda Velásquez    Representante de la Confederación Campesina del Perú
- José Muñante         Dirigente representante de la Confederación Nacional Agraria
- Roberto Miroquesada    Crítico de Arte
- Nicario Jimenez        Retablista ayacuchano
- Desmond Kelleher     Representante de la Comisión Organizadora



## Ganadores:

- "La Minka"  
Mario Clemente Jalire  
22 años  
Provincia Abancay, Departamento Apurímac
- "Con tu fuerza más...contra el satanás"  
Sebastián Nina Medina  
Provincia Puno, Departamento Puno
- "Preocupación del campesino durante su vida"  
Edgard Mozombite  
29 años  
Rio Amazonas, Departamento Loreto

*Premiación: 24 de Junio - Feria Artesanal y Agropecuaria de la Municipalidad de Lima. Parque de la Exposición*

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1987

Participantes: 340 (a partir de este año llegan a la fase nacional del Concurso una selección de los trabajos presentados en las etapas regionales; por ello esta cifra muestra sólo una parte del total de participantes)

## Jurado Calificador:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| - Edgard Mozombite Sánchez | Ganador del III Concurso                             |
| - Juan Luis Yamunaqué      | Ceramista, artesano de Simbilá                       |
| - Manuel Pérez Puyén       | Representante de la Confederación Campesina del Perú |
| - Gustavo Buntix           | Crítico de Arte                                      |
| - Juan Ansión              | Intelectual, estudioso de la cultura andina          |
| - Dante Alfaro             | Representante de la Comisión Organizadora            |
| - Luis Bolaños             | Representante de la Comisión Organizadora            |

## Ganadores:

- "Faenas agrícolas y fiestas de mi pueblo"  
Hernán Chiroque Chapilliquén  
28 años  
Provincia Piura, Departamento Piura
- "Vida Campesina"  
Rufino Fiestas Pazo  
38 años  
Provincia Piura, Departamento Piura
- "La danza del sajino"  
Mamerto Díaz Rodríguez  
Rio Momón, Departamento Loreto

*Premiación 24 de Junio  
Lugar: Auditorio del Museo del Lima  
Banco Central de Reservas*



### V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1988

Participantes: 473 (esta cifra muestra sólo los trabajos que llegaron a la fase nacional del Concurso y no el total de participantes en todo el país)

#### Jurado Calificador:

- Hernán Chiroque Ch. Ganador del IV Concurso
- Primitivo Evanán Artista popular del Grupo de Artesanos de Sarhua
- Josué Sánchez Artista popular
- Evaristo Quispe Dirigente de la Confederación Nacional Agraria
- Roberto Miroquesada Crítico de Arte
- Juan Ansión Intelectual, estudioso de la cultura
- Liliana Prado Representante de la Comisión Organizadora

#### Ganadores:

- "La construcción de la Maloca"  
Manuel Ruiz Mibeco  
Provincia Ramón Castilla, Departamento Loreto
- "Carnaval Tupay Wark'anakuy"  
Benecio Champi Djeda  
33 años  
Provincia Calca, Departamento Cusco
- "Esta es mi comunidad"  
Augustín Sicos Huamán  
32 años  
Provincia, Calca, Departamento Cusco

*Premiación en Cusco al 22 de junio*

### VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1989

Participantes: 627 (esta cifra muestra sólo los trabajos que llegaron a la fase nacional del Concurso y no el total de participantes en todo el país)

#### Jurado Calificador:

- Saturnino Ccorimayhua Dirigente de la Confederación Campesina del Perú
- Evaristo Quispe Dirigente de la Confederación Nacional Agraria
- Karen Lizárraga Profesora de Escuela Nacional de Bellas Artes
- Francisco Statsny Crítico de Arte
- Angel Chávez Artista plástico
- Flavio Sosa Ceramista



- Benecio Champi Ganador del V Concurso
- Beatriz Madalengoitia Representante de la Comisión Organizadora

**Ganadores:**

- "Minka o Ayni"  
Crisóstomo Huamán Quispe  
28 años  
Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho
- "Nuestro caserío de Callatpampa"  
Juan Ramos Duran  
Provincia Cajamarca, Departamento Cajamarca
- María Alayo Ruiz  
24 años  
Provincia Chepén, Departamento La Libertad

*Premiación en Ayacucho - 24 de Junio*

**VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1990**

**Participantes:** El total de dibujos que hemos recibido en la fase nacional del Concurso han sido de 623 trabajos. Calculándose que a nivel nacional han sido entre 1200 y 1300 los trabajos que han participado en el total de concursos regionales.

**Jurado Calificador:**

- Gustavo Boada Rivas Miembro del Grupo Yuyachkani.
- Margarita Benavides Especialista en Arte Popular y Directivo de la Asociación Antisuyo.
- Eduardo Urdanivia Crítico de Arte y profesor universitario.
- Evaristo Quispe Dirigente de la Confederación Nacional Agraria.
- Manuel Pérez Puyén Ex-dirigente la Confederación Campesina del Perú.
- Edgar Avila García Ganador Nacional del VI Concurso, pintor popular y artesano del Barrio de Paccha, Huancayo.
- Jorge Lombardi Pintor y representante de la Comisión Organizadora del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura y de la Comisión Regional de Huaura).

**Ganadores:**

- "Ayni"  
Policarpio Mamani  
Comunidad Campesina de Lluco, Distrito de Coata, Provincia y Departamento de Puno.



- "Las grandes costumbres de Quinua"  
Adalberto Huamán  
Barrio Lorensayoc, Distrito de Quinua, Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho.
- Eustaquio Ancalle,  
Comunidad Campesina de Huayllay, Distrito Corcca, Provincia y Departamento de Cusco.

*Premiación en Puno el 12/10/90.*

#### ACCIONES PARALELAS AL CONCURSO

Como decíamos anteriormente, de manera complementaria al Concurso se realizan una serie de acciones con el fin de los resultados del evento, mostrando y sensibilizando a la opinión pública sobre los álgidos problemas del campesinado.

Así, se han producido materiales de difusión masiva como afichés (con los dibujos ganadores), postales, almanaques; otros materiales para el trabajo con grupos pequeños como son programas audiovisuales, etc.

Asimismo, y de manera permanente, se preparan y circulan Muestras Itinerantes de los dibujos y Pinturas. De esta manera, se han hecho exposiciones en:

- Comunidades campesinas, cooperativas, caseríos, etc.
- Eventos de organizaciones campesinas y populares
- Eventos de debate y discusión en círculos intelectuales
- Universidades y Facultades y Escuelas de Arte
- Museos
- Lugares públicos de Lima y Provincia (plazas, ferias, etc)
- En el extranjero, en Bélgica y Alemania, acompañando las campañas de sensibilización del público europeo sobre la realidad del tercer mundo.

Otra forma de utilización de este valioso material y de difusión del mismo ha sido vía la investigación y análisis de las imágenes y su inclusión en un sinnúmero de publicaciones problemas campesinos, arte popular, educación popular, cultura, etc.



## RESEÑA DEL CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Con el propósito de rendir homenaje al trabajador del campo y de mostrar la fuerza y riqueza de su cultura, en 1984, un grupo de organizaciones no gubernamentales de desarrollo y las principales centrales campesinas del país, convocamos para el 24 de Junio, Día del Campesino, al I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Han transcurrido ocho años, tiempo en el cual hemos realizado siete concursos y un sinnúmero de acciones que tenían como objetivo común el fomento a la creatividad cultural de nuestro pueblo, especialmente aquel que habita las zonas rurales de nuestro país.

El Concurso, hasta su séptima edición ha convocado la participación de hombres y mujeres, jóvenes y adultos, del campo (desde los 14 años), de todos los rincones de nuestro territorio. Los resultados de estos eventos han sido los siguientes:

### I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1984

Participantes: 213

Jurado calificador:

- Emilio Mantari                      Artista popular, miembro del Grupo Asociado Talpuy de Huancayo
- Manuel Pérez Puyén                Dirigente de la Confederación Campesina del Perú
- Victor Vaquez O.                    Dirigente de la Confederación Nacional Agraria
- Angel Chavez                        Artista plástico
- Carlos Gutiérrez                    Representante de la Comisión Organizadora

Ganadores:

- "El Cultivo del Maíz"  
Apolinar Manco Huamán  
18 años  
Provincia Urubamba, Departamento Cusco
- "Celebrando el Día del Campesino"  
Ildefonso Aristides Cainimari Marihuari  
20 años  
Provincia Loreto, Departamento Loreto
- "Nuestra flor en nuestra tierra"  
José López y esposa  
Provincia Palpa, Departamento Ica



II CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1985

Participantes: 292

Jurado calificador:

- Primitivo Evanán      Artista popular del Grupo de Artesanos de Sarhua
- Jesús Raymundo      Artista popular, miembro del Grupo Asociado Talpuy de Huancayo
- Yolanda Velásquez    Representante de la Confederación Campesina del Perú
- Hugo Pitman          Representante de la Confederación Nacional Agraria
- Luis Solorio          Artista plástico, especialista en arte popular
- Héctor Béjar         Representante de la Comisión Organizadora

Ganadores:

- "La pobreza"  
José Espiritu Pérez Tafur  
35 años  
Provincia Hualgayoc, Departamento Cajamarca
- "Capachica mi pueblo"  
Juan Flores Huisa  
27 años  
Provincia Puno, Departamento Puno
- "Festejando el Día del Campesino"  
Juan Mozombitè  
Provincia Alto Amazonas, Departamento Loreto

III CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1986

Participantes: 524

Jurado Calificador:

- José Espiritu Pérez    Ganador del II Concurso
- Felipe Aleluya        Alcalde del distrito de Acora, Puno
- Juan Milla             Artista popular del Taller Allpamayu
- Yolanda Velásquez    Representante de la Confederación Campesina del Perú
- José Muñante          Dirigente representante de la Confederación Nacional Agraria
- Roberto Miroquesada    Crítico de Arte
- Nicario Jimenez        Retablista ayacuchano
- Desmond Kelleher      Representante de la Comisión Organizadora



Ganadores:

- "La Minka"  
Mario Clemente Jalire  
22 años  
Provincia Abancay, Departamento Apurímac
- "Con tu fuerza más...contra el satanás"  
Sebastián Nina Medina  
Provincia Puno, Departamento Puno
- "Preocupación del campesino durante su vida"  
Edgard Mozombite  
29 años  
Río Amazonas, Departamento Loreto

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1987

Participantes: 340 (a partir de este año llegan a la fase nacional del Concurso una selección de los trabajos presentados en las etapas regionales; por ello esta cifra muestra sólo una parte del total de participantes)

Jurado Calificador:

- Edgard Mozombite Sánchez      Ganador del III Concurso
- Juan Luis Yamunaqué            Ceramista, artesano de Simbilá
- Manuel Pérez Puyén            Representante de la Confederación Campesina del Perú
- Gustavo Buntix                  Crítico de Arte
- Juan Ansión                      Intelectual, estudioso de la cultura andina
- Dante Alfaro                      Representante de la Comisión Organizadora
- Luis Bolaños                      Representante de la Comisión Organizadora

Ganadores:

- "Faenas agrícolas y fiestas de mi pueblo"  
Hernán Chiroque Chapilliquén  
28 años  
Provincia Piura, Departamento Piura
- "Vida Campesina"  
Rufino Fiestas Pazo  
38 años  
Provincia Piura, Departamento Piura
- "La danza del sajino"  
Mamerto Díaz Rodríguez  
Río Momón, Departamento Loreto



### V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1988

Participantes: 473 (esta cifra muestra sólo los trabajos que llegaron a la fase nacional del Concurso y no el total de participantes en todo el país).

#### Jurado Calificador:

- Hernán Chiroque CH. Ganador del IV Concurso
- Primitivo Evahán Artista popular del Grupo de Artesanos de Sarhua
- Josué Sánchez Artista popular
- Evaristo Quispe Dirigente de la Confederación Nacional Agraria
- Roberto Miroquesada Crítico de Arte
- Juan Ansión Intelectual, estudioso de la cultura
- Liliana Prado Representante de la Comisión Organizadora

#### Ganadores:

- "La construcción de la Maloca"  
Manuel Ruiz Mibeco  
Provincia Ramón Castilla, Departamento Loreto
- "Carnaval Tupay Wark'anakuy"  
Benecio Champi Ojeda  
33 años  
Provincia Calca, Departamento Cusco
- "Esta es mi comunidad"  
Augustín Sicos Huamán  
32 años  
Provincia Calca, Departamento Cusco

### VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1989

Participantes: 627 (esta cifra muestra sólo los trabajos que llegaron a la fase nacional del Concurso y no el total de participantes en todo el país)

#### Jurado Calificador:

- Saturnino Ccorimayhua Dirigente de la Confederación Campesina del Perú
- Evaristo Quispe Dirigente de la Confederación Nacional Agraria
- Karen Lizárraga Profesora de Escuela Nacional de Bellas Artes
- Francisco Statsny Crítico de Arte
- Angel Chávez Artista plástico
- Flavio Sosa Ceramista



- Benecio Champi Ganador del V Concurso
- Beatriz Madalengoitia Representante de la Comisión Organizadora

Ganadores:

- "Minka o Ayni"  
Crisóstomo Huamán Quispe  
28 años  
Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho
- "Nuestro caserío de Callatpampa"  
Juan Ramos Duran  
Provincia Cajamarca, Departamento Cajamarca
- María Alayo Ruiz  
24 años  
Provincia Chepén, Departamento La Libertad

VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1990

Participantes: El total de dibujos que hemos recibido en la fase nacional del Concurso han sido de 623 trabajos. Calculándose que a nivel nacional han sido entre 1200 y 1300 los trabajos que han participado en el total de concursos regionales.

Jurado Calificador:

- Gustavo Boada Rivas Miembro del Grupo Yuyachkani.
- Margarita Benavides Especialista en Arte Popular y Directivo de la Asociación Antisuyo.
- Eduardo Urdanivia Critico de Arte y profesor universitario.
- Evaristo Quispe Dirigente de la Confederación Nacional Agraria.
- Manuel Pérez Puyén Ex-dirigente la Confederación Campesina del Perú.
- Edgar Avila García Ganador Nacional del VI Concurso, pintor popular y artesano del Barrio de Paccha, Huancayo.
- Jorge Lombardi Pintor y representante de la Comisión Organizadora del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura y de la Comisión Regional de Huaura).

Ganadores:

- "Ayni"  
Policarpio Mamani  
Comunidad Campesina de Lluco, Distrito de Coata, Provincia y Departamento de Puno.



- "Las grandes costumbres de Quinua"  
Adalberto Huamán  
Barrio Lorensayoc, Distrito de Quinua, Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho.
- Eustaquio Ancalle,  
Comunidad Campesina de Huayllay, Distrito Corcca, Provincia y Departamento de Cusco.

### ACCIONES PARALELAS AL CONCURSO

Como decíamos anteriormente, de manera complementaria al Concurso se realizan una serie de acciones con el fin de los resultados del evento, mostrando y sensibilizando a la opinión pública sobre los álgidos problemas del campesinado.

Así, se han producido materiales de difusión masiva como afiches (con los dibujos ganadores), postales, almanaques; otros materiales para el trabajo con grupos pequeños como son programas audiovisuales, etc.

Asimismo, y de manera permanente, se preparan y circulan Muestras Itinerantes de los dibujos y Pinturas. De esta manera, se han hecho exposiciones en:

- Comunidades campesinas, cooperativas, caseríos, etc
- Eventos de organizaciones campesinas y populares
- Eventos de debate y discusión en círculos intelectuales
- Universidades y Facultades y Escuelas de Arte
- Museos
- Lugares públicos de Lima y Provincia (plazas, ferias, etc)
- En el extranjero, en Bélgica y Alemania, acompañando las campañas de sensibilización del público europeo sobre la realidad del tercer mundo,

Otra forma de utilización de este valioso material y de difusión del mismo ha sido vía la investigación y análisis de las imágenes y su inclusión en un sinnúmero de publicaciones problemas campesinos, arte popular, educación popular, cultura, etc.



## RESEÑA DEL CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Con el propósito de rendir homenaje al trabajador del campo y de mostrar la fuerza y riqueza de su cultura, en 1984, un grupo de organizaciones no gubernamentales de desarrollo y las principales centrales campesinas del país, convocamos para el 24 de Junio, Día del Campesino, al I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Han transcurrido ocho años, tiempo en el cual hemos realizado siete concursos y un sinnúmero de acciones que tenían como objetivo común el fomento a la creatividad cultural de nuestro pueblo, especialmente aquel que habita las zonas rurales de nuestro país.

El Concurso, hasta su séptima edición ha convocado la participación de hombres y mujeres, jóvenes y adultos, del campo (desde los 14 años), de todos los rincones de nuestro territorio. Los resultados de estos eventos han sido los siguientes:

### I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1984

Participantes: 213

Jurado calificador:

- Emilio Mantari                      Artista popular, miembro del Grupo Asociado Talpuy de Huancayo
- Manuel Pérez Puyén                Dirigente de la Confederación Campesina del Perú
- Víctor Vaquez O.                    Dirigente de la Confederación Nacional Agraria
- Ángel Chávez                        Artista plástico
- Carlos Gutiérrez                    Representante de la Comisión Organizadora

Ganadores:

- "El Cultivo del Maíz"  
Apolinar Manco Huamán  
18 años  
Provincia Urubamba, Departamento Cusco
- "Celebrando el Día del Campesino"  
Ildefonso Aristides Cainimari Marihuari  
20 años  
Provincia Loreto, Departamento Loreto
- "Nuestra flor en nuestra tierra"  
José López y esposa  
Provincia Palpa, Departamento Ica



II CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1985

Participantes: 292

Jurado calificador:

- Primitivo Evanán Artista popular del Grupo de Artesanos de Sarhua
- Jesús Raymundo Artista popular, miembro del Grupo Asociado Talpuy de Huancayo
- Yolanda Velásquez Representante de la Confederación Campesina del Perú
- Hugo Pitman Representante de la Confederación Nacional Agraria
- Luis Solorio Artista plástico, especialista en arte popular
- Héctor Béjar Representante de la Comisión Organizadora

Ganadores:

- "La pobreza"  
José Espiritu Pérez Tafur  
35 años  
Provincia Hualgayoc, Departamento Cajamarca
- "Capachica mi pueblo"  
Juan Flores Huisa  
27 años  
Provincia Puno, Departamento Puno
- "Festejando el Día del Campesino"  
Juan Mozombite  
Provincia Alto Amazonas, Departamento Loreto

III CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1986

Participantes: 524

Jurado Calificador:

- José Espiritu Pérez Ganador del II Concurso
- Felipe Aleluya Alcalde del distrito de Acora, Puno
- Juan Milla Artista popular del Taller Allpamayu
- Yolanda Velásquez Representante de la Confederación Campesina del Perú
- José Muñante Dirigente representante de la Confederación Nacional Agraria
- Roberto Miroquesada Crítico de Arte
- Nicario Jimenez Retablista ayacuchano
- Desmond Kelleher Representante de la Comisión Organizadora



## Ganadores:

- "La Minka"  
Mario Clemente Jalire  
22 años  
Provincia Abancay, Departamento Apurímac
- "Con tu fuerza más...contra el satanás"  
Sebastián Nina Medina  
Provincia Puno, Departamento Puno
- "Preocupación del campesino durante su vida"  
Edgard Mozombite  
29 años  
Río Amazonas, Departamento Loreto

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1987

Participantes: 340 (a partir de este año llegan a la fase nacional del Concurso una selección de los trabajos presentados en las etapas regionales; por ello esta cifra muestra sólo una parte del total de participantes)

## Jurado Calificador:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| - Edgard Mozombite Sánchez | Ganador del III Concurso                             |
| - Juan Luis Yamunaqué      | Ceramista, artesano de Simbilá                       |
| - Manuel Pérez Puyén       | Representante de la Confederación Campesina del Perú |
| - Gustavo Buntix           | Crítico de Arte                                      |
| - Juan Ansión              | Intelectual, estudioso de la cultura andina          |
| - Dante Alfaro             | Representante de la Comisión Organizadora            |
| - Luis Bolaños             | Representante de la Comisión Organizadora            |

## Ganadores:

- "Faenas agrícolas y fiestas de mi pueblo"  
Hernán Chiroque Chapilliquén  
28 años  
Provincia Piura, Departamento Piura
- "Vida Campesina"  
Rufino Fiestas Pazo  
38 años  
Provincia Piura, Departamento Piura
- "La danza del sajino"  
Mamerto Díaz Rodríguez  
Río Momón, Departamento Loreto



#### V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1988

Participantes: 473 (esta cifra muestra sólo los trabajos que llegaron a la fase nacional del Concurso y no el total de participantes en todo el país)

##### Jurado Calificador:

- Hernán Chiroque Ch. Ganador del IV Concurso
- Primitivo Evanán Artista popular del Grupo de Artesanos de Sarhua
- Josué Sánchez Artista popular
- Evaristo Quispe Dirigente de la Confederación Nacional Agraria
- Roberto Miroquesada Crítico de Arte
- Juan Ansión Intelectual, estudioso de la cultura
- Liliana Prado Representante de la Comisión Organizadora

##### Ganadores:

- "La construcción de la Maloca"  
Manuel Ruiz Mibeco  
Provincia Ramón Castilla, Departamento Loreto
- "Carnaval Tupay Wark'anakuy"  
Benecio Champi Djeda  
33 años  
Provincia Calca, Departamento Cusco
- "Esta es mi comunidad"  
Augustín Sicos Huamán  
32 años  
Provincia, Calca, Departamento Cusco

#### VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO -1989

Participantes: 627 (esta cifra muestra sólo los trabajos que llegaron a la fase nacional del Concurso y no el total de participantes en todo el país)

##### Jurado Calificador:

- Saturnino Ccorimayhua Dirigente de la Confederación Campesina del Perú
- Evaristo Quispe Dirigente de la Confederación Nacional Agraria
- Karen Lizárraga Profesora de Escuela Nacional de Bellas Artes
- Francisco Statsny Crítico de Arte
- Angel Chávez Artista plástico
- Flavio Sosa Ceramista



- Benecio Champi Ganador del V Concurso
- Beatriz Madalengoitia Representante de la Comisión Organizadora

Ganadores:

- "Minka o Ayni"  
Crisóstomo Huamán Quispe  
28 años  
Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho
- "Nuestro caserío de Callatpampa"  
Juan Ramos Duran  
Provincia Cajamarca, Departamento Cajamarca
- María Alayo Ruiz  
24 años  
Provincia Chepén, Departamento La Libertad

VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1990

Participantes: El total de dibujos que hemos recibido en la fase nacional del Concurso han sido de 623 trabajos. Calculándose que a nivel nacional han sido entre 1200 y 1300 los trabajos que han participado en el total de concursos regionales.

Jurado Calificador:

- Gustavo Boada Rivas Miembro del Grupo Yuyachkani.
- Margarita Benavides Especialista en Arte Popular y Directivo de la Asociación Antisuyo.
- Eduardo Urdanivia Critico de Arte y profesor universitario.
- Evaristo Quispe Dirigente de la Confederación Nacional Agraria.
- Manuel Pérez Puyén Ex-dirigente la Confederación Campesina del Perú.
- Edgar Avila García Ganador Nacional del VI Concurso, pintor popular y artesano del Barrio de Paccha, Huancayo.
- Jorge Lombardi Pintor y representante de la Comisión Organizadora del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura y de la Comisión Regional de Huaura).

Ganadores:

- "Ayni"  
Policarpio Mamani  
Comunidad Campesina de Lluco, Distrito de Coata, Provincia y Departamento de Puno.



- "Las grandes costumbres de Quinua"  
Adalberto Huamán  
Barrio Lorensayoc, Distrito de Quinua, Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho.
- Eustaquio Ancalle,  
Comunidad Campesina de Huayllay, Distrito Ccorcca, Provincia y Departamento de Cusco.

### ACCIONES PARALELAS AL CONCURSO

Como decíamos anteriormente, de manera complementaria al Concurso se realizan una serie de acciones con el fin de los resultados del evento, mostrando y sensibilizando a la opinión pública sobre los álgidos problemas del campesinado.

Así, se han producido materiales de difusión masiva como afiches (con los dibujos ganadores), postales, almanaques; otros materiales para el trabajo con grupos pequeños como son programas audiovisuales, etc.

Asimismo, y de manera permanente, se preparan y circulan Muestras Itinerantes de los dibujos y Pinturas. De esta manera, se han hecho exposiciones en:

- Comunidades campesinas, cooperativas, caseríos, etc
- Eventos de organizaciones campesinas y populares
- Eventos de debate y discusión en círculos intelectuales
- Universidades y Facultades y Escuelas de Arte
- Museos
- Lugares públicos de Lima y Provincia (plazas, ferias, etc)
- En el extranjero, en Bélgica y Alemania, acompañando las campañas de sensibilización del público europeo sobre la realidad del tercer mundo.

Otra forma de utilización de este valioso material y de difusión del mismo ha sido vía la investigación y análisis de las imágenes y su inclusión en un sinnúmero de publicaciones problemas campesinos, arte popular, educación popular, cultura, etc.

### ACCIONES PARALELAS AL CONCURSO

Como decíamos anteriormente, de manera complementaria al Concurso se realizan una serie de acciones con el fin de los resultados del evento, mostrando y sensibilizando a la opinión pública sobre los álgidos problemas del campesinado.

Así, se han producido materiales de difusión masiva como afiches (con los dibujos ganadores), postales, almanaques; otros materiales para el trabajo con grupos pequeños como son programas audiovisuales, etc.

Asimismo, y de manera permanente, se preparan y circulan Muestras Itinerantes de los dibujos y Pinturas. De esta manera, se han hecho exposiciones en:

- Comunidades campesinas, cooperativas, caseríos, etc
- Eventos de organizaciones campesinas y populares
- Eventos de debate y discusión en círculos intelectuales
- Universidades y Facultades y Escuelas de Arte



## RESEÑA DEL CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Con el propósito de rendir homenaje al trabajador del campo y de mostrar la fuerza y riqueza de su cultura, en 1984, un grupo de organizaciones no gubernamentales de desarrollo y las principales centrales campesinas del país, convocamos para para el 24 de Junio, Día del Campesino, al I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Han transcurrido ocho años, tiempo en el cual hemos realizado siete concursos y un sinnúmero de acciones que tenían como objetivo común el fomento a la creatividad cultural de nuestro pueblo, especialmente aquel que habita las zonas rurales de nuestro país.

El Concurso, hasta su séptima edición ha convocado la participación de hombres y mujeres, jóvenes y adultos, del campo (desde los 14 años), de todos los rincones de nuestro territorio. Los resultados de estos eventos han sido los siguientes:

### I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1984

Participantes: 213

Jurado calificador:

- Emilio Mantari                      Artista popular, miembro del Grupo Asociado Talpuy de Huancayo
- Manuel Pérez Puyén                Dirigente de la Confederación Campesina del Perú
- Victor Vaquez O.                    Dirigente de la Confederación Nacional Agraria
- Angel Chavez                        Artista plástico
- Carlos Gutiérrez                    Representante de la Comisión Organizadora

Ganadores:

- "El Cultivo del Maíz"  
Apolinar Manco Huamán  
18 años  
Provincia Urubamba, Departamento Cusco
- "Celebrando el Día del Campesino"  
Ildefonso Aristides Cainimari Marihuari  
20 años  
Provincia Loreto, Departamento Loreto
- "Nuestra flor en nuestra tierra"  
José López y esposa  
Provincia Paípa, Departamento Ica



II CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1985

Participantes: 292

## Jurado calificador:

- Primitivo Evanán      Artista popular del Grupo de Artesanos de Sarhua
- Jesús Raymundo      Artista popular, miembro del Grupo Asociado Talpuy de Huancayo
- Yolanda Velásquez    Representante de la Confederación Campesina del Perú
- Hugo Pitman          Representante de la Confederación Nacional Agraria
- Luis Solorio          Artista plástico, especialista en arte popular
- Héctor Béjar          Representante de la Comisión Organizadora

## Ganadores:

- "La pobreza"  
José Espiritu Pérez Tafur  
35 años  
Provincia Hualgayoc, Departamento Cajamarca
- "Capachica mi pueblo"  
Juan Flores Huisa  
27 años  
Provincia Puno, Departamento Puno
- "Festejando el Día del Campesino"  
Juan Mozombite  
Provincia Alto Amazonas, Departamento Loreto

III CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1986

Participantes: 524

## Jurado Calificador:

- José Espiritu Pérez    Ganador del II Concurso
- Felipe Aleluya        Alcalde del distrito de Acora, Puno
- Juan Milla            Artista popular del Taller Allpamayu
- Yolanda Velásquez    Representante de la Confederación Campesina del Perú
- José Muñante         Dirigente representante de la Confederación Nacional Agraria
- Roberto Miroquesada    Crítico de Arte
- Nicario Jimenez        Retablista ayacuchano
- Desmond Kelleher      Representante de la Comisión Organizadora



## Ganadores:

- "La Minka"  
Mario Clemente Jalire  
22 años  
Provincia Abancay, Departamento Apurímac
- "Con tu fuerza más...contra el satanás"  
Sebastián Nina Medina  
Provincia Puno, Departamento Puno
- "Preocupación del campesino durante su vida"  
Edgard Mozombite  
29 años  
Río Amazonas, Departamento Loreto

IV CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1987

Participantes: 340 (a partir de este año llegan a la fase nacional del Concurso una selección de los trabajos presentados en las etapas regionales; por ello esta cifra muestra sólo una parte del total de participantes)

## Jurado Calificador:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| - Edgard Mozombite Sánchez | Ganador del III Concurso                             |
| - Juan Luis Yamunaqué      | Ceramista, artesano de Simbilá                       |
| - Manuel Pérez Puyén       | Representante de la Confederación Campesina del Perú |
| - Gustavo Buntix           | Crítico de Arte                                      |
| - Juan Ansión              | Intelectual, estudioso de la cultura andina          |
| - Dante Alfaro             | Representante de la Comisión Organizadora            |
| - Luis Bolaños             | Representante de la Comisión Organizadora            |

## Ganadores:

- "Faenas agrícolas y fiestas de mi pueblo"  
Hernán Chiroque Chapilliquén  
28 años  
Provincia Piura, Departamento Piura
- "Vida Campesina"  
Rufino Fiestas Pazo  
38 años  
Provincia Piura, Departamento Piura
- "La danza del sajino"  
Mamerto Díaz Rodríguez  
Río Momón, Departamento Loreto



#### V CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1988

Participantes: 473 (esta cifra muestra sólo los trabajos que llegaron a la fase nacional del Concurso y no el total de participantes en todo el país)

##### Jurado Calificador:

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| - Hernán Chiroque Ch. | Ganador del IV Concurso                          |
| - Primitivo Evanán    | Artista popular del Grupo de Artesanos de Sarhua |
| - Josué Sánchez       | Artista popular                                  |
| - Evaristo Quispe     | Dirigente de la Confederación Nacional Agraria   |
| - Roberto Miroquesada | Crítico de Arte                                  |
| - Juan Ansión         | Intelectual, estudioso de la cultura             |
| - Liliana Prado       | Representante de la Comisión Organizadora        |

##### Ganadores:

- "La construcción de la Maloca"  
Manuel Ruiz Mibeco  
Provincia Ramón Castilla, Departamento Loreto
- "Carnaval Tupay Wark'anakuy"  
Benecio Champi Ojeda  
33 años  
Provincia Calca, Departamento Cusco
- "Esta es mi comunidad"  
Augustín Sicos Huamán  
32 años  
Provincia, Calca, Departamento Cusco

#### VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1989

Participantes: 627 (esta cifra muestra sólo los trabajos que llegaron a la fase nacional del Concurso y no el total de participantes en todo el país)

##### Jurado Calificador:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| - Saturnino Ccorimayhua | Dirigente de la Confederación Campesina del Perú |
| - Evaristo Quispe       | Dirigente de la Confederación Nacional Agraria   |
| - Karen Lizárraga       | Profesora de Escuela Nacional de Bellas Artes    |
| - Francisco Statsny     | Crítico de Arte                                  |
| - Angel Chávez          | Artista plástico                                 |
| - Flavio Sosa           | Ceramista  |



- Benecio Champi Ganador del V Concurso
- Beatriz Madalengoitia Representante de la Comisión Organizadora

**Ganadores:**

- "Minka o Ayni"  
Crisóstomo Huamán Quispe  
28 años  
Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho
- "Nuestro caserío de Callatpampa"  
Juan Ramos Duran  
Provincia Cajamarca, Departamento Cajamarca
- María Alayo Ruiz  
24 años  
Provincia Chepén, Departamento La Libertad

**VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO - 1990**

Participantes: El total de dibujos que hemos recibido en la fase nacional del Concurso han sido de 623 trabajos. Calculándose que a nivel nacional han sido entre 1200 y 1300 los trabajos que han participado en el total de concursos regionales.

**Jurado Calificador:**

- Gustavo Boada Rivas Miembro del Grupo Yuyachkani.
- Margarita Benavides Especialista en Arte Popular y Directivo de la Asociación Antisuyo.
- Eduardo Urdanivia Crítico de Arte y profesor universitario.
- Evaristo Quispe Dirigente de la Confederación Nacional Agraria.
- Manuel Pérez Puyén Ex-dirigente la Confederación Campesina del Perú.
- Edgar Avila García Ganador Nacional del VI Concurso, pintor popular y artesano del Barrio de Paccha, Huancayo.
- Jorge Lombardi Pintor y representante de la Comisión Organizadora del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura y de la Comisión Regional de Huaura).

**Ganadores:**

- "Ayni"  
Policarpio Mamani  
Comunidad Campesina de Lluco, Distrito de Coata, Provincia y Departamento de Puno.



- "Las grandes costumbres de Quinua"  
Adalberto Huamán  
Barrio Lorensayocc, Distrito de Quinua, Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho.
- Eustaquio Ancalle,  
Comunidad Campesina de Huayflay, Distrito Ccorcca, Provincia y Departamento de Cusco.

### ACCIONES PARALELAS AL CONCURSO

Como decíamos anteriormente, de manera complementaria al Concurso se realizan una serie de acciones con el fin de los resultados del evento, mostrando y sensibilizando a la opinión pública sobre los álgidos problemas del campesinado.

Así, se han producido materiales de difusión masiva como afiches (con los dibujos ganadores), postales, almanaques; otros materiales para el trabajo con grupos pequeños como son programas audiovisuales, etc.

Asimismo, y de manera permanente, se preparan y circulan Muestras Itinerantes de los dibujos y Pinturas. De esta manera, se han hecho exposiciones en:

- Comunidades campesinas, cooperativas, caseríos, etc
- Eventos de organizaciones campesinas y populares
- Eventos de debate y discusión en círculos intelectuales
- Universidades y Facultades y Escuelas de Arte
- Museos
- Lugares públicos de Lima y Provincia (plazas, ferias, etc)
- En el extranjero, en Bélgica y Alemania, acompañando las campañas de sensibilización del público europeo sobre la realidad del tercer mundo.

Otra forma de utilización de este valioso material y de difusión del mismo ha sido vía la investigación y análisis de las imágenes y su inclusión en un sinnúmero de publicaciones problemas campesinos, arte popular, educación popular, cultura, etc.



## VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú han dado cada año, a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, en octubre de 1991, te invitamos a participar en el VIII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina que promovemos las organizaciones campesinas nacionales y regionales, conjuntamente con varios centros de promoción y educación popular.

Esta vez buscamos hacer un Campaña a propósito del V Centenario de la llegada de los Españoles a nuestro continente, que se cumple el 12 octubre de 1992.

El tema con que se convoca es: "500 años: Nuestra tierra, su historia y el mañana que queremos"

Haciendo memoria recordamos que hace 500 años en 1492, los españoles llegaron a nuestro continente y pocos años después al Perú. Algunos se refieren a ese momento, el gobierno español actual por ejemplo, como un encuentro de dos mundos; el mundo de España de occidente y el mundo de los Inkas de acá. Otros lo llaman invasión, conquista y sometimiento que dejó millones de indígenas muertos y la destrucción de pueblos y culturas. Lo cierto es que fue un acontecimiento que, afectó profundamente a nuestro país en ese entonces y diríamos hasta hoy día.

Los peruanos de hoy, los campesinos de hoy, somos ~~resultado de 500 años de historia~~, somos producto de nuestras antiguas culturas ~~pre-incas~~ y de la cultura ~~de occidente~~ que nos llegó no sólo a través de la invasión española, sino que nos llega día a día a través de las propagandas comerciales, de la música, etc; y también somos productos de otros aportes como los de las culturas africanas y asiáticas.

El 500 aniversario de la llegada de los <sup>el</sup> españoles es un buen momento para reflexionar sobre ~~pasado~~, poder entender mejor el presente e imaginar el mañana que queremos.

Quién mejor que los propios campesinos para decir lo que piensan de su historia y lo quieren de su mañana.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, audiovisuales, fotos, afiches y almanaques; que serán motivo para ~~despetar~~ inquietudes, debates y reflexiones. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina y su aporte a la construcción de nuestra nación como un espacio de encuentro democrático y justo para todos los habitantes de este país.



## BASES VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

### 1. ¿Quiénes pueden concursar ?

Hay dos categorías:

- Categoría adultos: Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 13 años
- Categoría niños: De 8 a 12 años.

*Del campo: hombres y mujeres, entre*

### 2. Tema

"500 años : Nuestra tierra, su historia y el mañana que queremos"

### 3. ¿Cómo presentar nuestros dibujos?

- Participamos solo con un trabajo
- El dibujo o pintura presentado, lo podemos hacer solos o en grupos
- Podemos utilizar para nuestro dibujo o pintura, cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño del dibujo o pintura no debe ser más grande que un pliego de cartulina.
- Podemos hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengamos: tintes naturales (hojas, flores) anilina, tierra de color, acuarela, témperas, óleos, plumones, lápiz o cualquier otro material.
- Seamos creativos y originales haciendo nuestro propio dibujo pues quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.
- Es muy importante escribir en una hoja aparte los siguientes datos:
  - . Nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
  - . El título de dibujo y una carta explicando su significado, con que materiales se ha trabajado, como nos hemos enterado del concurso y por qué participamos en él.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

### 4. Plazo de y lugar de entrega

Los trabajos se recibirán en cada región o zona. La fecha límite para entregarlos será definida por la coordinadora de tu región o zona.

Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a

<sup>1</sup> Este dato lo define cada Comisión cuidando de no exceder el plazo a nivel nacional.



la siguiente dirección Francisco de Zela No.920 Jesús María, Lima-11.  
La fecha última para recibir trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 15 de julio.  
Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

#### 5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.  
Para la categoría niños habrá un jurado especial.  
Todos los trabajos enviados a Lima entrarán en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

#### 6. Los premios

Los premios son diversos y por categorías:

##### En categoría adultos:

- Participantes sin estudios en pintura: se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de US 200.

Entre estos tres trabajos se elegirá uno para ser impreso como afiche para la Campaña, los dos restantes formaran parte de la selección de dibujos que se utilizarán en la elaboración de materiales: folletos, postales, audiovisuales.

- Participantes con experiencia pictórica: se elegirá un ganador a nivel nacional con un premio de US 200.
  - Por originalidad en el uso de recursos propios: se elegirá un ganador entre los trabajos que hagan uso de recursos de su región, el premio será de US 100.
- Asimismo, se dará una Mención Especial a la Comunidad u Organización de la que son miembros los diferentes ganadores.

##### En la categoría niños:

- Entre los diferentes participantes se elegirán tres premios a nivel nacional cada uno con un premio de US 100.
- Los colegios, comunidad y/o biblioteca comunales a la que pertenezcan los ganadores recibirán un incentivo especial.

##### Menciones Honrosas:

El jurado nacional dará Menciones Honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.

#### 7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 12 de Octubre de 1992.

2. ~~No se ha detallado como anteriores concursos, las menciones honrosas por temática dado lo específico del tema con que se convoca.~~



### 8. Destino de los dibujos: Muestras Nacionales

En las Muestras estarán considerados todos los trabajos ganadores, las menciones honrosas y especiales, y todos los que la Comisión escoja. Por ello, estos trabajos no serán devueltos a sus autores.

Los trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

Aquellos trabajos que no sean seleccionados se devolverán a sus autores.

### 9. Quiénes convocan el VIII Concurso

Las instituciones de Lima CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, ILLA, SER; y las organizaciones campesinas nacionales CCP Y CNA.

A nivel de la Comisión Regional convocan: *En simultáneo de instituciones de prom. del des. y org. de POPS y gremios del campo, así como instituciones públicas.*



## VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú han dado cada año, a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, en octubre de 1991, te invitamos a participar en el VIII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina que promovemos las organizaciones campesinas nacionales y regionales, conjuntamente con varios centros de promoción y educación popular.

Esta vez buscamos hacer un Campaña a propósito del V Centenario de la llegada de los Españoles a nuestro continente, que se cumple el 12 octubre de 1992.

El tema con que se convoca es: "500 años: Nuestra tierra, su historia y el mañana que queremos"

Haciendo memoria recordamos que hace 500 años en 1492, los españoles llegaron a nuestro continente y pocos años después al Perú. Algunos se refieren a ese momento, el gobierno español actual por ejemplo, como un encuentro de dos mundos; el mundo de España de occidente y el mundo de los Inkas de acá. Otros lo llaman invasión, conquista y sometimiento que dejó millones de indígenas muertos y la destrucción de pueblos y culturas. Lo cierto es que fue un acontecimiento que, afectó profundamente a nuestro país en ese entonces y diríamos hasta hoy día.

Los peruanos de hoy, los campesinos de hoy, somos producto de nuestras antiguas culturas y de la cultura occidental que nos llegó no sólo a través de la invasión española, sino que nos llega día a día a través de las propagandas comerciales, de la música, etc; y también somos productos de otros aportes como los de las culturas africanas y asiáticas.

El 500 aniversario de la llegada de los españoles es un buen momento para reflexionar sobre el pasado, poder entender mejor el presente e imaginar el mañana que queremos.

Quién mejor que los propios campesinos para decir lo que piensan de su historia y lo quieren de su mañana.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, audiovisuales, fotos, afiches y almanaques; que serán motivo para despertar inquietudes, debates y reflexiones. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina y su aporte a la construcción de nuestra nación como un espacio de encuentro democrático y justo para todos los habitantes de este país.



BASES VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

**1. ¿Quiénes pueden concursar ?**

Hay dos categorías:

- Categoría adultos: Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 13 años
- Categoría niños del campo: Hombres y mujeres, entre 8 y 12 años.

**2. Tema**

"500 años : Nuestra tierra, su historia y el mañana que queremos"

**3. ¿Cómo presentar nuestros dibujos?**

- Participamos sólo con un trabajo
- El dibujo o pintura presentado, lo podemos hacer solos o en grupos
- Podemos utilizar para nuestro dibujo o pintura, cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño del dibujo o pintura no debe ser más grande que un pliego de cartulina.
- Podemos hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengamos: tintes naturales (hojas, flores) anilina, tierra de color, acuarela, témperas, óleos, plumones, lápiz o cualquier otro material.
- Seamos creativos y originales haciendo nuestro propio dibujo pues quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.
- Es muy importante escribir en una hoja aparte los siguientes datos:
  - . Nombre, edad, sexo, ocupación y dirección, completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
  - . El título del dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales se ha trabajado, cómo nos hemos enterado del concurso y por qué participamos en él.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

**4. Plazo de y lugar de entrega**

Los trabajos se recibirán en cada región o zona. La fecha límite para entregarlos será definida por la coordinadora de tu región o zona.

Para el caso de participantes de lugares donde no existe una Comisión Regional del Concurso, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección Francisco de Zela No. 920 Jesús María, Lima-11.



La fecha última para recibir trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 15 de julio.

Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

#### 5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Para la categoría niños habrá un jurado especial.

Todos los trabajos enviados a Lima entrarán en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

#### 6. Los premios

Los premios son diversos y por categorías:

##### En categoría adultos:

- Participantes sin estudios en pintura: se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de USA \$ 200.

Entre estos tres trabajos se elegirá uno para ser impreso como afiche para la Campaña, los dos restantes formaran parte de la selección de dibujos que se utilizarán en la elaboración de materiales: folletos, postales, audiovisuales.

- Participantes con experiencia pictórica: se elegirá un ganador a nivel nacional con un premio de USA \$ 200.
- Por originalidad en el uso de recursos propios: se elegirá un ganador entre los trabajos que hagan uso de recursos de su región, el premio será de USA \$ 100.

Asimismo, se dará una Mención Especial a la Comunidad u Organización de la que son miembros los diferentes ganadores.

##### En la categoría niños:

- Entre los diferentes participantes se elegirán tres premios a nivel nacional cada uno con un premio de USA \$ 100.
- Los colegios, comunidad y/o biblioteca comunales a la que pertenezcan los ganadores recibirán un incentivo especial.

##### Menciones Honrosas:

El jurado nacional dará Menciones Honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.

#### 7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 12 de Octubre de 1992.

#### 8. Destino de los dibujos: Muestras Nacionales

En las Muestras estarán considerados todos los trabajos ganadores, las menciones honrosas y especiales, y todos los que la Comisión escoja. Por ello, estos trabajos no serán devueltos a sus autores.



Los trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen. Aquellos trabajos que no sean seleccionados se devolverán a sus autores.

9. ¿Quiénes convocan el VIII Concurso?

Las instituciones de Lima CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, *CNR*, IAA, ILLA, SER; y las organizaciones campesinas nacionales CCP Y CNA.

A nivel de las Comisiones Regionales convocan un sinnúmero de Instituciones de Promoción al Desarrollo, Organizaciones populares y gremiales del campo, así como instituciones públicas.



### VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú han dado cada año, a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, en octubre de 1991, te invitamos a participar en el VIII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina que promovemos las organizaciones campesinas nacionales y regionales, conjuntamente con varios centros de promoción y educación popular.

Esta vez buscamos hacer un Campaña a propósito del V Centenario de la llegada de los Españoles a nuestro continente, que se cumple el 12 octubre de 1992.

El tema con que se convoca es: "500 años: Nuestra tierra, su historia y el mañana que queremos"

Haciendo memoria recordamos que hace 500 años en 1492, los españoles llegaron a nuestro continente y pocos años después al Perú. Algunos se refieren a ese momento, el gobierno español actual por ejemplo, como un encuentro de dos mundos; el mundo de España de occidente y el mundo de los Inkas de acá. Otros lo llaman invasión, conquista y sometimiento que dejó millones de indígenas muertos y la destrucción de pueblos y culturas. Lo cierto es que fue un acontecimiento que, afectó profundamente a nuestro país en ese entonces y diríamos hasta hoy día.

Los peruanos de hoy, los campesinos de hoy, somos producto de nuestras antiguas culturas y de la cultura occidental que nos llegó no sólo a través de la invasión española, sino que nos llega día a día a través de las propagandas comerciales, de la música, etc; y también somos productos de otros aportes como los de las culturas africanas y asiáticas.

El 500 aniversario de la llegada de los españoles es un buen momento para reflexionar sobre el pasado, poder entender mejor el presente e imaginar el mañana que queremos.

Quién mejor que los propios campesinos para decir lo que piensan de su historia y lo quieren de su mañana.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, audiovisuales, fotos, afiches y almanaques; que serán motivo para despertar inquietudes, debates y reflexiones. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina y su aporte a la construcción de nuestra nación como un espacio de encuentro democrático y justo para todos los habitantes de este país.



BASES VIII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

**1. ¿Quiénes pueden concursar ?**

Hay dos categorías:

- Categoría adultos: Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 13 años
- Categoría niños del campo: Hombres y mujeres, entre 8 y 12 años.

**2. Tema**

"500 años : Nuestra tierra, su historia y el mañana que queremos"

**3. ¿Cómo presentar nuestros dibujos?**

- Participamos sólo con un trabajo
- El dibujo o pintura presentado, lo podemos hacer solos o en grupos
- Podemos utilizar para nuestro dibujo o pintura, cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño del dibujo o pintura no debe ser más grande que un pliego de cartulina.
- Podemos hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengamos: tintes naturales (hojas, flores) anilina, tierra de color, acuarela, témperas, óleos, plumones, lápiz o cualquier otro material.
- Seamos creativos y originales haciendo nuestro propio dibujo pues quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.
- Es muy importante escribir en una hoja aparte los siguientes datos:
  - Nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
  - El título del dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales se ha trabajado, cómo nos hemos enterado del concurso y por qué participamos en él.

Si necesitas ayuda para escribir, dictale a alguien tus ideas.

**4. Plazo de y lugar de entrega**

Los trabajos se recibirán en cada región o zona. La fecha límite para entregarlos será definida por la coordinadora de tu región o zona.

Para el caso de participantes de lugares donde no existe una Comisión Regional del Concurso, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección Francisco de Zela No.920 Jesús María, Lima-11.



La fecha última para recibir trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 15 de julio.

Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

#### 5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.

Para la categoría niños habrá un jurado especial.

Todos los trabajos enviados a Lima entrarán en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

#### 6. Los premios

Los premios son diversos y por categorías:

##### En categoría adultos:

- Participantes sin estudios en pintura: se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de USA \$ 200.

Entre estos tres trabajos se elegirá uno para ser impreso como afiche para la Campaña, los dos restantes formarán parte de la selección de dibujos que se utilizarán en la elaboración de materiales: folletos, postales, audiovisuales.

- Participantes con experiencia pictórica: se elegirá un ganador a nivel nacional con un premio de USA \$ 200.
- Por originalidad en el uso de recursos propios: se elegirá un ganador entre los trabajos que hagan uso de recursos de su región, el premio será de USA \$ 100.

Asimismo, se dará una Mención Especial a la Comunidad u Organización de la que son miembros los diferentes ganadores.

##### En la categoría niños:

- Entre los diferentes participantes se elegirán tres premios a nivel nacional cada uno con un premio de USA \$ 100.
- Los colegios, comunidad y/o biblioteca comunales a la que pertenezcan los ganadores recibirán un incentivo especial.

##### Menciones Honrosas:

El jurado nacional dará Menciones Honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.

#### 7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 12 de Octubre de 1992.

#### 8. Destino de los dibujos: Muestras Nacionales

En las Muestras estarán considerados todos los trabajos ganadores, las menciones honrosas y especiales, y todos los que la Comisión escoja. Por ello, estos trabajos no serán devueltos a sus autores.



Los trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen. Aquellos trabajos que no sean seleccionados se devolverán a sus autores.

9. ¿Quiénes convocan el VIII Concurso?

Las instituciones de Lima CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG,<sup>CNR</sup>, IAA, ILLA, SER; y las organizaciones campesinas nacionales CCP Y CNA.

A nivel de las Comisiones Regionales convocan un sinnúmero de Instituciones de Promoción al Desarrollo, Organizaciones populares y gremiales del campo, así como instituciones públicas.



PROFORMA DE UN VIDEO SOBRE EL CONCURSO NACIONAL  
DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

A : COMISION COORDINADORA NACIONAL DEL CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA  
DE : VICTOR PHUMPIU  
PRODUCTOR - DIRECTOR DE PROGRAMAS DE VIDEO  
ASUNTO: PRODUCCION DE UN VIDEO DOCUMENTAL SOBRE EL CONCURSO  
FECHA : 11/05/92.

---

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. para alcanzarles la siguiente proforma, solicitada por la Comisión:

1. Características de la producción

- 1.1 Género del programa: Video documental
- 1.2 Duración: Doce minutos, incluye la característica de presentación y cierre, y el desarrollo del programa.
- 1.3 Formato: Registro en video 8 mm. y edición en video 3/4" U-matic.
- 1.4 Tema a desarrollar: Aspectos del concurso nacional de dibujo y pintura campesina.
- 1.5 Objetivos del Programa: Mostrar la riqueza de los trabajos - presentados por los hombres y mujeres del campo que año a año participan en el concurso, las acciones que realizan instituciones y organizaciones populares con el propósito de promover los concursos locales e invitar a participar en el siguiente concurso.
- 1.6 Público de mira: Público en general y campesinos en particular.
- 1.7 Difusión: Por televisión a nivel nacional y local. Por circuito cerrado o alternativo, a través de instituciones.

2. Presupuesto

|  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| 2.1 Alquiler de equipos                    |           |           |
| - Equipo portátil de grabación 8 días \$50 |           | \$ 400.00 |
| - Equipo de visionado 12 horas x 5         |           | 60.00     |
| - Edición videotape U-matic                |           | 500.00    |
| - Edición de efectos y gráficos            |           | 200.00    |
| - Sonorización y musicalización            |           | 200.00    |
|  | SUB TOTAL | 1,360.00  |
| 2.2 Compras                                |           |           |
| - 3 cintas video tape 20' U-matic \$ 30    |           | \$ 90.00  |
| - 3 cintas video tape 60' V-8 10           |           | 30.00     |
| - 2 cintas video tape 120' VHS 10          |           | 20.00     |
|  | SUB TOTAL | 140.00    |

VAN.....



.....VIENEN

SUB TOTAL

\$ 1,500.00

2.3 Personal Técnico

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| - Productor   | \$ 200.00       |
| - Director    | 400.00          |
| - Guionista   | 200.00          |
| - Camarógrafo | 200.00          |
|               | <u>1,000.00</u> |
| SUB TOTAL     |                 |

2.4 Viajes

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| - Pasaje ida y vuelta                 | \$ 30.00      |
| - Viáticos una persona 2 días x \$ 35 | 70.00         |
|                                       | <u>100.00</u> |
| SUB TOTAL                             |               |

2.5 Total costo de realización

\$ 2,600

3. Condiciones de realización

- Al momento de aceptar esta profofma: el 50% del valor total.
- Al momento de entregar la producción: el saldo

4. Fecha de entrega

45 días después de ordenado el trabajo.

Atentamente;

  
.....  
VICTOR PHOMPIU D.  
L.E.



PROFORMA DE UN VIDEO SOBRE EL CONCURSO NACIONAL  
DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

A : COMISION COORDINADORA NACIONAL DEL CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA  
DE : VICTOR PHUMPIU  
PRODUCTOR = DIRECTOR DE PROGRAMAS DE VIDEO  
ASUNTO: PRODUCCION DE UN VIDEO DOCUMENTAL SOBRE EL CONCURSO  
FECHA : 11/05/92.

---

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. para alcanzarles la siguiente proforma, solicitada por la Comisión:

1. Características de la producción

- 1.1 Género del programa: Video documental
- 1.2 Duración: Doce minutos, incluye la característica de presentación y cierre, y el desarrollo del programa.
- 1.3 Formato: Registro en video 8 mm. y edición en video 3/4" U-matic.
- 1.4 Tema a desarrollar: Aspectos del concurso nacional de dibujo y pintura campesina.
- 1.5 Objetivos del Programa: Mostrar la riqueza de los trabajos presentados por los hombres y mujeres del campo que año a año participan en el concurso, las acciones que realicen instituciones y organizaciones populares con el propósito de promover los concursos locales e invitar a participar en el siguiente concurso.
- 1.6 Público de mira: Público en general y campesinos en particular.
- 1.7 Difusión: Por televisión a nivel nacional y local. Por circuito cerrado o alternativo, a través de instituciones.

2. Presupuesto

|  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| 2.1 Alquiler de equipos                    |           |           |
| - Equipo portátil de grabación 8 días \$50 |           | \$ 400.00 |
| - Equipo de visionado 12 horas x 5         |           | 60.00     |
| - Edición videotape U-matic                |           | 500.00    |
| - Edición de efectos y gráficos            |           | 200.00    |
| - Sonorización y musicalización            |           | 200.00    |
|  | SUB TOTAL | 1,360.00  |
| 2.2 Compras                                |           |           |
| - 3 cintas video tape 20' U-matic \$ 30    |           | \$ 90.00  |
| - 3 cintas video tape 60' V-8 10           |           | 30.00     |
| - 2 cintas video tape 120' VHS 10          |           | 20.00     |
|  | SUB TOTAL | 140.00    |

VAN.....



.....VIENEN SUB TOTAL \$ 1,500.00

2.3 Personal Técnico

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| - Productor   | \$ 200.00       |
| - Director    | 400.00          |
| - Guionista   | 200.00          |
| - Camarógrafo | 200.00          |
|               | <u>1,000.00</u> |
| SUB TOTAL     |                 |

2.4 Viajes

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| - Pasaje ida y vuelta                 | \$ 30.00      |
| - Viáticos una persona 2 días x \$ 35 | 70.00         |
|                                       | <u>100.00</u> |
| SUB TOTAL                             |               |

2.5 Total costo de realización

\$ 2,600

3. Condiciones de realización.

- . Al momento de aceptar este proforma: el 50% del valor total.
- . Al momento de entregar la producción: el saldo

4. Fecha de entrega

45 días después de ordenado el trabajo.

Atentamente;

.....  
VICTOR PHUMPIU D.  
L.E.