I

CONVOCATORIA

1- Afiche de Convocatoria

2- Documento de Convocatoria

3- Relación de instituciones que convocan el Concurso

4- Coordinadores Regionales del VI Concurso

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.
Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.
La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.
Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluídos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.
La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.
Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash:	CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca
Apurímac:	CICCA, MICTI APURIMAC
Ayacucho:	CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CGC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO
Cajamarca:	Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES
Cerro de Pasco:	LABOR, CARITAS
Cusco:	Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
Huancavelica:	SEPRICA
Ica:	ILLA
Junín:	SEPAR, TALPUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA
La Libertad:	CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén
Lima:	SER-Huaura
Loreto:	Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP
Piura:	FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA
Puno:	ILLA, Radio"Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.
Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.
La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.
Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluídos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.
La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.
Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash:	CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca
Apurímac:	CICCA, MICTI APURIMAC
Ayacucho:	CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CGC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO
Cajamarca:	Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES
Cerro de Pasco:	LABOR, CARITAS
Cusco:	Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
Huancavelica:	SEPRICA
Ica:	ILLA
Junín:	SEPAR, TALPUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA
La Libertad:	CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén
Lima:	SER-Huaura
Loreto:	Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP
Piura:	FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA
Puno:	ILLA, Radio"Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.
Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.
La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.
Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluídos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.
La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.
Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash:	CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca
Apurîmac:	CICCA, MICTI APURIMAC
Ayacucho:	CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO
Cajamarca:	Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES
Cerro de Pasco:	LABOR, CARITAS
Cusco:	Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
Huancavelica:	SEPRICA
Ica:	ILLA
Junín:	SEPAR, TALPUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA
La Libertad:	CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén
Lima:	SER-Huaura
Loreto:	Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP
Piura:	FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA
Puno:	ILLA, Radio"Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es: "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.
Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.
La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.
Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluídos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.
La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.
Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash:	CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca
Apurîmac:	CICCA, MICTI APURIMAC
Ayacucho:	CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CGC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO
Cajamarca:	Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES
Cerro de Pasco:	LABOR, CARITAS
Cusco:	Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
Huancavelica:	SEPRICA
Ica:	ILLA
Junín:	SEPAR, TALPUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA
La Libertad:	CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén
Lima:	SER-Huaura
Loreto:	Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP
Piura:	FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA
Puno:	ILLA, Radio"Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.
Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.
La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.
Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluídos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.
La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.
Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash:	CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca
Apurímac:	CICCA, MICTI APURIMAC
Ayacucho:	CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO
Cajamarca:	Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES
Cerro de Pasco:	LABOR, CARITAS
Cusco:	Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
Huancavelica:	SEPRICA
Ica:	ILLA
Junín:	SEPAR, TALPUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA
La Libertad:	CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén
Lima:	SER-Huaura
Loreto:	Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP
Piura:	FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA
Puno:	ILLA, Radio"Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.
Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.
La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.
Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluídos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.
La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.
Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash:	CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca
Apurímac:	CICCA, MICTI APURIMAC
Ayacucho:	CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO
Cajamarca:	Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES
Cerro de Pasco:	LABOR, CARITAS
Cusco:	Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
Huancavelica:	SEPRICA
Ica:	ILLA
Junín:	SEPAR, TALPUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA
La Libertad:	CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén
Lima:	SER-Huaura
Loreto:	Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP
Piura:	FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA
Puno:	ILLA, Radio"Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.
Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.
La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.
Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluídos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.
La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.
Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash:	CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca
Apurímac:	CICCA, MICTI APURIMAC
Ayacucho:	CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO
Cajamarca:	Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES
Cerro de Pasco:	LABOR, CARITAS
Cusco:	Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
Huancavelica:	SEPRICA
Ica:	ILLA
Junín:	SEPAR, TALPUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA
La Libertad:	CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén
Lima:	SER-Huaura
Loreto:	Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP
Piura:	FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA
Puno:	ILLA, Radio"Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.
Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.
La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.
Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.

- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.

- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.

- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluídos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.
La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.
Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash:	CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca
Apurímac:	CICCA, MICTI APURIMAC
Ayacucho:	CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CGC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO
Cajamarca:	Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES
Cerro de Pasco:	LABOR, CARITAS
Cusco:	Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
Huancavelica:	SEPRICA
Ica:	ILLA
Junín:	SEPAR, TALPUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA
La Libertad:	CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén
Lima:	SER-Huaura
Loreto:	Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP
Piura:	FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA
Puno:	ILLA, Radio"Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, díctale a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.
Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.
La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.
Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.
- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.
- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.
- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluídos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.
La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.
Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash:	CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca
Apurímac:	CICCA, MICTI APURIMAC
Ayacucho:	CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO
Cajamarca:	Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES
Cerro de Pasco:	LABOR, CARITAS
Cusco:	Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
Huancavelica:	SEPRICA
Ica:	ILLA
Junín:	SEPAR, TALPUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA
La Libertad:	CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén
Lima:	SER-Huaura
Loreto:	Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP
Piura:	FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA
Puno:	ILLA, Radio"Onda Azul"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Desde 1984, cientos de campesinos de todo el Perú, han dado cada año a campesinos de otras regiones y al país entero, el testimonio de su realidad a través del dibujo y la pintura.

Hoy, febrero de 1989, te invitamos a participar en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, que organizamos varios centros de promoción y educación popular y organizaciones campesinas nacionales y regionales.

Con tu participación, pintando y opinando sobre el tema "Vida Campesina", muestra a tus hermanos del campo, a la gente de la ciudad y al país, la fuerza de la cultura campesina, tus fiestas, tus tradiciones, tus experiencias, problemas y esperanzas.

Tu testimonio llegará a otros pueblos a través de la Muestra Nacional Ambulante de Pinturas, a través de audiovisuales, fotos, afiches y almanaques, que serán motivo de despertar inquietudes, debates y orgullo. Serán tenidos en cuenta en cursos de capacitación, mesas redondas, y en reflexiones permanentes sobre la realidad campesina en el Perú Actual y su aporte a la construcción de nuestra nación.

Haz que el concurso esté en el plan de trabajo de tu organización o institución, y pide que la Muestra Nacional Ambulante llegue a tu comunidad.

PARTICIPA CON TU DIBUJO Y PINTURA

La Comisión Organizadora Nacional

BASES VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

1. ¿Quiénes pueden concursar?

Campesinos y trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años.

2. Tema

El tema para 1989 es "Vida Campesina", para hacer conocer más lo nuestro, y parte muy importante de lo nuestro es la vida campesina.

3. ¿Cómo presentar tu dibujo?

- Cada concursante participará sólo con un trabajo.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o en grupo.
- El dibujo o pintura puedes hacerlo en cualquier material, en corteza de árbol, o tela, o piel o en cualquier papel o cartulina. El requisito es que sea una superficie plana.
- El tamaño de tu dibujo o pintura no debe ser más grande que 60 cms. por 45 cms. Esto es para poder exponerlo como cuadro.
- Puedes hacerlo a colores o en blanco y negro, utilizando los materiales que tengas: tintes naturales, anilina, acuarela, témperas, óleo, plumones y lápices. o cualquier otro material.
- Se creativo y original, haz tu propio dibujo. Quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches o dibujos de ganadores anteriores.

Es muy importante que en una hoja aparte escribas los siguientes datos:

- Tu nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento).
- El título de tu dibujo y una carta explicando su significado, con qué materiales has trabajado y cómo te enteraste del concurso.

Si necesitas ayuda para escribir, ~~dictale~~ podemos dictarle nuestras ideas a alguien tus ideas.

4. Plazo de entrega y lugar

Los trabajos se recibirán en cada región. La fecha límite para entregarlos será el 30 de abril en los lugares designados por la coordinación de tu región.
Para el caso de participantes de lugares donde no hay concurso regional, pueden enviar sus dibujos directamente a Lima a la siguiente dirección: Bartolomé Herrera 181, Lima, 14.
La fecha última para recibir los trabajos en Lima, para el Concurso Nacional, es el 8 de mayo. Recomendamos tener en cuenta el tiempo que demora el correo, en llegar a Lima desde la zona donde se envía el dibujo.

5. ¿Quiénes elegirán los mejores dibujos?

En Lima el Jurado estará integrado por pintores populares de diferentes regiones, representantes de gremios campesinos y de instituciones culturales.
Todos los trabajos enviados a Lima entran en igualdad de condiciones al Concurso Nacional.

6. Los premios

Los premios son diversos:

- Entre los participantes sin estudios en pintura, se elegirán tres ganadores a nivel nacional, cada uno con el premio de I/. 100,000. Entre estos tres se seleccionará uno para ser impreso como afiche, por el día del campesino.
- Los dos trabajos ganadores que no salieran en afiche, serán seleccionados junto con otros para la elaboración de materiales: almanaque, folleto, postales.
- En una de las regiones de los ganadores nacionales se realizará un Taller de Pintura y Dibujo, a fin de que puedan compartir y perfeccionar su trabajo y, se promoverá la realización de un mural del dibujo ganador en esa misma zona.
- Se dará una mención especial a la comunidad u organización de la que son miembros los diferentes ganadores.
- Se otorgará premio especial por la originalidad en el uso de recursos propios.

- Entre campesinos con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, se otorgará un premio de I/. 100,000.

- El Jurado Nacional dará menciones honrosas a los trabajos que crea conveniente, teniendo en cuenta las opiniones de los jurados regionales.

- Por último, 100 pinturas se acondicionarán debidamente para formar la Muestra Nacional Ambulante con el objetivo de hacer conocer las pinturas en diferentes lugares del país que lo soliciten. Los trabajos que no sean incluídos en esta Muestra serán devueltos a las regiones respectivas.

7. Entrega de premios

Los premios del Concurso Nacional se entregarán en actuación pública el día 24 de Junio en una de las regiones de los ganadores, en coordinación con la Comisión Regional. Los resultados del Concurso serán difundidos a través de programas radiales nacionales (Radio Unión, 5:00 a.m.; y RPP) y locales, así como en otros medios de comunicación masiva. Igualmente serán difundidos los ganadores por regiones.
La Comisión Organizadora se comunicará con los ganadores para posibilitar su presencia en dicha actuación para el 24 de Junio, comprometiéndose éstos a promover las actividades vinculadas al concurso en sus regiones.

8. Destino de los dibujos

Los dibujos y pinturas ganadores, menciones honrosas y seleccionados conformarán la Muestra Nacional Ambulante y por ello no serán devueltos a sus autores.
Estos trabajos serán difundidos por la Comisión Organizadora Nacional con fines de promoción cultural, haciendo constar el nombre de los autores y su lugar de origen.

9. ¿Quiénes convocan el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino?

Los principales gremios campesinos e instituciones de promoción y educación popular que integran la Comisión Organizadora Nacional:

Instituciones con sede en Lima

CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA, CCP y CNA.

Instituciones con sede en Provincias

Ancash:	CINCOS, CEDHIP, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca
Apurímac:	CICCA, MICTI-APURIMAC
Ayacucho:	CEDAP, IER "J.M. Areguedas", CCC, CEA, CEDA, Consejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU, BANCO AGRARIO
Cajamarca:	Departamento de Acción Social (DAS), Unidad de BIBLIOTECAS RURALES
Cerro de Pasco:	LABOR, CARITAS
Cusco:	Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
Huancavelica:	SEPRICA
Ica:	ILLA
Junín:	SEPAR, TALPUY, CICEP, JATARIY AYLLU, YACHAQ MAMA
La Libertad:	CESDER, CAT Lurifico Ltda., Radio San Sebastián, Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre", Supervisión de Educación Provincial Nº 4, Casa de la Cultura de Chepén
Lima:	SER-Huaura
Loreto:	Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL- Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP
Piura:	FRADEPT, CIPCA, CEPESER, IDECO, IDEAS, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú, IAA
Puno:	ILLA, Radio"Onda Azul"

LISTADO DE INSTITUCIONES QUE CONVOCAN EL CONCURSO

(Actualizado)

ABANCAY

1.- CICCA
2.- Federación de Pequeños Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas"
3.- Concejo Provincial de Abancay
4.- MICTI
5.- INC

ANCASH

6.- Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa-Lacramarca, COCSAL
7.- CEDHIP
8.- IAA
9.- IPEP
10.- Radio "Onda Nueva"
11.- "Voz Campesina", como apoyo de Difusión

AYACUCHO

12.- CEDAP
13.- IER "J. M. Arguedas"
14.- CCC
15.- CEA
16.- Concejo Provincial de Huamanga
17.- FADA
18.- INDA
19.- INIA
20.- OAASSA
21.- TADEPA
22.- Unidad Agraria XVII
23.- VECINOS DEL PERU

CAJAMARCA

24.- BIBLIOTECAS RURALES
25.- DAS

CERRO DE PASCO

26.- LABOR
27.- CARITAS

CUSCO

28.- Casa del Campesino, Bartolomé de las Casas
29.- IAA
a) FDCC
b) FARTAC

HUANCAVELICA

30.- SEPRICA
31.- Comité de Productores de Alpaca

ICA

32.- Central de Cooperativas Agrarias "Laura Caller Iberico", Chincha
33.- Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco
34.- Liga Agraria "3 de Octubre" de Palpa
35.- Parroquia Santiago de Nasca
36.- Asociación de Parceleros del Valle de Ica (APAVI)
37.- Liga Agraria "Juan Velasco Alvarado" Ica
38.- Concejo Provincial de Ica
39.- ILLA

JUNIN

40.- SEPAR

LA LIBERTAD

41.- CESDER
42.- Liga Agraria del Valle de Jequetepeque
43.- Comité Central de Comités de Defensa de la Salud del Valle de Jequetepeque
44.- Comunicadores Populares
45.- Radio "San Sebastián"
46.- CAT "Estrella"
47.- CAT "Talambo"
48.- CAT "La Calera"
49.- Central de Empresas Cooperativas del Valle de Jequetepeque

LIMA

50.- SER
51.- CAPER
52.- Federación de Eventuales

LORETO

53.- Radio "La Voz de la Selva"
54.- FEDECANAL-Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor"
55.- INC
56.- Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos
57.- CETA
58.- CAAAP

PIURA

59.- FRADEPT
60.- CIPCA
61.- CEPESER
62.- IDECO
63.- IDEAS
64.- Comunidad Campesina de Catacaos
65.- Radio "Cutivalú"
66.- IAA

PUNO

67.- ILLA
68.- Radio "Onda Azul"
69.- Parroquia Capachica
70.- Proyecto "Arbol Andino"
71.- Escuela Andina
72.- Parroquia de la Prelatura de Juli

COORDINADORES REGIONALES

VI CONCURSO

1989

* **ANCASH** **Teléfono**: 044-331073	Samuel Cossíos Manuel Ruiz 556 A 2do. Piso, Chimbote
* **ABANCAY** **Teléfono**: 084-321230	Américo Romero Villena Jr. Cusco 307 A Abancay
* **AYACUCHO** **Teléfono**: 064-912276	Rodolfo Marquina Jr. 9 de diciembre 251, Ayacucho
CAJAMARCA **Teléfono**: 044-922615	BB.RR. César H. Paredes Estela Jr. Belén s/n 2do. Piso Complejo Monumental Belén DAS Jr. Arequipa 109 Wilson Flores C.
Huancavelica	Saturnino Quispe Jr. Arica 259
Ica	Carlos Lévano Amazonas 133 Of. 4, Ica
Huancayo **Teléfono**: 064-223261	Darys Jara Av. Centenario 346 San Carlos Huancayo
Piura 074-332896	Pedro Coveñas Campo Ferial Campo Polo Castilla s/n Piura FRADEPT
Chepén Operadora 107 Pedir No. 63	Martha Rivas Plata Av. Exequiel Gonzáles Cáceda 894 Chepén
Huaura **Teléfono**: 034-323195	Coronel Portillo 207 Huaura
Puno	Mario Arias B. Jr. Tacna 720 Int. A-2 Puno
Cusco **Teléfono**: 084-233466	Claudio Orós Maxi Pasaje Santa Mónica 466 Cusco
Cerro de Pasco **Teléfono**: 064-722410	Régulo Vilca Huamán Jr. Junín 266 Cerro de Pasco

I CONCURSO DE DIBUJO

1984

COMISION ORGANIZADORA
(Centro Episcopal de Acción Social)
CEAS, CEDEP, CIED, CEDHIP, CEPES, IDEAS, ILLA, MINKA, SER.

MESA REDONDA

(1)
Local: Municipalidad de Lima
Tema: "Arte y Cultura Campesina"
Fecha: 24 de junio de 1984
Ponentes: Mirko Lauer, escritor y periodista
Rodrigo Montoya, antropólogo
Nicolás Matayoshi, trabajador en educación popular y campesinado en la sierra central

Panelistas: Manuel Pérez Puyén, CCP
Estanislao Ramón, en nombre del Pdte. de la CNA
Primmtivo Evanán, pintor ayacuchano del grupo SARHUA.

II CONCURSO DE DIBUJO

1985

COMISION ORGANIZADORA

CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIED, CIDIAG, IDEAS, ILLA, SER, TAREA,

Local: ?
Tema: Realidad Campesina y Desarrollo Cultural
Fecha: 26/6/85
Ponentes: Hector Bejar (x la Com. Org.)
Emilio Mantari (Talpuy)
Manuel Perez Puyen (CCP)

III CONCURSO DE DIBUJO

1986

COMISION ORGANIZADORA

Lima: CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IDEAS, ILLA, SER, TAREA

1986 (Continuación)

Comisiones Regionales xx Concursos Regionales

Ancash: Comisión de Justicia Social Diócesis de Chimbote, Cehipo de Divulgación de Historia Popular (CEDHIP), APM, Rinconada, Equipo Pastoral de Cambio Puente, Liga Agraria Tahuantinsuyo

Apurímac: CICCA, INC, MICTI

Ayacucho: Centro de Desarrollo Agropecuario (CEDAP), Federación Agraria Departamental Ayacucho (FADA), Instituto de Estudios Regionales J.María Arguedas (IER, J.M. Arguedas), Taller de Promoción Andina, (TADEPA), Centro de Capacitación Campesina, (CCC), Region Agraria de Ayacucho, CIPA XIII, Corporación de Desarrollo de Ayacucho, Concejo Provincial de Huamanga

CAJAMARCA: SONOVISO, EDAC, Bibliotecas Rurales (BB RR)

Huancavelica: Seprica, Comité de Alpaqueros de Huancavelica

Ica: ILLA, Coordinadora de Centros PRO-ICA, Concejo de Los Molinos, Coordinadora de Club de Madres

JUNIN: Centro de Servicios Campesinos (CESCA), SEPAR, TALPUY, MPH, CICEP

Piura: CIPCA, (IDEAS, CEPESER, IDECO-VICUS, INAPE)

Chepén: CESDER, CUNAT, Municipalidad de Chepén, Radio San Sebastián

Huaura: SER

Puno: Federación de Campesinos de Puno, Radio "Onda Azul", ILLA

CUSCO: Casa Campesina "Centro Bartolomé de las CASAS",

Iquitos: Radio "La Voz de la Selva, C.M., Centro Cultural [illegible]

MESA REDONDA

Local: Teatrín de la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD)
Tema: "Perú Campesino, la Vida en nuestra tierra"
Fecha: 25 de Junio de 1986
Hora: 6:00 p.m.
Ponentes: Juan Ansión (antropóloto)
Juan Milla (pintor)
Sebastián Gris (crítico de arte)
Nicario Jiménez(Retablista)
Madeleine Zúñiga (CCP)
Beatriz Madalenogitia (Comisión Organizadora Nacional)

IV CONCURSO DE DIBUJO

1987

COMISION ORGANIZADORA Lima

CCP. CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IDEAS, ILLA, SER, TAREA

Ancash

Comité de Regantes de "El Castillo", Club de Madres "Santa Rosa"-El Castillo Comité de Parceleros de Vinzos; Casa de la Mujer Campesina de Tamborcal; Teniente Gobernador de Santa Clemencia; Equipo Pastoral de Campo de la Parroquia San Francisco de Asís; Asociación Juvenil de Riconada; Centro de Divulgación de Historia Popular-CEDHIP; Comisión de Justicia Social de la Ciócesis de Chimbote

Apurímac

CORDE Apurímac, MICTI, Concejo Provincial de Apurímac, Centro de Investigación y Capacitación Campesina -CICCA

Ayacucho

Centro de Desarrollo Agropecuario (CEDAP), IER "J.M. Arguedas", TADEPA, CCC, CEDEA, Vecinos del Perú, Región Agraria XVIII, CIPA XVIII, Banco Agrario de Ayacucho, Concejo Provincial de Huamanga, FADA

Cajamarca

SONOVISO (no se comunicó con Lima y no envió ningún trabajo)

Huancavelica

SEPRICA

Ica

Illa

a) Chincha: INAPE, DESCO

Junín

SEPAR, CESCA, CICEP, TALPUY IRINEA? ECO? YACHAQ MAMA, IIADER, Municipalidad de Huancayo, JATARIY AYLLU, FEPCAH

Piura

FRADEPT, IDECO-VICUS, CEPESER, IDEAS, INAPE, CEICAD, Comunidad de Catacaos, RADIO CUTIVALU, CIPCA

Chepén

CESDER, CUNA del valle Jequetepeque, Supervisión Provincial de Educación No. 4, Chepén, Concejo Provincial de Chepén, Depar-

Tamentos de Educación de las CATs Lurifico y Estrella del Norte, Unidad de Promoción Social del INADE-Chepén, Programas Radiales: SURCO, PROMOCION CAMPESINA de la Radio "San Sebastián".

Huaura (Valle Huaura Sayán e Irrigación San Felipe)

SER y CAPER

Puno

ILLA

Cusco

FARTAC, FDCC, Escuela de Bellas Artes y Casa Campesina "Bartolomé de las Casas"

Iquitos

Organización Campesina de Maynas, INC, Radio "La Voz de la Selva", Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA), Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica -CAAAP.

Cerro de Pasco

Centro de Cultura Populaf "Labor"

Lambayeque

(~~se recepcionó~~ sólo un dibujo)

MESA REDONDA

Local: Instituto Italiano de Cultura
Tema: "Derechos Humanos y Violencia"en los CuadrosCampesinos"
Fecha: 8 de setiembre de 1987
Ponentes: Carlos Basombrío
Luis Lumbreras (historiados)
Héctor Béjar (CEDEP)
Carlos Flores

Local: Auditorio del Banco Central deReserva
Tema: "Cultura Campesina: IV Concurso deDibujo y Pintura"
Fecha: 23 de junio de 1987
Hora: 6:00 p.m.
Panelistas: Sebastián Gris (crítico de arte)
Juan Ansión (Antropólogo)
José Luis Yamunaqué (ceramista)
Angel Chávez (pintor)
Mamerto Díaz R. (ganador del Iv Concurso)
Rufino Fiestas P. (")
Hernán Chiroque Ch. (")

1987 (Continuación)

Un representante de la CCP (Manuel Pérez Puyén)
Desmond Kelleher (Comisión Organizadora)
Micky Bolaños ( )

V CONCURSO DE DIBUJO

1988

COMISION ORGANIZADORA

Lima: CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA

Comisiones Organizadoras Regionales

Ancash

CEDHIP, CIDIAG Sihuas, CINCOS

Apurímac

CICCA, Concejo Provincial de Abancay

Aycucho

CCC, CEA, CEDAP, CEDA, Concejo Provincial de Huamanga, FADA, IER J. M. Arguedas, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVIII, Vecinos del Perú, Banco Agrario de Ayacucho

Cajamarca

Bibliotecas Rurales, SONOVISO

Huancavelica

SEPRICA

Ica

ILLA

Junín

Centr al Regional Yachaq Mama -CRYM; SEPAR, TALPUY, CESCA,

Piura

FRADEPT, CEPESER, IDECO-VICUS, IDEAS? CIPCA, Comunidad Campesina de Catacaos, Radio Cutivalú

Chepén

CESDER, Supervisión de Educación Provincial No. 4, Radio San Sebastián, CAT Lurifico Ltda., Taller de Comunicación Popular "Jorge Basadre"

Huaura

SER

Puno

ILLA, Arbol Andino, CEDECUM, Parroquia de Capachica, Colegio de Chucuito, Radio Onda Azul, Federación Departamental Campesina de Puno, INAPE

Cusco

Casa Campesina "Domingo Cabrera Lartaún" del Centro Bartolomé de las Casas.

Loreto

Radio "La Voz de la Selva", CAAAP, FEDECANAL, Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor, Centro Cultural Franciso Izquierdo Ríos,

Pasco

LABOR, CARITAS

MESA REDONDA

Local: Salón de Actos del INC Lima
Fecha: 5 de setiembre de 19 8
Hora: 6:00 p.m.
Tema: "Cultura, Promoción y Políticas Culturales"
Ponentes: Juan Ansión(antropólogo)
Jorge Cornejo Polar(literato)
Carlos Iván Degregori(sociólogo)

VI CONCURSO DE DIBUJO

19~~8~~4

COMISION ORGANIZADORA

CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG?? IAA, IDAS, ILLA, SER, TAREA

Comisiones Regionales

Ancash

CEDHIP, CINCOS, Central de Organizaciones Campesinas del Valle del Santa Lacramarca

1989 (Continuación)

Apurímac

CICCA, Federaci´n Provincial de Productores Agropecuarios "M;caela Bastidas", INC, MICTI

Ayacucho

CEDAP, IER "J.M. Arguedas", CCC, CEA, Conceo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU

Cajamarca

Unidad de Bibliotecas Rurales, DAS

Cerro de Pasco

LABOR, Caritas

CUSCO

Casa Campesina del Centro "Bartolomé de las CASAS", IAA, FARTAC, FDCC

Huancavelica

Seprica, Comité de Productores de Alpaca

Ica

Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Chincha ANAPA, Centrao de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco ANAPA, Liga Agraria 3 de o ctubre, Coordinadora Provincial ANAPA Palpa, Parroquias de: Santiago, Los Molinos, Pabhacútec, Asociación de Parceleros del Valle de Ica APAVI, Liga Agraria Juan Velasco Alvarado de Ica, Concejo Provincial de Ica, ILLA

Junín

SEPAR, CRYM, IRINEA, FEPCAH, Asociación de Comunidades Migrantes Quechuas "Jatariy Áyllu", Asociación de Mujeres del Valle del Mantaro "Yachac Mama"

La Libertad

Liga Agraria del Va le Jequetepeque, CESDER, INDES, Comité Central de los Comités de Defensa de la Salud (Valle Jquetepeque), Central de Cooperativas del Valle Jequetepeque, Comunidadores Populares de Mocupe, Radio "San Sebastián de Chepén, USE-Chepén, CATS: La Unión, Estrella del Norte y Talambo

Huarua

SER, CAPER, Federación de Eventuales, Comité de Productores de Maíz, Frente de Defensa de los Interese del Valle Huaura-Sayán

1989 (Continuación)

Loreto

Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL-Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP

Piura

FRADEPT, CIPCA, IDEAS, IDECO, CEPESER, IAA, INC, Instituto de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Piura, Inst tuto "Ignacio Merino", Diaconía para la Justicia y la Paz, Villa Nazareth, Comunidad Campesina San Juan de Catacaos, CROCEVIA

Puno

Parroquia de Capachica, Centro de Comunicación de la Prelatura de Juli, Arbol-Andino, CIED Capachica, Emisora Radial "Onda Azul", Escuela Rural Andina, ILLA.

II

Calificación Nacional

1- Criterios sugeridos para la calificación

2- Acta de Calificación

3- Afiche Ganador

4- Número de trabajos enviados por regiones

5- Resultados del VI Concurso

6- Participación regional en el VI Concurso

ACTA DE CALIFICACION FINAL DEL VI CONCURSO NACIONAL

DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Siendo las 4:45 p.m. del día domingo 4 de junio de 1989, reunidos en Bartolomé Herrera 181 , Lince, el Jurado conformado por:

Saturnino Corimayhua (representante de la CCP);

Evaristo Quispe (representante de la CNA);

Karen Lizárraga (profesora de la Escuela Nacional de Bellas Artes);

Francisco Statsny (crítico de arte);

Angel Chávez (pintor);

Flavio Sosa (ceramista);

Benecio Champi (ganador del V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino);

Betty Madalengoitia (representante de la Comisión);

después de haber revisado, durante los días 3 y 4 de junio, los 606 trabajos presentados provenientes de las regiones de Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Huancavelica, Ica, Junín, Piura, Chepén, Huaura, Puno, Cusco e Iquitos, llegó a las siguientes conclusiones:

Entre los participantes sin estudios en pintura, los tres ganadores son:

89-017-III	Crisóstomo Huamán Quispe, de 28 años, de la Comunidad Chihuampampa, Distrito Quinua, Provincia de Huamanhga, Departamento de Ayacucho; Título: "Trabajo Minca o Hayne".
89-003-IV	Juan Ramos Durán, del Caserío de Callatpampa, Distrito de Magdalena, Departamento de Cajamarca, Título: "Nuestro Caserío de Callatpampa".
89-0 -IX	María Alayo Ruiz, de 24 años, de la localidad de Urbanización Miraflores, Pueblo Nuevo, del Departamento de La Libertad (Chepén).

CNA

El Jurado recomienda para la confección del Afiche el dibujo de Crisóstomo Huamán Quispe de Ayacucho; del [illegible] eligió [illegible].

Entre los participantes con con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, el Jurado eligió :

89=014-VII Edgar Luis Avila García, de 24 años del Barrio Cochabamba, Anexo Paccha, Distrito El Tambo, Provincia Huancayo, Título: "Taytamayo".

El ganador por la originalidad en el uso de recursos propios fue:

89-041-VIII Carlos Tume Rumiche, de 25 años, de la localidad de Bernal, Distrito Bernal, Provincia de Piura, sin título.

El Jurado consideró conveniente las siguientes [Menciones Especiales:

89-004-III Mauro Gusmán Quispe, de 35 años de la comunidad Paraccay, Distrito Quinua, Provincia Huamanga, Título: "Yarja Aspiy";

89-075-VII JUan Ponce Pariona, de 30 años de la Comunidad Campesina Bolognesi 1360, Distrito Quilcas, Provincia Huancayo, Título: "El Abandono";

89-054-VIII Oriol Práxedes Nima García, de 30 años, del Caserío Yapatera, Distrito Chulucanas, Provincia Morropón, Título: "Paralelo Ambiental";

89-001-XII Elías Segovia Puma, de la Comunidad O'ewar, Distrito Anta,, Provincia Anta, Título: "Día de la Fiesta Patrona de mi Pueblo";

89-034-XIII Teodoro Sánchez Valles, de la Comunidad el Estirón, Río Ampiacú, Departamento de Loreto, Título: "La Restinga".

Se consideraron Menciones Honrosas los trabajos pre-seleccionados en la rueda final.

Del mismo modo, el Jurado decidió dar Mención Especial a Benecio Champi Ojeda (89-009-XII), quien presentó un trabajo al Concurso Nacional, antes de saber que conformaría el Jurado Nacional.

Karen Lizarraga

C.C.P.

RESULTADOS DEL VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA

CAMPESINO

GANADORES

Participantes sin estudios en pintura

89-017-3 Crisóstomo Huamán Quispe
28 años
Comunidad Chihuampampa, Distrito Quinua, Prov. Huamanga
Dpto. de Ayacucho
Título: "Trabajo Minca o Hayne"

89-003-4 Juan Ramos Durán
Distrito de Magdalena
Dpto. de Cajamarca
Título: "Nuestro Caserío de Callatpampa"

89-020-9 María Alayo Ruiz
24 años
Urbanización Miraflores, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad

Participantes con algún tipo de estudios en dibujo o pintura

89-014-7 Edgar Luis Avila García
24 años
Barrio Cochabamba, Anexo Paccha, Distrito El Tambo
Provincia Huancayo, Dpto. Junín

Originalidad en el uso de recursos propios

89-041-8 Carlos Tume Rumiche
25 años
Localidad de Bernal, Distrito Bernal, Prov. Piura
Dpto. Piura
Sin título

MENCIONES ESPECIALES

89-004-3 Mauro Gusmán Quispe
35 años
Comunidad Paraccay, Distrito Quinua, Prov Huamanga
Dpto. Ayacucho
Título: "Yarja Aspiy"

89-075-7 Juan Ponce Pariona
30 años
Com. Campesina Bolognesi 1360, Distrito Quilcas,
Prov. Huancayo, Dpto. Junín
Título: "El Abandono"

(Menciones Especiales; continuación)

89-054-8 Oriol Práxedes Nima García
30 años
Caserío Yapatera, Distrito Chulucanas, Prov. Morropón, Dpto. Piura
Título: "Paralelo Ambiental"

89-001-12 Elías Segovia Puma
Comunidad Q'ewar, Distrito Anta, Prov. Anta, Departamento Cusco
Título: "Día de la Fiesta Patrona de mi Pueblo"

89-009-12 Benecio Champi Ojeda
33 años
Comunidad de Patabamba, Distrito Coya, Prov. Calca, Dpto. Cusco
Título: "Vida de mi Comunidad y su Tristeza"

89-034-13 Teodoro Sánchez Valles
Comunidad El Estirón, Río Ampiacú, Dpto. Loreto
Título: "La Restinga"

MENCIONES HONROSAS NACIONALES

89-023-1 Ana Cáceres y Julio Contreras (esposos)
Localidad de San Juan, Pampas Altas de Vinzos, Departamento de Ancash
Título: "Un Paso más hacia el Cambio"

89-030-8 Rosendo Silva Macalupú
35 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "La Vida del Campo"

89-043-8 Eleuterio Fiestas Martínez
23 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "Sentimiento Campesino"

89-047-8 Rufino Fiestas Paso
40 años
Rinconada Llicuar, Bajo Piura, Prov. Piura, Departamento Piura
Título: "Sufrimiento en el Campo"

89-030-9 Eleuterio Montenegro Huamán
31 años
Caseríoa El Huanábano, Pueblo Nuevo, Cherén
Dpto. La Libertad
Título: "El Calvario del Campesino"

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

89-009-11 Isabel Huichi de Capia
Comunidad Anconuto, Distrito Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno
Título: "Club de Madres"

89-010-11 Ubirio Chambilla Caballero
Comunidad Huapaca San Miguel, Distrito Pomata, Dpto. Puno
Título: "Mi Sector Ancoapachito"

89-094-11 Bonifacio Quispe Pilinco
34 años
Comunidad Collana Lo[illegible]era, Distrito Coata, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Sembrar la Vida para Cosechar la Paz"

89-103-11 Anónimo
Sin datos

89-113-11 Flora Chipana de Quispe
Comunidad Tarapoto, Distrito Huacullani, Provincia Chucuito, Dpto. Puno
Sin título

89-115-11 Juana Quispe Vilca
Los Uros Cuarta Isla, San Pedro de Ccapi, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Manco Cápac y Mama Ocllo"

89-119-11 Erasmo Apaza Condori
Comunidad Llicllica Pucacancha, Distrito José Domingo Choquehuanca, Prov. Azángaro, Departamento Puno
Título: "Pucllay Tuta Kasway" (Carnaval Noche de la Visita"

89-010-12 Teresa Tintaya Ojeda y Catalina Champi Ojeda
29 años y 25 años
Comunidad Patabamba, Distrito Cova, Provincia Calca, Dpto. Cusco
Título: "Costumbres de mi Comunidad"

89-014-12 Seudónimo "El Wamancha"
Sin título

89-021-12 Isidro Champi Champi
Comunidad Mantalo Quiteni, Distrito Echarate, Prov. Quillabamba, Dpto. Cusco
Sin título

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

89-001-13 Juan Pérez Murayari
Comunidad San Ignacio, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Hambre del Pueblo"

89-013-13 Rosío del Pilar Pinedo Moreno
Comunidad Hipólito Unánue, Río Momón
Dpto. Loreto
Título: "La Vida de las Nativas"

89-014-13 Armando Silvano Ricopa
Comunidad Santa Rita, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Mi Comunidad, su gente y las Creencias"

89-019-13 Justo Inuma Sosa
Comunidad Samito, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Celebración de Fiesta Patronal"

89-020-13 Leonardo Chujutalli Saboya
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Cómo Cazar o Matar a las Huanganas"

89-023-13 Juanos Manihuari Chávez
Comunidad Panguana, 3a. Zona, Río Amazonas
Dpto. Loreto
Título: "Cultivo de Cementerio y Carretera Principal"

89-037-13 Leonidas López Chicae
Comunidad Brillo Nuevo, Río Yahuasyacu, Dpto. Loreto
Título: "La Fiesta del Pijuayo"

89-042-13 Gerardo Inuma Pisuri
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "La Caza del Ronsoco"

6666

Junio 1989

Ref.: 89-122

Lima, 25 de abril de 1989

Estimados amigos:

Reciban un saludo afectuoso en nombre de la Comisión Organizadora Nacional del VI Concurso de Dibujo y Pintura Campesina.

Este año, el tema elegido es igualmente amplio que el del año anterior. Bajo el tema "Vida Campesina", se quiere invitar a que los campesinos se expresen libremente y nos den a conocer su vida, su cultura, sus experiencias, problemas y esperanzas.

Estando próximo a la calificación de los concursos regionales y habiendo modificaciones importantes en las bases, nos ha parecido útil poner a vuestra consideración algunas sugerencias y criterios para el trabajo de los jurados regionales.

Asimismo, sabiendo que cada jurado define la forma de calificar y aporta criterios desde su rica experiencia, nos gustaría que nos hagan llegar algunos comentarios y sugerencias para el Jurado Nacional.

Fraternalmente,

Betty Madalengoitia Nelly Plaza Liliana Prado

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Criterios sugeridos por la Comisión Organizadora Nacional a los Jurados del Concurso

---

1.- Los dibujos seleccionados deberán ajustarse a las bases del Concurso.
En el tamaño del dibujo puede haber cierta flexibilidad, siempre y cuando no se exceda demasiado del tamaño indicado en las bases (60 cms x 45 cms)

Para aligerar el trabajo de los jurados, se recomienda que las Comisiones Regionales seleccionen los trabajos que no se ajustan a las bases y los pongan a consideración del jurado.

2.- Todo trabajo tiene igual validez :

- Este es un concurso de dibujo y pintura; por tanto, no es necesario que los trabajos estén acompañados de una carta o explicación escrita del dibujo; de este modo se garantiza igualdad de condiciones entre el analfabeto y el alfabeto participante.

- Los ganadores de provincia, donde se haya realizado Concurso Regional, entrarán al Concurso Nacional en igualdad de condiciones que los demás participantes.

3.- Al calificar los dibujos, estamos apreciando no solamente el contenido de éstos, es decir, la realidad o tema que representan, sino también la forma como lo hacen. Es necesario apreciar, pués, integralmente el dibujo teniendo en cuenta creatividad (capacidad de expresar la realidad), fluidez de imagen (presentación y tipo de imagen), originalidad(en cuanto a materiales utilizados) y contenido.

Para lograr esto, es recomendable que el Jurado esté compuesto por artistas populares, críticos de arte, dirigentes campesinos, algún partici - pante de años anteriores, etc; Así cada uno, - desde su rica y variada experiencia aportará al proceso de calificación.

4.- Este año en el Concurso Nacional se premiarán - dos categorías:

a) Los que hayan seguido estudios académicos en dibujo o pintura, o los que sean miembros de escuelas populares con tradición pictórica.

b) Los campesinos que, a partir del concurso , ingresan a esta expresión.

De esta manera, no dejamos de lado trabajos que formando parte de un estilo o escuela son netamente campesinos, ni tampoco ponemos en desventaja a aquellos que no tienen la costumbre de - pintar.

5.- Como las bases lo indican, habrá un premio especial a la creatividad en el uso de materiales de acuerdo a los recursos disponibles en cada zona.

6.- Con la finalidad de que el jurado nacional tenga mayores elementos para hacer la calificación, - les pediríamos nos envíen los criterios que han utilizado el jurado en su región, para la selección de menciones honrosas y ganadores.

89-122 Enviada a Regiones

Estimados amigos:

Reciban un saludo afectuoso en nombre de la Comisión Organizadora Nacional del VI Concurso de Dibujo y - Pintura Campesina.

Este año, el tema elegido es igualmente amplio que - el del año anterior. Bajo el tema "Vida Campesina" , se quiere invitar a que los campesinos se expresen libremente y nos den a conocer su vida, su cultura, sus experiencias, problemas y esperanzas.

Estando próximo a la calificación de los concursos - regionales y habiendo modificaciones importantes en las bases, nos ha parecido útil poner a vuestra consideración algunas sugerencias y criterios para el - trabajo de los jurados regionales.

Asimismo, sabiendo que cada jurado define la forma - de calificar y aporta criterios desde su rica expe - riencia, nos gustaría que nos hagan llegar algunos comentarios y sugerencias para el Jurado Nacional.

Atentamente.,

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Criterios sugeridos por la Comisión Organizadora Nacional a los Jurados del Concurso

---

1.- Los dibujos seleccionados deberán ajustarse a las bases del Concurso.
En el tamaño del dibujo puede haber cierta flexibilidad, siempre y cuando no se exceda demasiado del tamaño indicado en las bases (60 cms x 45 cms)

Para aligerar el trabajo de los jurados, se recomienda que las Comisiones Regionales seleccionen los trabajos que no se ajustan a las bases y los pongan a consideración del jurado.

2.- Todo trabajo tiene igual validez :
- Este es un concurso de dibujo y pintura; por tanto, no es necesario que los trabajos estén acompañados de una carta o explicación escrita del dibujo; de este modo se garantiza igualdad de condiciones entre el analfabeto y el alfabeto participante.
- Los ganadores de provincia, donde se haya realizado Concurso Regional, entrarán al Concurso Nacional en igualdad de condiciones que los demás participantes.

3.- Al calificar los dibujos, estamos apreciando no solamente el contenido de éstos, es decir, la realidad o tema que representan, sino también la forma como lo hacen. Es necesario apreciar, pués, integralmente el dibujo teniendo en cuenta creatividad (capacidad de expresar la realidad), fluidez de imagen (presentación y tipo de imagen), originalidad(en cuanto a materiales utilizados) y contenido.

Para lograr esto, es recomendable que el Jurado esté compuesto por artistas populares, críticos de arte, dirigentes campesinos, algún partici - pante de años anteriores, etc; Así cada uno, - desde su rica y variada experiencia aportará al proceso de calificación.

4.- Este año en el Concurso Nacional se premiarán - dos categorías:

a) Los que hayan seguido estudios académicos en dibujo o pintura, o los que sean miembros de escuelas populares con tradición pictórica.

b) Los campesinos que, a partir del concurso , ingresan a esta expresión.

De esta manera, no dejamos de lado trabajos que formando parte de un estilo o escuela son netamente campesinos, ni tampoco ponemos en desventaja a aquellos que no tienen la costumbre de - pintar.

5.- Como las bases lo indican, habrá un premio especial a la creatividad en el uso de materiales de acuerdo a los recursos disponibles en cada zona.

6.- Con la finalidad de que el jurado nacional tenga mayores elementos para hacer la calificación, - les pediríamos nos envíen los criterios que han utilizado el jurado en su región, para la selección de menciones honrosas y ganadores.

PARTICIPACION REGIONAL EN EL VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO

Ancash	40
Abancay	75
Ayacucho	157
Cajamarca	48
Huancavelica	9
Ica	
Junín	75
Piura	
Chepén	44
Huaura	18
Puno	191
Cusco	80
Loreto	122
C. de Pasco	---

1989.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Criterios sugeridos por la Comisión Organizadora Nacional a los Jurados del Concurso

---

1.- Los dibujos seleccionados deberán ajustarse a las bases del Concurso.
En el tamaño del dibujo puede haber cierta flexibilidad, siempre y cuando no se exceda demasiado del tamaño indicado en las bases (60 cms x 45 cms)

Para aligerar el trabajo de los jurados, se recomienda que las Comisiones Regionales seleccionen los trabajos que no se ajustan a las bases y los pongan a consideración del jurado.

2.- Todo trabajo tiene igual validez :
- Este es un concurso de dibujo y pintura; por tanto, no es necesario que los trabajos estén acompañados de una carta o explicación escrita del dibujo; de este modo se garantiza igualdad de condiciones entre el analfabeto y el alfabeto participante.
- Los ganadores de provincia, donde se haya realizado Concurso Regional, entrarán al Concurso Nacional en igualdad de condiciones que los demás participantes.

3.- Al calificar los dibujos, estamos apreciando no solamente el contenido de éstos, es decir, la realidad o tema que representan, sino también la forma como lo hacen. Es necesario apreciar, pués, integralmente el dibujo teniendo en cuenta creatividad (capacidad de expresar la realidad), fluidez de imagen (presentación y tipo de imagen), originalidad (en cuanto a materiales utilizados) y contenido.

Para lograr esto, es recomendable que el Jurado esté compuesto por artistas populares, críticos de arte, dirigentes campesinos, algún partici - pante de años anteriores, etc; Así cada uno, - desde su rica y variada experiencia aportará al proceso de calificación..

4.- Este año en el Concurso Nacional se premiarán - dos categorías:

a) Los que hayan seguido estudios académicos en dibujo o pintura, o los que sean miembros de escuelas populares con tradición pictórica.

b) Los campesinos que, a partir del concurso , ingresan a esta expresión.

De esta manera, no dejamos de lado trabajos que formando parte de un estilo o escuela son netamente campesinos, ni tampoco ponemos en desventaja a aquellos que no tienen la costumbre de - pintar.

5.- Como las bases lo indican, habrá un premio especial a la creatividad en el uso de materiales de acuerdo a los recursos disponibles en cada zona.

6.- Con la finalidad de que el jurado nacional tenga mayores elementos para hacer la calificación, - les pediríamos nos envíen los criterios que han utilizado el jurado en su región, para la selección de menciones honrosas y ganadores.

Recomendaciones Adicionales para el Jurado Nacional

1.- El Jurado Nacional tomará en cuenta los criterios de los Jurados Regionales para la selección de los dibujos.

2.- El Jurado Nacional recomendará la selección de los dibujos de la Muestra Nacional Ambulante.

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO

NOMBRE: _____

_____

ANCASH I

A) Señale el código de los cuadros seleccionados hasta un máximo de 3, para la categoría sin estudios.

- _____
- _____
- _____

B) Si considera que algún cuadro puede ser seleccionado para la categoría con conocimiento pictorico, o perteneciente a una escuela, señale el código.

- _____

C) Igualmente para originalidad en uso de recursos naturales

- _____

URIMAC II

A) Señale el código de los cuadros seleccionados hasta un máximo de 3, para la categoría sin estudios.

- _____
- _____
- _____

B) Si considera que algún cuadro puede ser seleccionado para la categoría con conocimiento pictorico, o perteneciente a una escuela, señale el código.

- _____

C) Igualmente para originalidad en uso de recursos naturales

- _____

CON EL ESQUEMA DE LA PAGINA ANTERIOR LLENE LOS SELECCIONADOS EN CADA REGION.

AYACUCHO III

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

CAJAMARCA IV

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

HUANCAVELICA V

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

ICA VI

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

JUNIN VII

- _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

PIURA VIII

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

CHEPEN IX

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

HUAURA X

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

PUNO XI

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

CUZCO XII

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

LORETO XIII

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

CERRO DE PASCO XIV

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

AMAZONAS XV

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

UCAYALI XVI

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

Asímismo,este año a sugerencia de las Comisiones Regionales tenemos diferentes menciones honrosas, les pediríamos indiquen los códigos de los cuadros que a su consideración merecen menciones (no tiene que ser de todas las regiones)

- MEJOR REPRESENTACION DE MITOS, HISTORIAS O CUENTOS, CREENCIAS Y FIESTAS

  _____

  _____

- PROBLEMATICA DE DERECHOS HUMANOS

  _____

  _____

- TEMATICA DE LA MUJER

  _____

  _____

- ORGANIZACION

  _____

  _____

- MEJOR TRABAJO HECHO POR MUJER

  _____

  _____

- MEJOR TRABAJO PARTICIPATIVO (TRABAJO COLECTIVO)

  _____

  _____

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO

NOMBRE: _____

_____

ANCASH I

A) Señale el código de los cuadros seleccionados hasta un máximo de 3, para la categoría sin estudios.

- _____
- _____
- _____

B) Si considera que algún cuadro puede ser seleccionado para la categoría con conocimiento pictorico, o perteneciente a una escuela, señale el código.

- _____

C) Igualmente para originalidad en uso de recursos naturales

- _____

APURIMAC II

A) Señale el código de los cuadros seleccionados hasta un máximo de 3, para la categoría sin estudios.

- _____
- _____
- _____

B) Si considera que algún cuadro puede ser seleccionado para la categoría con conocimiento pictorico, o perteneciente a una escuela, señale el código.

- _____

C) Igualmente para originalidad en uso de recursos naturales

- _____

CON EL ESQUEMA DE LA PAGINA ANTERIOR LLENE LOS SELECCIONADOS EN CADA REGION.

AYACUCHO III

A) - _____
- _____
- _____

B) - _____

C) - _____

CAJAMARCA IV

A) - _____
- _____
- _____

B) - _____

C) - _____

HUANCAVELICA V

A) - _____
- _____
- _____

B) - _____

C) - _____

ICA VI

A) - _____
- _____
- _____

B) - _____

C) - _____

JUNIN VII

A) - _____
- _____
- _____

B) - _____

C) - _____

PIURA VIII

A) - _____
- _____
- _____

B) - _____

C) - _____

CHEPEN IX

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

HUAURA X

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

PUNO XI

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

CUZCO XII

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

LORETO XIII

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

CERRO DE PASCO XIV

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

AMAZONAS XV

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

UCAYALI XVI

A) - _____

- _____

- _____

B) - _____

C) - _____

Asímismo,este año a sugerencia de las Comisiones Regionales tenemos diferentes menciones honrosas, les pediríamos indiquen los códigos de los cuadros que a su consideración merecen menciones (no tiene que ser de todas las regiones)

- MEJOR REPRESENTACION DE MITOS, HISTORIAS O CUENTOS, CREENCIAS Y FIESTAS

  _____

  _____

- PROBLEMATICA DE DERECHOS HUMANOS

  _____

  _____

- TEMATICA DE LA MUJER

  _____

  _____

- ORGANIZACION

  _____

  _____

- MEJOR TRABAJO HECHO POR MUJER

  _____

  _____

- MEJOR TRABAJO PARTICIPATIVO (TRABAJO COLECTIVO)

  _____

  _____

ACTA DE CALIFICACION FINAL DEL VI CONCURSO NACIONAL

DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

Siendo las 4:45 p.m. del día domingo 4 de junio de 1989, reunidos en Bartolomé Herrera 181 , Lince, el Jurado conformado por:

Saturnino Corimayhua (representante de la CCP);

Evaristo Quispe (representante de la CNA);

Karen Lizárraga (profesora de la Escuela Nacional de Bellas Artes);

Francisco Statsny (crítico de arte);

Angel Chávez (pintor);

Flavio Sosa (ceramista);

Benecio Champi (ganador del V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino);

Betty Madalengoitia (representante de la Comisión);

después de haber revisado, durante los días 3 y 4 de junio, los 606 trabajos presentados provenientes de las regiones de Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Huancavelica, Ica, Junín, Piura, Chepén, Huaura, Puno, Cusco e Iquitos, llegó a las siguientes conclusiones:

Entre los participantes sin estudios en pintura, los tres ganadores son:

89-017-III Crisóstomo Huamán Quispe, de 28 años, de la Comunidad Chihuampampa, Distrito Quinua, Provincia de Huamanhga, Departamento de Ayacucho; Título: "Trabajo Minca o Hayne".

89-003-IV Juan Ramos Durán, del Caserío de Callatpampa, Distrito de Magdalena, Departamento de Cajamarca, Título: "Nuestro Caserío de Callatpampa".

89-0 -IX María Alayo Ruiz, de 24 años, de la localidad de Urbanización Miraflores, Pueblo Nuevo, del Departamento de La Libertad (Chepén).

CNA

El Jurado recomienda para la confección del Afiche el dibujo de Crisóstomo Huamán Quispe de Ayacucho.

Entre los participantes con con algún tipo de estudios en dibujo o pintura, el Jurado eligió :

89=014-VII Edgar Luis Avila García, de 24 años del Barrio Cochabamba, Anexo Paccha, Distrito El Tambo, Provincia Huancayo, Título: "Taytamayo".

El ganador por la originalidad en el uso de recursos propios fue:

89-041-VIII Carlos Tume Rumiche, de 25 años, de la localidad de Bernal, Distrito Bernal, Provincia de Piura, sin título.

El Jurado consideró conveniente las siguientes [Menciones Especiales:

89-004-III Mauro Gusmán Quispe, de 35 años de la comunidad Paraccay, Distrito Quinua, Provincia Huamanga, Título: "Yarja Aspiy";

89-075-VII JUan Ponce Pariona, de 30 años de la Comunidad Campesina Bolegnesi 1360, Distrito Quilcas, Provincia Huancayo, Título: "El Abandono";

89-054-VIII Oriol Práxedes]Nima García, de 30 años, del Caserío Yapatera, Distrito Chulucanas, Provincia Morropón, Título: "Paralelo Ambiental";

89-001-XII Elías Segovia Puma, de la Comunidad Q'ewar, Distrito Anta,, Provincia Anta, Título: "Día de la Fiesta Patrona de mi Pueblo";

89-034-XIII Teodoro Sánchez Valles, de la Comunidad el Estirón, Río Ampiacú, Departamento de Loreto, Título: "La Restinga".

Se consideraron Menciones Honrosas los trabajos pre-seleccionados en la rueda final.

Del mismo modo, el Jurado decidió dar Mención Especial a Benecio Champi Ojeda (89-009-XII), quien presentó un trabajo al Concurso Nacional, antes de saber que conformaría el Jurado Nacional.

Karen Lizarraga

C.C.P.

INSTITUCIONES QUE CONFORMAN LAS COMISIONES ORGANIZADORAS REGIONALES

ANCASH (30 dibujos enviados)

Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa-Lacramarca
Equipo para Educación y Capacitación del Valle
CEDHIP
IAA
IPEP
Radio "Onda Nueva"
Federación de Campesinos sin Tierra del Valle Santa-Lacramarca

APURIMAC (41 dibujos enviados)

CICCA
Federación Provincial de Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas"
INC
MICTI

AYACUCHO (69 dibujos enviados)

CEDAP
IER "J. M. Arguedas",
CCC
CEA
Concejo Provincial de Huamanga
FADA
INDA
INIA
OAASSA
TADEPA
Unidad Agraria XVII
VECINOS DEL PERU

CAJAMARCA (48 dibujos enviados)

Unidad de Bibliotecas Rurales
DAS

CERRO DE PASCO (ningún dibujo enviado)

LABOR
Caritas

CUSCO (41 dibujos enviados)

Casa Campesina del Centro "Bartolomé de Las Casas"
IAA
FARTAC
FDCC

HUANCAVELICA (10 dibujos enviados)

SEPRICA
Comité de Productores de Alpaca

ICA (14 dibujos enviados)

Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Chincha ANAPA
Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco ANAPA
Liga Agraria "3 de Octubre"/Coordinadora Provincial ANAPA
Palpa
Parroquias de Santiago
Parroquia de Los Molinos
Parroquia de Pachacútec
Asociación de Parceleros del Valle de ICA (APAVI)
Liga Agraria "Juan Velasco Alvarado" de Ica
Concejo Provincial de Ica
ILLA

JUNIN (75 dibujos enviados)

SEPAR
CRYM
IRINEA
FEPCAH
Asociación Comunidad de Migrantes Quechuas "Jatariy Ayllu"
Asociación de Mujeres del Valle del Mantaro "Yachaq Mama"

LA LIBERTAD (44 dibujos enviados)

Liga Agraria del Valle Jequetepeque
CESDER
INDES
Comité Central de los Comités de Defensa de la Salud (Valle Jequetepeque)
Central de Cooperativas del Valle Jequetepeque
Comunicadores Populares de Mocupe
Radio "San Sebastián" de Chepén
USE Chepén
CAT "La Unión"
CAT EEstrella del Norte"
CAT "Talambo"

LIMA (Huaura) (13 dibujos enviados)

SER
CAPER
Federación de Eventuales
Comité de Productores de Maíz
Frente de Defensa de los Intereses del Valle Huaura-Sayán

LORETO (43 dibujos enviados)

Radio "La Voz de la Selva"
FEDECANAL -Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor"
INC
Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos
CETA
CAAAP

PIURA (54 dibujos enviados)

FRADEPT
CIPCA
IDEAS
IDECO
CEPESER
IAA
INC
Instituto de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Piura
Instituto "Ignacio Merino"
Diaconía para la Justicia y la Paz
Villa Nazareth
Comunidad Campesina "San Juan" de Catacaos
CROCEVIA

PUNO (126 dibujos enviados)

Parroquia de Capachica
Centro de Comunicación de la Prelatura de Juli
Arbol-Andino
CIED-Capachica
Emisora Radial "Onda Azul"
Escuela Rural Andina
ILLA

608 dibujos enviados en total

Junio 1989

RESULTADOS DEL VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA

CAMPESINO

GANADORES

Participantes sin estudios en pintura

89-017-3 Crisóstomo Huamán Quispe
28 años
Comunidad Chihuampampa, Distrito Quinua, Prov. Huamanga
Dpto. de Ayacucho
Título: "Trabajo Minca o Hayne"

89-003-4 Juan Ramós Durán
Distrito de Magdalena
Dpto. de Cajamarca
Título: "Nuestro Caserío de Callatpampa"

89-020-9 María Alayo Ruiz
24 años
Urbanización Miraflores, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad

Participantes con algún tipo de estudios en dibujo o pintura

89-014-7 Edgar Luis Avila García
24 años
Barrio Cochabamba, Anexo Paccha, Distrito El Tambo
Provincia Huancayo, Dpto. Junín

Originalidad en el uso de recursos propios

89-041-8 Carlos Tume Rumiche
25 años
Localidad de Bernal, Distrito Bernal, Prov. Piura
Dpto. Piura
Sin título

MENCIONES ESPECIALES

89-004-3 Mauro Gusmán Quispe
35 años
Comunidad Paraccay, Distrito Quinua, Prov Huamanga
Dpto. Ayacucho
Título: "Yarja Aspiy"

89-075-7 Juan Ponce Pariona
30 años
Com. Campesina Bolognesi 1360, Distrito Quilcas,
Prov. Huancayo, Dpto. Junín
Título: "El Abandono"

(Menciones Especiales; continuación)

89-054-8 Oriol Práxedes Nima García
30 años
Caserío Yapatera, Distrito Chulucanas, Prov. Morropón, Dpto. Piura
Título: "Paralelo Ambiental"

89-001-12 Elías Segovia Puma
Comunidad Q'ewar, Distrito Anta, Prov. Anta, Departamento Cusco
Título: "Día de la Fiesta Patrona de mi Pueblo"

89-009-12 Benecio Champi Ojeda
33 años
Comunidad de Patabamba, Distrito Coya, Prov. Calca, Dpto. Cusco
Título: "Vida de mi Comunidad y su Tristeza"

89-034-13 Teodoro Sánchez Valles
Comunidad El Estirón, Río Ampiacú, Dpto. Loreto
Título: "La Restinga"

MENCIONES HONROSAS NACIONALES

89-023-1 Ana Cáceres y Julio Contreras (esposos)
Localidad de San Juan, Pampas Altas de Vinzos, Departamento de Ancash
Título: "Un Paso más hacia el Cambio"

89-030-8 Rosendo Silva Macalupú
35 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "La Vida del Campo"

89-043-8 Eleuterio Fiestas Martínez
23 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "Sentimiento Campesino"

89-047-8 Rufino Fiestas Paso
40 años
Rinconada Llicuar, Bajo Piura, Prov. Piura, Departamento Piura
Título: "Sufrimiento en el Campo"

89-030-9 Eleuterio Montenegro Huamán
31 años
Caseríoa El Huanábano, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad
Título: "El Calvario del Campesino"

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

89-009-11 Isabel Huichi de Capia
Comunidad Ancoputo, Distrito Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno
Título: "Club de Madres"

89-010-11 Ubirio Chambilla Caballero
Comunidad Huapaca San Miguel, Distrito Pomata, Dpto. Puno
Título: "Mi Sector Ancoapachito"

89-094-11 Bonifacio Quispe Pilinco
34 años
Comunidad Collana Logera, Distrito Coata, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Sembrar la Vida para Cosechar la Paz"

89-103-11 Anónimo
Sin datos

89-113-11 Flora Chipana de Quispe
Comunidad Tarapoto, Distrito Huacullani, Provincia Chucuito, Dpto. Puno
Sin título

89-115-11 Juana Quispe Vilca
Los Uros Cuarta Isla, San Pedro de Ccapi, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Manco Cápac y Mama Ocllo"

89-119-11 Erasmo Apaza Condori
Comunidad Llicllica Pucacancha, Distrito José Domingo Choquehuanca, Prov. Azángaro, Departamento Puno
Título: "Pucllay Tuta Kasway" (Carnaval Noche b de la Visita"

89-010-12 Teresa Tintaya Ojeda y Catalina Champi Ojeda
29 años y 25 años
Comunidad Patabamba, Distrito Coya, Provincia Calca, Dpto. Cusco
Título: "Costumbres de mi Comunidad"

89-014-12 Seudónimo "El Wamancha"
Sin título

89-021-12 Isidro Champi Champi
Comunidad Mantalo Quiteni, Distrito Echarate, Prov. Quillabamba, Dpto. Cusco
Sin título

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

89-001-13 Juan Pérez Murayari
Comunidad San Ignacio, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Hambre del Pueblo"

89-013-13 Rosío del Pilar Pinedo Moreno
Comunidad Hipólito Unánue, Río Momón
Dpto. Loreto
Título: "La Vida de las Nativas"

89-014-13 Armando Silvano Ricopa
Comunidad Santa Rita, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Mi Comunidad, su gente y las Creencias"

89-019-13 Justo Inuma Sosa
Comunidad Samito, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Celebración de Fiesta Patronal"

89-020-13 Leonardo Chujutalli Saboya
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Cómo Cazar o Matar a las Huanganas"

89-023-13 Santos Manihuari Chávez
Comunidad Panguana, 3a. Zona, Río Amazonas
Dpto. Loreto
Título: "Cultivo de Cementerio y Carretera Principal"

89-037-13 Leonidas Lópes Chicae
Comunidad Brillo Nuevo, Río Yahuasyacu, Dpto. Loreto
Título: "La Fiesta del Pijuayo"

89-042-13 Gerardo Inuma Pisuri
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "La Caza del Ronsoco"

Junio 1989

89

RESULTADOS DEL VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

GANADORES

Participantes sin estudios en pintura

89-017-3 Crisóstomo Huamán Quispe
28 años
Comunidad Chihuampampa, Distrito Quinua, Prov. Huamanga
Dpto. de Ayacucho
Título: "Trabajo Minca o Hayne"

89-003-4 Juan Ramos Durán
Distrito de Magdalena
Dpto. de Cajamarca
Título: "Nuestro Caserío de Callatpampa"

89-020-9 María Alayo Ruiz
24 años
Urbanización Miraflores, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad

Participantes con algún tipo de estudios en dibujo o pintura

89-014-7 Edgar Luis Avila García
24 años
Barrio Cochabamba, Anexo Paccha, Distrito El Tambo
Provincia Huancayo, Dpto. Junín

Originalidad en el uso de recursos propios

89-041-8 Carlos Tume Rumiche
25 años
Localidad de Bernal, Distrito Bernal, Prov. Piura
Dpto. Piura
Sin título

MENCIONES ESPECIALES

89-004-3 Mauro Gusmán Quispe
35 años
Comunidad Paraccay, Distrito Quinua, Prov Huamanga
Dpto. Ayacucho
Título: "Yarja Aspiy"

89-075-7 Juan Ponce Pariona
30 años
Com. Campesina Bolognesi 1360, Distrito Quilcas,
Prov. Huancayo, Dpto. Junín
Título: "El Abandono"

(Menciones Especiales; continuación)

89-054-8 Oriol Práxedes Nima García
30 años
Caserío Yapatera, Distrito Chulucanas, Prov. Morropón, Dpto. Piura
Título: "Paralelo Ambiental"

89-001-12 Elías Segovia Puma
Comunidad Q'ewar, Distrito Antay Prov. Anta, Departamento Cusco
Título: "Día de la Fiesta Patrona de mi Pueblo"

89-009-12 Benecio Champi Ojeda
33 años
Comunidad de Patabamba, Distrito Coya, Prov. Calca, Dpto. Cusco
Título: "Vida de mi Comunidad y su Tristeza"

89-034-13 Teodoro Sánchez Valles
Comunidad El Estirón, Río Ampiacú, Dpto. Loreto
Título: "La Restinga"

MENCIONES HONROSAS NACIONALES

89-023-1 Ana Cáceres y Julio Contreras (esposos)
Localidad de San Juan, Pampas Altas de Vinzos, Departamento de Ancash
Título: "Un Paso más hacia el Cambio"

89-030-8 Rosendo Silva Macalupú
35 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "La Vida del Campo"

89-043-8 Eleuterio Fiestas Martínez
23 años
Caserío Loma Negra, Distrito La Arena, Prov. Piura
Dpto. Piura
Título: "Sentimiento Campesino"

89-047-8 Rufino Fiestas Paso
40 años
Rinconada Llicuar, Bajo Piura, Prov. Piura, Departamento Piura
Título: "Sufrimiento en el Campo"

89-030-9 Eleuterio Montenegro Huamán
31 años
Caseríoa El Huanábano, Pueblo Nuevo, Chepén
Dpto. La Libertad
Título: "El Calvario del Campesino"

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

89-009-11 Isabel Huichi de Capia
Comunidad Ancoputo, Distrito Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno
Título: "Club de Madres"

89-010-11 Ubirio Chambilla Caballero
Comunidad Huapaca San Miguel, Distrito Pomata, Dpto. Puno
Título: "Mi Sector Ancoapachito"

89-094-11 Bonifacio Quispe Pilinco
34 años
Comunidad Collana Logera, Distrito Coata, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Sembrar la Vida para Cosechar la Paz"

89-103-11 Anónimo
Sin datos

89-113-11 Flora Chipana de Quispe
Comunidad Tarapoto, Distrito Huacullani, Provincia Chucuito, Dpto. Puno
Sin título

89-115-11 Juana Quispe Vilca
Los Uros Cuarta Isla, San Pedro de Ccapi, Provincia Puno, Dpto. Puno
Título: "Manco Cápac y Mama Ocllo"

89-119-11 Erasmo Apaza Condori
Comunidad Llicllica Pucacancha, Distrito José Domingo Choquehuanca, Prov. Azángaro, Departamento Puno
Título: "Pucllay Tuta Kasway" (Carnaval Noche de la Visita"

89-010-12 Teresa Tintaya Ojeda y Catalina Champi Ojeda
29 años y 25 años
Comunidad Patabamba, Distrito Coya, Provincia Calca, Dpto. Cusco
Título: "Costumbres de mi Comunidad"

89-014-12 Seudónimo "El Wamancha"
Sin título

89-021012 Isidro Champi Champi
Comunidad Mantalo Quiteni, Distrito Echarate, Prov. Quillabamba, Dpto. Cusco
Sin título

(Menciones Honrosas Nacionales; continuación)

89-001-13 Juan Pérez Murayari
Comunidad San Ignacio, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Hambre del Pueblo"

89-013-13 Rosío del Pilar Pinedo Moreno
Comunidad Hipólito Unánue, Río Momón
Dpto. Loreto
Título: "La Vida de las Nativas"

89-014-13 Armando Silvano Ricopa
Comunidad Santa Rita, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Mi Comunidad, su gente y las Creencias"

89-019-13 Justo Inuma Sosa
Comunidad Samito, Río Nanay
Dpto. Loreto
Título: "Celebración de Fiesta Patronal"

89-020-13 Leonardo Chujutalli Saboya
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "Cómo Cazar o Matar a las Huanganas"

89-023-13 Santos Manihuari Chávez
Comunidad Panguana, 3a. Zona, Río Amazonas
Dpto. Loreto
Título: "Cultivo de Cementerio y Carretera Principal"

89-037-13 Leonidas López Chicae
Comunidad Brillo Nuevo, Río Yahuasyacu, Dpto. Loreto
Título: "La Fiesta del Pijuayo"

89-042-13 Gerardo Inuma Pisuri
Comunidad Primavera, Río Marañón
Dpto. Loreto
Título: "La Caza del Ronsoco"

6666

Junio 1989

PARTICIPACION REGIONAL EN EL VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO

Ancash	40
Abancay	75
Ayacucho	157
Cajamarca	48
Huancavelica	9
Ica	
Junín	75
Piura	
Chepén	45
Huaura	18
Puno	191
Cusco	80
Loreto	122
C. de Pasco	---

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA 1989

MENSAJE CAMPESINO

"En este Concurso tenemos la oportunidad de hacer conocer las vivencias de nuestro pueblo; sus alegrías y tristezas, sus logros y derrotas"

"Cuando hay miedo ¡debemos vivir más! y no dejarnos morir, porque la vida es como el día y la noche; a veces oscura y triste, otras veces llena de luz y alegría"

"Si todos colaboramos, nuestro pueblo crecerá pero si nos quedamos quietos, no habrá progreso ya que los gobiernos nunca se han ocupado de nosotros"

TE INVITAMOS A DIBUJAR O PINTAR TU VIDA CAMPESINA

Envía tu trabajo a la Comisión Regional:

o a la Comisión Nacional: Bartolomé Herrera 181, Lince. Lima

COMISION ORGANIZADORA NACIONAL: Centros de Promoción y Desarrollo de Apoyo al Campesinado
Organizaciones Gremiales Campesinas y Grupos Culturales a nivel regional y nacional

MINKA trabajo para la VIDA

Crisóstomo Huamán Quispe, Comunidad de Chillampampa, Distrito de Quinua, Provincia de Huamanga.

Ayacucho

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA.

ANCASH: Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa-Lacramarca, Equipo para Educación y Capacitación Campesina del Valle, CEDHIP, IAA, IPEP, Radio "Onda Nueva", Federación de Campesinos sin Tierra del Valle Santa-Lacramarca. APURIMAC: CICCA, Federacion Provincial de Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas", INC, MICTI. AYACUCHO: CEDAP, IER "J.M. Arguedas", CCC, CEA, Concejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU. CAJAMARCA: Unidad de Bibliotecas Rurales, DAS. CERRO DE PASCO: LABOR, Caritas. CUSCO: Casa Campesina del Centro "Bartolome de Las Casas", IAA, FARTAC, FDCC. HUANCAVELICA: SEPRICA, Comite de Productores de Alpaca. ICA: Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Chincha ANAPA, Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco ANAPA, Liga Agraria "3 de Octubre" Coordinadora Provincial ANAPA – Palpa, Parroquias de Santiago, Los Molinos, Pachacutec, Asociación de Parceleros del Valle de Ica (APAVI), Liga Agraria "Juan Velasco Alvarado" de Ica, Concejo Provincial de Ica, ILLA. JUNIN: SEPAR, CRYM, IRINEA, FEPCAH, Asociacion Comunidad de Migrantes Quechuas "Jatariy Ayllu", Asociacion de Mujeres del Valle del Mantaro "Yachaq Mama". LA LIBERTAD: Liga Agraria del Valle Jequetepeque, CESDER, INDES, Comite Central de los Comites de Defensa de la Salud (Valle Jequetepeque), Central de Cooperativas del Valle Jequetepeque, Comunicadores Populares de Mocupe, Radio "San Sebastian" de Chepen, USE – Chepen, CATS "La Union", "Estrella del Norte", "Talambo". LIMA (Huara): SER, CAPER, Federacion de Eventuales, Comite de Productores de Maiz, Frente de Defensa de los intereses del Valle Huaura-Sayan. LORETO: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL – Casa Campesina "Juan Pajaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Rios, CETA, CAAP. PIURA: FRADEPT, CIPCA, IDEAS, IDECO, CEPESER, IAA, INC, Instituto de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Piura, Instituto "Ignacio Merino", Diaconia para la Justicia y la Paz, Villa Nazareth, Comunidad Campesina "San Juan" de Catacaos, CROCEVIA. PUNO: Parroquia de Capachica, Centro de Comunicación de la Prelatura de Juli, Arbol-Andino, CIED-Capachica, Emisora Radial "Onda Azul", Escuela Rural Andina, ILLA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Vida Campesina

DIPLOMA AL MERITO

Otorgado a _____

de _____

por _____

Contribuyendo así, con la revalorización de nuestra cultura a nivel nacional

_____ de _____ de 1989

_____

_____

_____

COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

CCP, CNA, CEAS, CEDEP, CEDHIP, CEPES, CIDIAG, IAA, IDEAS, ILLA, SER, TAREA.
ANCASH: Central de Organizaciones Campesinas del Valle Santa-Lacramarca, Equipo para Educación y Capacitación Campesina del Valle, CEDHIP, IAA, IPEP, Radio "Onda Nueva", Federación de Campesinos sin Tierra del Valle Santa-Lacramarca. APURIMAC: CICCA, Federación Provincial de Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas", INC, MICTI. AYACUCHO: CEDAP, IER "J.M. Arguedas", CCC, CEA, Concejo Provincial de Huamanga, FADA, INDA, INIA, OAASSA, TADEPA, Unidad Agraria XVII, VECINOS DEL PERU. CAJAMARCA: Unidad de Bibliotecas Rurales, DAS. CERRO DE PASCO: LABOR, Caritas. CUSCO: Casa Campesina del Centro "Bartolomé de Las Casas", IAA, FARTAC, FDCC. HUANCAVELICA: SEPRICA, Comité de Productores de Alpaca. ICA: Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Chincha ANAPA, Central de Cooperativas Agrarias del Valle de Pisco ANAPA, Liga Agraria "3 de Octubre", Coordinadora Provincial ANAPA – Palpa, Parroquias de Santiago, Los Molinos, Pachacútec, Asociación de Parceleros del Valle de Ica (APAVI), Liga Agraria "Juan Velasco Alvarado" de Ica, Concejo Provincial de Ica, ILLA. JUNIN: SEPAR, CRYM, IRINEA, FEPCAH, Asociación Comunidad de Migrantes Quechuas "Jatariy Ayllu", Asociación de Mujeres del Valle del Mantaro "Yachaq Mama". LA LIBERTAD: Liga Agraria del Valle Jequetepeque, CESDER, INDES, Comité Central de los Comités de Defensa de la Salud (Valle Jequetepeque), Central de Cooperativas del Valle Jequetepeque, Comunicadores Populares de Mocupe, Radio "San Sebastián" de Chepén, USE – Chepén, CATS: "La Unión", "Estrella del Norte", "Talambo". LIMA (Huaura): SER, CAPER, Federación de Eventuales, Comité de Productores de Maíz, Frente de Defensa de los intereses del Valle Huaura-Sayán. LORETO: Radio "La Voz de la Selva", FEDECANAL –Casa Campesina "Juan Pájaro Cantor", INC, Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos, CETA, CAAAP. PIURA: FRADEPT, CIPCA, IDEAS, IDECO, CEPESER, IAA, INC, Instituto de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Piura, Instituto "Ignacio Merino", Diaconía para la Justicia y la Paz, Villa Nazareth, Comunidad Campesina "San Juan" de Catacaos, CROCEVIA. PUNO: Parroquia de Capachica, Centro de Comunicación de la Prelatura de Juli, Arbol-Andino, CIED-Capachica, Emisora Radial "Onda Azul", Escuela Rural Andina, ILLA.

4º CONCURSO REGIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA Y URBANO MARGINAL CUSCO 89

DISEÑO E. CHAVEZ F. - G. CONDORI

LOS TRABAJOS SE RECIBEN EN PASAJE SANTA MONICA 466 CUSCO
HASTA EL 30 DE ABRIL.

COMISION REGIONAL: FDCC - FARTAC - IAA - CENTRO LAS CASAS