

Realidad del Campesino Chacanero

1: Siembra de frijol

Junta: "El Callejon" y "graniso"

2: Reuniendose a la faena de limpia del canal de regadio

3: La mujer es muy atareada tiene que llevar almuerzo, tiene que hilar, tiene que pastar sus cabrios, tiene que atender a sus menores hijos también sus animales de Corral etc.

- Dirección:

Caserio de chacana, sin número.

Abelardo Quiñones Pumariera. Edad: 48 años

- Materiales:

- Cochinilla, plumón, semilla de hierba santa.

El Cañero enemigo del Agricultor

Este dibujo está representado por una hoja en donde se puede apreciar el Trabajo del agricultor en el proceso de la siembra, cosecha y venta de sus productos.

Descripción:

1o. Primera vemos dos cerros en una esta colocada la Cruz de la Paz conocido como señas del cristiano, al pié de estos dos cerros se encuentra un barco anclado en las aguas del mar de la bahía de Chimbote, y del fondo de este está descendiendo un inmenso gusano conocido como "El Cañero", sobre su cuerpo trae mas gusanos los cuales representan a las plagas que existen en la agricultura, este gusano con cara humana se encuentra ingresando al fondo de la hoja reemplazando al peciolo.

Está abierta los dos brazos, en la mano izquierda vemos que está cogiendo dólares, rodeado de Intis, que significa Toda las ganancias en Intis se convierten en dólares a favor de los Capitalistas y en la mano derecha esta agarrado una espada que significa una muerte lenta del agricultor y sus siembras.

A través de la historia este gusano representaba a los grandes feudales, hacendados, pero ahora se ha modernizado este sistema para seguir atacando al pobre campesino mediante los bancos, Agrícolas etc. y También en sus

es el caballo, al cual lo esta haciendo arar este animal en muchos reemplaza al tractor

Todo esto empezó con la llegada de los Españoles al Perú.

(2do) En este campo apreciamos al famoso intermediario representado por una persona con cuerpo de Wolsvagen, el cual significa la ganancia que obtiene sin pasar Trabajo a costas del agricultor llevándose el producto de su esfuerzo de él y de toda su familia dejándolo a cuenta unos cuantos Frntis el resto al regreso te pago, solo porque posee la máquina desgranadora conocida como la hambrienta que se dice el grano lo llevo y la coronta te dejo.

En el mismo campo vemos que no solamente el cañero y las plagas son enemigos del agricultor sino tambien hay otros enemigos como los abigeos que no dejan Tranquilo, en muchas veces roban sus animales que les queda como única esperanza de su esfuerzo, o herramientas que son los testigos mudos del agricultor que hasta avuce estos enemigos perforan las viviendas en busca de riqueza, esperan el silencio de la noche y la tranquilidad del medio día, camuflándose en los matorrales para salir en cualquier momento y coger su presa que por días lo vienen mirando, aquí apreciamos como el abigeo se está llevando una vaca por intermedio de los matorrales y con arma en la mano para hacer frente a cualesquiera que salga a su paso.

(3ro) En este campo de la derecha vemos al agricultor que esta moviendo o preparando la Tierra para sembrar, valiéndose de algún recurso que tiene a su alcance como

Siendo más económico, porque para usar máquina de la miseria que le queda de su cosecha después de un largo tiempo de esfuerzo no lo alcanza.

En esta labor de la agricultura toda la familia trabaja desde el más pequeño al más grande.

Así mismo se ve a un hombre que estuvo fumigando sin ninguna protección para evitar el daño de las insecticidas el cual ha sido envenenado por la fuerte acción de estos venenos que a veces puede causarle la muerte, todo esto se debe a la falta de orientación por parte de los encargados de la Agricultura, como por los que venden estos venenos. En este mismo campo apreciamos que la siembra ha sido atacada por el "Coñero" que este año ha dejado a varios agricultores sin producción por falta de apoyo, control por parte de los encargados de agricultura, también se ve la mala utilización del agua en los riegos, que a veces hasta malogra carreteras, siembras llevando todo lo que encuentra en su paso esto se debe a la mala distribución del agua.

(410) - En este campo vemos como se realiza la cosecha: 1 niño cortando el maíz, un campesino y campesina despancando, luego se llenan los sacos y por último el traslado en carreta para depositar en la hera para que seque y posteriormente desgranarlo.

- Carbon de pila
- lápiz carbonillo
- Cartilina

de los abigeos, No tiene servicio de luz ni agua potable utilizando el lamparín, lámpara, linterna, usa el agua del río, canal, manantial, aguas contaminadas, que son un gran peligro para la salud, en la casa vemos la lámpara dando luz y la campesina llevando agua de la acequia. Así es la triste vida del campesino pobre que con su esfuerzo y el sudor de su frente tiene que hacer producir la tierra para el sustento de él, su familia y sus semejantes.

Todo este sufrimiento nos lleva a una muerte segura donde no habrá miseria ni opresión ni hambre como vemos el entierro del campesino pobre y el llanto de los que quedan a sufrir y a cargar el peso de la cruz. El campesino es sepultado en una tumba fría y solitaria con la única esperanza de la resurrección a un mundo donde no haya injusticias y reine la Paz.

→ Por el centro de la hoja vemos al famoso Río Tacramarca con gran vegetación y que en 1983 aumentó su caudal el cual arrasó todo lo que encontró a su paso dejando sin tierra a varios agricultores, en la actualidad sirve como único recurso para irrigar terrenos de cultivo.

Cambio Puente 28 de Abril de 1987

Nombre: ALEJANDRO BLAS FLORES

Edad: 34 años

Sexo: Masculino

Dirección: Calle San Francisco s/n. C

Ocupación: agricultor

Comunidad: CAMBIO PUENTE

Dis. Cri. To.: Chimbote

Provincia: SANTA

Dpto: ANCASH.

M. T. : l. ... utilizadas.

NOMBRE: Ana Cáceres M

Edad 30 años

ocupación: Ama de casa. - Campesina y mamá de 4 niños.

Lugar: San Juan. Pampas de Venzo.

Departamento: Ancash

87-002-ANG
E-R-2

Antes de explicarles el significado de mi dibujo quiero saludar y agradecer, a todos y a cada uno de ustedes, por la oportunidad que nos brindan, de manifestarnos aunque sea por medio de un dibujo, mal hecho pero que demuestra parte de la inquietud que sentimos.

El título de mi dibujo "Problema de la mujer campesina" quizás piensen que me he concentrado solo en dibujar el problema de la mujer, pero no es así, pero yo en particular, pienso que mientras las mujeres somos un complemento muy importante en la vida del hombre y la Sociedad.

En el campo las mujeres tenemos diversos problemas, uno de ellos sería, la explosión demográfica, y el analfabetismo o la poca o casi nula información que tenemos.

Aunque parezca mentira, pero somos nosotros mismos los que perpetuamos el analfabetismo, ya que por no tener quien nos ayude en el campo y en los quehaceres domésticos no permitimos que vayan nuestros hijos a la escuela, es un gran egoísmo pero así sucede. Saben todos en las mujeres. Por eso pienso que uno de las posibles soluciones es reunarnos para tomar conciencia de nuestra realidad de nuestro rol como mujeres, madre. y es mucho mejor si nos reunimos en un club de madre, ya que allí nos brindan muchas oportunidades de superación, ya sea saliendo del analfabetismo, o en la planificación de nuestra fam. ya que recibimos charlas de Control de natalidad, charlas nutricionales etc.

Les agradezco sinceramente el deseo que tienen ustedes de defender las inquietudes, problemas, alegrías en síntesis la vida del hombre en el campo y es pido disculpa por la extensión de mi carta.

gracias

Nombre : César Augusto Puerrero Carleajo

~~87-17-17~~

Edad : 14 años

Sexo : Masculino

Ocupación : estudiante

Dirección : Anta

Comunidad : Anta

Distrito : Moro

Provincia : Santa

Departamento : Arequipa

Título del dibujo : Trabajando Unidos

Significado : La unión hace la fuerza en las buenas y las malas.

Me enteré por medio de mi profesor.

Felipe de Jesús Melendez Matta.

31 años, masculino.

Campesino.

Santa Elemencia.

28 de Abril.

Oleos.

me entere por el teniente Gobernador de el IV. concurso nacional de Dibujo y Pintura que se hiva ha Realizar este 24 de Junio.

"Partir al Trabajo"

de Amanesida. Un campesino. abandona los cuartos de desayuno en la meza. Y se para ha agarrar su sombrero, y despues su Lampa y lima.

Y su mamá ba ha agarrar sus cosas para guardarlo ha su cocina. y en la Ramada de el patio se encuentran un cilindro de agua un balde y una tina un Perrito y un gatito

El campesino lleva su palana en su hombro y su lima en la mano. Por el sol que ba ha arer lleva puesto un sombrero.

Llega a la chacra indicada para trabajar y se sienta ha un bordito de la sequia o rregadera de la Chacra para limar su palana de marca bellota y bien limada.

en Pleno trabajo y su lima en el bolsillo de la do derecho de su pantalón Raspando yerbas malas

Clarando los surcos de la chacra que están borrados
hora de entrada 7.A.M Y hora de salida 12 del mediodia

Sembrando maiz marca octace de semilla 2-0-4. y su bolsa
de semillas parado en el bordo de el surco mantener a larga distancia.

Hega ha el encuentro de el propietario de la Chacra -

Para Recibir su pago de Finde semana ganando 5. In.
diarios hasta las 12.P.M. Resibe la mitad y lo guarda en su bolsillo.

Y el dueño o su patron le presta la otra mitad que sostiene
en la mano izquierdo su bolso con su dinero

Y el campesino Resibe Conforme por un total de 350. mil
con su dominical y que dan a gradecidos.

En el lugar que estan ellos es de otro partidario o otro dueño
palana y lima les da el dueño de chacra

~~V-12-16~~

NOMBRE: Felipe Maximiliano Guerrero Cardozo

EDAD: 14

SEXO: Masculino

Ocupación: estudiante

DIRECCIÓN: Anta

COMUNIDAD: Anta

DISTRITO: Moro

PROVINCIA: Santa

DEPARTAMENTO: Ancash

TÍTULO DEL DIBUJO: Enseñanza para Todos

SIGNIFICADO: significa que todo campesino tiene la oportunidad para estudiar.

MATERIAL: Lápiz y colores.

Me enteré del concurso por medio de mi profesor.

Nombre : Fernando Valentín Ramírez Milla

~~14-20~~

Edad : 14 años

Sexo : Masculino

Ocupación : Estudiante

Dirección : Anta

Comunidad : Anta

Distrito : Moro

Provincia : Santa

Departamento : Arequipa

Título del Dibujo : Progreso para los que estudian

Significado : significa 'el que estudia triunfa'

Material : colores

Me enteré por medio de mi profesor:

87 ~~88~~ ER
HIPÓZITO ENRIQUE CRIBILLERO CANO
29 años, VINZOS, SANTA ANAASH.

87-001-AN

EL OLUIDO DEL HOMBRE DEL CAMPO

Nuestro suelo Peruano tiene una verdadera mina de oro en la agricultura, es por eso que abastecemos en alimentos a todos los pueblos mayormente a las grandes ciudades; como para abastecer diversas para el desarrollo; como para todos los gobiernos que pararán no olvidarán que exto existen hombres capaces de contribuir para el desarrollo de nuestro pueblo, pero sin embargo hemos sido uno de los mas castigados. No entendemos cual es la prioridad del Agro segun lo manifestado por nuestro presidente. nosotros recibimos una rentabilidad justa por nuestras cosechas. Como's habra incremento en la produccion segun el dibujo expreso que producciones pero no nos alcanza, por que los cortes ester-dema- siado elevados, los intermediarios son los mas beneficiados, no contamos con seguro social nuestros hijos se quedan sin estudios superiores.

① ①

Nombre: Isaac Baldomero Carro Mejia

87-004-ANC

Amargo es el poder el Cuero Hacer y no poder.
Cuando en nuestras Manos el Dinero es Suave
Y Un Roto de Amargura.

Pensamientos.

- Yo me intere del Concurso y pude participar.
Labor, del Gobierno de mi pueblo, quien me hizo
Mejor el informe y me debi participar.
- pero los Cos. Que para los problemas no faltan
y mucho mas cuando uno puden tener trabajos otros,
reuniones y...
- El Retato Cuenta y la Tela, Es Mi Espuero
de Solo los Dios. El dinero Me faltaba, no lo tengo,
pero a Don Gracia, Mi amigo me experimentan los
Empios. Pero Resulta que la Tempora megen
- * Arto Mal* y Levanta. Disculpas pido cuando
me calificara. pero yo y mi Conciencia Cuenta Solo
Satisficdo Si Solo entendieren Mi Sueño Que
Sube Uno Uno Nada Separa de Lanzas me
de Ver la Mer. Vacio y Penco, y el mundo
que un el cuerpo de
- El Sueño Trata ari de la Mano de Dios y el
Mundo, d'atraguado al hombre.
- y de Ser Grande. No lo Si...
pero sus pines y sus Manos que Quieren
Dado para el pinguo de quien es.

En que estan adobado. Seren Dado Norte,
Norte y la Roza Jomalen del Campo
aquei Campesino que me Lian Chava
y se la blusa de Ver en Cuando.

- * Mi ocupacion* Mi ocupacion es Campesino.
a jornal. eventual. Trabajo para
Quien y. Muelo Conco era Calaver. en el fondo
Choclate y Negro.
pero Siempre Recordare Que el Mundo, el Hombre

Dirección. Santa Cruz . . .

①

A. Din Day Gracia
Di Aceh di Marjan. Regu. Lo Mar Sep.
aya anak Tadi & Veni alagan.

a. A.

Concursante

87-19-ANC₁

Nombre: Juan Esquivel Ciriaco Ramirez

~~1919~~

Edad: 14 años

Sexo: masculino

Ocupación: estudiante

Dirección: Apta

Comunidad: Apta

Distrito: Huro

Provincia: Santa

Departamento: Arecash

Título del dibujo: Trabajando y estudiando

Significado: mientras algunos trabajadores otros estudian por el bien de la comunidad

Material: Colores

Me enteré por medio de mi profesor

30 de Abril de 1987

Rinconada

Mi dibujo presenta al tiempo en que estamos atravesando por un estado de amargura, dolor, pobreza y llanto por el terror en que vivimos.

Cristo refleja para mi el sacrificio y esfuerzo que el hace para recapacitar y pensar por el bien de todos nosotros y por los niños del mundo que más sufren. En cada lagrima que el llora para nosotros presenta un dolor grande para el Señor.

Atentamente

a Juan Pantoya Amado
"El llanto del Señor"

Edad = 14 años de edad

Ocupación = Estudiante del colegio de Rinconada

y año de educación Secundaria

J. A. Pantoya Marcelo.

Concurante

Nombre Julia Fausta Ramos Ramirez

87-023-ANC

Edad 14 años

Sexo femenino

Ocupación estudiante

Dirección Anta

Comunidad Anta

Distrito Moro

Provincia Santa

Departamento Arequipa

Título del Dilujo: La tierra es para todos

Significado: significa mientras haya tierra para la siembra también habrá para una Escuela

Material colores y plumones

Me enteré por medio de mi profesor:

INFORME (5)

«La Contaminación Ambiental afecta
a los Campos Agrícolas»

Nombre: Julio Fontretas Paydos

Edad: 44 años. Agricultor

Lugar: San Juan de Pampas de Vicos

Dpto: Ancash

Señores Organizadores de este evento.

Les saludo afectuosamente y les felicito por preocuparse por el hombre del campo, por tanto tiempo olvidado.

Este dibujo borroso mal hecho quiero expresar los estragos de la plaga para el maíz en esta campaña posada en todo el valle del sagita en donde no se a podido controlar, los señores técnicos del C.I.P.H. Nada se podido hacer es por eso que muchos se quedaron endeudados al Banco agrario. Anteriormente no habian estos plagas pero a medida que la tecnología la ciencia a delantado ya se ve sus efectos. Tal al aire se encuentra contaminado por estos gases tóxicos de las fabricas, biculos, etcera, que luego al volver son desprendidos a la tierra y luego perjudica a las plantas y a medida que va pasando el tiempo se va mejorando

pienso yo que con el tiempo ha
ser difícil vivir en esta planeta
por la contaminación. De los demás
plagas se ha fumigando pero que
también contamina los alimentos
he así la vida del ser humano
cada día es mas costosa. Sin que
nadie pueda hacer nada.

hoy día alguien dice cura, solución
y sin el caos total

El mundo conjuro

~~Quilman~~

1

Nombre: Julio C. Solano Moore.

87-13-ANC

SEXO: Masculino.

Ocupacion: Estudiante

DIRECCION: Rinconada

Chimbote, Santa, Ancash.

TITULO DEL DIBUJO:

"TRABAJOS Y PROBLEMAS CAMPESINOS"

SIGNIFICADO: El Campesino es un hombre que vive mayormente en la agricultura trabajando día tras día con mucho sacrificio en el cultivo de las tierras, para así poder enfrentarse a los problemas económicos que se presentan; tal es el caso el problema del maíz: En los últimos meses del año 86 y principios del 87 hubo una plaga que atacó fuertemente al maíz por la que las siembras quedaron en un fracaso y ante esto los campesinos perdieron todo lo que habían invertido en dicha siembra; sin embargo la mayor parte de campesinos que habían sacado préstamos del Banco Agrario quedaron endeudados porque no tenían una forma de poder pagar porque las cosechas no rindieron ni para sacar los propios gastos; entonces ante esta crisis algunos tuvieron que vender varios de sus animales para así obtener dinero y llevarlo al banco y sacar nuevos préstamos.

Al ver esta plaga los campesinos tuvieron miedo sembrar nuevamente y para evitar esto dejaron pasar algunos meses para ver si así se retirara esta perjudicial plaga para no quedar en desgracia.

MATERIALES:

Acuarelas,
lápices.
regla.
lápizeros.
plumones.

¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO ?

Por medio de un miembro de ASJURI que
estaba más al alcance de mi persona y
mi domicilio.

Poema al campesino

No te sientas pequeño, hombre campesino
Común peruano, campesino de estos días
que cultivas la tierra con el sudor de
su fuerza desde que amanese hasta
que anochece.

La mujer campesina que sale
con sus hijos cargados en la
espalda para que trabaje en
en el campo.

Sabados y domingos la mujer
campesina sin descanso.

¡Expresate, campesino! ¡expresate
de nuevo!

así es el destino, levántate, ya es
hora.

Todos los campesinos debemos
trabajar para el bienestar de
nuestra familia, y de nuestra
comunidad y de nuestra patria.

Nombre: Manibel López Caballero
domisilio: Cascajal alto²²

La electrificación del valle del Santa

Por fin la electrificación del valle del Santa, se hizo realidad en todos los pueblos olvidados como son: Tambo Real, El Castillo, Rinconada, Vicos.

La electrificación significa mucho y es muy importante, por que de esto nos serviría para muchas cosas de los pueblos.

Habría mucho comercio con los pueblos, así podran sobre salir, se puede hacer una fabrica de fideos, o de galletas, en este valle ya que este valle es muy rico en su producción, como es el maíz.

Habría mas trabajos, así la juventud no podria emigrar a otros pueblos.

Tambien se podria implantar una central telefónica comunitaria, juegos creativos como son pinbol, etc.

ST-DOX-ANUC

algunas personas ponchan talleres, o también la juventud que ha salido de su pueblo a otro y a aprendido una profesión como es radio técnico o cualquier cosa, debe regresar a su pueblo para así avanzar adelante.

Ahora con la electrificación la juventud podrá estudiar nocturno, como lo hacen las ciudades.

Con esto, los pobladores dejaron de consumir velas, lámparas, etc. ya que era muy peligroso para todos nosotros, especialmente para los que estudian.

NOMBRE: Marino Rosendo Samamez
Huamoyalli

EAO: 22 años de Sexo masculino

Ocupación: Agricultor

DIRECCIÓN: Calle Miguel Grau N° 10
Rinesnada

DISTRITO: Santa PROVINCIA: Chimbote
Dpto: Ancash

MATERIALES:

Los materiales que utilice
son pinturas AKUARILES de agua.

Yo me entere del concurso por la radio del programa amanecer campesino de radio bahía.

Nombre: Mavila Luzmila Ciriaco Ramirez

Edad: 14 años.

Sexo: femenino.

Ocupación: estudiante.

Dirección: Quta.

Comunidad: Quta.

Distrito: Moro.

Provincia: Santa.

Departamento: Ancash.

Título del dibujo: A la hora de la Verdad.

Significado: significa q' estamos siempre unidos.

Materiales: Colores.

Me enteré por medio de mi profesor.

Concursante

Nombre: Rosa María Llana Milla.

Edad: 14 años.

Sexo: Femenino.

Ocupación: estudiante.

Dirección: QUITA

Comunidad: QUITA

Distrito: MORO

Provincia: SANTA

Departamento: ANCASH

Título del dibujo: Escuela

Significado: Años como aprendices a leer y escribir.

Material: colores.

Me enteré por medio de mi profesor.

~~1-2-21~~
87-021-ANC

Nombre: Santa Angélica Ramos Ramírez

Edad: 14 años

Sexo: femenino

Ocupación: estudiante

Dirección: Auta

Comunidad: Auta

Distrito: Puro

Provincia: Santa

Departamento: Arecash

Título del dibujo "Por la Riqueza de nuestra Tierra"

Significado: Quiere decir q' debemos explotar nuestros recursos.

Material: plumones y colores.

Me enteré por medio de mi profesor:

~~87-10-ANC II~~
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE CONCURSANTE: WALTER GALARRETO G.

EDAD: 32 AÑOS.

SEXO: MASCULINO

OCUPACIÓN: SASTRE, - ESTUDIANTE.

DIRECCIÓN: ALFONZO UGARTE 1693 -
MIRAFLORES BAJO-CHIMBOTE
DPTO. - ANCAHMA.

- TÍTULO DEL DIBUJO - "LOS TIEMPOS

VAN MEJORANDO -

- SIGNIFICADO :- La alegría q' refleja en sus rostros quiere decir q' su cosecha ha sido mejor por el apoyo q' el campesino esta recibiendo de el actual gobierno.

- CON Q' MATERIALES HA TRABAJADO:
con lapiz carboncillo y aulina.

- Quiérvole como te enteraste del concurso.
Me enteré por "Radio Bata" por la mañana
7 a.m.

- Necesito ayuda para seguir desarrollando mi carácter creativo en cuanto a pintura se refiere, por escasos recursos económicos no puedo desarrollarme mejor.

GRACIAS Jc. Jc.

NUESTRA VIDA FIESTAS Y PROBLEMAS EN NUESTRA COMUNIDAD

87-011-ANC
~~IR-10~~
3

Nosotros muy bien sabemos q' en la chacra hay q' estar trabajando, Para Poder Sacar buenas Cosechas y así Poder alimentarnos, en este dibujo Veran a un hombre con un pico, esta Picando la tierra una parte ya q' semos Pobres y Carecemos de nuestras herramientas por q' simplemente tenemos 3 hect. con lomas, cerros de Arena ya q' la Parte de abajo, hemos tenido q' bajar lo con agua, nuestro Problema Comienza Cuando en tal SrX, era muy envidioso ya q' a mi Padre lo habian dado 4 hect q' eran la parte q' tiene ahora el SrX y él Sr tuvo haciendo sus festiones para poder quitarlo las 4 hect, hizo juicio y se lo quitaron a mi Padre, como mi Papá era nuevo Por aca, Porq' nosotros Somos de Chiclayo y tenemos 5 años por aca, le ganaron el juicio Por q' el SrX tenia Plata y lo quitaron las 4 hect. ahora mi Padre se ve obligado andar limpiando Pedazos de tierra para si quiera Sembrar, algo, también Veran a un niño no a un niño sino a un joben q' soy yo q' a veces deju de escribir por ayudar lo a mi Padre.

NOMBRE: William Lamunagué Aicantara

EDAD: 17 AÑOS — Sexo masculino.

Ocupación: ESTUDIANTE

Comunidad: Pampa de Vinzos — LA LAGUNA Km/24. — Distrito Santa.

Provincia — Santa Dpto ANCASH.

Materiales:

Bueno, yo he trabajado con la Cartulina, q' es lo Principal para Poder trabajar, después lápices, regla, Plumones de toda clase de Color, rojo, azul, etc, con todo esos materiales he trabajado q' me ha sido suficiente para hacer mi dibujo.

enteramiento Del Concurso:

bueno me entere del Concurso Cuando yo me iba a mi colegio, por q' todos los días voy a Rinconada, Por q' allí estudio, entonces un Amigo q' se llama Danilo lavado me dijo, q' había otro 2do Concurso, ya q' también Por el me enteré del 1er Concurso y también tuve la oportunidad de Participar, y ahora me estoy haciendo presente de nuevo mediante mi dibujo y espero q' tenga éxito
¡Gracias!

W. Y. A.

William Lamunagué Aicantara

CONTINUACIÓN DEL SIGNIFICADO DE MI DIBUJO

también, verán en un chalet (casa) q' se esta celebrando una fiesta (cuyada) una cuyada por eso he dibujado Para demostrar y sepan como se realiza a través de diferentes sitios, y dar a conocer otros lugares de nuestro territorio.

también verán a un grupo de trabajadores, saben q' esto q' estan haciendo, Pues les dire, estan dialogando sobre Problemas q'ue no hay cuando solucionar, los de la Directiva llaman a reuniones, piden Plata y Plata a cada reuniones y no hay cuando llegen los titulos de Propiedad. por eso q' le he puesto el titulo a mi dibujo " Nuestra vida, Fiestas y Problemas en nuestra Comonidad".