

II  
A  
P  
U  
R  
I  
M  
A  
C

Abancay, 05 de diciembre de 1990

Señores:

COMISION NACIONAL DEL CONCURSO DE  
DIBUJO Y PINTURA POPULAR.

L I M A

Atención: Liliana Prado y/o Hugo Carrillo.

Estimados amigos:

A través de la presente es grato dirigimos a Uds. para comunicar respecto a la organización y desarrollo del "VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA", en nuestra región.

I.- COMISION REGIONAL:

¿Quiénes convocaron este año?

En Apurímac:

- . Federación Agraria Revolucionaria de Apurímac "Juan Velasco Alvarado" -FARA.
- . Federación de Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas"
- . Instituto Departamental de Cultura- Apurímac.
- . Concejo Provincial de Abancay, y
- . Centro de Investigación y Capacitación Campesina, a través de su área de Educación y Comunicación.

II.- CONVOCATORIA Y DIFUSION:

A través de qué medio se convocó ?.

- . Programas de radio: ALLPA TARPUY órgano de difusión del - CICCA.
- . Programas sabatinos del INC-APURIMAC.
- . SPOTS radiales en diferentes emisoras: Radio Apurímac, radio Abancay.

JORNADA DE DIBUJO Y PINTURA: "VI Concurso Departamental de Dibujo y Pintura Campesina".

OTRAS REUNIONES:

Aprovechando asambleas comunales, reunión con Clubes de Madres, Congreso Departamental de la Fara y otros.

**III.- ORGANIZACION PARA LA RECEPCION:**

Varias sedes:

Oficinas CICCA : Aymaraes-Chalhuanca  
Curahuasi  
Abancay

- Trabajos recepcionados en Apurímac  
Total : 94 dibujos
- Enviados a la Comisión Nacional  
Total : 69 dibujos
- Características de los participantes :
  - . Campesinos sin estudios
  - . Campesinos con estudios no concluidos (mayores de edad).
  - . Campesinos estudiantes

**IV.= JURADO REGIONAL:**

- Fecha: 30 de abril de 1990
- Lugar de calificación: Auditorium del CICCA
- Criterios de calificación:
  - . Mensaje 80 puntos
  - . Color y forma 10 puntos
  - . Material 10 puntos
- ¿Quiénes conformaron el Jurado?.
  - . Un representante del INC-APURIMAC, Prof. Fritz Navedo M.
  - . Un representante del INC-CUSCO, Hebert Huamán A.
  - . Un representante de la Casa Campesina del Cusco, Edwin Chávez Farfán.

**RESULTADOS:****-PARTICIPANTES SIN ESTUDIOS:**

- . 1er. puesto: Cipriano Rodríguez Andia - Llañucancho
- . 2do. " Valvino Rodríguez Andia - Llañucancho
- . 3er. " David Huamanñahui Caballero - Acllacancho

**-PARTICIPANTES CON ESTUDIOS:**

- . 1er. puesto: Wilber Olivera Vargas - Abancay
- . 2do. " Americo Huaraca - Abancay
- . 3er. " Elva Pedraza Vargas - Abancay.

**-ORIGINALIDAD EN USO DE RECURSOS PROPIOS:**

- . 1er. puesto : Eduardo Dorregaray Otero - Huayllabamba
- . 2do. " Yolanda Ramos Huamanñahui -Huayllabamba

**-MENCIONES ESPECIALES:**

- . Marcelina Huamanñahui Mendoza
- . Ricardo Villafuerte Medina
- . Pedro Anampa Guizado
- . James Zegarra Huaylla
- . Belisario Loayza Chirinos.



## CENTRO DE INVESTIGACION Y CAPACITACION CAMPESINA

V. - ACTO DE PREMIACION : Con programa especial.

- . Fecha : 04 de mayo de 1990
- . Lugar : Auditorium del CICCA

PARTICIPANTES EN EL ACTO DE PREMIACION:

- . Regidor de Cultura y Deporte del Concejo Provincial de - Abancay.
- . Presidente de la Federación "Micaela Bastidas"
- . Junta Directiva de la FARA
- . Dirección Ejecutiva del CICCA.
- . Participantes en el Concurso

Niveles de Organización y Participación en la Ceremonia:  
Área de Educación y Comunicación - CICCA y otras institu-  
ciones.

VI.- ACCIONES PLANTEADAS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DEL CONCURSO:

- . Segundo Curso de Dibujo y Pintura Popular.

VII.- PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN LAS DIFERENTES ETAPAS DEL TRABAJO:

- En un principio se notó dejadez de parte del campesinado debido a que la FARA realizó constantes reuniones con los dirigentes de base y dirigentes gremiales, para canalizar el descontento de los agricultores por el bajo precio de los productos agrícolas, reuniones que tenían impacto en las bases haciendo que estas centraran su preocupación - en tales problemas que obviamente fue menester priorizar las, y nosotros como institución no podíamos priorizar lo otro, pero sí insistimos en el Concurso mediante nuestro programa radial " ALLPA TARPUY".
- Asimismo en el transcurso de la convocatoria, empezamos a notar dejadez de parte del campesino con respecto al - Concurso, debido a que se aproximaba las Elecciones Generales, acontecimiento que el campesino vio esta vez con marcado interés.

Este fenómeno electoral a mantenido al campesino un tanto alejado de otros eventos artístico-Culturales hasta - la finalización del concurso en nuestra zona, por lo cual no han participado la cantidad que esperábamos.

Es todo cuanto cumplimos en informar, lo relacionado al Concurso de Dibujo que desarrollamos en esta zona.

Fraternalmente.



  
Prof. Armando Barreto Carbajal

  
Gladys Ancco Prada

**CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO  
Y PINTURA CAMPESINO**

---

Lima, 12 de octubre de 1990.

Señor(a)

Estimado(a) amigo(a):

Mediante la presente queremos agradecer su participación en el VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO.

El trabajo que usted ha presentado es muy valioso, pues ha permitido dar a conocer más la realidad campesina y cómo puede expresarse esa realidad a través de la pintura y dibujo.

Le estamos enviando junto con la presente un diploma por su participación, en reconocimiento a su esfuerzo. Asimismo le hacemos llegar el afiche "SOMOS AUN, VIVIMOS", en el cual se halla impreso el dibujo de uno de los ganadores del Concurso de este año; esperamos que pueda darlo a conocer en su comunidad.

A la espera de contar nuevamente con vuestra participación en el Concurso del próximo año, nos despedimos.

Atentamente,

.....  
p. COMISION ORGANIZADORA NACIONAL

CNDPC/ra.

Relación de Participantes al VII Concurso de la región

Apurímac

90-001 Edilberto Cunza H.  
90-002 Martín Huamán Ovalle  
90-003 Edwar Ccahuana Flores  
90-004 Yane Barrientos Juro  
90-005 Irma Machaca Avendaño  
90-006 José Huachaca Camacho  
90-007 Santos Ojeda  
90-008 Rolando Espinoza  
90-009 Augusto Villegas  
90-010 Sixto Castañeda  
90-011 Wildo Jauregui Sulcahuamán  
90-012 Florentino Juro C.  
90-013 Julio Aguirre Espinoza  
90-014 Frich Ojeda Bustos  
90-015 Jhon Cortez Bustos  
90-016 David Sánchez  
90-017 Eduardo Dorregaray O.  
90-018 Ricardo Cruz Valdiglesias  
90-019 Guemercindo Quispe Silva  
90-020 Federico Barrientos Huacho  
90-021 David Segundo  
90-022 Leonor Huamanñahui Chipa  
90-023 David Huamanñahui Chipa  
90-024 David Huamanñahui Caballero  
90-025 Rosario Chipa Quintana  
90-026 Feliciano Ramos Taipe  
90-027 Juan Chiclla Arredondo  
90-028 Grover Jauregui S.  
90-029 Javier Borda Lagos  
90-030 Evarista Cuaresma E.  
90-031 Juan y Ortiz Mallqui  
90-032 Gilbert Flores Guillen  
90-033 María E. Vega Cuaresma  
90-034 Froilan Vega  
90-035 Mario Chiclla Enciso  
90-036 Florentino Moreano L.  
90-037 José Simón Monzón  
90-038 Marcos Vega Cuaresma  
90-039 Hilario Pagaza O.  
90-040 Juvenal Segundo Vargas  
90-041 Freddy Monzón Quispe  
90-042 Raúl Cahuana Motta  
90-043 Maribel Peña  
90-044 James Zegarra Huaylla  
90-045 Américo Huaracc  
90-046 Wilbert Olivera Vargas  
90-047 Cecilia Llerena Chipa  
90-048 Pedro Anampa Guizado  
Santos Gonzales García  
90-049 Teodocio Espinoza  
90-050 Zenón Castañeda Sánchez

90-051 Froilan Pilco Borda  
90-052 Andrés Juarez Rios  
90-053 Francisco Arias Sierra  
90-054 Jacinta Ayquipa Cartagena  
90-055 Leonardo Contreras Palomino  
90-056 Ricardo Villafuerte Medina  
90-057 Eusebio Estrada Huamanñahui  
90-058 Valvino Rodriguez Andía  
90-059 Rosa Huamán Carbajal  
90-060 Cipriano Rodriguez  
90-061 Marcelina Huamanñahui  
90-062 Yolanda Ramos Huamanñahui  
90-063 Belisario Loayza Chirinos  
90-064 Virginia Choclo Orihuela  
90-065 Julia Monzón Mendoza  
90-066 Clemente Bernaola Tencco  
90-067 Victor Mariño Huaylla  
90-068 Leonidas H g Guillen Cobarrubias  
90-069 Sinforosa Huachaca O.  
90-070 Andres Juro Espinoza  
90-071 Rufino Tuero Orejon

Abancay, 03 de julio de 1990

Señores Comisión Nacional del CONCURSO DE DIBUJO  
Y PINTURA CAMPESINA.

Lima.

Estimados amigos:

La Comisión Regional-Apurímac cuya sede es en la ciudad de Abancay y la institución responsable es el CICCA ,saludamos mediante la presente, fraternal y cordialmente a todos los componentes de la COMISION NACIONAL, de la misma manera queremos informar de algunos aspectos de lo que fué la realización del "VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA" en la región del -- cual somos responsables.

La Convocatoria del VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA- (en Apurímac VI Concurso Departamental) comenzó con la difusión y propagandización a partir del mes de diciembre de 1989, tal como estaba previsto y previo informe del compañero Americo Romero, quién viajó a la última reunión que se realizó en esa ciudad. Pero esta difusión no fué intensa debido a que en esos meses realizamos como en todo ONG , las evaluaciones y cronogramas de -- trabajo para los meses siguientes; sin embargo a partir del mes de febrero, sí pudimos trabajar intensamente en tal evento, haciendo las coordinaciones necesarias con los integrantes de la Comisión Regional: Instituto Nacional de -- Cultura-Apurímac, Federación Agraria Revolucionaria de Apurímac "Juan Velazco Alvarado", Ministerio de Industria, Comercio, Turismo e Integración-MICTI, Federación de Productores Agropecuarios "Micaela Bastidas", el Concejo Provincial de Abancay y el PRONAMACS.

Pero como no todo puede ser perfecto, en el mes de febrero y principios de marzo la FARA-Juan Velazco Alvarado realizó constantes reuniones con los -- dirigentes de base y con los dirigentes gremiales para canalizar el descontento de los agricultores por el bajo precio de los productos agrícolas, reuniones que tenían impacto en las bases haciendo que estos concentraran su preocupación en tales problemas que obviamente fue menester priorizarlo y nosotros como institución que trabaja intimamente ligada al quehacer campesino no podíamos priorizar lo otro; en el mismo problema se vieron los compañeros del PRONAMACS, ya que su trabajo es similar al nuestro, pero sí, tanto ellos como nosotros insistimos en el trabajo mediante nuestros programas radiales --



ALLPANCHISTA ALLILLACHISUN y ALLPA TARPUY respectivamente; en lo que se refiere al MICTI aún no habian confirmado su participación, en caso del Concejo Provincial colaboró diariamente (cada media hora) con la difusión de los spots, en su emisora municipal, en lo que concierne a la FARA y a la Federación "M. Bastidas" comenzaron con la difusión en sus respectivas bases a mediados del mes de febrero.

Para el mes de marzo el trabajo seguía siendo el mismo, con la excepción de que se sumó al trabajo el Instituto Nacional de Cultura difundiendo el trabajo en sus programas sabatinos, y en lo que se refiere al MICTI no nos dieron respuesta afirmativa debido a que según ellos estaban sumamente atareados con la preparación de la Exposición Fotográfica que preparaban para el mes de abril.

Compañeros en el transcurso de la convocatoria empezamos a notar una dejadez de parte del campesino con respecto al Concurso, debido a que se aproximaba las Elecciones Generales, acontecimiento que el campesino vio esta vez con marcado interés por el próximo cambio de gobierno, debido a que el fracaso -- del actual gobierno les ha causado y deja, según ellos, con muchos problemas y a significado un duro golpe, por lo cual la visita de propaganda de diferentes candidatos les ha mantenido un tanto desconcertados por no saber por quién votar, este fenómeno electoral y la consecuente preocupación campesina por tal acontecimiento, estamos seguros a mantenido al campesino un tanto alejado de otros eventos artistico-culturales hasta la finalización del concurso en nuestra zona, por lo cual no han participado la cantidad que esperábamos.

Iniciando el mes de abril, el panorama seguía el mismo que en el mes de marzo y las dos únicas instituciones que dedicábamos mayor esfuerzo publicitario, no solo en spots, si no en comentarios en cada programa eramos el PRONAMACS y nosotros (CICCA), las demas instituciones solamente se limitaban a los spots.

En caso del PRONAMACS, para el mes de abril disminuyó un poco su difusión en el campo debido a que se abocaron casi integramente a organizar el -- "II Concurso de Agricultores en Conservación de Suelos", en cuyo programa estaba incluido tres clases de concursos, tal es que al compañero Americo Romero, conductor del programa radial le enviaron a asuntos del encuentro, a la ciudad del Cusco durante 20 días del mes de abril, justamente antes del Concurso de Dibujo que se realizó el 30 de abril.

Posteriormente según vuestra comunicación supimos de la postergación del

Concurso para el mes de julio, pero nosotros no podíamos postergar debido a que ya estaba incluido como parte de los festejos del 117<sup>o</sup> aniversario de la Creación Política del departamento de Apurímac.

En cuanto se refiere a la calificación recabamos hasta el 30 de abril - 36 dibujos pudiendo esta suma aumentar con la participación de campesinos que no pudieron participar en su debida oportunidad regional, haciendo un total - de 94 dibujos de los cuales solamente enviamos 69 dibujos.

En el VI Concurso Departamental el Jurado calificador estuvo conformado por el Prof. Fritz Navedo Mosqueira representante del INC-Apurímac, el Representante de la Casa Campesina del Cusco Sr. Edwin Chávez Farfán (participante en un Taller de Dibujo y Pintura Campesina en esa Ciudad) y el Sr. Heber Huamán Altamirano del INC-Cusco.

La entrega de premios a los diferentes ganadores se realizó en acto público el 04 de mayo en el auditorium del CICCA en presencia del representante del Concejo Provincial, Presidente de la FARA, y otros personajes, dicho acto fué muy emotivo y significativo tanto para nosotros como para los campesinos ya que días antes se celebró el día del Trabajo, de la misma manera testimoniamos ante ustedes nuestro agradecimiento a las diferentes instituciones que nos colaboraron en este importante concurso.

Finalmente les hacemos llegar nuestro fraternal saludo de parte nuestra y de los participantes, especialmente de los ganadores. Dispuestos siempre a informar más detalladamente y según vuestra inquietud en cualquier oportunidad.

Atentamente.

  
Gladys Ancco Prada.

Adjunto:

- Fichas de calificación.
- Relación de participantes
- Programa de festejos del departamento de Apurímac.

"VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA  
CAMPESINA - 1990"



PARTICIPANTES

No.	PARTICIPANTES	EDAD	COMUNIDAD	DISTRITO	PROVINCIA
01	Rosa Huamán Carbajal	32	Sahuanay-Maucacalle	Tamburco	Abancay
02	Leonardo Contreras Palomino	30	Pampatama	Tintay	Aymaraes
03	Yolanda Ramos Huamanñahui	19	Huayllabamba	Abancay	Abancay
04	Wilbert Olivera Vargas	16	Abancay	Abancay	Abancay
05	Eusebio Adrian Estrada	41	Ccanabamba	Tamburco	Abancay
06	Julia Monzón Mendoza	38	Asillo	Abancay	Abancay
07	Augusto Villegas C.	20	Juan Velazco Alvarado	Abancay	Abancay
08	Martín Huamani Ovalle	29	Palmira-Cochua	Curahuasi	Abancay
09	Andrés Juárez Ríos	60	Chacña	Chacna	Aymaraes
10	Ricardo Villafuerte Medina.	--	Huayllabamba	Abancay	Abancay
11	Cipriano Rodriguez Adrian Andia	--	Llañucancha	Abancay	Abancay
12	Eduardo Dorregaray Otero.	28	Huayllabamba	Abancay	Abancay
13	Leonidas Guillén Cobarrubias	35	Juan Velasco Alvarado	Abancay	Abancay
14	Américo Huaraca	16	Abancay	Abancay	Abancay
15	Jacinta Ayquipa Cartagena	--	Abancay	Abancay	Abancay
16	Elba Pedraza Vargas	14	Abancay	Abancay	Abancay
17	José Huachaca Camacho	17	Kerapata	Tamburco	Abancay
18	Froilán Pillico Borda	29	Cooripampa	Curahuasi	Abancay
19	Rosario Chipa Quintana	39	Sahuanay	Tamburco	Abancay
20	David Huamanñahui Chipa	15	Ccanabamba	Tamburco	Abancay
21	Leonor Huamanñahui Chipa	19	Ccanabamba	Tamburco	Abancay
22	Virginia Chocillo Orihuela	41	Soccoro	Huancarama	Andahuaylas
23	Clemente Bernaola Tencco	45	Soccoro	Huancarama	Andahuaylas
24	Francisco Arias Sierra	33	Asillo	Abancay	Abancay
25	Valvino Rodriguez Andia	35	Llañucancha	Abancay	Abancay
26	Marcelina Huamanñahui Mendoza	26	Llañucancha	Abancay	Abancay
27	Pedro Anampa Guizado y Santos Gonzales	20	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
28	Angélica Huacho Solis	33	Soccoro	Huancarama	Andahuaylas
29	Belisario Loayza Chirinos	14	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
30	Victor Mariño Huaylla	14	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
31	Cricencio Gonzales Garcia	25	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
32	David Huamanñahui Caballero	--	Acllacancha	Tamburco	Abancay
33	John Cortez Bustos	14	Lucuchanga	Lucuchanga	Abancay
34	Frich Ojeda Bustos	14	Lucuchanga	Lucuchanga	Abancay
35	Santos Ojeda	18	Lucuchanga	Lucuchanga	Abancay
36	James Zegarra Huaylla	22	Abancay	Abancay	Abancay

CENTRO DE INVESTIGACION  
Y CAPACITACION CAMPESINA

\* C I C C A \*

RELACION DE DIBUJOS PARTICIPANTES EN EL VII CONCURSO NACIONAL DE

DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA - 1,990

Nº	PARTICIPANTES			COMUNIDAD	EDAD
01	Edilberto	Cunza	H.	Cachora- Abancay - Apurimac	--
02	Zenón	Castañeda	Sánchez	" " "	22
03	Teodocio	Espinoza		" " "	--
04	Florentino	Juro	C.	" " "	16
05	Julio	Aguirre	Espinoza	" " "	--
06	Wildo	Jauregui	Sullcahuamán	" " "	--
07	Edwar	Ccahuana	Elores	" " "	15
08	Cecilia	Llerna	Chipa	Huayllabamba-Abancay-Apurimac	--
09	Feliciano	Ramos	Taipe	Llañucancha-Abancay-Apurimac	20
10	Marcos	Vega	Cuaresma	Cachora-Abancay-Apurimac	--
11	Irma	Machaca	Avendaño	Huayao-Tapayrihua-Aymaraes	28
12	Rolando	Espinoza		Cachora - Abancay - Apurimac	15
13	Sixto	Castañeda		" " "	--
14	Federico	Barrientos	Huacho	" " "	--
15	José S.	Monzón	Carbajal	" " "	17
16	Raúl	Motta	Ccahuana	Paccaipata-Cachora-Abancay	14
17	Fredy	Monzón	Quispe	Cachora - Abancay - Apurimac	15
18	Juvenal	Segundo	Vargas	" " "	20
19	David	Sanchez	H.	" " "	14
20	Gumerindo	Quispe	Silva	" " "	19
21	Ricardo	Cruz	Valdeiglesias	" " "	14
22	Hilario Pa	Pagaza	O.	" " "	--
23	David	Segundo		" " "	15
24	Mario	Chiclla	Enciso	" " "	--
25	Maribel	Peña		" " "	--
26	Froilan	Vega		" " "	17
27	María Esther	Vega	Cuaresma	" " "	19
28	Juan	Chiclla	Arredondo	" " "	--
29	Florentino	Moreano	L.	" " "	--
30	Grober	Jauregui	Sullcahuamán	" " "	--
31	Javier	Borda	Lagas	" " "	--
32	Evarista	Cuaresma	E.	" " "	17
33	Yane	Barrientos	Juro	" " "	--
34	Juany	Ortiz	Mallqui	" " "	14
35	Gilbert	Flores	Guillén	" " "	14
X 36	Cricencio	Gonzales	García	Lihuirco - C.A.P.-Tambobamba-Huanipaca	
37	Angélica	Huacho	Solis	Socorro - Huancarma - Andahuaylas	
38	Alcides	Chiclla		Cachora - Abancay - Apurimac	
39	Margarita	Quintana	Alvares	" " "	
40	Lucy	Valdeiglesias	O.	" " "	
41	Avelina	Castañeda	Flores	" " "	
42	Marisol L.	Valdeiglesias		" " "	
43	Gamadives	Flores	Guillén	" " "	
44	sin nombre	---	---	" " "	15
45	G.S.			" " "	
46	Vilma	Vargas	Chipana	" " "	

//.

NO	PARTICIPANTES			COMUNIDAD	EDAD.
47	Ramón	Barazorda	Espinoza	Cachora-Abancay-Apurimac	---
48	Gregorio	Barrientos	Mallqui	" " "	
49	Martha	Pancorbo		" " "	
50	Juana	Barrientos	Castañeda	" " "	
51	Eloy	Valverde	Valenza	" " "	
52	Benedicto	Taipe	Espinoza	" " "	
53	E.C.			" " "	
54	Orlando	Castañeda		" " "	
55	Maritza	Medina		" " "	
56	Elizabeth	Medina		" " "	
57	Rolfi	Medina	Ayquipa	" " "	
58	Marleni	Ayquipa		" " "	
59	Milvion	Medina	Ayquipa	" " "	
X 60	Elva	Pedraza	Vargas	Abancay - Abancay - Apurimac.	

AAS.

RELACION DE DIBUJOS PARTICIPANTES EN EL VII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO

Y PINTURA CAMPESTINA-1990

No.	PARTICIPANTE	COMUNIDAD	EDAD
01	Edilberto Cunza H.	Cachora-Abancay-Apurímac.	--
02	Zenón Castañeda Sánchez	" " "	22
03	Teodocio Espinoza	" " "	--
04	Florentino Juro C.	" " "	16
05	Julio Aguirre Espinoza	" " "	--
06	Wildo Jauregui Sullcahuamán	" " "	--
07	Edwar Ccahuana Flores	" " "	15
08	Cecilia Llerena Chipa	Huayllabamba-Abancay-Apurímac	--
09	Feliciano Ramos Taipe	Llañucancho-Abancay-Apurímac	20
10	Marcos Vega Cuaresma	Cachora-Abancay-Apurímac	--
11	Irma Machacca Avendaño	Huayao-Tapairihua-Aymaraes	28
12	Rolando Espinoza	Cachora-Abancay-Apurímac	15
13	Sixto Castañeda	" " "	--
14	Federico Barrientos Huacho	" " "	--
15	José S. Monzón Carbajal	" " "	17
16	Raúl Ccahuana Motta	Paccaipata-Cachora-Abancay	14
17	Fredy Monzón Quispe	Cachora-Abancay-Apurímac	15
18	Juvenal Segundo Vargas	Cachora-Abancay-Apurímac	20
19	David Sánchez H.	Cachora-Abancay-Apurímac	14
20	Gumerindo Quispe Silva	Cachora-Abancay-Apurímac	19
21	Ricardo Cruz Valdiglesias	Cachora-Abancay-Apurímac	14
22	Hilario Pagaza O.	Cachora-Abancay-Apurímac	14
23	David Segundo	Cachora-Abancay-Apurímac	15
24	Mario Chiclla Enciso	Cachora-Abancay-Apurímac	--
25	Maribel Peña	Cachora-Abancay-Apurímac	--
26	Froilan Vega	Cachora-Abancay-Apurímac	17
27	Maria Esther Vega Cuaresma	Cachora-Abancay-Apurímac	19
28	Juan Chiclla Arredondo	Cachora-Abancay-Apurímac	--
29	Florentino Moreabo L.	Cachora-Abancay-Apurímac	--
30	Grober Jauregui Sullcahuaman	Cachora-Abancay-Apurímac	--
31	Javier Borda Lagos	Cachora-Abancay-Apurímac	--
32	Evarista Cuaresma E.	Cachora-Abancay-Apurímac	17
33	Yane Barrientos Jurp	Cachora-Abancay-Apurímac	--
34	Juany Ortiz Mallqui	Cachora-Abancay-Apurímac	14
35	Gilbert Flores Guillén	Cachora-Abancay-Apurímac	14

OJO: SON LOS DIBUJOS QUE LES ENVIAMOS. TOTAL; 69 dibujos.

"VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA  
CAMPESINA - 1990"

**PARTICIPANTES**

No.	PARTICIPANTES	EDAD	COMUNIDAD	DISTRITO	PROVINCIA
01	Rosa Huamán Carbajal ..	32	Sahuanay-Haucacalle	Tamburco	Abancay
02	Leonardo Contreras Palomino ..	30	Pampatama	Tintay	Aymaraes
03	Yolanda Ramos Huamanñahui .	19	Huayllabamba	Abancay	Abancay
04	Wilbert Olivera Vargas ..	16	Abancay	Abancay	Abancay
05	Eusebio Adrian Estrada .	41	Ccanabamba	Tamburco	Abancay
06	Julia Monzón Mendoza .	38	Asillo	Abancay	Abancay
07	Augusto Villegas C. .	20	Juan Velasco Alvarado	Abancay	Abancay
08	Martín Huamán Ovalle ..	29	Palmira-Cochua	Curahuasi	Abancay
09	Andrés Juárez Ríos .	60	Chacña	Chacna	Aymaraes
10	Ricardo Villafuerte Medina .	--	Huayllabamba	Abancay	Abancay
11	Cipriano Rodríguez Adrian Andía ..	--	Llañucancho	Abancay	Abancay
12	Eduardo Dorregaray Otero. .	28	Huayllabamba	Abancay	Abancay
13	Leonidas Guillén Cobarrubias .	35	Juan Velasco Alvarado	Abancay	Abancay
14	Américo Huaraca ..	16	Abancay	Abancay	Abancay
15	Jacinta Ayquipa Cartagena .	--	Abancay	Abancay	Abancay
16	Elba Pedraza Vargas (no enviamos)	14	Abancay	Abancay	Abancay
17	José Huachaca Camacho ..	17	Kerapata	Tamburco	Abancay
18	Froilán Pilco Borda ..	29	Cooripampa	Curahuasi	Abancay
19	Rosario Chipa Quintana ..	39	Sahuanay	Tamburco	Abancay
20	David Huamanñahui Chipa .	15	Ccanabamba	Tamburco	Abancay
21	Leonor Huamanñahui Chipa ..	19	Ccanabamba	Tamburco	Abancay
22	Virginia Choclio Orihuela ..	41	Socorro	Huancarama	Andahuaylas
23	Clemente Bernaola Tencco .	45	Socorro	Huancarama	Andahuaylas
24	Francisco Arias Sierra ..	33	Asillo	Abancay	Abancay
25	Valvino Rodríguez Andía .	35	Llañucancho	Abancay	Abancay
26	Marcelina Huamanñahui Mendoza ..	26	Llañucancho	Abancay	Abancay
27	Pedro Anampa Guizado y Santos Gonzales .	20	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
28	Angélica Huacho Solís (✓)	33	Socorro	Huancarama	Andahuaylas
29	Belisario Loayza Chirinos ..	14	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
30	Victor Mariño Huaylla ..	14	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
31	Cricencio Gonzales Garcia (No enviada)	25	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
32	David Huamanñahui Caballero .	--	Acllacancho	Tamburco	Abancay
33	John Cortez Bustos	14	Lucuchanga	Lucuchanga	Abancay
34	Frich Ojeda Bustos	14	Lucuchanga	Lucuchanga	Abancay
35	Santos Ojeda	18	Lucuchanga	Lucuchanga	Abancay
36	James Zegarra Huaylla .	22	Abancay	Abancay	Abancay

"VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA  
CAMPESINA - 1990"

**PARTICIPANTES**

No.	PARTICIPANTES	EDAD	COMUNIDAD	DISTRITO	PROVINCIA
01	Rosa Huamán Carbajal	32	Sahuanay-Maucacalle	Tamburco	Abancay
02	Leonardo Contreras Palomino	30	Pampatama	Tintay	Aymaraes
03	Yolanda Ramos Huamanñahui	19	Huayllabamba	Abancay	Abancay
04	Wilbert Olivera Vargas	16	Abancay	Abancay	Abancay
05	Eusebio Adrian Estrada	41	Ccanabamba	Tamburco	Abancay
06	Julia Monzón Mendoza	38	Asillo	Abancay	Abancay
07	Augusto Villegas C.	20	Juan Velazco Alvarado	Abancay	Abancay
08	Martín Huamán Ovalle	29	Palmira-Cochua	Curahuasi	Abancay
09	Andrés Juárez Ríos	60	Chacña	Chacna	Aymaraes
10	Ricardo Villafuerte Medina.	47	Huayllabamba	Abancay	Abancay
11	Cipriano Rodríguez Adrian Andia	--	Llañucancho	Abancay	Abancay
12	Eduardo Dorregaray Otero.	28	Huayllabamba	Abancay	Abancay
13	Leonidas Guillén Cobarrubias	35	Juan Velasco Alvarado	Abancay	Abancay
14	Américo Huaraca	16	Abancay	Abancay	Abancay
15	Jacinta Ayquipa Cartagena	--	Abancay	Abancay	Abancay
16	Elba Pedraza Vargas	14	Abancay	Abancay	Abancay
17	José Huachaca Camacho	17	Kerapata	Tamburco	Abancay
18	Froilán Pilco Borda	29	Cooripampa	Curahuasi	Abancay
19	Rosario Chipa Quintana	39	Sahunay	Tamburco	Abancay
20	David Huamanñahui Chipa	15	Ccanabamba	Tamburco	Abancay
21	Leonor Huamanñahui Chipa	19	Ccanabamba	Tamburco	Abancay
22	Virginia Chocillo Orihuela	41	Socorro	Huancarama	Andahuaylas
23	Clemente Bernaola Tencco	45	Socorro	Huancarama	Andahuaylas
24	Francisco Arias Sierra	33	Asillo	Abancay	Abancay
25	Valvino Rodríguez Andia	35	Llañucancho	Abancay	Abancay
26	Marcelina Huamanñahui Mendoza	26	Llañucancho	Abancay	Abancay
27	Pedro Anampa Guizado y Santos Gonzales	20	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
28	Angélica Huacho Solis	33	Socorro	Huancarama	Andahuaylas
29	Belisario Loayza Chirinos	14	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
30	Victor Mariño Huaylla	14	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
31	Crisencio Gonzales Garcia	25	C.A.P. Tambobamba	Huanipaca	Abancay
32	David Huamanñahui Caballero	--	Acllacancho	Tamburco	Abancay
33	John Cortez Bustos	14	Lucuchanga	Lucuchanga	Abancay
34	Frich Ojeda Bustos	14	Lucuchanga	Lucuchanga	Abancay
35	Santos Ojeda	18	Lucuchanga	Lucuchanga	Abancay
36	James Zegarra Huaylla	22	Abancay	Abancay	Abancay

Apurimac, 30 de Abril de 1990.



010

CONCEJO PROVINCIAL ABANCAY

1873 28 DE ABRIL 1990

117 ANIVERSARIO DE LA  
CREACION POLITICA DEL  
DEPARTAMENTO DE  
APURIMAC

PROGRAMA GENERAL

ABANCAY

Horas 7.00 pm. Inauguración de la Iluminación total del Coliseo Municipal y la presentación del Centro - QOSQO de Arte Nativo.

DIA DOMINGO 29 DE ABRIL :

Horas 8.00 a.m. Día Andino de Vacunación a nivel Departamental con la aplicación de vacunas - contra las enfermedades de POLIO, TOS CON VULSIVA, DIFTERIA, TETANOS Y SARAMPION, a cargo de la Unidad de Salud de Apurímac.

Horas 9.30 p.m. Ceremonia de Izamiento del Pabellón Nacional en la Plaza de Armas a cargo del Prefecto del Departamento.

2.30 p.m. Final del Campeonato intercomunidades integración comunal en el Estadio El Olivo.

Horas 3.00 p.m. Ceremonia de Clausura de las actividades de Recreación Deportiva Vacacional e inauguración de las Pasarelas del Coliseo Municipal.

DIA LUNES 30 DE ABRIL :

Horas 12.00 m. Inauguración de las obras de mejoramiento del Canal de Abancay a cargo de la CORDE-Apurímac.

Horas 12.30 p.m. VI Concurso Departamental de Dibujo y Pintura Campesina, organizado por el CICCA.

Horas 2.00 p.m. Inauguración del local de la CORDE-Apurímac subsele de la Región Inka.

Horas 7.00 p.m. Fiesta Social Juvenil amenizado por el Grupo Latino, organizado por la Primera Promoción Facultad Derecho de la UPA en la Sociedad de Artesanos.

DIA MARTES 01 DE MAYO :

Horas 2.00 p.m. Gran "TARDE TAURINA" en la Plaza de Toros "El Taurino".

PROGRAMA GENERAL DE FESTEJOS CON MOTIVO DE CONMEMORAR EL 117 ANIVERSARIO DE LA CREACION POLITICA DEL DEPARTAMENTO DE APURIMAC

DIA SABADO 21 DE ABRIL :

Horas 9.00 a.m. Inauguración del "Segundo Encuentro de Comunidades Campesinas en Conservación de Suelos y Manejo de Cuencas Región Inka", organizan: Unidad Agraria de Apurímac y la CORDE Apurímac en el Teatrín Municipal.

DIA DOMINGO 22 DE ABRIL :

Horas 9.30 a.m. Ceremonia de Izamiento del Pabellón Nacional a cargo del Concejo Provincial de Abancay.

DIA LUNES 23 DE ABRIL :

Horas 12.30 p.m. Audición Radial por Radio Abancay a cargo de la CORDE-Apurímac.

Horas 5.30 p.m. Clausura del Segundo Encuentro de Comunidades Campesinas en Conservación de Suelos y Manejo de Cuencas Región Inka en el Teatrín Municipal.

Horas 6.00 p.m. Iluminación de la Plaza de Armas a cargo de ELECTRO SUR-ESTE.

Horas 7.00 p.m. FORUM Cultural "Pasado y Presente de Apurímac" en el Teatrín Municipal organizado por el INC.

Horas 7.30 p.m. Retreta Popular en la Plaza de Armas.

DIA MARTES 24 DE ABRIL :

Horas 11.00 a.m. Charla sobre "Planificación Familiar y de Atención del Cáncer al Cuello Uterino", organizado por el CIPSOA-Centro de Investigación y Proyección Social de Obstetricia de Abancay en el Teatrín Municipal.

Horas 12.30 p.m. Audición Radial por Radio Abancay a cargo de la Micro Región Micaela Bastidas.

Horas 7.00 p.m. Continuación del FORUM Pasado y Presente de Apurímac en el Teatrín Municipal.

Horas 7.30 p.m. Retreta Popular en la Plaza de Armas.

DIA MIERCOLES 25 DE ABRIL :

Horas 10.00 a.m. Inauguración de la "Exposición de Atractivos Turísticos de Apurímac" organizado por el MICTI en el Salón Consistorial.

Horas 12.30 p.m. Audición Radial a cargo del I.N.C.

Horas 5.00 p.m. Curso de "Gestión Empresarial IDESI-COFIDE" en el CPA en el Teatro Municipal.

Horas 7.00 p.m. Continuación del FORUM.

Horas 7.30 p.m. Retreta Popular en la Plaza de Armas.

DIA JUEVES 26 DE ABRIL :

Horas 8.00 a.m. Limpieza General de la ciudad.

Horas 9.00 a.m. Lanzamiento del Puente Santa Rosa a cargo de la Corporación.

Horas 12.30 p.m. Audición Radial a cargo de Educación.

Horas 7.00 p.m. FORUM "Pasado y Presente de Apurímac, organizado por el I.N.C. en el Teatro.

Horas 7.30 p.m. Retreta Popular en la Plaza de Armas.

DIA VIERNES 27 DE ABRIL :

Horas 8.00 a.m. Embanderamiento General de la ciudad.

Horas 10.00 a.m. Entrega de la refacción de las Plazas de Armas Micaela Bastidas y Parque Ocampo a la comunidad a cargo de la Policía General de Apurímac.

Horas 10.30 a.m. Inauguración de la "Canasta Básica Familiar", organizado por ECASA-Cusco.

Horas 11.00 a.m. Inauguración de la "Exposición de Pintura y Muñequería Región Inka en el Hall del Teatro Municipal, organizado por el INC.

Horas 12.00 m. Inauguración del local de la Universidad-Particular de Apurímac, obra ejecutada por la Corde-Apurímac.

Horas 12.30 p.m. Audición Radial a cargo de la Unidad Agraria de Apurímac.

Horas 3.00 p.m. Presentación del Grupo Proyección en el Coliseo Municipal.

Horas 4.30 p.m. Desfile CÍVICO FOLKLORICO por las principales arterias de la ciudad, con la participación de delegaciones del sector público y privado.

Horas 8.00 p.m. Serenata y Retreta en la Plaza de Armas.

DIA SABADO 28 DE ABRIL :

Horas 6.30 a.m. Salva de 21 Camaretazos, a cargo del Comando Político Militar de la Zona de Emergencia.

Horas 8.30 a.m. Concentración de Autoridades y Jefes de Instituciones en la Municipalidad.

Horas 9.00 a.m. Solemne Misa Té Deum en la Catedral.

Horas 9.30 a.m. Emplazamiento de delegaciones Escolares y Militares en la Plaza "Micaela Bastidas".

Horas 9.45 a.m. Paseo de la Bandera por las principales arterias de la ciudad.

Horas 10.00 a.m. Izamiento de la BANDERA DE APURIMAC en la Plaza Micaela Bastidas.

Horas 10.15 a.m. Desfile Cívico, Escolar Militar en la Av. Arenas, organizado por el Comando Político Militar de la Zona de Emergencia.

Horas 12.30 p.m. Sesión Solemne con programa especial en el Salón Consistorial del Municipio.

Horas 12.30 p.m. Kermesse Pro Implementación del Camal Frigorífico frente al Mercado Central.

Horas 2.30 p.m. Presentación Folklórica de Homenaje a Apurímac con la presencia del Centro QOSQO de Arte Nativo del Cusco con su elenco de Danzas y Orquesta de Cámara, organizado por la Asociación Folklórica de Graú-Cotabambas, en el Colis.

SEÑOR : ..DIRECTOR..EJECUTIVO.DEL.CICCA.....

.....

El Alcalde de la Municipalidad Provincial -  
de Abancay, tiene el agrado de invitar a usted a los  
diferentes actos programados, con motivo de conmemo-  
rar el 117 Aniversario de la Creación Política del--  
Departamento de Apurímac, y, especialmente a las ac-  
tividades consideradas, para el día 28 de Abril del-  
presente año.

Prof. FAVIO POZO ZARATE, Alcalde de la Muni-  
cipalidad Provincial de Abancay, agradece a Ud. por-  
su asistencia que dará mayor realce.

Abancay, Abril de 1,990.

VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA-1990



FICHA GENERAL DE CALIFICACION

PARTICIP. SIN ESTUDIOS		PARTICIP. CON ESTUDIOS		ORIG. EN USO DE RECURSOS	
No. de cuadro	Puntaje	No. de cuadro	Puntaje	No. de cuadro	Puntaje
1.- 11	253	04	264	04	259
2.- 25	223	14	226	12	186
3.- 32	215	16	188	03	180
4.-					

*J. J. J. J.*  
 1o Jurado N° 1

*[Signature]*  
 2o Jurado

*[Signature]*  
 3o Jurado

4o Jurado

Abaroa, 30 de abril de 1990



VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMTESINA

JURADO CALIFICADOR : Nombre: ; *Heber Huamán Altamirano*  
 Institución: *I.N.C. Cusco*

CALIFICACION DE CUADROS PRESENTADOS POR: *Com. Estudios*

No de Cuadro	MENSAJE 80%	COLOR Y FORMA 10%	MATERIAL 10%	PUNTAJE
1.- <i>14</i>	<i>70</i>	<i>0.8</i>	<i>0.8</i>	<i>86</i>
2.- <i>04</i>	<i>79</i>	<i>0.8</i>	<i>0.9</i>	<i>89</i>
3.- <i>027</i>	<i>50</i>	<i>0.5</i>	<i>0.6</i>	<i>61</i>
4.- <i>36</i>	<i>40</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>60</i>
5.- <i>29</i>	<i>40</i>	<i>0.5</i>	<i>0.6</i>	<i>51</i>
6.- <i>16</i>	<i>50</i>	<i>1.0</i>	<i>0.8</i>	<i>68</i>
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				

CALIFICACION FINAL SEGUN PUNTAJE JURADO No. 2....

- 1.- *Wilber Olivera Vargas (89)*
- 2.- *Americo Huaraca (86)*
- 3.- *Pedro Anampa Guizado (61)*
- 4.- *Carlos Zecura Huilla (60)*
- 5.- *Elva Patricia Vargas (68)*

Abancay, 30 de abril de 1990

*[Signature]*  
 Firma del Jurado



VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

JURADO CALIFICADOR : Nombre: ; *Hober Herman Altemirano*  
 Institución: *F.N.C. - Cusco*

CALIFICACION DE CUADROS PRESENTADOS POR: *Sin Estudios*

No de Cuadro	MENSAJE 80%	COLOR Y FORMA 20%	MATERIAL 10%	PUNTAJE
1.- <i>25</i>	<i>60</i>	<i>18</i>		<i>78</i>
2.- <i>11</i>	<i>55</i>	<i>18</i>		<i>73</i>
3.- <i>32</i>	<i>50</i>	<i>15</i>		<i>65</i>
4.- <i>26</i>	<i>50</i>	<i>12</i>		<i>62</i>
5.- <i>18</i>	<i>50</i>	<i>10</i>		<i>60</i>
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				

CALIFICACION FINAL SEGUN PUNTAJE JURADO No... 2...

- 1.- *Balvino Rodriguez Andin (78)*
- 2.- *Cipriano Rodriguez Andin (73)*
- 3.- *David Huamantla Caballero (65)*
- 4.- .....

Abancay, 30 de abril de 1990

*[Signature]*  
 Director del Jurado



VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

JURADO CALIFICADOR : Nombre: *Heber. Hernandez. Altamirano*  
Institución: *I.N.C. Casco.....*

CALIFICACION DE CUADROS PRESENTADOS POR:

*Originalidad  
Uso de recursos propios*

No de Cuadro	MENSAJE 30%	COLOR Y FORMA 10%	MATERIAL 10%	PUNTAJE
1.- <i>17</i>	<i>50</i>	<i>08</i>	<i>10</i>	<i>68</i>
2.- <i>04</i>	<i>70</i>	<i>09</i>	<i>10</i>	<i>89</i>
3.- <i>03</i>	<i>60</i>	<i>08</i>	<i>09</i>	<i>77</i>
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				

CALIFICACION FINAL SEGUN PUNTAJE JURADO No. 2.....

- 1.- *Walter Olvera Vargas. (89)*
- 2.- *Yolanda Ramos Acumintrachi (77)*
- 3.- *Eduardo Dodigaray Otero. (68)*
- 4.- .....

Abancay, 30 de abril de 1990

*[Signature]*  
Vice del Jurado





VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

JURADO CALIFICADOR : Nombre: Fritz Navedo Mosquera . . . . .  
 Institución: INC: Apurímac . . . . .

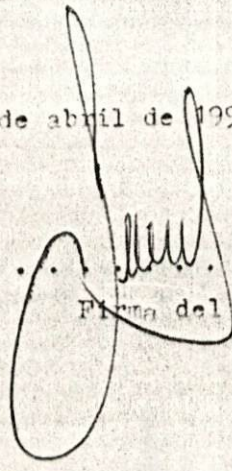
CALIFICACION DE CUADROS PRESENTADOS POR: originalidad en el uso de recursos propios . . .

No de Cuadro	MENSAJE 80%	COLOR Y FORMA 20%	MATERIAL 10%	PUNTAJE
1.- 03	40	05	03	48
2.- 12	35	05	08	53
3.- 04	55	05	10	70
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				

CALIFICACION FINAL SEGUN PUNTAJE JURADO No. 03 . . . . .

- 1.- Edvardo Dorregaray O. Cero . . . (1).
- 2.- Wilber Olivero Vargas . . . . . (3).
- 3.- Yolanda Ramos Huamansahu . . (2).
- 4.- . . . . .

Abancay, 30 de abril de 1990

  
 . . . . .  
 Firma del Jurado



VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

JURADO CALIFICADOR : Nombre: *Fritz Naveda Mosqueira* . . . . .  
Institución: *IN.C. Apurimac* . . . . .

CALIFICACION DE CUADROS PRESENTADOS POR:  
*participantes sin estudios.*

No de Cuadro	MENSAJE 80%	COLOR Y FORMA 20%	MATERIAL 10%	PUNTAJE
1.- <i>11</i>	<i>65.</i>	<i>15</i>		<i>80.</i>
2.- <i>24</i>	<i>35</i>	<i>15</i>		<i>50</i>
3.- <i>25</i>	<i>70</i>	<i>15</i>		<i>85</i>
4.- <i>10</i>	<i>50</i>	<i>15</i>		<i>65</i>
5.- <i>32</i>	<i>50</i>	<i>10</i>		<i>60</i>
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				

CALIFICACION FINAL SEGUN PUNTAJE JURADO No. *03*

- 1.- *Valvino Rodriguez Dmda* . . . . .
- 2.- *Cipriano Rodriguez Adrian* . . . . .
- 3.- *Ricarda Villosarte Medina* . . . . .
- 4.- *David Huamanshanu Caballera* . . . . .

Abancay, 30 de abril de 1990

.....  
 Firma del Jurado



VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMTESINA

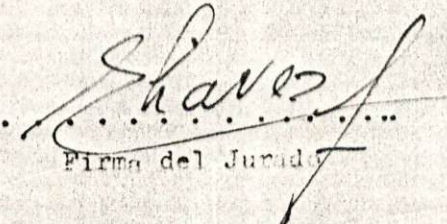
JURADO CALIFICADOR : Nombre: ; ; EDWIN CHAVEZ FARFAN . . . . .  
 Institución: INC. CUSCO . . . . .  
CASA AMIGOS

CALIFICACION DE CUADROS PRESENTADOS POR:				
ORIGINIDAD EN USO DE RECURSOS PROPIOS				
No de Cuadro	MENSAJE 80%	COLOR Y FORMA 20%	MATERIAL 10%	PUNTAJE
1.- <u>04</u>	<u>80</u>	<u>20</u>	<u>10</u>	<u>100</u>
2.- <u>12</u>	<u>50</u>	<u>10</u>	<u>5</u>	<u>65</u>
3.- <u>03</u>	<u>40</u>	<u>10</u>	<u>5</u>	<u>55</u>
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				

CALIFICACION FINAL SEGUN PUNTAJE JURADO No. 1

- 1.- WILBERT OLIVERA . . . . . (100)
- 2.- EDUARDO PORRECAHUAY OTERO (65)
- 3.- YONDA RAMOS HUMAYUNANI (55)
- 4.- . . . . .

Abancay, 30 de abril de 1990

  
 Firma del Jurado



VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

JURADO CALIFICADOR : Nombre : EDWIN CHAVEZ FARFAN . . . . .  
 Institución : INC - CUSCO . . . . .  
CASA CAMPESINA

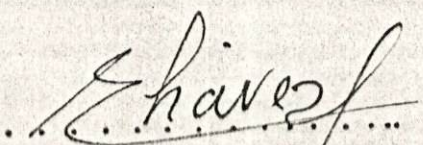
CALIFICACION DE CUADROS PRESENTADOS POR: PARTIC. CON ESTUDIOS

No de Cuadro	MENSAJE 80%	COLOR Y FORMA 20%	MATERIAL 10%	PUNTAJE
1.- 14	70	10		80
2.- 16	60	10		70
3.- 04	80	20		100
4.- 36	20	10		30
5.- 27	60	-		60
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				

CALIFICACION FINAL SEGUN PUNTAJE JURADO No. ....!

- 1.- WILBERT OLIVERA VARGAS (100)
- 2.- AMERICO HUNRACA (80)
- 3.- ELBA PERAZA VARGAS (70)
- 4.- PEDRO ANANDA CUIZADO (60)

Abancay, 30 de abril de 1990

  
 Firma del Jurado



VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

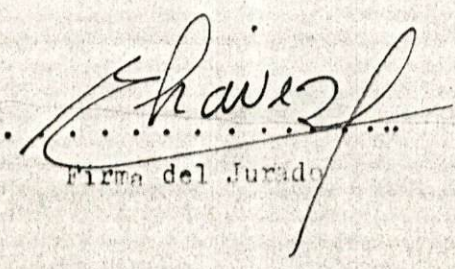
JURADO CALIFICADOR : Nombre: ; EDWIN CHAVEZ FAKFAN . . . . .  
 Institución: I.N.C. CUSCO . . . . .

CALIFICACION DE CUADROS PRESENTADOS POR:				
<u>PARTICIPANTES SIN ESTUDIOS</u>				
No de Cuadro	MENSAJE 80%	COLOR Y FORMA 20%	<del>PUNTAJE</del>	PUNTAJE
1.- 25	70	20		60
2.- <del>24</del> (26)	60	20		80
3.- 03	80	10		90
4.- 11	80	20		100
5.- 32	80	10		90
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				

CALIFICACION FINAL SEGUN PUNTAJE JURADO No. 1

- 1.- SIRMIANO RODRIGUEZ ADRIAN . . . (100)
- 2.- YOUSUNDO RAMOS HUAMANAWI . . . (90)
- 3.- DAVID HUAMANAWI ORBALLEDO . . . (90)
- 4.- MARCELIANA HUAMANAWI MENDOZA . (80)

Abancay, 30 de abril de 1990

  
 . . . . .  
 Firma del Jurado



VI CONCURSO DEPARTAMENTAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMBESINA

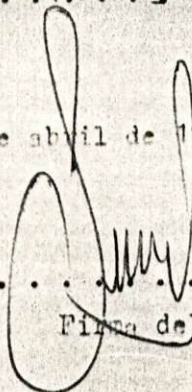
JURADO CALIFICADOR : Nombre: ; *Fritz Navedo Mosqueira* . . . . .  
 Institución: *INC-Apurímac* . . . . .

CALIFICACION DE CUADROS PRESENTADOS POR:				
<i>participantes con estudios . . .</i>				
No de Cuadro	MENSAJE 30%	COLOR Y FORMA 30%	MATERIAL 10%	PUNTAJE
1.- 16	35	15		50
2.- 14	45	15		60
3.- 36	55	15		70
4.- 07	10	05		15
5.- 29	15	07		22
6.- 04	60	15		75 ✓
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				

CALIFICACION FINAL SEGUN PUNTAJE JURADO No. 03 . . . . .

- 1.- *James Fegarra Huaylla* . . . . . (70)
- 2.- *Elye Pedraza Vargas* . . . . . (50)
- 3.- *Americo Huayaca* . . . . . (60)
- 4.- *Belisario Loayza Chivinos* . . . . . (22)

Abancay, 30 de abril de 1990

  
 . . . . .  
 Firma del Jurado

# MASTERPOST S. A.

"LOS PROFESIONALES DE LA CORRESPONDENCIA"

SERVICIO POSTAL RAPIDO

Av. Arenales 1080 - Of. 201 - Telfs. 717372 - Jesús María - Lima

Sucursales Cusco: Av. Sol 804 - Telfs. 239882 - 239870

Puerto Maldonado Jr. Cusco 242 - Telf. 183

Arequipa

Puno

Juliacá

Abancay



Factura

AY

Nº 0943

SERIE 02

Quillabamba, Andahuaylas  
Chiclayo

L. T. 96G5876 - R. V. 582-7236 - R. C. 96G5876-001 - LIC. CORREOS 073

OF. ORIGEN ABANCAY

Remitente Comisión Regional de Dibujo

Dirección y Pintura Campesina.

Telf. \_\_\_\_\_

L. E. No. \_\_\_\_\_

Fecha Depósito 11-04-90 Hora 10:33

Firma del Remitente

Firma del Empleado MPESA

OF. DESTINO LIMA

Destinatario Comisión Nac. del Concurso de

Dirección de Dibujo y Pintura Campesina

Av. Manuel Villavicencio No. 825

Telf. \_\_\_\_\_

Distrito Lima 14

Fecha Entrega \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

Recibido por \_\_\_\_\_

L. E. \_\_\_\_\_ Firma del Destinatario

ENTREGADO POR \_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_

CONTENIDO

Documentos no hay valores

PESO

Ofic.

COBROS

Tarifa Básica 15,000.00

Sobre Peso \_\_\_\_\_

Otros Cargos 35,000.00

TOTAL 50,000.00



Blanco: Cliente = Amarillo: Origen = Celeste: Contabilidad = Rosado: Cargo = Verde: Of. Destino = Periódico: Destinatario.

Chang L. T. A519743

44

Abancay, 11 de abril de 1990

Señores:

COMISION NACIONAL DEL CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

Lima.

La presente es para saludarles cariñosamente a todos los miembros integrantes de la Comisión Organizadora del Concurso e informarles que en esta zona el - concurso está en marcha sin ninguna novedad.

Es necesario aclarar que para la Memoria-Libro del Concurso, estamos enviando 05 fotografías de los concursos anteriores.

Coordialmente



.....  
Gladys Ancco Prada

Nota;

Los dibujos que participarán en el VII CONCURSO estaremos enviando el 24 de abril por Master-Post.



## A B A N C A Y

Informe de la conversación telefónica del 17.04.90

Miriam, secretaria de CICCA-Lima, informó que en conversación telefónica con CICCA-Abancay le comunicaron el envío de las fotos solicitadas por el Concurso, vía aérea; la demora se debe a las fiestas de Semana Santa. Hoy debe recibir alguna respuesta y se comunicará con nosotros tan pronto sepa algo. No tiene lo solicitado por el SER en su oficina.

20.04.90

La encargada Gladys Ancco, informó que en esa zona:

- Convocan: CICCA, INC, PARA Juan Velasco Alvarado, FPA Micaela Bastidas, Concejo Provincial de Abancay.
- Hay participación del pueblo apurimeño en general, especialmente en Abancay y Aymaraes.
- La calificación de los trabajos se hará el 30.04. fecha que coincide con el aniversario de Apurimac y forma parte de las festividades. El envío de los dibujos se hará el 1 ó 2 de mayo.
- La entrega de premios se ha programado para el 04.05.90
- Acerca de las fotos solicitadas, dice haberlas enviado a nombre de Liliana Prado (dirección SER), a través de Master Post y ha pagado por reparto a domicilio.

VII CONCURSO NACIONAL DE  
DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

INFORME DE LAS REGIONES

*Colocar información  
en cada región  
Poner fecha de  
recibida la información*

ABANCAY

- IDMA  
Apurimac*
- ✓ La encargada, Gladys Ancco, informó que en esa zona:
  - ✓ Convocan: CICCA, INC, FARA Juan Velasco Alvarado, FPA Micaela Bastidas, Concejo Provincial de Abancay.
  - ✓ Hay participación del pueblo apurimeño en general, especialmente en Abancay y Aymaraes.
  - ✓ La calificación de los trabajos se hará el 30.04.90, coincide con el aniversario de Apurimac y forma parte de las festividades. El envío de los dibujos se hará el 1 ó 2 de mayo.
  - ✓ La entrega de premios se ha programado para el 04.05.90
  - ✓ Acerca de las fotos solicitadas, dice haberlas enviado a nombre de Liliana Prado (dirección SER), a través de Master Post y ha pagado por reparto a domicilio.

*De entrega  
a ILLA  
hay cargo?*

*Comunicación  
telefónica*

*20/4/90*

RESULTADO DE LA COMUNICACION TELEFONICA CON CICCA

11.04.90

- Se habló con Miriam. Aún no han conseguido las fotos que solicitamos. Insistirá con sus contactos en Abancay para proveernos de dicho material. Preguntó hasta cuándo tenemos plazo.

ABANCAY  
VII CONCURSO 1990

12 de enero 1990

Hablé con Gladys Ancco, Oscar Lovón no se encontraba. Gladys dijo que habían recibido los documentos enviados y que las instituciones que convocaban el VI Concurso Regional son las mismas:

CICCA, Federación Provincial de Productores Agropecuarios Micaela Bastidas, INC y MICTI.

Se cortó la llamada

Se llamó nuevamente: Le preguntamos sobre Américo Romero y dijo que estaba trabajando en una institución que tiene que ver con recuperación de suelos y cuencas (trabajo con campesinos/ y parece que es posible que esa institución se una a la convocatoria de ABANCAY. Le dije que era muy bueno y que intentaran hacer realidad la posibilidad.

Preguntó si íbamos a enviar los cassettes. Le dije que todavía no estaba funcionando la Com de Prensa, ella dijo que estaban utilizando el spot que les llegó con retraso el año pasado. Como ellos están convocando el VI Concurso departamental, les coincide (VI Concurso de Dibujo ). Lo están difundiendo en cadena por los Radios Apurímac y Radio Amistad en un programa que el CICCA tiene alas 5:00 a.m.

5 de febrero de 1990

Llamó Gladys Ancco para acusar recibo de bases y afiches. Agrega a la Com. Regional a la FARA (Federación Agraria Revolucionaria de Apurímac "Juan Velazco Alvarado" de la CNA.  
FECHAS DE LA COM REGIONAL:

Ultima fecha de recepción de trabajos: 20 de abril  
Fecha de Premiación 27 de abril

La premiación se está haciendo enmarcada en el aniversario de Apurímac (28 de abril). Ese mismo 28 está enviando los dibujos a Lima para participar en el Concurso Nacional.

Ref.: 90-024

Lima, 9 de marzo de 1990

Señor  
Ing. José Zuluaga  
Director de PRONAMACCS  
Abancay

Estimado señor Zuluaga:

Reciba un cordial saludo a nombre de la Comisión Organizadora del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Confiamos que ya haya recibido los afiches y bases que enviamos por Master Post el día 1 de este mes.

Como podrá ver en las Bases, en el Departamento de Apurímac ya existe una Comisión Organizadora Regional que es convocada por el CICCA (Jr. Cusco 307-A, Abancay); el Director es el Señor Oscar Lovón. Sería conveniente que intentara coordinar con ellos, ya que previo al Concurso Nacional hay uno a nivel Regional, de tal manera que Apurímac contaría con un nivel mayor de organización dentro del Departamento.

Asimismo, les estamos enviando un cassette con spots que la Comisión de Prensa ha preparado; contiene una variedad de propuestas para que elija la que esté más de acuerdo con las características de su zona.

De haber otros Comunicadores que quisieran apoyar este evento en la Difusión, podrían sacarle copia.

Nos despedimos, hasta una próxima comunicación.

Fraternalmente,

Liliane Prado

Hugo Carrillo

COMITE EJECUTIVO

mb

Adjunto: 1 cassette

cc.: Américo Romero Villena

Cargo

Ref.: 90-023

Lima, 9 de marzo de 1990

Señores  
Fundación Anton Spinoy  
Andahwaylas

Atención: Marc Williams y/o  
Live de Lanoi

Estimados señores:

Reciban un saludo cordial en nombre de la Comisión Organizadora del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Tal como conversáramos telefónicamente, les estamos enviando 50 afiches y Bases del VII Concurso de Dibujo.

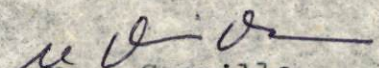
Como podrán ver en las Bases, en el Departamento de Apurímac ya existe una Comisión Organizadora Regional que es convocada por el CICCA (Jr. Cusco 307-A, Abancay); el Director es el Señor Oscar Lovón. Sería conveniente que intentaran coordinar con ellos ya que previo al Concurso Nacional hay uno a nivel Regional, de tal manera que Apurímac contaría con un nivel mayor de organización dentro del Departamento.

Agradecemos la difusión de este evento campesino que se ha convertido cada vez más en un canal de expresión para ellos.


Nos despedimos hasta una próxima comunicación.

Fraternalmente,

  
Lilliana Prado  
COMITE EJECUTIVO

  
Hugo Carrillo

MB  
Adjunto: 50 afiches  
50 bases  
1 cassette.

VALDIS ESPINOZA  




Ref.: 90-013

cc.: Américo Romero Villena

Lima, 1 de marzo de 1990

Señor  
Ing. José Zuluaga  
Director de  
PRONAMACCS  
Abancay

Estimados señor Zuluaga:

Reciba un cordial saludo a nombre del Comité Ejecutivo del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Queremos agradecer el apoyo del Programa que usted dirige en esta tarea de Promoción Cultural que es el Concurso en mención.

Como ya usted debe estar enterado, el Departamento de Apurímac ha estado presente en 5 de los 7 concursos incluyendo este que ya se ha iniciado con la convocatoria a nivel nacional. El CICCA es la institución que ha coordinado toda la actividad a nivel regional y nacional. El campesinado de Apurímac cada año ha mostrado su riqueza pictórica a lo largo de todos estos años y en el año 1986 tuvo con Mario Clemente Jalire el orgullo de ser uno de los tres ganadores nacionales del III Concurso.

Reconocemos en el Sr. Américo Romero V. el gran apoyo en todos estos años para poder seguir adelante con la presencia de Apurímac. Además, es un gran amigo de los que llevamos esta tarea entre nuestra mira de trabajo tanto a nivel de Lima como de las Regiones cuando hemos tenido trabajos de encuentros con asistencia de las regiones. De todo esto queda claro que el Concurso estará en profundo agradecimiento de toda la labor desplegada por él y, a través de Américo, del CICCA, con las coordinaciones hechas en Apurímac.

Les estamos enviando gustosísimos 100 afiches de convocatoria y bases para que puedan distribuirlos a la gente con la cual ustedes trabajan, que entendemos son comuneros o líderes de sus comunidades.

Creemos compartir con ustedes la certeza que este concurso es un medio excelente de expresión del hombre que trabaja en el campo.

Nos pondremos en contacto pronto.

Cordialmente,

Liliana Prado

COMITE EJECUTIVO

Hugo Carrillo



P 26/II/90

Abancay, 08 de Febrero de 1990

Señores Comisión Nacional.

Atención Señorita Martha Beingolea.

Tengo la grata satisfacción de comunicarme con ustedes queridos compañeros, especialmente contigo Martha; que la presente sea portadora de mi afectuoso saludo para todos los compañeros que durante ya años venimos trabajando.

Martha tengo que comunicarte que ahora estoy trabajando en una entidad Para Estatal denominada PRONAMACCS (Programa Nacional de manejo de Cuencas y Conservación de Suelos) cuyo director es el señor José Zuluaga quien es portador de la presente a quien le comunique de nuestra actividad es decir del Concurso y él esta muy gustoso de participar como parte de la Comisión Regional aportando con la difusión del Concurso en todas las Comunidades Campesinas donde tenemos residencia además por que contamos con un programa radial denominado "Allpachista Huaylluricusun" (Amemos nuestra Tierra) que se edita de Lunes a Sábado por las mañanas así como también mis salidas al campo son mucho más frecuentes que cuando trabajaba en el CICCA no solo eso si no que todos los que trabajamos lo hacemos con mucha más permanencia en el campo lo cual nos permitirá difundir el concurso ya que mi anterior compañera ya me entregó las bases y afiches que enviarán ustedes esto lo hizo personalmente ya que antes intentamos integrarnos conversando con el señor Oscar Lovon Director del CICCA pero con su característica, se negó aduciendo de que deberíamos aportar económicamente y eso no esta a nuestro alcance pero eso es solamente una forma de negación por que el MICTI y el INC Apurimac en ningún año colaboraron económicamente pero te digo Marthita que eso no importa por mi parte en coordinación personal con mi anterior compañera difundiré y trabajaré intensamente por que me me alienta de sobremana el hecho de que en el campo ya empezaron a considerar como parte suya el concurso esto he podido comprobar hablando con diferentes comités de campesinos formados por nosotros y con modestias aparte te dire que en el campo relacionar el Concurso con Américo y eso me dá el suficiente ánimo para poner todo mi empeño. Por otra parte debes enviarme afiches u otros materiales, noticias o cualquier comunicación separadamente a mi nombre a Av. Huancavelica 607 OF. PRONAMACCS si es posible ahora mismo ya que el director retornará casi inmediatamente y en caso de que necesiten comunicarse por teléfono me llaman al teléfono 321132 donde deben dejar un encargo indicando que me llamen citando un horario para que yo ~~xxx~~ espere vuestra llamada; estoy seguro que este año tendremos más éxito por que la mayoría de los trabajadores de esta institución son Comuneros o Líderes de su Comunidad así que, volvemos a la carga como siempre, con todo nuestro entusiasmo. Cualquier otra particularidad de nuestro trabajo te indicará el Ing. José Zuluaga quien está ya al corriente de lo que significa el Concurso. Espero que tomen en cuenta lo que les comunique y estén enviándome pronto noticias de las actividades, y hasta entoces me despido de ustedes con mi compromiso de poner todo mi empeño, anticipadamente agradecido y por la voz del Campesino hasta pronto.

saludos para Nelly Plaza, Yeny para Guido y todos los inolvidables amigos

Vuestro por siempre

Américo Romero Villena

Ref.: 90-005

Lima, 22 de enero de 1990

Señores

Com. Org. Reg. de Quechuas

Atención:

Glady Aneco

Estimados amigos:

Reciban un saludo cordial a nombre de la Coordinadora Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Con esta carta damos inicio a nuestras coordinaciones para el VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino. Lamentamos no haber podido hacerlo antes como lo acordamos, pero diversas cosas, entre las que están la evaluación y planificación a nivel de Instituciones, hicieron que eso no fuera posible.

Este año se nos presenta con muchas interrogantes; vemos, por un lado, que la situación de crisis económica y violencia se agudizan afectando en mayor medida a sectores populares, por otro lado, se está a la expectativa de un nuevo Gobierno y las alternativas que este pueda plantear.

Creemos que este clima de incertidumbre, lejos de desanimarnos, nos debe hacer que pongamos mayor empeño en la Convocatoria al VII Concurso; los participantes del año pasado nos dan una muestra de lo importante que es para ellos poder participar.

Es importante también seguir incorporando a las organizaciones de base. Vemos que en esto ha habido un avance significativo como se pudo apreciar en la Jornada del 21 y 22 de octubre del año anterior.

Adjuntamos a la presente 250 convocatorias, que han sido elaboradas tomando en cuenta las sugerencias de la jornada; también les enviamos 250 afiches.

Cualquier inquietud que tengan, o algo que deseen informarnos, traten de comunicarse con nosotros pues sus experiencias pueden ser útiles en otras regiones y al Concurso a nivel nacional.

Desde ya esperamos que este año también sea un éxito el Concurso.

Atentamente,

Liliana Prado P.

Hugo Carrillo