

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
1	Entrevista exclusiva 1	La cobertura periodística de Caretas frente a Sendero Luminoso en Ayacucho	La revista Caretas entrevistó a integrantes del grupo terrorista Sendero Luminoso en una zona próxima al río Apurímac. Durante la cobertura, una patrulla terrorista, con los rostros cubiertos, rodeó al reportero del semanario. Se trata de imágenes adicionales a las incluidas en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), cuyo autor es Óscar Medrano Pérez.	SF	Óscar Medrano	Ayacucho	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015) bajo el título "Entrevista exclusiva", mientras que la segunda, inédita, no apareció en dicha obra, aunque ambas corresponden al mismo evento.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cobertura-periodistica-de-caretas-frente-sendero-luminoso-en-ayacucho
2	Entrevista exclusiva 2			SF	Óscar Medrano	Ayacucho	1		
3	Familiares de víctimas 1		En la región de Ayacucho, durante el periodo de violencia (1980-2000), la vida cotidiana de la población se vio profundamente afectada. En este contexto se registraron numerosas denuncias por violaciones a los derechos humanos. Diversas familias campesinas sufrieron pérdidas como consecuencia de los ataques perpetrados por organizaciones terroristas.	SF	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Ocros/ Chumbes	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015). La primera bajo el título "Familiares de víctimas", mientras que la segunda, apareció como carátula del capítulo titulado "Víctimas del terrorismo 1980-2000".	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/familiares-de-victimas
4	Familiares de víctimas 2			SF	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Ocros/ Chumbes	1		
5	Desesperación	Impactos del terrorismo en mujeres y familias	Durante la época del terrorismo, en la sierra del Perú, muchas mujeres quedaron viudas debido a la desaparición o asesinato de sus esposos, lo que transformó sus roles dentro de la comunidad. Asumieron la jefatura del hogar y garantizaron la subsistencia de sus familias en condiciones de extrema precariedad y desprotección. Muchas mujeres se organizaron en asociaciones de viudas y familiares desaparecidos, convirtiéndose en actrices fundamentales en la búsqueda de justicia, verdad y reparación.	SF	Óscar Medrano	Ayacucho/ Vilcashuamán/ Vilcashuamán/ San Francisco	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015) bajo el título "Desesperación". En el libro no se especifica el lugar. Hay dos posibilidades de acuerdo a la carpeta: Lucanamarca o San Francisco de Pujas. "Viudas de Pujas". Se creó duplicado en JPG.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/impactos-del-terrorismo-en-mujeres-y-familias
6	Descanso no oficial		El Congreso de la República del Perú funcionó de manera bicameral durante los periodos parlamentarios 1980-1985 y 1985-1990. El primero se inició tras las elecciones generales de 1980 y se desarrolló entre el 27 de julio de 1980 y el 26 de julio de 1985, mientras que el segundo correspondió a las elecciones de 1985, con renovación total de la Cámara de Diputados y de Senadores, y concluyó el 26 de julio de 1990. Fotografía de un hemiciclo del Congreso de la República. Se trata de una imagen adicional a las incluidas en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), cuyo autor es Óscar Medrano Pérez.	SF	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima	1	Imagen en formato TIF. Se creó un duplicado en formato PNG.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/descanso-no-oficial
7	En pie de guerra		En el contexto del periodo de violencia (1980-2000), los pueblos ashaninkas optaron por articular esfuerzos colectivos para defenderse y se organizaron en el Comité Central de Autodefensa y Desarrollo Ashaninka, instancia que representó no solo una estrategia de defensa territorial, sino también un mecanismo de cohesión comunitaria y afirmación identitaria en medio de la violencia.	SF	Óscar Medrano	Desconocido	1	Se trata de una imagen adicional a las incluidas en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), cuyo autor es Óscar Medrano Pérez.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/en-pie-de-guerra
8	Repudio contra las acciones terroristas		En Ayacucho, los familiares de las víctimas de los ataques terroristas expresaron públicamente su repudio contra la violencia y reclamaban justicia. En este contexto, destaca el retrato de Fausto Tineo, desaparecido el 15 de julio de 1984, cuya madre exigía su devolución con vida.	SF	Óscar Medrano	Ayacucho	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Repudio contra las acciones terroristas" (p. 165).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/repudio-contra-las-acciones-terroristas

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
9	General Juan Velasco Alvarado		Juan Velasco Alvarado (1910-1977) fue un militar peruano que, como jefe del Comando Conjunto, lideró el golpe de Estado de 1968 que derrocó a Fernando Belaunde Terry. Gobernó hasta 1975 en el denominado Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada, impulsando profundas reformas que generaron una grave crisis económica. En 1973, debido a una enfermedad, se le amputó la pierna derecha. En 1974, Óscar Medrano logró una entrevista exclusiva con él y, a pesar de la restricción, pudo tomarle fotos. Finalmente, fue derrocado en 1975 por el general Francisco Morales Bermúdez y falleció en 1977.	1974	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro ¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú (2015), con el título "General Velasco Alvarado" (p. 216).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/general-juan-velasco-alvarado
10	Premio Mundial de Fotografía		En Lima, un asaltante de banco tomó como rehén a un niño durante su intento de fuga. Tras una tensa situación, el delincuente se rindió ante la Policía. La escena fue captada por el fotógrafo Óscar Medrano, quien obtuvo en 1974 el Premio Mundial de Fotografía otorgado por la United Press International.	1974	Óscar Medrano	Lima	1	Se trata de una imagen adicional a las incluidas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), cuyo autor es Óscar Medrano Pérez.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/premio-mundial-de-fotografia
11	Reclutamiento de subversivos		El sector educativo constituyó uno de los principales espacios de reclutamiento para los grupos terroristas, abarcando universidades, institutos e incluso escuelas. En esta imagen (1979) se observa cómo dichas organizaciones distribuían material de propaganda terrorista a la salida de los centros educativos.	1979	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Reclutamiento de subversivos" (p. 44).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reclutamiento-de-terroristas
12	Desafiante	Diputado aprista Alan García Pérez	En 1980, el joven diputado aprista Alan García Pérez interrumpió la exposición del primer ministro y ministro de Economía, Manuel Ulloa, quien presentaba ante el pleno del Congreso su plan de gobierno.	1980	Óscar Medrano	Lima/ Cercado de Lima/ Congreso de la República	1	Se trata de una imagen adicional a las incluidas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), vinculada a las fotografías publicadas con el título "Desafiante" (p. 224).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/diputado-aprista-alan-garcia-perez
13	Pintas en Ayacucho		Durante el segundo gobierno de Fernando Belaunde Terry (1980-1985), en Ayacucho	1980	Óscar Medrano	Ayacucho	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Pintas en Ayacucho" (p. 45).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/pintas-en-ayacucho
14	Desesperada búsqueda	La búsqueda de familiares desaparecidos durante el periodo de violencia en Ayacucho	Durante el periodo de violencia (1980-2000), numerosos civiles —entre ellos a	1980	Óscar Medrano	Ayacucho	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Desesperada búsqueda" (p. 44).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-busqueda-de-familiares-desaparecidos-durante-el-periodo-de-violencia-en-ayacucho
15	Llamado a la violencia		En 1980, en Ayacucho, la presencia de Sendero Luminoso se hizo evidente mediante pintas en espacios públicos, utilizadas como mecanismo de propaganda y de convocatoria a la población para sumarse a sus acciones terroristas.	1980	Óscar Medrano	Ayacucho	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Llamado a la violencia" (pp. 42-43).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/llamado-la-violencia
16	Inocencia infantil	Infancia y violencia en Ayacucho	El terrorismo en el Perú (1980-2000) impactó profundamente en toda la población, incluido los niños. En Ayacucho, muchos niños crecieron en un entorno donde la violencia se naturalizaba en la vida cotidiana. Un ejemplo, fue la constante exposición a las pintas terroristas que cubrían los espacios públicos desde 1980, las cuales, además de constituir un mecanismo de propaganda de Sendero Luminoso, configuraban un paisaje urbano marcado por el miedo y la coerción.	1980	Óscar Medrano	Ayacucho	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Inocencia infantil" (p. 45).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/infancia-y-violencia-en-ayacucho
17	Chuschi, la chispa del terrorismo		El distrito de Chuschi, en la región de Ayacucho, fue escenario del inicio de la violencia terrorista en el Perú, al registrarse allí el primer atentado de Sendero Luminoso con la quema de ánforas electorales en mayo de 1980. El entonces presidente Fernando Belaunde Terry visitó la zona ese mismo año.	1980	Óscar Medrano	Ayacucho/ Cangallo/ Chuschi	3	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015). La primera bajo el título "Chuschi, la chispa del terrorismo" (p. 54), mientras que la segunda y la tercera son imágenes inéditas y corresponden al mismo evento.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/chuschi-la-chispa-del-terrorismo

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
18	Augusta La Torre		Augusta La Torre (1946-1988), conocida en la organización terrorista Sendero Luminoso como "camarada Norah", contrajo matrimonio con Abimael Guzmán en febrero de 1964. Las fotografías de la ceremonia nupcial fueron difundidas públicamente recién en la década de 1980. La pareja no tuvo hijos y orientó su vida en común a la construcción y consolidación del mencionado grupo terrorista.	1980-1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Hacienda del papá de La Torre	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Augusta La Torre" (p. 58).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/augusta-la-torre
19	Huellas de la violencia		En octubre de 1981, el suboficial de la Policía Porfirio Páucar Ramírez, destacado en la localidad de Tambo, Ayacucho, fue víctima de un ataque con ácido sulfúrico perpetrado por elementos terroristas, lo que le ocasionó quemaduras en el rostro.	1981- 10	Óscar Medrano	Ayacucho/ La Mar/ Tambo/ Tambo	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Huellas de la violencia" (p. 49).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/huellas-de-la-violencia
20	Extrema vigilancia		En 1980, en la localidad de Quinua (Ayacucho), efectivos de la Guardia Civil intensificaron la vigilancia en las calles durante el día y la noche con el objetivo de capturar a integrantes de Sendero Luminoso. No obstante, en este mismo contexto se registraron denuncias por abuso de autoridad cometidas por algunos agentes.	1981	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Quinua	3	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015). La primera y tercera con el título "Extrema vigilancia" (pp. 46-47), mientras que la segunda es una imagen inédita del mismo evento.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/extrema-vigilancia
21	Puesto policial en Tambo		El 11 de octubre de 1981, el puesto policial de Tambo, en la provincia de La Mar (Ayacucho), fue atacado por militantes senderistas. En el enfrentamiento, un guardia civil y dos civiles perdieron la vida. Como consecuencia de este hecho, el gobierno declaró en estado de emergencia a cinco provincias de la región, suspendió las garantías constitucionales e impulsó el toque de queda.	10/11/1981	Óscar Medrano	Ayacucho/La Mar/ Tambo	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Puesto policial en Tambo" (p. 48).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/puesto-policial-en-tambo
22	Penal El Frontón		En junio de 1986 se produjo el motín en el penal de El Frontón. En 2002, la Corte Interamericana de Derechos Humanos estableció que el Estado debía ubicar e identificar los restos de las víctimas, así como investigar y sancionar a los responsables. Por su parte, la CVR reconoció que, en el motín, los internos provocaron la muerte de tres marinos y un guardia republicano. Estas imágenes complementan las publicadas en el libro "¿Nunca más! los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), cuyo autor es Óscar Medrano Pérez.	1982- 03	Óscar Medrano	Callao	46	Se trata de imágenes adicionales a las incluidas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), cuyo autor es Óscar Medrano Pérez.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/penal-el-fronton
23	Traslado de reos al penal El Frontón	Presos en el penal El Frontón	En estas fotografías se observa a integrantes de Sendero Luminoso trasladados en barcasas al hoy desactivado penal de El Frontón, en el Callao, luego del ataque a la cárcel de Ayacucho en marzo de 1982.	1982-03	Óscar Medrano	Callao	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Cárcel" (pp. 82-83) y la segunda con el título "Reclusos enviados a El Frontón" (pp. 84-85).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/presos-en-el-penal-el-fronton
24	Reclusos enviados a El Frontón			1982-03	Óscar Medrano	Callao	1		
25	Niños terroristas	Menores de edad en penal El Frontón	Un menor de edad, procedente de una comunidad campesina de Ayacucho, fue detenido y acusado de terrorismo. Al igual que otros adolescentes, había sido reclutado por Sendero Luminoso y separado de su familia. Posteriormente, fue trasladado al penal de El Frontón.	1982-03	Óscar Medrano	Callao	5	La primera fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Niños terroristas" (p. 84), las otras imágenes son inéditas y corresponden al mismo evento.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/menores-de-edad-en-penal-el-fronton
26	Hacinamiento en los penales		A partir de 1982, numerosos individuos acusados o procesados por terrorismo fueron trasladados a distintos establecimientos penitenciarios del país, siendo el penal de El Frontón uno de los lugares de reclusión.	1982-03	Óscar Medrano	Callao	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Penales atestados de terroristas" (pp. 86-87).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/hacinamiento-en-los-penales

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
27	Consignas en las cárceles	Organización interna de Sendero Luminoso en penales	Diversos estudios sobre la violencia política en el Perú sostienen que, durante la década de 1980, los militantes de Sendero Luminoso recluidos en las cárceles desarrollaron una rígida disciplina interna orientada a preservar la cohesión de sus cuadros y a mantener la intensidad de su adhesión ideológica. Los pabellones carcelarios que recibían a los senderistas eran denominados por ellos "luminosas trincheras de combate" (1991).	1982-03	Óscar Medrano	Callao	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), la primera con el título "Consignas en las cárceles" (p. 88), la segunda y tercera con el título "Militancia y disciplina" (p. 85), finalmente, la última imagen es inédita y corresponde al mismo evento.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/organizacion-interna-de-sendero-luminoso-en-penales
28	Militancia y disciplina			1982-03	Óscar Medrano	Callao	2		
29	Ayatollas seculares			1982-03	Óscar Medrano	Callao	1		
30	Destrozos en Vilcashuamán 1	Atentado senderista en Vilcashuamán	Edith Lagos (Ayacucho, 1962-Apurímac, 1982). Tras iniciar estudios de Derecho en Lima, abandonó la carrera para incorporarse al grupo terrorista Sendero Luminoso. Fue capturada en diciembre de 1980 en Huamanga (Ayacucho). En marzo de 1982 escapó de prisión tras un ataque senderista junto a más de 70 internos. El 3 de septiembre de ese año, con 20 años, murió en un enfrentamiento armado en Umaca (Apurímac).	8/31/1982	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), la primera y la tercera con el título "Destrozos en Vilcashuamán" (pp. 55-56), finalmente, la segunda imagen es inédita y corresponde al mismo evento.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-senderista-en-vilcashuaman
31	Destrozos en Vilcashuamán 2			8/31/1982	Óscar Medrano	Ayacucho	2		
32	Edith Lagos y Sendero Luminoso		Edith Lagos (Ayacucho, 1962-Apurímac, 1982). Tras iniciar estudios de Derecho en Lima, abandonó la carrera para incorporarse a Sendero Luminoso. Fue capturada en diciembre de 1980 en Huamanga (Ayacucho). En marzo de 1982 escapó de prisión tras un ataque senderista junto a más de 70 internos. El 3 de septiembre de ese año, con 20 años, murió en un enfrentamiento armado en Umaca (Apurímac).	1982	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Edith Lagos y Sendero Luminoso" (p. 60).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/edith-lagos-y-sendero-luminoso
33	Entierro senderista	Entierro de integrante del grupo terrorista Sendero Luminoso	El 3 de marzo de 1982, Sendero Luminoso asaltó la cárcel de Ayacucho y liberó a 70 presos por terrorismo, entre ellos Hildebrando Pérez Huaranca y Edith Lagos. El ataque, precedido por un apagón y atentados contra locales policiales, impidió la respuesta de las fuerzas del orden. La fotografía muestra el entierro de un senderista en el cementerio de Ayacucho (1982).	1982	Óscar Medrano	Ayacucho	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Entierro senderista" (p. 63).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/entierro-de-integrante-del-grupo-terrorista-sendero-luminoso
34	Ceremonias senderistas en prisión		Esta fotografía figura en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), mostrando como "presos acusados de terrorismo pintaban murales y realizaban ceremonias calcadas de la revolución cultural maoísta" en el penal de Canto Grande (1991)". Sin embargo, al hacer revisión, la fotografía podría corresponder a El Penal El Frontón.	1982	Óscar Medrano	Callao	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Ceremonias senderistas en prisión" (p. 89).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ceremonias-senderistas-en-prision
35	Edmundo Camana Sumari 1		Edmundo Camana Sumari fue uno de los sobrevivientes de la matanza de Lucanamarca, Ayacucho, registrada el 3 de abril de 1983. La Comisión de la Verdad y Reconciliación hizo de esta imagen su emblema. Tras años de anonimato en Condorhuachana, falleció en Lima, recibiendo condolencias oficiales del Consejo de Reparaciones. Estas imágenes complementan las publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), elaborado por Óscar Medrano Pérez.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Edmundo Camana Sumari" (pp. 200-201).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/edmundo-camana-sumari
36	Edmundo Camana Sumari 2			1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1		
37	Mario Vargas Llosa y Uchuraccay 1	Mario Vargas Llosa y el caso Uchuraccay	El escritor Mario Vargas Llosa, en su calidad de presidente de la Comisión Investigadora de los sucesos de Uchuraccay, acudió a la Corte Superior de Ayacucho tras ser citado por el juez Hemenegildo Ventura. Asimismo, Gustavo Gorriti y Óscar Medrano, hombres de prensa de la revista Caretas, fueron convocados a declarar (1983). Estas imágenes complementan las incluidas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), cuyo autor es Óscar Medrano Pérez.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Mario Vargas Llosa y Uchuraccay" (pp. 74-75). Las dos fotografías siguientes son inéditas y corresponden al mismo evento, en el que se observa a Óscar Medrano frente a las autoridades judiciales brindando su declaración de los hechos.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/mario-vargas-llosa-y-el-caso-uchuraccay
38	Mario Vargas Llosa y Uchuraccay 2			1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga	2		

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
39	Matanza de Lucanamarca 2		El 3 de abril de 1983, días después de la masacre perpetrada por el grupo terrorista Sendero Luminoso en Santiago de Lucanamarca (Ayacucho), que dejó 69 víctimas, se realizó un cabildo abierto en la plazuela principal. En la imagen se aprecia al general Clemente Noel, jefe del Comando Político Militar de Ayacucho, acompañado de otros militares. Estas imágenes complementan las incluidas en el libro "Nunca más! los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), cuyo autor es Óscar Medrano Pérez.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	2	La primera fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Matanza de Lucanamarca" (pp. 140-141). Las dos fotografías siguientes son inéditas y corresponden al mismo evento.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/matanza-de-lucanamarca
40	Matanza de Lucanamarca 1			1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1		
41	Presente y pasado 2		En marzo de 2010, el campesino Mariano Quispe participa en una ceremonia vinculada al Programa de Reparaciones Colectivas. En 1983, como muestra la otra imagen, Quispe encabezó los pedidos de paz de los pobladores de Huaychao (Ayacucho).	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Ancos Vinchos/ Huaychao	2	La primera y tercera fotografía fueron publicadas en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Presente y pasado" (pp. 156-157). La segunda fotografía es inédita y corresponden al mismo evento.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/presente-y-pasado
42	Por la paz en Huaychao		En 1983, los comuneros de Huaychao hicieron un llamado a la paz colocando una bandera blanca en la plaza principal del pueblo. Huaychao se ubica en el distrito de Acos Vinchos, provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Ancos Vinchos/ Huaychao	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Por la paz en Huaychao" (p. 154).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/por-la-paz-en-huaychao
43	Voces de mujeres campesinas		En 1983, las mujeres de Huaychao alzaron sus voces en favor de la paz. Huaychao se encuentra en el distrito de Acos Vinchos, provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho. Se caracteriza por ser una comunidad que mantiene sus costumbres ancestrales, entrelazadas con los retos de la vida cotidiana.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Ancos Vinchos/ Huaychao	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Voces de mujeres campesinas" (p. 155).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/voces-de-mujeres-campesinas
44	Tumba anónima		El 7 de enero de 1983, siete senderistas procedentes de Huanta fueron ultimados cuando intentaron reclutar a menores en la comunidad de Huaychao, Ayacucho. Posteriormente, los comuneros del lugar, encabezados por sus varayocs, observaron la tumba donde fueron enterrados.	1/7/1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Ancos Vinchos/ Huaychao	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Tumba anónima" (pp. 152-153).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/tumba-anonima
45	Ayacucho en guerra		Los ataques masivos registrados en Ayacucho durante los años de violencia política dejaron víctimas mortales. La imagen corresponde a 1983, un año marcado por la intensidad del periodo de violencia.	3/8/1983	Óscar Medrano	Ayacucho	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Ayacucho en guerra" (pp. 50 - 51)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ayacucho-en-guerra
46	Desvalidos	Infancia en el terrorismo	En 1983, en el contexto del terrorismo en Ayacucho, los padres debieron afrontar los ataques perpetrados por grupos terroristas, mientras que los niños quedaron expuestos a condiciones de desprotección.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/Huamanga/ Acos Vinchos/ Huaychao	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Desvalidos" (pp. 158 - 159)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/infancia-en-el-terrorismo
47	Los mártires de Lucanamarca		El 3 de abril de 1983, en la masacre de Lucanamarca, donde fueron asesinadas 69 personas, el campesino Edmundo Camaña Sumari, natural de Huanca Sancos, fue capturado por senderistas cuando bajaba a caballo desde su estancia. Junto a otros campesinos, sufrió ataques con hachas y graves heridas en la cabeza y extremidades, aunque logró sobrevivir. Tras recibir atención médica de emergencia luego de la masacre de Lucanamarca (1983), Edmundo Camaña fue fotografiado por Óscar Medrano (Caretas). La imagen se convirtió en símbolo de la exposición fotográfica Yuyanapaq de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2001-2003). La secuencia de fotografías muestra a Edmundo Camaña y a otras víctimas que padecieron heridas de machete durante la masacre de Lucanamarca (1983). El 24 de marzo de 2009, Camaña falleció en Lima, siendo recordado como uno de los siete sobrevivientes de aquel hecho trágico.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Edmundo Camaña Sumari" (p. 200)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/los-martires-de-lucanamarca
48	Vestigios del horror	Vestigios del horror- caso Lucanamarca	En 1983, se registraron huellas de sangre en el interior de la iglesia de Lucanamarca (Ayacucho), escenario donde Sendero Luminoso ejecutó a parte de la población campesina. En ese contexto, el general Clemente Noel escuchó los testimonios de una niña de la localidad.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Vestigios del horror" (pp. 144-145)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/vestigios-del-horror-caso-lucanamarca

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
49	Ataques con machetes	Ataques con machetes - caso Lucanamarca	En 1983, una campesina de Lucanamarca, gravemente herida por machetazos	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Ataque con machete" (p. 142)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ataques-con-machetes-caso-lucanamarca
50	Sobreviviente	Sobreviviente - caso Lucanamarca	En 1983, durante la matanza de Lucanamarca, un joven campesino logró sobrevivir a pesar de las gravísimas heridas de machete que sufrió en la cabeza. Posteriormente, fue trasladado a un centro médico para recibir atención especializada.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Sobreviviente" (p. 143)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/sobreviviente-caso-lucanamarca
51	Autoridad política en Ayacucho		En 1983, el general Clemente Noel asumió como primer jefe del Comando Político Militar de Ayacucho. Ese mismo año fue entrevistado por la revista Caretas. Durante su gestión, fue señalado por presuntos delitos de lesa humanidad. En marzo de 2005, Clemente Noel falleció.	1983	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Autoridad política en Ayacucho" (p. 151)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/autoridad-politica-en-ayacucho
52	Violencia en Lima		En 1983, una joven fue protegida por efectivos policiales durante un incidente registrado en los alrededores de la prisión El Sexto, ubicada en el centro de Lima. Este penal funcionó entre 1904 y 1986, año en que fue cerrado por disposición del entonces presidente Alan García.	1983	Óscar Medrano	Lima/Lima/ Cercado de Lima/ Prisión El Sexto	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Violencia en Lima" (p. 77)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/violencia-en-lima
53	Fuga fallida		El 27 de mayo de 1984, se produjo un motín en el penal El Sexto, alrededor de 60 reclusos tomaron como rehenes a varios visitantes que acudían a entregar donaciones, exigiendo el fin de los abusos, una mejor alimentación y vehículos para salir del penal. Ese mismo año, el ideólogo de Sendero Luminoso Antonio Díaz Martínez, quien previamente había intentado fugar del penal, murió durante la masacre ocurrida en esta prisión.	3/27/1984	Óscar Medrano	Lima/Lima/ Cercado de Lima/ Prisión El Sexto	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Fuga fallida" (p. 76)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/fuga-fallida
54	Conversaciones secretas		En 1984, el presidente Fernando Belaunde Terry, líder de Acción Popular, sostuvo una reunión privada en Chacacayo con Luis Bedoya Reyes, líder del Partido Popular Cristiano (PPC).	1984	Óscar Medrano	Lima/Lima/ Chacacayo	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Conversaciones secretas" (pp. 220-221)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/conversaciones-secretas
55	Final desafortunado 1	Julio César Mezzich	Julio César Mezzich estudió en el colegio jesuita La Inmaculada de Lima y durante su juventud se integró al movimiento Vanguardia Revolucionaria y más tarde al grupo terrorista Sendero Luminoso. La última vez que se tuvo noticia de él fue en 1984, en Lima. En 1985, según el fotógrafo Óscar Medrano, se reportó la exhumación de su cadáver en la hacienda Alzarca, a orillas del río Pampas, en Apurímac. Su cuerpo fue hallado en un naranjal tras un enfrentamiento armado entre la Policía y senderistas.	1985	Óscar Medrano	Apurímac	1	Del grupo de cuatro fotografías, solo una ha sido publicada. Las restantes, debido a su contenido sensible, pueden consultarse en la biblioteca del CDI-LUM. Estas imágenes guardan relación con las incluidas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), bajo el título "Final desafortunado" (p. 64). La fotografía publicada en esta ficha corresponde al trayecto registrado por Óscar Medrano, junto con sus colegas Hugo Valdez, Caycho y Oswaldo Sánchez (diarios Correo y La República).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/julio-cesar-mezzich
56	Final desafortunado 2			1985	Óscar Medrano	Apurímac	3		
57	Símbolos subversivos 1		En 1985 la Policía peruana decomisó materiales subversivos del PCP-SL, el cual utilizó muros de edificios públicos, viviendas y espacios urbanos para difundir sus consignas en siglas, frases y discursos, transmitiendo su ideología e instalando un clima de terror a lo largo de la década de 1980.	1985	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Huamanga/ Aeropuerto de Huamanga	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Símbolos subversivos" (p. 62). La segunda imagen es inédita y es de la misma temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/simbolos-subversivos
58	Símbolos subversivos 2			1985	Óscar Medrano	ementerio de Ayacucho	1		

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
59	Juan Pablo II Constenado	Visita del Papa Juan Pablo II al Perú (1985)	En febrero de 1985, el Papa Juan Pablo II realizó su primera visita al Perú y se prolongó por cinco días e incluyó el recorrido en ocho ciudades. Durante su estadía en Ayacucho, en plena violencia terrorista, expresó con profundo pesar su dolor ante el derramamiento de sangre en el país.	1985-02	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Las imágenes están relacionadas con la publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Juan Pablo II constenado" (p. 168).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/visita-del-papa-juan-pablo-ii-al-peru-1985
60	Furia y dolor	Demandas de justicia en Ayacucho	En 1985, un padre campesino dedicado a las labores agrícolas solicitó al Estado justicia por la muerte de sus seres queridos en Ayacucho; mientras que, en junio de 2025, el Registro Único de Víctimas reportó oficialmente 98,982 personas afectadas en dicha región.	1985	Óscar Medrano	Ayacucho	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Furia y dolor" (p. 169)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/demandas-de-justicia-en-ayacucho
61	Identificación de cadáveres	Reconocimiento de víctimas	Para 1985, reconocer a las víctimas fatales de los múltiples ataques perpetrados por los grupos terroristas representó una tarea especialmente difícil para las autoridades.	1985	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Identificación de cadáveres" (p. 52)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reconocimiento-de-victimas
62	Si lo quitas, te damos la muerte	Sendero Luminoso y los ataques a autoridades locales	En 1985, los senderistas colocaron este símbolo en el local de la municipalidad de Chumpi, Ayacucho. Sendero Luminoso solía atentar contra las municipalidades y autoridades políticas, al considerarlos elementos de representación del gobierno democrático.	1985	Óscar Medrano	Ayacucho/ Parinacochas/ Chumbi*	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Si lo quitas te damos muerte" (p. 164). En el libro dice "Chumbi", pero se debe corroborar puesto que el nombre correcto sería "Chumpi". Por otro lado, en la descripción de la imagen decía "Ocos".	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/sendero-luminoso-y-los-ataques-a-autoridades-locales
63	Fujimori y el APRA	Alberto Fujimori y el Apra	En 1984, Alberto Fujimori fue elegido rector de la Universidad Nacional Agraria La Molina, cargo que ejerció hasta 1989. En 1985, en San Martín, aparece en segundo plano durante una visita a Juanjui con una comitiva presidida por Armando Villanueva del Campo, presidente del Consejo de Ministros; participando como asesor agrario del Partido Aprista Peruano. En 1987 asumió la presidencia de la Asamblea Nacional de Rectores y, entre 1987 y 1989, condujo el programa televisivo de debate Concertando, transmitido por Televisión Nacional del Perú.	1985	Óscar Medrano	San Martín/ Mariscal Cáceres/ Juanjui	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Fujimori y el APRA" (p. 242)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/alberto-fujimori-y-el-apra
64	Asesinato de periodista		El 1 de marzo de 1984, Hugo Bustíos fue detenido y torturado por el Ejército en Huanta. Tras su liberación, trabajó en la revista Caretas. El 24 de noviembre de 1988 fue asesinado en una emboscada en las afueras de Huanta. En una de las imágenes registradas en esa época, se le observa consolando a familiares de una víctima de la violencia.	1987-1988	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Asesinato de periodista" (p. 90)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/asesinato-de-periodista
65	Atentado paramilitar		En 1944 nació en Lima Manuel Febres Flores. En 1962 ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para estudiar Derecho. En 1981, fue designado juez en la provincia de Calcas, Cusco. En diciembre de 1982 fue cuestionado por ordenar la libertad de cinco campesinos acusados de pertenecer a Sendero Luminoso, lo que motivó su separación de la carrera judicial y su retorno a Lima, donde se integró a la organización de Abogados Democráticos. El 28 de julio de 1988 fue asesinado cerca de la playa La Herradura, en Lima, en un hecho atribuido al comando Rodrigo Franco.	7/28/1988	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Chorillos	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Atentado paramilitar" (p. 92)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-paramilitar
66	Universidades y terrucos	Las universidades durante la época del terrorismo	En 1988, las universidades peruanas fueron señaladas como espacios de reclutamiento de grupos terroristas, lo que generó el estereotipo del "universitario-terrorista" y una ofensiva estatal contra ellas. En el caso de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el movimiento estudiantil no estuvo plenamente dominado por dichos grupos.	1988	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima/ UNMSM	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Universidades y terrucos" (pp. 78-79)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/las-universidades-durante-la-epoca-del-terrorismo

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
67	Campesinos organizados 1		Desde 1983, las Fuerzas Armadas promovieron la organización de rondas campesinas conformadas por miembros de comunidades indígenas, dotándolas de armas ligeras y entrenamiento como parte de la estrategia antiterrorista y se convirtieron en un actor decisivo en la derrota de Sendero Luminoso en el ámbito rural.	1989	Óscar Medrano	Ayacucho/ Tambo/ San Miguel	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Campesinos organizados" (pp. 100-101). La segunda imagen es inédita y está relacionada a la temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/campesinos-organizados
68	Campesinos organizados 2			1989	Óscar Medrano	Desconocido	1		
69	Duelo público 1		En 1989, velar a las víctimas del terrorismo se había convertido en una escena recurrente en los pueblos andinos. Hasta la actualidad, sus deudos continúan con sus pedidos de justicia al Estado peruano.	1989	Óscar Medrano	Junín/ Satipo/ Mazamari	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Duelos públicos" (pp. 170-171). La segunda imagen también fue publicada pero sin título. .	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/duelo-publico
70	Duelo público 2			1989	Óscar Medrano	Junín/ Satipo/ Mazamari	1		
71	Familia Fujimori		En julio de 1990, tras la juramentación de Alberto Fujimori como presidente del Perú, la familia Fujimori apareció públicamente en diversas ceremonias oficiales. Su esposa, Susana Higuchi (1950-2021), ingeniera civil y política peruana de ascendencia japonesa, ejerció como primera dama desde 1990 hasta agosto de 1994. Durante ese periodo, rompió con el gobierno de su esposo al oponerse a varias de sus medidas y denunciar públicamente presuntas irregularidades, lo que finalmente condujo a su divorcio.	1990	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Familia Fujimori" (p. 243).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/familia-fujimori
72	Rondas campesinas 1		Los comités de autodefensa actuaron con decisión y valentía. La fotografía, tomada en la década de 1990 en las comunidades campesinas de Cochabamba y Comas, en el departamento de Junín, muestra la participación de hombres y mujeres, quienes utilizaban elementos de defensa elaborados por ellos mismos, como lanzas y hondas, mientras que algunos ronderos contaban además con armas de fuego, como fusiles.	1990	Óscar Medrano	Junín/ Concepción/ Comas	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Rondas campesinas" (p. 107). La segunda y tercera imagen son inéditas y relacionadas a la temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/rondas-campesinas
73	Rondas campesinas 2			1990	Óscar Medrano	Junín/ Concepción/ Cochabamba	3		
74	Mujeres contra el terrorismo 1		En 1990, los comités de autodefensa, inicialmente creados para enfrentar a los abigeos y ladrones, adquirieron un rol central en la lucha contra el terrorismo, tras ser instruidos por las Fuerzas Armadas en el uso de armas. Destaca en este proceso la participación de las mujeres, quienes, dejando de lado sus labores tradicionales en las zonas rurales, asumieron un papel activo en la defensa de sus comunidades.	1990	Óscar Medrano	Junín/ Concepción/ Comas	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Mujeres contra el terrorismo" (p. 106). La segunda y tercera imagen son inéditas y relacionadas a la temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/mujeres-contra-el-terrorismo
75	Mujeres contra el terrorismo 2			1990	Óscar Medrano	Junín/ Concepción/ Comas	2		
76	Testigos 1	Testigos del caso Uchuraccay	El caso Uchuraccay ocurrió el 26 de enero de 1983 en la provincia de Huanta, Ayacucho. Ese día, ocho periodistas viajaron desde Huamanga hacia Huaychao para investigar los hechos violentos atribuidos a Sendero Luminoso. En el trayecto, se les unió el guía Juan Argumedo, quien los condujo hasta las cercanías de Uchuraccay. Pero fueron confundidos con subversivos y perdieron la vida ese día.	1990	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Uchuraccay	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Testigos" (p. 12). Las demás imágenes son inéditas y relacionadas a la temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/testigos-del-caso-uchuraccay
77	Testigos 2			1990	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Uchuraccay	7		
78	Túnel de escape 1	La fuga de Víctor Polay y 46 emerretistas del penal de Canto Grande	El 9 de julio de 1990, 47 miembros del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), liderados por Víctor Polay Campos, escaparon del penal de Canto Grande en Lima a través de un túnel subterráneo de 322 metros equipado con sistema eléctrico. Este hecho dejó al descubierto graves deficiencias en la seguridad penitenciaria y representó un fuerte golpe para la lucha antisubversiva, además de debilitar la institucionalidad y la gestión del gobierno de Alan García.	1990-07	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ San Juan de Lurigancho/ Prisión Canto Grande	2	La primera y segunda fotografía fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Túnel de escape" (pp.110-111). Las demás imágenes son inéditas y relacionadas a la temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-fuga-de-victor-polay-y-46-emerretistas-del-penal-de-canto-grande
79	Túnel de escape 2			1990-07	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ San Juan de Lurigancho/ Prisión Canto Grande	2		
80	Autodefensa en las comunidades		En el ámbito rural destacaron cuerpos no policiales como las rondas campesinas y los comités de autodefensa. Estos últimos surgieron en la década de 1980 como un mecanismo de defensa de las comunidades frente a las incursiones de Sendero Luminoso y el MRTA, y recurrieron a métodos caseros para no ser sorprendidos por las columnas terroristas, como colgar cordones con latas vacías sobre los muros, práctica registrada en 1990.	1990	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Autodefensa en las comunidades" (p. 178).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/autodefensa-en-las-comunidades

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
81	Principales sospechosos	Caso Hugo Bustíos	El 24 de noviembre de 1988, el periodista Hugo Bustíos viajó a la localidad de Erapata junto a Eduardo Rojas para investigar el asesinato de dos personas, pero en el trayecto fue ultimado por militares, según el testimonio de Alejandro Ortiz Cerna, quien tras denunciar públicamente a los responsables desapareció. Se acusó al comandante Víctor Fernández La Vera y al capitán "Ojo de Gato" como autores del crimen, aunque ambos fueron absueltos por un fuero militar en 1990.	1990	Óscar Medrano	Ayacucho	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Principales sospechosos" (p. 91)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/caso-hugo-bustios
82	Violencia sexual	La violencia de género durante la época del terrorismo	La Comisión de la Verdad y Reconciliación determinó que en el conflicto armado interno peruano hombres y mujeres sufrieron violaciones de derechos en distinta magnitud. Aunque se registraron desapariciones forzadas, torturas y ejecuciones sumarias, las mujeres fueron las principales víctimas de violencia sexual. Un caso emblemático es la imagen de una niña de 11 años embarazada como consecuencia de estas agresiones (1990).	1990	Óscar Medrano	Loreto/ Iquitos	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Violencia sexual" (p. 167)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-violencia-de-genero-durante-la-epoca-del-terrorismo
83	Keiko Fujimori		Keiko Fujimori (Lima, 1975) es administradora y política peruana, líder de Fuerza Popular e hija del expresidente Alberto Fujimori, con quien asumió el rol de primera dama entre 1994 y 2000. Cursó estudios superiores en Estados Unidos y desde 2010 dirige su partido, manteniendo un discurso alineado al fujimorismo. Se presentó como candidata presidencial en 2011, 2016 y 2021, alcanzando en todas las ocasiones la segunda vuelta. En esta fotografía se le aprecia durante la Parada Militar de julio de 1991.	1991	Óscar Medrano	Lima	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Keiko Fujimori" (p. 244)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/keiko-fujimori
84	Destrozos	Escalada de violencia	El 16 de julio de 1992 un comando de Sendero Luminoso detonó un coche bomba con más de 400 kilos de anfo y dinamita en la calle Tarata, en Miraflores, Lima. La explosión, ocurrida a las 9:20 p. m., destruyó varios edificios residenciales, causando la muerte de 25 personas y dejando más de cien heridos. Aunque algunas versiones señalan que el objetivo era el Banco de Crédito de la avenida Larco, el vehículo fue finalmente dejado en la calle Tarata.	7/16/1992	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Miraflores	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Destrozos" (p. 99)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/escalada-de-violencia
85	Sepelio de María Elena Moyano		María Elena Moyano Delgado (1958-1992) fue una dirigente popular que defendía la democracia y el cambio social sin recurrir a la violencia, en oposición a Sendero Luminoso. El 14 de febrero de 1992 encabezó una marcha por la paz contra el "paro armado" impuesto por este grupo terrorista, siendo asesinada al día siguiente en una emboscada. Más de 10 000 personas acompañaron su entierro en el cementerio de Cristo Salvador, rindiéndole homenaje como símbolo de resistencia civil.	2/17/1992	Óscar Medrano	Lima/Lima/ Villa El Salvador	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Sepelio de María Elena Moyano" (pp. 108-109)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/sepelio-de-maria-elena-moyano
86	Atentado en San Isidro		En mayo de 1992, un coche bomba detonó en las inmediaciones del centro comercial San Isidro, ocasionando severos daños en la sede principal del Banco de Crédito, la antigua tienda Oechsle, el edificio de Petropet y diversas viviendas aledañas. El atentado dejó un saldo de 17 personas fallecidas y 50 heridas.	1992-05	Óscar Medrano	Lima/Lima/ San Isidro	3	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Atentado en San Isidro" (pp. 94-97).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-en-san-isidro
87	Cabecilla Guzmán tras las rejas		El 12 de septiembre de 1992, el Grupo Especial de Inteligencia (GEIN) de la Policía Nacional logró la captura de Abimael Guzmán, alias "camarada Gonzalo", máximo líder de Sendero Luminoso y responsable de miles de muertes en el Perú. La operación se llevó a cabo en Lima y también permitió la detención de otros altos mandos de la organización. Días después, Guzmán fue presentado públicamente con un traje a rayas, en medio de un fuerte despliegue de seguridad, marcando un hito en la lucha contra el terrorismo.	1992-09	Óscar Medrano	Lima/ Lima	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Cabecilla Guzmán tras las rejas" (p. 113).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/abimael-guzman-encarcelado
88	Matanza en Mazamari		El 18 de agosto de 1993, entre 150 y 300 atacantes ingresaron a ocho comunidades del Valle del Tsiriani, en Mazamari, Satipo, asesinando a 72 pobladores —entre ellos 16 menores de edad— y dejando 10 heridos, además de cometer abusos sexuales contra mujeres y saquear viviendas. Según la CVR, inicialmente se atribuyó el ataque a Sendero Luminoso, aunque posteriormente se responsabilizó a un oficial de la Base Contrasubversiva N.º 324.	1993-08	Óscar Medrano	Junín/ Satipo/ Mazamari	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Matanza en Mazamari" (pp. 172-173).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/matanza-en-mazamari
89	Propuesta de paz		En 1993, tras su captura, Abimael Guzmán, líder del grupo terrorista Sendero Luminoso, envió cartas al presidente Alberto Fujimori reconociendo el fin de la "lucha armada". La dirigencia del PCP-SL difundió este "acuerdo de paz" en las cárceles, y quienes lo aceptaron fueron llamados acuerdistas. Guzmán hizo públicas en tres ocasiones estas cartas, ordenando cesar las acciones subversivas en el Perú.	1993	Óscar Medrano	Desconocido	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Propuesta de paz" (p. 112).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/propuesta-de-paz

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
90	Operación Chavín de Huántar		La noche del 17 de diciembre de 1996, 14 miembros del MRTA liderados por Néstor Cerpa Cartolini tomaron como rehenes a más de 700 invitados en la residencia del embajador de Japón, reducidos luego a 72. Exigían la liberación de 400 emmeretistas presos y su traslado a Cuba. El gobierno de Alberto Fujimori conformó la Primera Brigada de Fuerzas Especiales, integrada por 148 comandos entrenados en una réplica de la residencia. El cautiverio duró 126 días bajo condiciones inhumanas, mientras se desplegaba una estrategia de inteligencia. El 22 de abril de 1997 se ejecutó la operación de rescate, donde murieron dos oficiales, un rehén y todos los terroristas.	4/22/1997	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ San Isidro	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Operación Chavín de Huántar" (pp. 118-119).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/operacion-chavin-de-huantar
91	Detalles sugerentes		El 6 de diciembre de 1999, Alberto Fujimori presidió una ceremonia en la Escuela de Oficiales de la PNP, ubicada en La Campiña (Chorrillos), donde fue fotografiado sentado en una silla de dimensiones desproporcionadas que le impedía apoyar los pies en el suelo. Esta imagen fue publicada en la portada de la revista Caretas, edición N.º 1598.	1999	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Chorrillos	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Detalles sugerentes" (p. 245).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/alberto-fujimori-en-una-ceremonia-en-la-escuela-de-oficiales-de-la-pnp
92	Almuerzo secreto	Reunión entre Agustín Mantilla y Óscar López Meneses	Agustín Mantilla (1944-2015), ministro del Interior durante el primer gobierno aprista, sostuvo una reunión secreta en un restaurante de Miraflores con el operador montesinista Óscar López Meneses y altos mandos militares en actividad. La fotografía del encuentro, tomada por Óscar Medrano y difundida por la revista Caretas en junio de 2007, desató un escándalo político.	2007-06	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Miraflores	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Almuerzo secreto" (pp. 256-257).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reunion-entre-agustin-mantilla-y-oscar-lopez-meneses
93	Carreteras interrumpidas	Terremoto de Ica: carreteras interrumpidas	El 15 de agosto de 2007 se produjo un terremoto de magnitud 7.9 en la región de Ica. La provincia de Pisco fue la más afectada, con el colapso del 70% de sus inmuebles y la caída de la iglesia de San Clemente. El sismo evidenció la limitada capacidad del Estado para responder a desastres naturales. Finalmente, la política de reconstrucción resultó deficiente, prolongando las condiciones de precariedad de las familias damnificadas hasta el término del gobierno de Alan García.	2007-08	Óscar Medrano	Ica/ Pisco/ Pisco	1	La fotografía es inédita y está relacionada a una publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Carreteras interrumpidas" (p. 275).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/terremoto-en-ica-carreteras-interrumpidas
94	Penoso rescate	Terremoto de Ica: labores de rescate	El 15 de agosto de 2007, la ciudad de Pisco (Ica) fue sacudida por un devastador terremoto mientras en la iglesia San Clemente se celebraba una misa de difuntos. Más de 150 personas, entre fieles, monjas y coro eclesial, asistían a la ceremonia oficiada por el sacerdote José Emilio Torres Mota. El templo colapsó casi por completo, sepultando a numerosos asistentes. Bomberos y equipos de emergencia trabajaron arduamente en la remoción de escombros. La iglesia de San Clemente quedó prácticamente destruida, convirtiéndose en símbolo de la tragedia en Pisco.	2007-08	Óscar Medrano	Ica/ Pisco/ Pisco	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Penoso rescate" (p. 272).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/terremoto-en-ica-labores-de-rescate
95	Dolorosa rememoración 1	Rememoración de un sobreviviente: el caso Lucanamarca	La Comisión de la Verdad y Reconciliación estableció que, en la madrugada del 3 de abril de 1983, aproximadamente 60 senderistas, armados con machetes, hachas, cuchillos y armas de fuego incursionaron en las zonas de Yanacollpa, Ataccara, Ilacchua y Muylacruz, la cual culminó en el pueblo de Lucanamarca, distrito de Santiago de Lucanamarca, provincia de Huancasancos, Ayacucho. Se conservan fotografías en las que un sobreviviente muestra a su hijo la revista Caretas, cuya portada lo presentó como testimonio de la brutalidad con la que se perpetró la masacre.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Dolorosa rememoración" (p. 149). Las demás imágenes son inéditas y corresponden a la misma temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/rememoracion-de-un-sobreviviente-el-caso-lucanamarca
96	Dolorosa rememoración 2			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	5		
97	En memoria de las víctimas 1	El caso Lucanamarca: monumento en memoria de las víctimas	El 3 de abril de 1983, un grupo de sesenta senderistas asesinó a 69 campesinos en Lucanamarca, Ayacucho. La incursión fue ejecutada como venganza por la muerte de Olegario Curitomay, bajo las directrices de Abimael Guzmán. Durante su juicio, Guzmán reconoció que la matanza respondió a la rebelión de esta comunidad. Actualmente, un monumento de piedra en la plaza de Santiago de Lucanamarca recuerda a cada una de las víctimas por su nombre.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	Las primeras dos fotografías fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "En memoria de las víctimas" (pp. 146-147). Las otras imágenes son inéditas y corresponden a la misma temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-caso-lucanamarca-monumento-en-memoria-de-las-victimas
98	En memoria de las víctimas 2			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	8		

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
99	Ofrendas del recuerdo 1	El caso Lucanamarca: ofrendas para las víctimas	En 2012, el gobierno peruano reconoció oficialmente a las víctimas de la masacre de Lucanamarca, Ayacucho, entregando reparaciones económicas a cinco comunidades afectadas por la violencia terrorista. La ceremonia contó con la presencia del presidente Ollanta Humala, el ministro de Justicia Juan Jiménez Mayor y la ministra Carolina Trivelli. Se recordó la matanza de 69 personas cometida por Sendero Luminoso el 3 de abril de 1983. En una fotografía de 2008, una dama ayacuchana coloca flores en la tumba de su hija Constanza Quispe Huamanculli, víctima de la masacre.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Ofrendas del recuerdo" (p. 148). La otra imagen es inédita y corresponde a la misma temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-caso-lucanamarca-ofrendas-para-las-victimas
100	Ofrendas del recuerdo 2			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1		
101	Daños irreparables 1	El caso Lucanamarca: Edmundo Camana, sobreviviente de la masacre	La fotografía de Edmundo Camana (Celestino Ccente, nombre adoptado por temor a represalias) tomada en abril de 1983 fue central en la muestra Yuyanapaq junto al Informe final de la CVR. En 2008, Óscar Medrano lo buscó en Lucanamarca durante el aniversario de la masacre, encontró a su hermana Victoria, quien relató que Edmundo se trasladó a las alturas de Huancasancos y le ayudó a encontrarlo. El machetazo recibido en 1983 le dañó gravemente el cráneo y el cerebro, afectando sus funciones motoras y sensoriales. Durante 26 años perdió progresivamente capacidades visuales, motrices y sensoriales. Finalmente, falleció el 24 de marzo de 2009 en el Hospital Militar en Lima y al día siguiente el Consejo de Reparaciones aprobó la inscripción de Camana Sumari en el Registro Único de Víctimas.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	La primera, sexta y décimo tercera fotografía fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con los títulos "Retrato de un sobreviviente" (pp. 204-205), "Daños irreparables" (p. 206) y "El sobreviviente y el fotógrafo" (p. 207). Las otras fotografías son inéditas y corresponden a la misma temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-caso-lucanamarca-edmundo-camana-sobreviviente-de-la-masacre
102	Daños irreparables 2			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	4		
103	El sobreviviente y el fotógrafo			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1		
104	El sobreviviente y el fotógrafo			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	5		
105	Retrato de un sobreviviente 1			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1		
106	Retrato de un sobreviviente 2			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	4		
107	Santiago de Lucanamarca 1		En 1983, Lucanamarca no era un distrito aislado; sus pobladores habían migrado a otras ciudades, formando asociaciones que articulaban demandas de la comunidad. La distritalización se realizó en 1965, aunque la presencia del Estado era débil, limitada a instituciones como el colegio, el municipio y el juzgado de paz. Muchos logros locales, como el colegio "Augusto Salazar Bondi", fueron impulsados por los propios pobladores mediante organización y viajes largos a la capital. La Reforma Agraria de 1969 permitió la titulación de tierras, pero la violencia iniciada en 1980 interrumpió procesos sociales y comunitarios, generando desconfianza y quiebre del tejido social.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	Fotografías inéditas relacionadas al libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/santiago-de-lucanamarca
108	Santiago de Lucanamarca 2			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	12		
109	Alturas de Lucanamarca	La búsqueda de Edmundo Camana en Lucanamarca	En 2008, Óscar Medrano visitó Lucanamarca en busca de Edmundo Camana Sumari, sobreviviente de la masacre perpetrada por Sendero Luminoso en 1983. Durante su recorrido por el pueblo, Medrano se apoyó en la cruz situada en lo alto de la localidad. Tras la masacre, Camana se había refugiado a 15 kilómetros de Lucanamarca, al pie de la colina conocida como Condorhuachana, que significa "donde nacen los cóndores".	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), la primera fotografía con el título "Alturas de Lucanamarca" (p. 202) y la segunda fotografía con el título "Refugio en Condorhuachana" (p. 203).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/a-la-busqueda-de-edmundo-camana-en-lucanamarca
110	Refugio en Condorhuachana			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1		

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
111	Yehude Simon		Yehude Simon Munaro (1947) es un político y profesional peruano, formado como médico veterinario, sociólogo, periodista y abogado. Fue diputado (1985-1990), congresista (1985-1990 y 2011-2016) y presidente regional de Lambayeque (2003-2009). En 2008 se desempeñó como presidente del Consejo de Ministros durante el segundo gobierno de Alan García. Fundó en 2001 el Partido Humanista Peruano y participó en alianzas como Izquierda Unida y Alianza por el Gran Cambio.	2008	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Yehude Simon" (p. 258).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/yehude-simon
112	Paro en Andahuaylas		El 24 de junio de 2009, tras 13 días de protestas en Andahuaylas, el premier Yehude Simon y 80 representantes comuneros firmaron un acta de 32 puntos que puso fin a la paralización. Entre los acuerdos destacan el inicio de la carretera Abancay-Ayacucho, la reducción de la tasa de interés de Agrobanco al 15% y la creación de una planta agroindustrial para la Universidad José María Arguedas. También se conformó una comisión para atender la problemática de Apurímac, Ayacucho y Huancavelica. Asimismo, se eliminaron concesiones de recursos hídricos y del aeropuerto de Huancabamba.	2009	Óscar Medrano	Apurímac/ Andahuaylas/ Andahuaylas	3	Las primeras dos fotografías fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Paro en Andahuaylas" (pp. 280-281), la tercera es inédita y corresponde a la toma del aeropuerto de Abancay.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/paro-en-andahuaylas
113	Lucha contra el narcotráfico 1		En 2025, el Estado peruano reafirmó su política de lucha contra el narcotráfico, asegurando la continuidad de los programas de desarrollo alternativo. Se destacó la importancia de la sustitución de cultivos en el VRAEM, donde la presencia estatal mostró efectos positivos en la reducción de la actividad ilícita. No obstante, el desplazamiento del narcotráfico hacia nuevas zonas como el Putumayo planteó mayores retos de control. Este esfuerzo forma parte de una política de larga data, como lo evidencia una imagen de 2010 que recuerda la constante labor de soldados y policías en el VRAEM.	2010	Óscar Medrano	Junín/ Satipo/ Mazamari	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Lucha contra el narcotráfico" (pp. 102-103). La otra imagen es inédita y corresponde a la misma temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/lucha-contra-el-narcotrafico
114	Lucha contra el narcotráfico 2			2010	Óscar Medrano	Junín/ Satipo/ Mazamari	1		
115	Presente y pasado 1	Mariano Quispe en ceremonia de reparación colectiva	En primer plano se aprecia al campesino Mariano Quispe durante una ceremonia realizada en marzo de 2010 en el marco del Programa de Reparaciones Colectivas. En contraste, la imagen de 1983 lo muestra al centro, portando la bandera peruana junto a sus vecinos Huaychao, en una manifestación simbólica en la que encabezó los pedidos de paz de la comunidad frente a la violencia que atravesaba la región.	2010-03	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vinchos/ Huaychao	2	Contiene 2 imágenes que comparten la misma descripción. Imagen 1 tiene 3 duplicados. Extra: Fotografía en Huaychao (Ayacucho), Oscar Medrano llegó junto con los militares para la investigación del asesinato de periodistas y las incursiones senderistas en la región.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/mariano-quispe-en-ceremonia-de-reparacion-colectiva
116	Reclaman ayuda 1	La sociedad civil y la exigencia de reparaciones al Estado	El Consejo de Reparaciones es la entidad responsable de elaborar el Registro Único de Víctimas (RUV) y acreditar a los beneficiarios, lo que permite el acceso a los programas de reparación del Estado. En 2010, en la comunidad de Canchacancha, madres y viudas de víctimas exigieron ser reconocidas como beneficiarias de dichas reparaciones.	2010	Óscar Medrano	Ayacucho/ Cangallo/ Chuschi/ Canchacancha	2	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Reclaman ayuda" (pp. 184-185).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/a-la-sociedad-civil-y-la-exigencia-de-reparaciones-al-estado
117	Reclaman ayuda 2			2010	Óscar Medrano	Ayacucho/ Cangallo/ Chuschi/ Canchacancha	1		
118	Vizcatán, reducto de narcoterroristas 1		Desde 1985, Sendero Luminoso mantiene presencia en Vizcatán, un paraje de ceja de selva de difícil acceso en Ayahuanco (Huanta, Ayacucho), en la frontera con Junín y Huancavelica. En 2010, las Fuerzas Armadas y la Policía continuaban combatiendo a los remanentes senderistas vinculados al narcotráfico en el VRAEM, como muestra la imagen aérea de la toma de un campamento subversivo en Vizcatán.	2010	Óscar Medrano	Ayacucho/Huanta/ Ayahuanco/ Vizcatán	2	Las primeras dos fotografías fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Vizcatán, reducto de narcoterroristas" (pp. 104-105). Las demás imágenes son inéditas y relacionadas a la temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/vizcatan-reducto-de-narcoterroristas
119	Vizcatán, reducto de narcoterroristas 2			2010	Óscar Medrano	Ayacucho/Huanta/ Ayahuanco/ Vizcatán	7		
120	Willy Retto 1		Willy Retto era fotógrafo de El Observador y falleció a los 27 años en la matanza de Uchuraccay, ocurrida el 26 de enero de 1983. Provenía de una familia vinculada al periodismo, ya que su padre también era reportero gráfico. La Comisión Investigadora entregó su informe sobre el hecho en marzo; sin embargo, recién en mayo la cámara	2010	Óscar Medrano	Desconocido	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
121	Willy Retto 2		fotográfica Minotta de Willy, que contenía el rollo con las fotos de aquel día, fue hallada al interior de una cueva de vízcachas en la zona de Uchuraccay. Durante la pericia judicial, su padre logró copiar de manera clandestina las imágenes, lo que permitió preservarla.	2010	Óscar Medrano	Desconocido	4	el título "Willy Retto" (p. 73). Las demás imágenes son inéditas y relacionadas a la temática.	a/willy-retto
122	Última morada de Edmundo Camana		Los restos mortales de Edmundo Camana Sumari se encuentran sepultados en el cementerio de Villa María del Triunfo, distrito ubicado en el sur de Lima. Este espacio se ha caracterizado por acoger a sectores migrantes y de origen andino desde mediados del siglo XX	2010	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Villa María del Triunfo	2	Las imágenes son inéditas y están relacionadas a una fotografía publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Última morada de Edmundo Camana" (p. 209).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ultima-morada-de-edmundo-camana
123	Conga 1	Proyecto Conga: entre la aprobación estatal y la oposición social	En octubre de 2010, el Ministerio de Energía y Minas del Perú aprobó el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) del proyecto minero Conga, presentado por la empresa Yanacocha. El EIA planteaba la viabilidad técnica, económica y ambiental del proyecto. No obstante, diversos especialistas y organizaciones sociales cuestionaron la solidez científica del estudio, señalando omisiones respecto a los impactos en los recursos hídricos y a las actividades económicas de subsistencia en la región, lo que posteriormente motivó la oposición social y política al proyecto.	2011-11	Óscar Medrano	Cajamarca/ Cajamarca/ Celendín	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Conga" (pp. 278-279). Las demás imágenes son inéditas y relacionadas a la temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/proyecto-conga-entre-la-aprobacion-estatal-y-la-oposicion-social
124	Conga 2			2011-11	Óscar Medrano	Cajamarca/ Cajamarca/ Celendín	23		
125	Conga 3			2012-09	Óscar Medrano	Cajamarca	3		
126	Caricatura	Óscar Medrano Pérez, caricatura	Óscar Medrano Pérez inició su carrera como fotógrafo en 1962 en El Comercio y posteriormente trabajó en Correo. En 1979 ingresó a la revista Caretas, donde consolidó su trayectoria con imágenes emblemáticas sobre el conflicto armado interno y la política peruana, consideradas referentes del fotoperiodismo nacional. Su labor ha sido reconocida con diversos premios, entre ellos el Premio Mundial de Fotografía de la United Press International (1974) y el Premio Nacional de Periodismo y Derechos Humanos otorgado por la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos (2009). En 2012, parte de su obra fue expuesta en Nueva York, generando un reconocimiento internacional a la importancia de su trabajo en la construcción de memoria histórica. Se muestra una imagen de la obra del artista Carlos Bernal (CABE), dibujante peruano residente en dicha ciudad, quien rindió homenaje a Medrano al reinterpretar plásticamente su labor.	2012	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Caricatura" (p. 298).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/oscar-medrano-perez-caricatura
127	Joachim Gauck en Ayacucho	Visita de Joachim Gauck a Ayacucho	El presidente de Alemania, Joachim Gauck, realizó una visita a Ayacucho en 2015, donde expresó su solidaridad con las víctimas del terrorismo y escuchó los testimonios de los sobrevivientes. También se reunió con la junta directiva de ANFASEP, integrada por Angélica Mendoza de Ascarza (presidenta honoraria), Adelina García Mendoza (presidenta), Sergio Flores viuda de Quicaño (vicepresidenta), Anibal Cayo (secretario), Juana Carrión Jaulis (tesorera), Rodomila Segovia Rojas (asistencia social), María Cárdenas Bellido (vocal) y Rosa Cuba (vocal). Foto: Agencia Bernd Press, publicada en Caretas, 26 de marzo de 2015.	2015	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), la primera fotografía con el título "Gauck con ANFASEP" (p. 183) y la segunda fotografía con el título "Joachim Gauck en Ayacucho" (p. 182).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/visita-de-joachim-gauck-ayacucho
128	Gauck con ANFASEP			2015	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga	1		

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
129	Visita notable al Lugar de la Memoria en el Perú	Joachim Gauck, presidente de Alemania, visita al Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social	En marzo de 2015, el presidente de Alemania, Joachim Gauck, realizó una visita a Ayacucho y al Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM). Durante su recorrido se detuvo frente a la imagen de los periodistas asesinados en Uchuraccay, acompañado por el jurista Diego García Sayán, presidente de la comisión encargada de implementar el sitio, y por el escritor y Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa. Posteriormente, el 17 de diciembre de 2015, el LUM fue inaugurado oficialmente durante el gobierno del presidente Ollanta Humala Tasso y la ministra de Cultura Diana Álvarez-Calderón Gallo, designándose a Owan Lay González como su primer director.	2015	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Miraflores	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Visita notable al Lugar de la Memoria en el Perú" (pp. 180-181).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/joachim-gauck-presidente-de-alemania-visita-al-lugar-de-la-memoria-la-tolerancia-y-la-inclusion-social
130	Poblado de Uchuraccay 1	Distrito de Uchuraccay	El distrito de Uchuraccay, creado por la Ley N.° 30221 en 2014 y con capital en Huaynacancha, forma parte de la provincia de Huanta (Ayacucho). Escenario de la masacre de ocho periodistas en 1983 y símbolo del impacto del terrorismo en las comunidades altoandinas, fue reconocido como "capital histórica del heroísmo campesino y del periodismo nacional". En 2015, más de tres décadas después de aquellos hechos, la población eligió por primera vez a sus autoridades municipales.	SF	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Uchuraccay	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Poblado de Uchuraccay" (pp. 70-71). La segunda imagen es inédita y relacionada a la temática.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/distrito-de-uchuraccay
131	Poblado de Uchuraccay 2			SF	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Uchuraccay	1		
132	Atribulada remembranza	Uchuraccay: fotografía, memoria y violencia contra la prensa	El periodista peruano Gustavo Gorriti contempla la fotografía tomada por Willy Retto en Uchuraccay, una de las últimas registradas antes del asesinato de ocho periodistas el 26 de enero de 1983. Estas imágenes, rescatadas meses después, se han convertido en símbolos del martirio de la prensa y en un testimonio visual de la violencia que atravesó el Perú (1980-2000).	SF	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Atribulada remembranza" (p. 69).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/uchuraccay-fotografia-memoria-y-violencia-contra-la-prensa
133	Violencia inhumana	Violencia de género en la época del terrorismo	Restos de una mujer campesina, víctima de tortura y violencia sexual, hallados en Uchiza, provincia de Tocache, San Martín. Este hecho evidencia la crudeza de la violencia ejercida contra mujeres en las zonas rurales durante el terrorismo.	SF	Óscar Medrano	San Martín/ Tocache/ Uchiza	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Violencia inhumana" (p. 166).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/violencia-de-genero-en-la-epoca-del-terrorismo
134	Petardo parlamentario	Atentado con explosivos al Congreso de la República en 1981	A fines de septiembre de 1981, un atentado con explosivos dañó uno de los balcones del Congreso de la República. En la fotografía aparece el congresista Luis Pércovich, quien años después asumiría el cargo de ministro del Interior en 1983. Este episodio marcó el inicio de un debate público sobre la capacidad logística de la Policía para enfrentar la nueva amenaza terrorista. En ese mismo año, también fueron atacados colegios y edificios vinculados a intereses norteamericanos.	1981-09	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima/ Congreso	1	Fotografía relacionada a las publicadas en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-con-explosivos-al-congreso-de-la-republica-en-1981
135	Demostración de poder	Sendero Luminoso asaltó el penal de Huamanga	El 2 de marzo de 1982, miembros de Sendero Luminoso asaltaron el penal de Huamanga en Ayacucho para liberar a sus militantes. Fue su primer ataque estratégico y buscaba fortalecer su aparato operativo. La acción provocó una reacción de las fuerzas del orden, marcando un hito en la escalada del conflicto.	1982-03	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Fotografía relacionada a las publicadas en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/sendero-luminoso-asalto-el-penal-de-huamanga
136	La secuencia	Fotografía de Willy Retto	Según Víctor Vich, en la penúltima fotografía tomada por Willy Retto en enero de 1983, se observa a Jorge Sedano con los brazos en alto, rodeado por campesinos que lo inspeccionan bajo la mirada de otros presentes. En el suelo permanecen los maletines y la bandera blanca, mientras Pedro Sánchez insiste en medio de la confusión y Félix Gavilán se retira.	1/26/1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Uchuraccay	1	La fotografía fue publicada en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Poblado de Uchuraccay" (p. 70).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/fotografia-de-willy-retto
137	Larga caminata	Registro fotográfico de los periodistas de Uchuraccay	La fotografía muestra a los mártires de Uchuraccay en su caminata hacia Huaychao, Ayacucho, poco antes de ser asesinados el 26 de enero de 1983. Publicada en primicia por la revista Caretas gracias a Óscar Medrano, la imagen se convirtió en un testimonio emblemático de la tragedia. En ella aparecen siete de los ocho periodistas: Jorge Sedano, Amador García, Luis Mendiola, Félix Gavilán, Pedro	1983-01	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho/ Huaychao	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), la primera fotografía con el título "Larga caminata" (p. 68) y la	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/registro-fotografico-de-los-jornalistas-de-uchuraccay

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
138	Héroes del periodismo	(1983)	Sánchez, Willy Retto y Eduardo de la Piniella. El único ausente es Octavio Infante, quien probablemente tomó la foto. Este registro es considerado una de las últimas imágenes de los comunicadores en vida y un símbolo del martirio de la prensa peruana en el período de violencia.	1983-01	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho/ Huaychao	1	segunda fotografía con el título "Héroes del periodismo" (pp. 66-67).	periodistas-de-uchuraccay-1983
139	Pocos se rindieron	Motines penitenciarios de junio de 1986	En junio de 1986, presos acusados de terrorismo se amotinaron de manera coordinada en los penales de El Frontón, Lurigancho y Santa Bárbara. El levantamiento, ocurrido entre el 18 y 19 de ese mes, representó un abierto desafío al Estado desde las cárceles. La respuesta militar fue inmediata y derivó en una violenta represión que dejó un alto número de víctimas.	1986-06- 18 y 19	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía relacionada a las publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/motines-penitenciarios-de-junio-de-1986
140	La peor coyuntura	XVII Congreso de la Internacional Socialista	El 20 de junio de 1986, el presidente Alan García Pérez inauguró en Lima el XVII Congreso de la Internacional Socialista, evento que reunió a destacadas personalidades de la política mundial. Entre los asistentes se encontraban el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, y el ex canciller federal de Alemania, Willy Brandt.	6/20/1986	Óscar Medrano	Lima/Lima	1	Fotografía relacionada a las publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/xvii-congreso-de-la-internacional-socialista
141	Velorio y juega	La muerte de Augusta La Torre (1988), miembro de Sendero Luminoso	En noviembre de 1988 murió Augusta La Torre, conocida como camarada Norah, segunda al mando de Sendero Luminoso. Su cadáver, cubierto con una bandera roja con la hoz y el martillo, fue velado en una habitación. En la ceremonia participó Abimael Guzmán, su esposo y líder de la organización terrorista. El velorio fue registrado en video por los propios senderistas. Dicho material fue incautado por la policía en 1991 durante la búsqueda de la cúpula de la organización.	1991	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Camarada Norah" (p. 59).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-muerte-de-augusta-la-torre-1988-miembro-de-sendero-luminoso
142	Dentro de la prisión		Las prácticas disciplinarias en las cárceles fueron esenciales para que Sendero Luminoso preservara sus cuadros y mantuviera su estructura jerárquica. Dichas medidas impedían su disolución en la delincuencia común y reforzaban el "pensamiento Gonzalo" como proyecto ideológico. Este disciplinamiento garantizó la cohesión política de la organización, consolidando su control en los penales. Las autoridades no lograron impedir dicho dominio hacia 1991, como muestra la fotografía.	1991	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Sopranos" (pp. 116-117).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/dentro-de-la-prision
143	El doctor Livia	Pablo Livia Robles y su denuncia contra el Grupo Colina	En su calidad de fiscal titular contra el terrorismo, Pablo Livia Robles presentó una denuncia contra el Grupo Colina. Poco después del autogolpe de 1992, fue cesado de su cargo y reemplazado de manera inmediata. La revista Caretas dio a conocer su caso y transcurrieron diez años antes de que fuera reincorporado al Poder Judicial.	1991	Óscar Medrano	Desconocido	1	La verdad sobre el espanto (2012), titulado el doctor Livia pág. 127,	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/pablo-livia-robles-y-su-denuncia-contr-a-el-grupo-colina
144	Sobreviviente	Atentado en la calle Tarata y afectados	El 16 de julio de 1992, un comando del Partido Comunista del Perú-Sendero Luminoso hizo detonar un coche bomba en la calle Tarata, en el distrito de Miraflores, Lima. El atentado ocasionó la muerte de 25 personas y dejó 155 heridos, según la Comisión de la Verdad y Reconciliación. Entre las víctimas se encontraba Graciela Martínez, quien se salvó, pero su hija murió en el atentado.	1992-07	Óscar Medrano	Lima/Lima/ Miraflores/ Calle Tarata	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Sobreviviente" (p. 142).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-en-la-calle-tarata-y-afectados
145	Recogiendo los restos	Atentado en la calle Tarata, daños materiales	El 16 de julio de 1992, el distrito de Miraflores (Lima) fue escenario de un atentado con coche bomba perpetrado por la organización terrorista Sendero Luminoso, mediante la detonación de aproximadamente 500 kilos de dinamita y ANFO. Provocó la muerte de 25 personas, además de dejar 155 heridas y 5 desaparecidas. La onda expansiva destruyó infraestructura urbana, viviendas, establecimientos comerciales y entidades financieras en un radio aproximado de 400 metros. Once años después Abimael Guzmán declaró que lo de Tarata fue un error, debiendo el coche bomba colocarse en el Banco de Crédito.	1992-07	Óscar Medrano	Lima/Lima/ Miraflores/ Calle Tarata	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Recogiendo los restos" (p. 142).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-en-la-calle-tarata-danos-materiales

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
146	Trabajo de hormiga	Antonio Ketin Vidal y su labor en la DIRCOTE	Antonio Ketin Vidal Herrera (1944) es un abogado, político y teniente general PNP en retiro. Se desempeñó como director de la DIRCOTE (1991-1992), director general de la Policía Nacional (1996-1997) y ministro del Interior (2000-2001). Durante su gestión en la DIRCOTE, y gracias al trabajo del GEIN liderado por Benedicto Jiménez, se logró en setiembre de 1992 la captura de Abimael Guzmán, líder terrorista de Sendero Luminoso.	1992	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Trabajo de hormiga" (p. 148).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/antonio-ketin-vidal-y-su-labor-en-la-dircote
147	Hallazgo en Cieneguilla	Caso Cantuta: Hallazgo en Cieneguilla	El 18 de julio de 1993 fueron halladas en Cieneguilla (Lima) fosas clandestinas que contenían los restos de nueve estudiantes y un profesor de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, conocidos como las víctimas del caso La Cantuta. Los cuerpos, calcinados y acompañados de fragmentos de ropa, calzado, cabellos y casquillos de bala, evidenciaron la magnitud de las violaciones a los derechos humanos en el país. En el proceso de exhumación, dirigido por la antropóloga forense Hilda Vidal, se recuperaron restos humanos que confirmaron las denuncias de secuestro perpetrado por un grupo de encapuchados con apariencia militar. Posteriormente, la revista Caretas identificó a este escuadrón como el Grupo Colina, vinculado directamente a ejecuciones extrajudiciales en la década de 1990.	1993-07	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cieneguilla	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Hallazgo en Cieneguilla" (p. 163).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/caso-cantuta-hallazgo-en-cieneguilla
148	En exhibición	Captura de terroristas, presentación ante la prensa	El 14 de abril de 1992, en una vivienda ubicada en una urbanización de clase media en Lima, fue capturado Peter Cárdenas, integrante del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA). Posteriormente, el 9 de junio de 1992, fue recapturado Víctor Polay Campos, cabecilla de dicha organización. Ambos fueron presentados ante la prensa el 26 de abril de 1993, vistiendo uniformes a rayas, y luego fueron trasladados al penal de la isla San Lorenzo.	1993	Óscar Medrano	Callao/ Isla San Lorenzo	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "En exhibición" (p. 160).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/captura-de-terroristas-presentacion-ante-la-prensa
149	Otra víctima	Víctimas mortales en San Martín	En 1994, campesinos trasladaron los restos de una joven de 17 años, cuyo cuerpo fue hallado en abril en las proximidades del caserío de Moyuna, en el Alto Hualaga. La víctima había desaparecido el mismo día en que se iniciaron las operaciones contrasubversivas en la zona.	1994-04	Óscar Medrano	San Martín/ San Martín/ Chazuta	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Otra víctima" (p. 172).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/victimas-mortales-en-san-martin
150	Bomba en el María Angola		El 24 de mayo, en el distrito de Miraflores (Lima), un coche bomba con aproximadamente 200 kilos de explosivos detonó frente al hotel María Angola. El atentado provocó la muerte de cinco personas y 50 heridos de consideración, según la revista Caretas. El ataque ocurrió a una semana de cumplirse el decimoquinto aniversario del inicio de la denominada "lucha armada".	1995-05	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Miraflores/ Hotel María Angola	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Bomba en el María Angola" (p. 176).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/bomba-en-el-maria-angola
151	El tumulto inicial	Toma de la Embajada de Japón	Tras la toma de rehenes en la residencia del embajador de Japón, en diciembre de 1996, algunos efectivos policiales dieron la orden de lanzar bombas lacrimógenas y abrir fuego. Los miembros del MRTA, organizados en tres grupos, lograron ingresar a una de las embajadas que se considerada tenía mayor seguridad en Lima. Aproximadamente una hora y media después del inicio de la ocupación, fueron liberadas las mujeres y los rehenes de mayor edad, entre ellos la madre del entonces presidente Alberto Fujimori.	1996-12	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ San Isidro	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El tumulto inicial" (p. 184).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/toma-de-la-embajada-de-japon
152	Los negociadores	Mediación eclesialística e internacional en la crisis de la residencia del embajador japonés en Lima	En abril de 1997, un grupo de catorce miembros del MRTA fue abatido tras mantener secuestradas a 72 personas durante cuatro meses en la residencia del embajador de Japón en Lima. Convocado por el Nuncio Apostólico, en representación de la Santa Sede y con la aprobación tanto del gobierno peruano como del MRTA, el arzobispo de Ayacucho, monseñor Juan Luis Cipriani Thorne, ingresó a la residencia en vísperas de Navidad en calidad de garante y pastor. Asimismo, la Cruz Roja estuvo presente a través de su delegado Michel Minnig, junto con el entonces embajador canadiense Anthony Vincent y el observador japonés Terusuke Terada.	1997	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Negociadores" (p. 189).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/mediacion-eclesiastica-e-internacional-en-la-crisis-de-la-residencia-del-embajador

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
153	Caso singular	Ataque de Sendero Luminoso al puesto policial de Ñaña	El 5 de julio de 1982, el puesto policial de Ñaña, en las afueras de Lima, fue atacado por integrantes del grupo terrorista Sendero Luminoso que, haciendo uso del factor sorpresa, intentaron apoderarse de las armas y municiones allí resguardadas. El asalto, ocurrido en la noche, dejó como resultado la muerte de los policías Luis Muñoz y Luis Navarrete. La acción defensiva del guardia civil Gerardo Lozada impidió que la toma del puesto se concretara.	1982-07	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Lurigancho-Chosica/Ñaña	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Negociadores" (p. 32).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ataque-de-sendero-luminoso-al-puesto-policial-de-nana
154	No era de fuera	Chuschi y los primeros años de la violencia	En 1980, los sucesos ocurridos en Chuschi, así como otras violaciones de derechos humanos registradas en los primeros años del periodo de violencia, pasaron prácticamente desapercibidos para el interés nacional. Una muestra de ello fue la declaración del presidente Fernando Belaunde, quien, al ser consultado sobre el carácter cada vez más violento de las acciones senderistas, atribuyó en 1981 esos ataques a "un plan dirigido y financiado en el exterior".	1981	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "No era de fuera" (p. 18).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/chuschi-y-los-primeros-anos-de-la-violencia
155	Horror de clases		Sendero Luminoso recurrió a asesinatos para eliminar adversarios políticos y consolidar su control social bajo el pretexto de la "justicia popular", como en la masacre de Lucanamarca en 1983. Estas acciones buscaban infundir terror e inhibir cualquier cuestionamiento a su autoridad. Sin embargo, no solo se dirigieron contra fuerzas opositoras organizadas, sino también contra individuos comunes considerados "enemigos de clase", como ocurrió en septiembre de 1982 con el asesinato del ganadero ayacucho Fortunato Nieto y su hermano Filomeno.	1982-09	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acocro/ Matará	1	La fotografía ha sido recortada por su contenido sensible. Para su completa visualización puede acercarse a la biblioteca del LUM. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Horror de clases" (pp. 20-21).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/asesinatos-selectivos-y-masacres-de-sendero-luminoso
156	Guardia baja		En mayo de 1983 concluyó en Lima el motín de guardias civiles que reclamaban aumentos salariales, tras decretarse el estado de excepción por cuatro días. La crisis generó temor de un golpe militar, pero fue resuelta luego de que el ministro del Interior, Luis Pércovich, confirmara las mejoras económicas y descartara sanciones. Durante esos días, tropas del Ejército controlaron las calles de la capital, mientras que en el interior del país la protesta tuvo escaso impacto.	5/27/1983	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima/ Prisión El Sexto	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Guardia baja" (pp. 40-41).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-motin-de-la-guardia-civil-de-1983
157	La camarada Karina	Miembros del grupo terrorista Sendero Luminoso	El 27 de mayo de 1983 un incendio de gran magnitud destruyó la fábrica Bayer en Ventanilla, tras un atentado atribuido a Sendero Luminoso. Por el hecho fue detenida Sonia Rosas Córdova, alias "camarada Karina", aunque su papel habría sido secundario. Según diversas versiones, el principal responsable del llamado "camaval dinamitero" de esa semana habría sido Julio César Mazzich, exfundador del grupo de izquierda Vanguardia Revolucionaria.	1983	Óscar Medrano	Desconocido	2	Fotografía 1: Carlos Bendezu. Fotografía 2: Alicia Benavides. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "La camarada "Karina" (p. 41).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/miembros-del-grupo-terrorista-sendero-luminoso
158	Jueves 3 de mayo	Violencia y narcotráfico en el Alto Hualлага	Los sinchis de la Policía Nacional desplegaron posiciones para ejecutar un operativo en el caserío Bolognesi. Desde inicios de la década de 1980, la zona del Alto Hualлага se había consolidado como el principal enclave de pistas clandestinas utilizadas para el envío de pasta básica de cocaína hacia Colombia. En este escenario se insertó la violencia terrorista, cuya primera acción de alto impacto fue el ataque al puesto policial de Nuevo Progreso en diciembre de 1983.	5/3/1984	Óscar Medrano	Huánuco/ Leoncio Prado/ Rupa- Rupa/ Caserío Francisco Bolognesi	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Jueves 3 de mayo" (p. 49).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/violencia-y-narcotrafico-en-el-alto-huallaga
159	Tribunas mortales	Violaciones a los derechos humanos en Huanta	En 1983, la Infantería de Marina se instaló en el Estadio Municipal de Huanta, donde operó un centro clandestino destinado al interrogatorio de presuntos implicados en actividades terroristas. De acuerdo con las investigaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, en dicho lugar los detenidos fueron sometidos a torturas dentro de un conjunto de carpas habilitadas para tal fin.	1984	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Huanta/ Estadio Municipal de Huanta	2	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Tribunas mortales" (pp. 42-43).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/violaciones-los-derechos-humanos-en-huanta

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
160	El caso Camión	Violencia bajo el mando del 'Comandante Camión'	Con el estado de emergencia declarado en Huanta en enero de 1983, la Marina asumió el control de la lucha contrasubversiva frente al PCP-SL y al MRTA, pero su intervención derivó en graves violaciones a los derechos humanos, como detenciones arbitrarias, torturas, desapariciones y ejecuciones. Los campesinos locales fueron estigmatizados como subversivos y víctimas de abusos bajo el mando del capitán Álvaro Artaza, alias "Comandante Camión". En 1986, Artaza fue secuestrado en circunstancias sospechosas y desde entonces permanece desaparecido.	1984	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Abilio Arroyo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El caso Camión" (p. 46).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/violencia-bajo-el-mando-del-comandante-camion
161	El llamado de la selva	Violencia terrorista en el Alto Huallaga	La región de Huánuco también fue escenario de la violencia terrorista. En 1984 se registró, en el caserío Francisco Bolognesi, una fotografía en la que un sinchi custodiaba a un desertor senderista que más tarde se convertiría en guía. El 17 de abril de ese año, el alcalde aprista de Tingo María, Tito Jaime Fernández, fue asesinado en su domicilio por miembros de Sendero Luminoso, en presencia de su esposa. Fernández desempeñaba, además, la presidencia del Comité de Defensa de los Derechos Humanos de Leoncio Prado. Ese día, se perpetraron atentados contra las instalaciones del INIPA en Aucayacu y del Proyecto Especial del Alto Huallaga en Pucayacu.	1984	Óscar Medrano	Huánuco/ Leoncio Prado/ Rupa- Rupa/ Caserío Francisco Bolognesi	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El llamado de la selva" (pp. 48-49).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/violencia-terrorista-en-el-alto-huallaga
162	Criaturas del terror	El reclutamiento de menores de edad en Sendero Luminoso	Sendero Luminoso reclutaba a menores como "niños pioneros", asignándoles tareas según su edad. Los menores de 11 años realizaban labores de vigilancia, mensajería, espionaje, provisión de alimentos y transporte de municiones. A partir de los 12 años, eran instruidos en el uso de armas, hondas, lanzas y fabricación de bombas, participando en enfrentamientos contra las fuerzas del orden. Un ejemplo es la fotografía publicada en febrero de 1985 por Caretas, que muestra a un grupo de niños senderistas en Huanta.	1985-02	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Abilio Arroyo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Criatura del terror" (p. 61).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-reclutamiento-de-menores-de-edad-en-sendero-luminoso
163	Casi un niño	El ataque a la comunidad de Marcas: violencia senderista y resistencia campesina (1985)	El 29 de agosto de 1985, integrantes de Sendero Luminoso atacaron la comunidad de Marcas, en Huancavelica. Los pobladores, organizados en una ronda campesina, se enfrentaron a ellos. Ocho comuneros fueron asesinados y dos subversivos capturados fueron linchados. Un muchacho senderista fue linchado y enterrado de pie.	1985	Óscar Medrano	Huancavelica/ Acobamba/ Marcas/ Marca	1	Fotografía: Abilio Arroyo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Casi un niño" (pp. 54-55).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-ataque-a-la-comunidad-de-marcas-violencia-senderista-y-resistencia-campesina-1985
164	Currículo de incursiones	La comunidad de Marcas frente a Sendero Luminoso y las Fuerzas Armadas	Desde 1982, militantes de Sendero Luminoso incursionaron en Marcas (Huancavelica), primero lanzando arengas y reclutando, pero luego imponiendo su propia organización mediante el asesinato de autoridades. Ante ello, en 1984 las Fuerzas Armadas ingresaron desde la base de Acobamba, nombraron nuevas autoridades y organizaron un sistema de vigilancia comunal. Sin embargo, la comunidad siguió siendo atacada y sus autoridades obligadas a renunciar, por lo que en enero de 1985 los comuneros reforzaron sus rondas campesinas.	1985	Óscar Medrano	Huancavelica/ Acobamba/ Marca/ Marca	1	Fotografía: Abilio Arroyo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Currículo de incursiones" (pp. 56-57).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/a-la-comunidad-de-marcas-frente-sendero-luminoso-y-las-fuerzas-armadas
165	Sin capucha	Acciones del MRTA, 1985	Entre 1984 y 1986, el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) consolidó su estructura política y militar, iniciando sus ataques y una campaña de propaganda para hacerse visible. Intentó expandirse en Lima, Huancayo y Cuzco, pero fue frenado por la acción policial. En 1985, declaró una tregua al gobierno aprista de Alan García Pérez, buscando diferenciarse de Sendero Luminoso y proyectar una imagen dialogante, lo que generó divisiones internas. Pese a su creciente presencia mediática y acciones como ataques a instituciones y "repartos populares", no logró liderazgo en movimientos sociales ni apoyo masivo de la población peruana.	1985	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Carlos Saavedra	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/acciones-del-mrta-1985
166	Cayó dos veces	María Sybila Arredondo	María Matilde Sybila Arredondo Guevara (Chile, 1935) fue capturada en Lima el 29 de marzo de 1985, acusada de pertenecer a Socorro Popular, órgano de apoyo del grupo terrorista Sendero Luminoso. Aunque fue absuelta en 1986 y 1987, volvió a ser detenida en 1990 durante la Operación ISA. En 1994 fue condenada por un tribunal sin rostro del fuero militar y, en 1995, otro juzgado especial por delitos de terrorismo la sentenció a 15 años de prisión. Fue liberada el 6 de diciembre de 2002 y luego se trasladó a Santiago de Chile.	1985	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Abilio Arroyo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Cayó dos veces" (p. 58).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/maria-sybila-arredondo

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
167	Artesanales, pero de verdad	Rondas y Fuerzas Armadas	La masificación de rondas desgastó y aisló a la organización terrorista Sendero Luminoso. Este proceso fue largo y doloroso: los campesinos, inicialmente atrapados en una guerra ajena, recurrieron a la astucia, la paciencia y la resistencia, hasta aliarse pragmáticamente con las Fuerzas Armadas. En este contexto, pese a que al inicio contaban solo con armas rudimentarias, desde 1989 las fuerzas del orden empezaron a proveerles escopetas.	1986	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Abilio Arroyo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Artesanales, pero de verdad" (pp. 72-73).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/rondas-y-fuerzas-armadas
168	Huanta sin respiro	Huanta en los años ochenta	Durante la década de 1980, la violencia en Huanta se intensificó, afectando a la población tanto por los ataques de Sendero Luminoso como por los abusos de las fuerzas militares. El 13 de febrero, cuatro pobladores fueron asesinados por terroristas en Pampachancha, y dos días más tarde se hallaron los cuerpos de dos estudiantes detenidos en la base militar de Macachacra, junto con el de un tercer joven.	2/13/1987	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Pampachancha	1	La fotografía ha sido pixelada por su contenido sensible. Para su completa visualización puede acercarse a la biblioteca del LUM. Fotografía: Abilio Arroyo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Artesanales, pero de verdad" (pp. 76-77).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/huanta-en-los-anos-ochenta
169	La huella	Violencia y control en el Alto Huallaga	En setiembre de 1987, Sendero Luminoso bloqueó la carretera Tingo María-Tocache y en marzo de 1989, atacó el puesto policial de Uchiza (San Martín), donde murieron 10 policías y tres civiles, y 14 agentes resultaron heridos; tres oficiales fueron ejecutados públicamente tras un "juicio popular". Desde 1990, con la creación del Frente Huallaga, el Ejército consolidó su presencia y la amenaza sobre los centros urbanos del Alto Huallaga comenzó a disminuir.	1987-09	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "La huella" (pp. 78-79).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/violencia-y-control-en-el-alto-huallaga
170	El alcalde de Macachacra en Huanta	El alcalde de Macachacra, Huanta	El 20 de abril de 1988, Sergio Canales, alcalde de Huanta y militante del Partido Aprista Peruano, fue secuestrado y asesinado por Sendero Luminoso. Ese mismo mes se registró una escalada terrorista que dejó al menos 28 víctimas, entre ellas autoridades de distritos de Arequipa, Huanta y Lima. Estos hechos desmintieron las declaraciones triunfalistas del entonces ministro del Interior, José Barsallo, evidenciando la persistencia y gravedad de la violencia terrorista.	1988-04	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Iquain/ Macachacra	2	La fotografía ha sido pixelada por su contenido sensible. Para su completa visualización puede acercarse a la biblioteca del LUM. Fotografía: Alejandro Coronado. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El alcalde de Macachacra" (pp. 82-83).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-alcalde-de-macachacra-huanta
171	Cayó redondo	Captura de Osmán Morote	Osmán Roberto Morote Barrionuevo (Cusco, 1945), miembro de la cúpula de Sendero Luminoso, fue considerado el segundo al mando después de Abimael Guzmán. Detenido en Lima el 11 de junio de 1988, cuando se hallaba alojado en un departamento situado en una quinta del jirón Manuel Cuadros, cerca del Palacio de Justicia.	6/11/1988	Óscar Medrano	Lima	2	Fotografía: Rene Zegovia. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Cayó redondo" (p. 88).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/captura-de-osman-morote
172	Ultimados en Huancayo	Asesinato de cooperantes del Proyecto AID en Huancayo	En junio de 1988, en Huancayo, fueron asesinados el economista estadounidense Constantine Orson Gregory (26) y el médico veterinario peruano Gustavo Rojas Caramutti (28), ambos vinculados al Proyecto de la Agencia Interamericana de Desarrollo (AID). El 14 de junio se dirigían a la comunidad de Aramachay (3,800 m.s.n.m.) para evaluar, junto a la Universidad del Centro y el Instituto Nacional de Investigación Agraria y Agroindustrial, un programa orientado a mejorar la crianza de ovinos, cuyes y conejos en las provincias altas del valle.	6/14/1988	Óscar Medrano	Junín/ Huancayo/ Huancayo	4	La fotografía ha sido pixelada por su contenido sensible. Para su completa visualización puede acercarse a la biblioteca del LUM. Fotografía: Jesús Vera. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Ultimados en Huancayo" (pp. 86-87).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/asesinato-de-cooperantes-del-proyecto-aid-en-huancayo
173	Más muertos en Cayara		En 1988 se produjo la masacre de 39 campesinos en Cayara (Ayacucho), tras una emboscada de Sendero Luminoso que dejó cuatro soldados muertos. En represalia, las Fuerzas Armadas desplegaron efectivos en una operación de persecución y aniquilamiento. El 10 de agosto fueron hallados en una fosa los restos de Jovita García, Alejandro Ichihaya y Samuel García; sin embargo, los cuerpos de García e Ichihaya desaparecieron mientras eran trasladados para la necropsia en Cangallo.	8/10/1988	Óscar Medrano	Ayacucho/ Fajardo/ Cayara/ Cayara	1	La fotografía ha sido pixelada por su contenido sensible. Para su completa visualización puede acercarse a la biblioteca del LUM. Fotografía: Hugo Bustíos. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Más muertos en Cayara" (p. 89).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/mas-muertos-en-cayara
174	El Árabe	Miembros del grupo terrorista Movimiento Revolucionario Túpac Amaru	Rolí Rojas Fernández, alias "El árabe" (Perú, 1962-Lima, 1997), fue miembro del MRTA y lugarteniente de Néstor Cerpa Cartolini. Condenado por terrorismo en 1986, se fugó de prisión en 1990 junto a Víctor Polay. Participó en la toma de la residencia del embajador de Japón en 1996. Murió el 22 de abril de 1997 al detonar el explosivo que dio inicio a la Operación Chavín de Huántar.	1988	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Rafael Crisostomo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El árabe" (p. 93).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/miembros-del-grupo-terrorista-movimiento-revolucionario-tupac-amaru

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
175	La batalla de Jauja		El 28 de abril de 1989, integrantes del MRTA partieron de Curimarca en dos camiones rumbo a Jauja, con el objetivo de tomar la ciudad de Tarma. En la pampa Puyhuan (Junín) fueron interceptados por más soldados del Ejército, lo que significó la debacle militar del grupo en la sierra central.	4/28/1989	Óscar Medrano	Junín/ Jauja/ Jauja/ Los Molinos	1	La fotografía ha sido pixelada por su contenido sensible. Para su completa visualización puede acercarse a la biblioteca del LUM. Fotografía: Archivo Caretas Fotografía: Jesus Vera. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "La batalla de Jauja" (pp. 98-99)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-batalla-de-jauja
176	Catedrático asesinado		El 17 de mayo de 1989, el ingeniero Abelardo Ludeña Luque, militante de Izquierda Unida y docente de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), fue asesinado por Sendero Luminoso mientras se dirigía a su trabajo. Era considerado uno de los candidatos con mayores posibilidades de convertirse en rector de la UNI.	5/17/1989	Óscar Medrano	Lima/ Lima	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Catedrático asesinado" (p. 103).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/catedratico-asesinado
177	Bajo la capucha	Luis Néstor Cerpa Cartolini, miembro del MRTA	Luis Néstor Cerpa Cartolini (Lima, 1953–1997) fue líder del MRTA tras la captura de Víctor Polay. En abril de 1989 ofreció una entrevista en la que apareció con capucha para ocultar su identidad, pocos días antes del enfrentamiento en Jauja (17 de mayo de 1989), donde el MRTA sufrió la pérdida de gran parte de sus miembros. Posteriormente, encabezó la toma de la residencia del embajador de Japón en 1996. Murió el 22 de abril de 1997 durante la Operación Chavín de Huántar, cuando comandos de las Fuerzas Armadas rescataron a los rehenes.	1989-04	Óscar Medrano	Uayali/ Pucallpa	1	Fotografía: Carlos Saavedra. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Bajo la capucha" (pp. 96-97).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/luis-nessor-cerpa-cartolini-miembro-del-mrta
178	Mujeres dinamita	Presencia de Sendero Luminoso en Cañete	En noviembre, la Policía llevó a cabo el allanamiento de una vivienda en el pueblo Joven Las Malvinas, en Cañete, como parte de las operaciones de inteligencia contra Sendero Luminoso. Durante la intervención, un cartucho vacío encontrado resultó ser una pieza clave que, al ser vinculada con otras evidencias recabadas, permitió identificar y desarticular la red senderista que operaba en la zona del sur medio.	1989-11	Óscar Medrano	Lima/ Cañete/ Las Malvinas	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Mujeres dinamita" (pp. 100-101)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/presencia-de-sendero-luminoso-en-canete
179	La guardia baja	Atentado contra los Húsares de Junín	El 3 de junio de 1989, dos vehículos del Regimiento de Húsares de Junín salieron del Cuartel "Barbones" rumbo a Palacio de Gobierno para el relevo de guardia. En el trayecto, al ingresar al jirón Junín, el primer vehículo fue bloqueado por un Volkswagen robado, mientras el segundo quedó detenido metros atrás. En ese momento, sujetos con un trípode y una carretilla colocaron un artefacto explosivo debajo del primer ómnibus. Minutos después, la carga de dinamita estalló, destruyendo el vehículo militar. El atentado causó la muerte de seis efectivos y dejó gravemente heridos a veinticinco más, que fueron trasladados al Hospital Militar.	1989	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima	1	Fotografía: Carlos Bendezu. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "La guardia baja" (pp.102-103)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-contra-los-husares-de-junin
180	Fue el primer ministro de Defensa	General Enrique López Albújar	El general Enrique López Albújar, Espada de Honor de su promoción y primer ministro de Defensa del Perú (1987-1989), recibió múltiples condecoraciones nacionales e internacionales. El 13 de enero de 1990, cuando se dirigía sin resguardo a la empresa Química Sol, donde era director, fue atacado en San Isidro por tres integrantes del MRTA, quienes lo asesinaron.	1990	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Fue el primer ministro de Defensa" (p. 107)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/general-enrique-lopez-albujar
181	Ayacucho armado	Ronderos ayacuchanos frente al terrorismo	En una comunidad de Ayacucho se velaron a los ronderos que fallecieron durante un ataque perpetrado por Sendero Luminoso. Muchos de ellos sacrificaron sus vidas en el proceso de pacificación. Si bien en un primer momento la confrontación frente a los grupos terroristas fue desigual, el apoyo del Ejército y la Policía mediante el suministro de armamento permitió a las rondas campesinas enfrentar con mayor eficacia a las organizaciones terroristas.	7/1/1991	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Fotografía: Archivo Caretas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Ayacucho armado" (p. 122)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ronderos-ayacuchanos-frente-al-terrorismo
182	Nuestros héroes		Los agentes Edmundo Calderón y Pedro Kino, el sargento Manuel Valenzuela y el alférez Jairo Velásquez fueron ascendidos y condecorados por su rol en la lucha contra la subversión. Sin embargo, más allá de los honores, muchos policías heridos de por vida y las familias de los caídos —viudas, madres e hijos— recibieron escaso apoyo institucional, lo que dio origen a la Asociación de Viudas, Madres y Sobrevivientes de Miembros de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional (AVISFAIP), que reúne a 600 familias de 2 500 policías asesinados por Sendero Luminoso.	1991	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Nuestros héroes" (pp. 120-121)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/nuestros-heroes
183	Entrevista en libertad	Lucero Cumpa Miranda, miembro del MRTA	Lucero Cumpa Miranda, alias "Camarada Noemí", fue dirigente del MRTA e integrante de su Comité Central. En 1991 negó acusaciones sobre sobornos a la Policía. Fue capturada el 1 de mayo de 1993 en San Martín y fue presentada públicamente junto a la "Camarada Charito".	1991	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Abilio Arroyo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Por el mismo sendero" (pp. 118-119)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/lucero-cumpa-miranda-miembro-del-mrta

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
184	El atentado más sangriento en Lima	Atentado Tarata, afectaciones	El atentado perpetrado por Sendero Luminoso en la calle Tarata, Miraflores, mediante la detonación de un coche bomba con media tonelada de anfo y dinamita, causó la muerte de 26 personas y dejó alrededor de 250 heridos, además de mutilados y un número indeterminado de desaparecidos. La explosión generó una onda expansiva que destruyó 380 viviendas y departamentos, 400 negocios y 63 vehículos. Las pérdidas materiales se estimaron en más de tres millones de dólares de la época.	7/16/1992	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Miraflores/ Calle Tarata	1	La fotografía ha sido pixelada por su contenido sensible. Para su completa visualización puede acercarse a la biblioteca del LUM. Fotografía: Fátima López. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El atentado más sangriento en Lima" (p. 140)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-tarata-afectaciones
185	Salvadores en uniforme	Atentado Tarata y el trabajo de los bomberos	Durante el atentado en la calle Tarata, Miraflores, los bomberos desempeñaron un rol fundamental al rescatar a las víctimas y controlar los incendios, labor realizada de manera ad honorem. Esta función altruista, sin embargo, conlleva una exposición constante a riesgos para la salud y la seguridad, debido a la naturaleza de sus intervenciones.	7/16/1992	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Miraflores/ Calle Tarata	1	Fotografía: Gilmar Pérez. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Salvadores en uniforme" (p. 140)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-tarata-y-el-trabajo-de-los-bomberos
186	Presentación en discutida jaula	Captura de Abimael Guzmán	El 12 de septiembre de 1992 se produjo el arresto de Abimael Guzmán, junto con dirigentes clave como Elena Iparraguirre, María Pantoja, Laura Zambrano y Maritza Garrido Lecca, lo que debilitó gravemente a Sendero Luminoso. Además de las capturas, se incautaron documentos y materiales que revelaron la estructura, estrategias y redes de apoyo de la organización, marcando un punto de quiebre en la lucha contra el terrorismo en el Perú.	1992-09	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Gilmar Perez. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Presentación en discutida jaula" (pp. 146-147)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/captura-de-abimael-guzman
187	Tentó su suerte	Recaptura de Víctor Polay Campos	El 9 de junio de 1992, durante la Operación Café, la Policía Nacional recapturó pacíficamente en San Borja, Lima, a Víctor Polay Campos, líder del MRTA, quien había fugado en 1990 de un penal de máxima seguridad. En 1993 fue condenado a cadena perpetua por un tribunal sin rostro y fue trasladado a la Base Naval del Callao como prisionero.	1992	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Jose Vilca. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Tentó su suerte" (pp. 136-137)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/recaptura-de-victor-polay-campos
188	Helado con sorpresa	Trabajo de investigación del GEIN	El GEIN perfeccionó el arte del trabajo encubierto mediante disfraces y seguimientos constantes. Durante meses vigilaron la casa de Maritza Garrido Lecca hasta confirmar la presencia de Abimael Guzmán. En la Operación Victoria, el 12 de septiembre de 1992, agentes como Ana Cecilia Garzón "Gaviota" y Julio Becerra "Ardilla" realizaron labores claves en Surquillo. Disfrazados como pareja de enamorados, aguardaron el momento preciso para intervenir. "Ardilla" fue quien ingresó y confirmó la presencia del cabecilla con la señal "positivo para el Cachetón". Así, la Policía logró la histórica captura de Guzmán y la cúpula de Sendero Luminoso, debilitando decisivamente al terrorismo en el Perú.	1992	Óscar Medrano	Desconocido	2	Fotografía: Archivo Caretas. Las fotografías fueron publicadas en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Trabajo de hormiga" (p. 148-149) y "Helado con sorpresa" (p. 148)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/trabajo-de-investigacion-del-gein
189	Estatus singular	Elena Iparraguirre, miembro de Sendero Luminoso	Elena Albertina Iparraguirre Revoredo (Ica, 1947) fue el número dos de Sendero Luminoso y pareja de Abimael Guzmán. Fue capturada junto a él en Lima el 12 de septiembre de 1992 y condenada a cadena perpetua por un tribunal militar. Tras nuevos juicios en cortes civiles, en 2006 volvió a recibir la misma condena. Tuvo un rol clave en el reclutamiento de mujeres dentro de la organización.	1992	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Carlos Bendezu. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Estatus singular" (pp. 150-151)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/elena-iparraguirre-miembro-de-sendero-luminoso
190	Danza en las brasas	Captura de Maritza Garrido Lecca	Maritza Yolanda Garrido Lecca Risco (Callao, 1965) estudió danza y Educación en la PUCP. En 1989, fue detenida por vínculos con el MRTA, aunque liberada sin cargos. Para 1992 mantenía una relación con Carlos Incháustegui, también senderista, con quien alquiló una casa en Surquillo donde ella enseñaba danza y escondían a Abimael Guzmán. Ese mismo año, el 12 de septiembre, fue capturada por el GEIN. Cumplió 25 años de condena y salió en libertad en 2017.	1992	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas Carlos Bendezu. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Danza en las brasas" (pp. 152-153)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/captura-de-maritza-garrido-lecca
191	Foto de promoción	Grupo Especial de Inteligencia (GEIN)	El Grupo Especial de Inteligencia (GEIN) fue una unidad de élite de la Policía Nacional del Perú, siendo creada en la Direcite para capturar a las cúpulas de Sendero Luminoso y el MRTA. Su mayor logro fue la "Operación Victoria", el 12 de septiembre de 1992, cuando detuvieron a Abimael Guzmán y parte de su comité central, golpe decisivo contra el terrorismo. A pesar de este éxito, el grupo fue desarticulado por Vladimiro Montesinos, quien relegó a sus líderes.	1992	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Foto de promoción" (pp. 154-155)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/grupo-especial-de-inteligencia-gein
192	Sendero todavía	Ataque de la prefectura de Lima por Sendero Luminoso	A fines de 1993, los atentados mantenían al país en constante zozobra. La explosión de un coche bomba en la prefectura de Lima evidenció que aún se cumplían las órdenes de Abimael Guzmán antes de su captura, quien había dispuesto conmemorar el centenario del nacimiento de Mao Tse Tung, el 26 de diciembre de 1993.	1993	Óscar Medrano	Lima	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Sendero Todavía" (pp. 168-169)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ataque-de-la-prefectura-de-lima-por-sendero-luminoso

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
193	A paso de protesta	Caso Cantuta: protesta de la sociedad civil	El 18 de julio de 1992, el Grupo Colina secuestró y asesinó a nueve estudiantes y un profesor de La Cantuta, enterrándolos en fosas clandestinas. Aunque inicialmente los responsables fueron liberados por una Ley de Amnistía, los familiares denunciaron el caso ante la CIDH, con apoyo de organizaciones de derechos humanos. La Corte Interamericana determinó que dichas leyes eran inválidas por contravenir la Convención Americana.	1993	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: José Vilca. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "A paso de protesta" (pp. 164-165)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/caso-cantuta-protesta-de-la-sociedad-civil
194	El debut de Lori	Miembro del MRTA: Lori Berenson	Lori Helene Berenson (EE. UU., 1969) fue condenada en Perú por colaborar con el MRTA. Detenida en 1995 por la DINCOTE, se le acusó de participar en un plan fallido para asaltar el Congreso. En 1996 recibió una pena de 20 años de prisión, cumpliendo 15 en cárcel y 5 bajo libertad condicional. Su caso generó gran atención en Perú y Estados Unidos debido a las irregularidades en los juicios. Tras cumplir su condena, fue expulsada del país y no puede regresar por disposición legal.	1995	Óscar Medrano	Desconocido	2	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El debut de Lori" (pp. 176-177)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/miembro-del-mrta-lori-berenson
195	Instalando los cimientos	Retorno de la población desplazada	En mayo de 1996, hombres y mujeres de Huaraco Pato regresaron voluntariamente a su tierra natal tras doce años de ausencia. Ubicada en las alturas de la provincia de Huanta, Ayacucho, esta comunidad había vivido largos años marcados por la violencia terrorista.	1996-05	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huenta/ Huaraco Pato	1	Fotografía: Francisco Rodríguez. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El retorno" (pp. 180-181)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/retorno-de-la-poblacion-desplazada
196	Gracias diosito	Indultados	Liduvina Casasqui, quien agradecía emocionada repitiendo "gracias Diosito" mientras sostenía un papel, estuvo entre los 31 primeros indultados en la década de 1990. El proceso contó con el apoyo del padre Hubert Lamsiers, sacerdote belga de los Sagrados Corazones, sobreviviente de la Segunda Guerra Mundial y residente en el Perú desde 1964, quien actuaba como abogado no oficial de los indultados.	1996	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Gilmar Pérez. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Gracias Diosito" (pp. 178-179)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/indultados
197	Recuerdos del espanto	Los retomantes en Ayacucho (1996)	En 1996, en Ayacucho, retornaron las familias desplazadas tras la violencia terrorista, distinguiéndose dos perfiles. Por un lado, los retomantes prósperos, provenientes de sectores medios y altos, con mayores recursos, educación y experiencia urbana, quienes se integraron mejor en la ciudad y al volver buscaron impulsar el desarrollo comunitario. Por otro lado, existían los retomantes pobres, mayoría, que no lograron estabilidad económica en la urbe y vieron en el campo su principal fuente de subsistencia, aunque valoraban los avances urbanos.	1996	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huenta	1	Fotografía: Francisco Rodríguez. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Recuerdos del espanto" (p. 181).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/los-retomantes-en-ayacucho-1996
198	Los Gallinazos	La participación de los "Gallinazos" en la operación de rescate de la embajada de Japón (1997)	En 2002, el entonces ministro de Defensa, Aurelio Loret de Mola, señaló que en la operación de rescate de rehenes en la embajada de Japón participaron dos tipos de tropa: los comandos regulares y los agentes de inteligencia, estos últimos ingresando después de los primeros 14 minutos. Dicho grupo, conocido como los "Gallinazos", fue acusado de ejecutar un segundo operativo destinado al repase de los emerretistas caídos.	1997-04	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ San Isidro/ Residencia del Embajador de Japón	1	Fotografía: Javier Zapata. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Los gallinazos" (pp. 194-195).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-participacion-de-los-gallinazos-en-la-operacion-de-rescate-de-la-embajada-de-japon
199	Cartas de despedida	Las cartas de despedida de los comandos previa a la Operación Chavín de Huántar (1997)	Sobre la Operación Chavín de Huántar, los comandos eran conscientes del riesgo que implicaba la misión y, como medida preventiva, escribieron cartas a sus familiares en caso de no regresar. El 22 de abril de 1997, las Fuerzas Armadas realizaron el rescate de los rehenes retenidos por el MRTA, logrando tomar la residencia y liberar a 71 personas, con lo que se puso fin a la prolongada toma. Sin embargo, en el enfrentamiento murieron un rehén, dos militares y los 14 miembros del MRTA. Tras el rescate, el entusiasta comandante EP Pedro Rojas, conocido como "Colorado", alzó el puño en señal de victoria.	1997-04	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ San Isidro/ Residencia del Embajador de Japón	1	Fotografía: Gilmar Pérez. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Cartas de despedida" (pp. 196-197).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/las-cartas-de-despedida-de-los-comandos-previa-a-la-operacion-chavin-de-huantar-1997
200	Para la foto	Identificación de los miembros del MRTA caídos en la Operación Chavín de Huántar (1997)	En 1997, durante la Operación Chavín de Huántar, fallecieron Néstor Cerpa Cartolini y Rolly Rojas Fernández, integrantes del MRTA. Solo los cuerpos del cabecilla Cerpa Cartolini y de su lugarteniente Rojas fueron entregados a sus familiares y sepultados en tumbas identificadas en Lima: Cerpa en el cementerio Nueva Esperanza, en Villa María del Triunfo, y Rojas, alias "El Árabe", en el cementerio El Sauco, en San Juan de Lurigancho.	1997-04	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ San Isidro/ Residencia del Embajador de Japón	1	La fotografía ha sido pixelada por su contenido sensible. Para su completa visualización puede acercarse a la biblioteca del LUM. Fotografía: Archivo Caretas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Para la foto" (p. 198).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/identificacion-de-los-miembros-del-mrta-caidos-en-la-operacion-chavin-de-huantar-1997

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
201	El hombre de Montesinos	Participación del Servicio de Inteligencia Nacional y el rol de Jesús Zamudio Aliaga en la Operación Chavín de Huántar (1997)	Jesús Zamudio Aliaga, identificado como hombre cercano a Vladimiro Montesinos, tuvo a su cargo la dirección de agentes del Servicio de Inteligencia durante la operación de rescate de rehenes de la residencia del embajador de Japón (1997). Diversos informes lo señalan como líder del grupo denominado "gallinazos" del SIN, que habría ingresado tras la culminación del operativo. Este equipo estaría implicado en al menos una ejecución extrajudicial, por lo cual la Corte Interamericana de Derechos Humanos ordenó la apertura de investigaciones y la sanción a los responsables.	1997-04	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ San Isidro/ Residencia del Embajador de Japón	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El hombre de Montesinos" (p. 193).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/participacion-del-servicio-de-inteligencia-nacional-y-el-rol-de-jesus-zamudio-aliaga-en
202	Rondas a fin de siglo		La derrota de Sendero Luminoso fue resultado de diversos factores, entre los cuales la acción de las rondas campesinas constituyó un componente fundamental. Su participación significó que la población dejara de ser un actor pasivo para convertirse en protagonista del conflicto. De este modo, junto con las Fuerzas Armadas, contribuyeron a resolver la guerra a favor del Estado. Mientras que, en la selva ayacuchana, el Ejército logró consolidar esta alianza organizando a 140 mil ronderos en 2 617 comités de autodefensa bajo el mando del mayor EP César Vásquez, entre los cuales se encontraba Justiciano Urbano, comunero de Mauayura.	1998	Óscar Medrano	Ayacucho/ Mauayura	1	Fotografía: Gilmar Pérez. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Rondas a fin de siglo" (p. 203).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/rondas-fin-de-siglo
203	Huainos para que no escuche	Captura y presentación pública de Óscar Alberto Ramírez Durand	Óscar Alberto Ramírez Durand, alias Feliciano (Arequipa, 1953), fue uno de los principales líderes de Sendero Luminoso. En 1999 fue capturado en un operativo dirigido por el Ejército peruano y posteriormente presentado ante el Consejo Supremo de Justicia Militar. Tras su detención intentó acogerse a la colaboración eficaz revelando acciones de Abimael Guzmán, pero finalmente fue sentenciado a cadena perpetua.	1999-07	Óscar Medrano	Lima	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Huainos para que no escuche" (pp. 206-207).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/captura-y-presentacion-publica-de-oscar-alberto-ramirez-durand
204	Flaco y abatido	Captura de Óscar Ramírez Durand	El 14 de julio de 1999 fue capturado Óscar Ramírez Durand, alias Feliciano, cabecilla de Sendero Luminoso. La reducción del apoyo del narcotráfico había debilitado su liderazgo al dejarlo sin recursos. Tras su detención, Feliciano renegó de su pasado senderista y responsabilizó a Abimael Guzmán por la deriva criminal de la organización. Sin embargo, tras su caída, fue reemplazado por el clan de los hermanos Quispe Palomino para mantener la actividad subversiva en el VRAEM.	1999-07	Óscar Medrano	Lima	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Huainos para que no escuche" (p. 209).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/captura-de-oscar-ramirez-durand
205	La operación Cerco	La operación "Cerco" y la captura del camarada "Feliciano"	La operación "Cerco" permitió la captura del camarada Feliciano, líder de Sendero Luminoso, en Junín, siendo identificado en un microbús por el suboficial PNP Juan Alfonso Salazar. Responsable de la violencia que azotó al Perú en los años 1980 y 1990, su arresto fue una victoria táctica y un símbolo del compromiso del Estado con la justicia y la paz.	1999	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Víctor Ch. Vargas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "La operación Cerco" (pp. 208- 209).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-operacion-cerco-y-la-captura-del-camarada-feliciano
206	Los huesos equivocados	Hallazgo de restos humanos en Tayacaja (Huancavelica)	En el 2000 se dio a conocer que un colegio de Tayacaja, Huancavelica, usaba huesos humanos en sus clases de biología. Esos restos fueron hallados en 1997 por alumnos en una fosa común cercana al cerro Paso del Danubio, donde incluso apareció un cráneo con impacto de bala. Los campesinos señalaron que podrían ser víctimas del Batallón Contrasubversivo 43 alrededor de 1990, y aunque las autoridades del colegio callaron por temor a represalias, finalmente la noticia salió a la luz.	2000-07	Óscar Medrano	Huancavelica/Tayacaja/ Colcabamba/ Carpapata	1	Fotografía: Javier Zapata. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Los huesos equivocados" (pp. 214-215).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/hallazgo-de-restos-humanos-en-tayacaja-huancavelica
207	El general EP Roberto Chiabra		Roberto Enrique Chiabra León nació en el Callao en 1949. En agosto de 2001 recibió una muestra de hospitalidad asháninka y en 2003 fue nombrado comandante general del Ejército, desde donde sostuvo que la solución al conflicto no debía limitarse al plano militar, sino incluir un componente social. Entre 2003 y 2005 se desempeñó como ministro de Defensa en el gobierno de Alejandro Toledo y, posteriormente, fue elegido congresista de la República para el periodo 2021-2026.	2001-08	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Archivo Caretas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El general EP Roberto Chiabra" (pp.224-225).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-general-ep-roberto-chiabra
208	Juicio Formal	Juicio a Lori Berenson	La ciudadana estadounidense Lori Berenson llegó al Perú en 1994 tras haber sido activista de derechos humanos en El Salvador. En 1995 participó en un plan fallido del MRTA para asaltar el Congreso, lo que llevó a su captura y en 1996 fue condenada a cadena perpetua por terrorismo y traición a la patria por un tribunal militar sin rostro. En 2001 se realizó un nuevo juicio que redujo su condena a veinte años. En 2010, se le otorgó libertad, aunque la legislación peruana le impidió permanecer en el país.	2001-03	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Javier Zapata. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Juicio formal" (p. 220).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/juicio-lori-berenson

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
209	Orgullo y riesgo	Armas artesanales y autodefensa rural en Ayacucho	En mayo de 2001, un dirigente rondero de Ayacucho manifestó en la pampa de Quínuá que su fusil artesanal, denominado retro, posela una capacidad de disparo similar a la de un Winchester. La suspensión de las actividades de los comités de autodefensa en enero de ese año generó un aumento en la vulnerabilidad de las comunidades rurales frente a posibles amenazas senderistas y delictivas.	2001-05	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Fotografía: Gilmar Perez. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Orgullo y riesgo" (p. 217).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/armas-artesanales-y-autodefensa-rural-en-ayacucho
210	Sería el 'comité metropolitano'	Atentado en el centro comercial "El Polo" (2002)	El 20 de marzo de 2002, un coche bomba detonó en el centro comercial "El Polo", en Surco, ocasionando 15 fallecidos, 16 heridos y graves daños materiales en inmuebles y vehículos. El ataque, atribuido a Sendero Luminoso, coincidió con la visita del presidente estadounidense George W. Bush al Perú. Este hecho constituyó uno de los atentados más significativos en la capital durante la etapa final de la violencia terrorista.	3/20/2002	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Santiago de Surco/ Centro Comercial El Polo	1	Fotografía: Javier Zapata. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Sería el comité metropolitano" (p. 223).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-en-el-centro-comercial-el-polo-2002
211	Desde el aire	Operaciones contrasubversivas y la neutralización de Alejandro Borda Casafranca, alias 'camarada Alipio'	El 29 de octubre de 2002, dos helicópteros de la PNP partieron de Mazamari, Junín, con el objetivo de destruir campamentos senderistas en el valle del Ene, presuntamente bajo control del camarada Alipio. Alejandro Borda Casafranca, fue un mando político-militar de alto rango de Sendero Luminoso. Su identidad permaneció confusa durante años. Finalmente, fue abatido el 11 de agosto de 2013 en Llochegua, durante la "Operación Camaleón" realizada por las Fuerzas Armadas.	10/29/2002	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Archivo Caretas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Desde el aire" (p. 224).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/operaciones-contrasubversivas-y-la-neutralizacion-de-alejandro-borda-casafranca-alias
212	Operación Tormenta II		La Operación Tormenta II, dirigida por el general PNP Alejandro Fernández Dávila, se inició con el propósito de desarticular a los remanentes terroristas que operaban con apoyo de la denominada "masa cautiva", población civil secuestrada. El operativo también tuvo como objetivo enfrentar las estructuras de financiamiento ilícito vinculadas al terrorismo.	10/29/2002	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Archivo Caretas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Operación Tormenta II" (p. 224).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/operacion-tormenta-ii
213	Cárdenas en vídeo	Peter Cárdenas Schulte y su testimonio ante la Comisión de la Verdad y Reconciliación	En junio de 2003, la Comisión de la Verdad y Reconciliación presentó los testimonios en video de los líderes encarcelados del MRTA, entre ellos Peter Cárdenas, Víctor Polay y Alberto Gálvez, quienes declararon el fin de sus acciones violentistas. En la fotografía aparece Peter David Cárdenas Schulte, alias Alejandro o El Siciliano, fue fundador y segundo al mando del MRTA. Dentro de la organización se encargó de la logística y las finanzas. Asimismo, fue el ideólogo del uso de las denominadas "cárceles del pueblo".	2003-06	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Archivo Caretas. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Cárdenas en vídeo" (p. 227).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/peter-cardenas-schulte-y-su-testimonio-ante-la-comision-de-la-verdad-y-reconciliacion
214	Se le olvidó	Críticas de Marcos Ibazeta al sistema de tribunales sin rostro	Marcos Ibazeta, abogado y exjuez superior, se destacó por señalar errores en los juicios realizados por tribunales militares sin rostro. Tras no ser ratificado en 2002, advirtió riesgos en los nuevos procesos, aunque el Tribunal Constitucional aseguró que ningún subversivo sería liberado mientras estos concluyeran.	SF	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: Luis Felipe Soto. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Se le olvidó" (p. 221).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/criticas-de-marcos-ibazeta-al-sistema-de-tribunales-sin-rostro
215	Tenía dos hijos pequeños	Suboficial PNP Saúl Jesús Díaz Herrera: víctima del atentado en el centro comercial El Polo	El 20 de marzo de 2002, tras la explosión de un coche bomba frente a la embajada de los Estados Unidos, en el Jirón Olmedo del centro comercial El Polo (Surco), perdió la vida el suboficial PNP Saúl Jesús Díaz Herrera, integrante de la Unidad de Operaciones Especiales. En el momento del ataque se encontraba de franco y prestaba servicios de seguridad en una entidad bancaria cercana. El estallido ocasionó numerosas víctimas fatales y heridos. La muerte de Díaz Herrera refleja el grave impacto del terrorismo en las fuerzas del orden. Su hijo, Joao, conserva su memoria portando el retrato de su padre.	2002	Óscar Medrano	Desconocido	1	La fotografía ha sido pixelada por su contenido sensible. Para su completa visualización puede acercarse a la biblioteca del LUM. Fotografía: Francisco Rodríguez. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "Tenía dos hijos pequeños" (p. 222).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/suboficial-ppn-saul-jesus-diaz-herrera-victima-del-atentado-en-el-centro-comercial-el
216	Para no repetir la historia		La violencia política en el Perú podría repetirse, aunque no necesariamente bajo la figura de Abimael Guzmán o de sus seguidores. Por ello, resulta esencial analizar los mecanismos y estrategias capaces de prevenir la aparición de movimientos violentos similares. Enmarcar este debate dentro de una perspectiva histórica y analítica contribuye de manera significativa a la comprensión de la violencia en el país y al desarrollo de políticas de prevención más efectivas para fortalecer la democracia.	SF	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: se desconoce al fotógrafo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012, p. 7)	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/para-no-repetir-la-historia

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
217	El profesor de filosofía	Abimael Guzmán, líder de Sendero Luminoso	Abimael Guzmán (Arequipa, 1934-2021) cursó estudios de filosofía y derecho en la Universidad Nacional de San Agustín. Fue docente en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, donde consolidó su ideología marxista. Fundó y lideró Sendero Luminoso, organización terrorista de orientación maoísta, que desató una de las etapas más violentas en la historia del Perú. Capturado en 1992, fue condenado a cadena perpetua y falleció en prisión de máxima seguridad el 11 de septiembre de 2021, a los 86 años.	SF	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fotografía: se desconoce al fotógrafo. La fotografía fue publicada en el libro "La verdad sobre el espanto" (2012), con el título "El profesor de filosofía" (p. 11).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/abimael-guzman-lider-de-sendero-luminoso
218	Fotos Estados Unidos	Óscar Medrano: viaje a Estados Unidos y exposición en el Instituto Cervantes de Nueva York (2012)	Fotografías de Óscar Medrano en su viaje a Estados Unidos en el año 2012, donde realizó una exposición fotográfica en el Instituto Cervantes de Nueva York y presentó 40 imágenes que documentan acontecimientos históricos del Perú entre 1980 y 2012. Las fotografías visibilizan la violencia, el impacto del conflicto con Sendero Luminoso y la vida en comunidades andinas y amazónicas. La muestra incluyó retratos de víctimas, ronderos y figuras públicas peruanas.	2012	Óscar Medrano	Desconocido	5		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/oscar-medrano-viaje-estados-unidos-y-exposicion-en-el-instituto-cervantes-de-nueva-york
219	Fotos Haití	El terremoto de Haití de 2010	El terremoto de Haití del 12 de enero de 2010, de magnitud 7.0 grados, devastó Puerto Príncipe, su capital, y zonas cercanas, causando el colapso de gran parte de su infraestructura. Ese año se registraron imágenes de los pobladores, las fuerzas de la ONU y la distribución de ayuda humanitaria. La revista Caretas utilizó estas fotografías para documentar la magnitud del desastre y la respuesta internacional.	2010-01	Óscar Medrano	Haití	8	No se incluyeron imágenes en las que salen menores de edad	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-terremoto-de-haiti-de-2010
220	CMAN en Ocobamba (Aurimac)	CMAN en Ocobamba (Aurimac), 2008	La Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN) visitó la comunidad de Ocobamba (Aurimac) en 2008 como parte del proceso de implementación de las recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR). Su labor se centró en promover las reparaciones colectivas y fortalecer la participación ciudadana en la reconstrucción social tras el periodo de violencia. En la fotografía se encuentra un conjunto de músicos preparando sus instrumentos para recibir la delegación de la CMAN.	2008	Óscar Medrano	Aurimac/Chinchero s/ Ocobamba	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/cman-en-ocobamba-aurimac-2008
221	CMAN en Toraya (Aurimac)	CMAN en Toraya (Aurimac), 2008	El 21 de febrero de 1986, en el distrito de Toraya (Aurimac), Sendero Luminoso asesinó a nueve personas, entre ellas a siete autoridades locales —como el juez de paz, el gobernador distrital y el presidente comunal—, además de dos pobladores acusados de abigeato. En 2008, la Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN) visitó la comunidad como parte de su labor de reparación y reconocimiento a las víctimas de la época de la violencia.	2008	Óscar Medrano	Aurimac/ Aymaraes/ Toraya	4	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/cman-en-toraya-aurimac-2008
222	CMAN en Ayacucho 1	CMAN en Ayacucho, 2008	En el año 2008, durante el segundo gobierno de Alan García (2006-2011), se registraron fotografías de los carnavales ayacuchanos realizados en el marco de un evento de agradecimiento a la comitiva de Reparaciones Colectivas. Esta actividad simbolizó el reconocimiento de las comunidades hacia la labor de la Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN), encargada de implementar las recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) en las zonas afectadas por la violencia.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho	4	Contiene 4 imágenes. Imagen 1 tiene 1 duplicado. Imagen 2 tiene 1 duplicado. Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/cman-en-ayacucho-2008
223	CMAN en Chiara (Ayacucho)	CMAN en Chiara (Ayacucho), 2008	En el año 2008, durante el segundo gobierno de Alan García (2006-2011), en el marco de las reparaciones colectivas impulsadas por el Estado, se realizó la entrega del local multiuso de Sachabamba en la municipalidad distrital de Chiara (Ayacucho). En esa misma zona, la ministra de la Mujer y Desarrollo Social otorgó ganado mejorado a las comunidades locales, como parte de las acciones orientadas a promover la reconstrucción productiva y social de las poblaciones afectadas por la violencia.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Chiara	10	Contiene 10 imágenes. Imagen 1 tiene 2 duplicados. Imagen 7 tiene 2 duplicados. Imagen 8 tiene 2 duplicados. Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/cman-en-chiara-ayacucho-2008

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
224	CMAN en Huantá (Ayacucho) 1	CMAN en Huantá (Ayacucho), 2008	En 2008, durante el segundo gobierno de Alan García (2006-2011), se realizaron fiestas en Huantá con motivo de su visita para el lanzamiento del Programa de Reparaciones Colectivas. En esta ocasión, se entregaron herramientas destinadas a fortalecer las actividades agrícolas de la zona. El programa tuvo como objetivo la recuperación de la infraestructura básica y productiva de las comunidades campesinas, nativas, centros poblados y grupos de desplazados afectados por la violencia interna ocurrida entre 1980 y 2000.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huantá/ Huantá	3	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/cman-en-huanta-ayacucho-2008
225	CMAN en Huaychao (Ayacucho) 1	CMAN en Huaychao (Ayacucho), 2008	Las fotografías fueron tomadas en Huaychao, localidad del distrito de Acos Vinchos, provincia de Huamanga (Ayacucho). Esta comunidad fue duramente afectada por la violencia de Sendero Luminoso, especialmente el 7 de marzo de 1992, cuando un grupo de terroristas ingresó al poblado y asesinó a 13 personas, tras enfrentamientos con la población local.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho/ Huaychao	3	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/cman-en-huaychao-ayacucho-2008
226	CMAN en Huaychao (Ayacucho) 2	Niños de la comunidad de Huaychao, durante las ceremonias de CMAN	En 2008, durante las actividades realizadas por la Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN), en el marco del programa de Reparaciones Colectivas, se registraron fotografías de los hijos de comuneros de Huaychao (Ayacucho) mientras se dirigían a la feria dominical, reflejando la cotidianidad rural. Las niñas de los campesinos victimados por Sendero Luminoso muestran en sus rostros la alegría propia de la niñez, aunque su futuro sigue siendo incierto debido a las condiciones económicas adversas de la zona.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho/ Huaychao	3	Imágenes están publicadas en Nunca más en página 162. Contiene 3 imágenes que comparten la misma descripción. Imagen 1 tiene 1 duplicado. Imagen 2 tiene 1 duplicado.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ninos-de-la-comunidad-de-huaychao-en-ceremonias-de-la-cman
227	CMAN en Huaychao (Ayacucho) 3			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho/ Huaychao	2	Imágenes están relacionadas a las publicadas en Nunca más en página 162. Contiene 2 imágenes.	
228	CMAN en Huaychao (Ayacucho) 4			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho/ Huaychao	1	Imágenes publicadas en Nunca Más en página 161.	
229	CMAN en Huaychao (Ayacucho) 5			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho/ Huaychao	1	Imágenes relacionadas a las publicadas en Nunca Más en página 161. Contiene 2 imágenes.	
230	CMAN en Huaychao (Ayacucho) 6	Niños de Huaychao durante las ceremonias de la CMAN en el contexto del proceso posconflicto (2008)	La reparación a las víctimas del periodo de violencia (1980-2000) es un derecho que debe contemplar las condiciones, percepciones y contextos de los beneficiarios. En 2008, durante actividades vinculadas a este proceso, se registraron fotografías en Huaychao (Ayacucho) que muestran a niños de la localidad recordando el conflicto y conmemorando su fin a través de actividades lúdicas.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho/ Huaychao	1	La primera fotografía fue publicada en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Conmemoración" (p. 160). La segunda imagen es inédita y está relacionada al tema.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ninos-de-huaychao-durante-las-ceremonias-de-la-cman-en-el-contexto-del-proceso
231	CMAN en Huaychao (Ayacucho) 7			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho/ Huaychao	1		
232	CMAN en Lucanamarca (Ayacucho) 1	Lucanamarca y las reparaciones colectivas en el periodo posconflicto (2008)	El 3 de abril de 1983, miembros de Sendero Luminoso perpetraron un ataque planificado contra las zonas de Yanacollpa, Ataccara, Llacchua y Muylacruz, culminando en la comunidad de Lucanamarca, todas pertenecientes a la provincia de Huancasancos, Ayacucho. Este acto fue una represalia contra las poblaciones por desafiar el avance senderista en la región. En 2008, durante una visita oficial a Lucanamarca, como parte del programa de reparaciones económicas colectivas, se construyó una piscigranja con la participación activa de la comunidad.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	2	Parte de las fotografías fueron publicadas en el libro "¿Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Piscigranja en Lucanamarca" (p. 187).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/lucanamarca-y-las-reparaciones-colectivas-en-el-periodo-posconflicto-2008
233	CMAN en Lucanamarca (Ayacucho) 2			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	1		
234	CMAN en Lucanamarca (Ayacucho) 3			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	2		
235	CMAN en Luis Carranza (Ayacucho) 1		En 2008, en el distrito de Luis Carranza, provincia de La Mar, Ayacucho, se registraron fotografías que documentan expresiones culturales y folklóricas en el marco de las reparaciones colectivas impulsadas por el Estado. En una de ellas, dos adolescentes posan con un rebaño de alpacas entregadas a las familias afectadas por la violencia terrorista.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ La Mar/ Luis Carranza	2		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/expresiones-culturales-y-reparaciones-colectivas-en-luis-carranza-2008
236	CMAN en Luis Carranza (Ayacucho) 2			2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ La Mar/ Luis Carranza	1		
237	CMAN en Pallicas (Ayacucho)	La comunidad campesina de Pallicas y el programa de reparaciones colectivas (2008)	La comunidad campesina de Pallicas, creada el 26 de noviembre de 1980, tras la expropiación de las haciendas Pallicas y Muyucc por la Ley de Reforma Agraria de 1969, fue una de las zonas afectadas por el terrorismo. En 2008, como parte del programa de reparaciones colectivas de CMAN, se realizó la entrega de ganado mejorado para apoyar la recuperación económica de la comunidad.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ La Mar/ Chungui/ Pallicas	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-comunidad-campesina-de-pallicas-y-el-programa-de-reparaciones-colectivas-2008
238	CMAN en Putis	Putis y las reparaciones colectivas en el periodo posconflicto (2008)	La masacre de Putis tuvo lugar en diciembre de 1984, cuando el Ejército peruano ejecutó a 123 campesinos en la comunidad de Putis, ubicada en el distrito de Santillana, provincia de Huantá, región Ayacucho. Años después, en 2008, como parte del programa de reparaciones colectivas de CMAN, se registraron fotografías que muestran a la comunidad expresando su agradecimiento a la delegación que los visitó.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huantá/ Santillana/ Putis	9	Contiene 9 imágenes. Imagen 1 tiene 1 duplicado. Imagen 2 tiene 2 duplicados. Imagen 3 tiene 2 duplicados. Imagen 4 tiene 1 duplicado. Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/putis-y-las-reparaciones-colectivas-en-el-periodo-posconflicto-2008

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
239	CMAN en Uchuraccay (Ayacucho)	Uchuraccay y las acciones de reparación en el período posconflicto (2008)	El Informe final de la CVR señala que 135 comuneros de Uchuraccay murieron víctimas de la violencia entre 1983 y 1988, tanto por acciones de Sendero Luminoso como de las fuerzas del orden. En el año 2008, durante el segundo gobierno de Alan García, se visitó la comunidad con motivo de la inauguración de su local comunal.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huantá/ Uchuraccay/ Uchuraccay	4	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/uchuraccay-y-las-acciones-de-reparacion-en-el-periodo-posconflicto-2008
240	CMAN y Chuschi (Ayacucho)	Demandas de reparación en Chuschi y Huantá (Ayacucho, 2008)	En Chuschi, Ayacucho, los familiares de las víctimas de la violencia terrorista se quejan por no ser tomados en cuenta en los programas de reparaciones colectivas. En la foto inferior, los pobladores de una localidad en Huantá exigen la implementación de las indemnizaciones (2008).	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Cangallo/ Chuschi	2	Imágenes publicadas en Nunca más en página 186. Contiene 2 imágenes que comparten la misma descripción. Imagen 1 tiene 1 duplicado.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/demandas-de-reparacion-en-chuschi-y-huanta-ayacucho-2008
241	Recibimiento de delegación CMAN 1	Visita de la CMAN a Ayacucho en el marco de las políticas de reparación (2008)	La Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN), creada mediante el Decreto Supremo N.º 011-2004-PCM, tiene a su cargo el seguimiento de las políticas de paz, reparación colectiva y reconciliación nacional. En 2008, autoridades de CMAN visitaron Ayacucho, una de las regiones más afectadas por el terrorismo.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/visita-de-la-cman-ayacucho-en-el-marco-de-las-politicas-de-reparacion-2008
242	CMAN en la Selva	El pueblo ashaninka y las reparaciones colectivas en la selva central (2008)	El terrorismo impactó profundamente en la selva central, donde el pueblo ashaninka padeció desplazamientos, asesinatos y esclavitud a manos de Sendero Luminoso. No obstante, las comunidades desarrollaron una resistencia activa y surgieron líderes comprometidos con la defensa de su territorio y cultura. En 2008, CMAN entregó equipos tecnológicos a las escuelas de la zona como parte de los programas de reparación colectiva.	2008	Óscar Medrano	Desconocido	4	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-pueblo-ashaninka-y-las-reparaciones-colectivas-en-la-selva-central-2008
243	CMAN y Población ashaninka 1	Comunidades ashaninkas de la selva central: de la resistencia a las reparaciones colectivas (2008)	Durante las décadas de 1980 y 1990, la selva central fue escenario de una fuerte violencia causada por narcotraficantes, colonos y, sobre todo, por Sendero Luminoso, que invadió territorios ashaninkas. Las comunidades sufrieron masacres, secuestros, desplazamientos y asesinatos, pero también organizaron comités de autodefensa para resistir los ataques. En 2008, como parte del programa de reparaciones colectivas, CMAN registró fotografías en comunidades ashaninkas de la selva central y apoyó a los pobladores con proyectos productivos, como la crianza de ganado vacuno.	2008	Óscar Medrano	Pueblo ashaninka	7	Imagen 7 está publicada en Nunca Más en página 179. Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/comunidades-ashaninkas-de-la-selva-central-de-la-resistencia-las-reparaciones-colectivas
244	CMAN y Población ashaninka 2			2008	Óscar Medrano	Desconocido	1	Imágenes publicadas en Nunca más en página 123. Relacionado a carpeta de Reparaciones CMAN de carpeta "Sin información"	
245	CMAN y Población ashaninka 3			2008	Óscar Medrano	Desconocido	4	Imágenes relacionadas a las publicadas en Nunca más en página 123. Contiene 5 imágenes. Imagen 1 tiene 1 duplicado. Imagen 3 tiene 1 duplicado. Relacionado a carpeta de Reparaciones CMAN de carpeta "Sin información"	
246	CMAN y Población ashaninka 4			2008	Óscar Medrano	Desconocido	1	Imagen publicada en Nunca más en página 115. Relacionado a carpeta de Reparaciones CMAN de carpeta "Sin información"	
247	Madre e hijo en ceremonia	Participación en el Programa Integral de Reparaciones (PIR) durante una ceremonia de la CMAN (2008)	Hacia 2008, durante una ceremonia de CMAN, una madre y su hijo participaron en las actividades del Programa Integral de Reparaciones (PIR), dirigido a comunidades campesinas y nativas afectadas por la violencia y el desplazamiento. El PIR incluyó reparaciones colectivas y seis modalidades individuales: restitución de derechos, educación, salud, vivienda, reparaciones simbólicas y económicas.	2008	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/participacion-en-el-programa-integral-de-reparaciones-pir-durante-una-ceremonia-de-la-cman
248	CMAN en Abancay (Apurímac) 1	La CMAN y las reparaciones colectivas en Abancay, 2009	La CMAN tuvo a su cargo la coordinación y supervisión de las acciones de reparación, y se creó el Consejo de Reparaciones con el mandato de elaborar el Registro Único de Víctimas de la Violencia (RUV), que constituye la relación oficial de personas y comunidades reconocidas como víctimas con derecho a reparaciones del Estado. En 2009, CMAN entregó óvinos mejorados en Abancay (Apurímac) como parte del programa de reparaciones colectivas.	2009	Óscar Medrano	Apurímac/ Abancay/ Abancay	4	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-abancay-2009
249	CMAN en Abancay (Apurímac) 2			2009	Óscar Medrano	Apurímac/ Abancay/ Abancay	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	
250	CMAN en Tambulla (Apurímac)	La CMAN y las reparaciones colectivas en Tambulla, 2009	Tambulla es una comunidad campesina quechua del departamento de Apurímac, reconocida oficialmente en 1999 y titulada ese mismo año. Aproximadamente el 97.6 % de su población tiene como lengua materna una lengua indígena. En 2009, CMAN realizó actividades de reparación colectiva en la zona, registrando fotografías sobre las costumbres y cultura local.	2009	Óscar Medrano	Apurímac/ Cotabambas/ Chalhuhuacho/ Tambulla	5	Contiene 4 imágenes. Imagen 1 tiene 3 duplicados. Imagen 2 tiene 2 duplicados. Imagen 3 tiene 1 duplicado. Imagen 4 tiene 1 duplicado. Imagen 5 tiene 1 duplicado. Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-tambulla-2009
251	CMAN en Ayacucho 2			2009	Óscar Medrano	Ayacucho	3	Contiene 3 imágenes. Imagen 1 tiene 1 duplicado. Imagen 2 tiene 1 duplicado.	

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
252	CMAN en Ayacucho 3	Reparaciones colectivas y proyectos productivos en Ayacucho, 2009	Las reparaciones colectivas se enfocaron en proyectos productivos y de infraestructura básica; además de la institucionalidad y las relaciones internas de confianza en las que se sustentan sus formas de autoridad y organización. Durante el segundo gobierno de Alan García (2006-2011), CMAN ejecutó obras de agua potable, entregó ganado mejorado e impulsó el cultivo en invernaderos en Ayacucho como parte de estos programas.	2009	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reparaciones-colectivas-y-proyectos-productivos-en-ayacucho-2009
253	CMAN en Ayacucho 4			2009	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	
254	CMAN en Marccaraccay (Ayacucho)	La CMAN y las reparaciones colectivas en Marccaraccay, 2009	Marccaraccay es una comunidad campesina quechua de Ayacucho, reconocida en 1995 y titulada en 1996, con una extensión de más de 200 hectáreas y una población mayoritariamente quechuahablante (97,14%). En 2009, CMAN entregó ganado mejorado como parte de las reparaciones colectivas. Según el secretario técnico Jesús Aliaga, estos proyectos fueron financiados por la PCM, con apoyo de la municipalidad de Santillana y las propias comunidades.	2009	Óscar Medrano	Ayacucho/Huanta/Santillana/ Marccaraccay	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-marccaraccay-2009
255	CMAN en Paras (Ayacucho)	La CMAN y las reparaciones colectivas en Paras, 2009	El distrito de Paras, en la provincia de Cangallo (Ayacucho), es una zona donde la crianza de alpacas constituye una importante fuente de sustento familiar. En 2009, durante el segundo gobierno de Alan García, se registraron fotografías del chaccu, una antigua práctica inca destinada a la recolección de fibra de vicuña.	2009	Óscar Medrano	Ayacucho/Cangallo/ Para	3	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-paras-2009
256	CMAN en Paras (Ayacucho) 2			2009	Óscar Medrano	Ayacucho/Cangallo/ Para	1	Parte de las fotografías fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Piscigranja en Lucanamarca" (p. 187).	
257	CMAN en Paras (Ayacucho) 3			2009	Óscar Medrano	Ayacucho/Cangallo/ Para	1		
258	CMAN en Soras (Ayacucho)	La CMAN y las reparaciones colectivas en Soras, 2009	El 16 de julio de 1984, Sendero Luminoso perpetró la masacre de Soras, asesinando a más de 100 personas en represalia por la resistencia de los comuneros. Dicha acción fue planificada por Abimael Guzmán y ejecutada por Víctor Quispe Palomino ("camarada José"). En 2009, durante el segundo gobierno de Alan García, CMAN realizó labores en Soras, donde registró fotografías de las labores ganaderas y expresiones de identidad cultural.	2009	Óscar Medrano	Ayacucho/ Sucre/ Soras	4	Contiene 4 imágenes. Imagen 2 tiene 2 duplicados. Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-soras-2009
259	Recibimiento de delegación CMAN 2	Reparaciones colectivas en Ayacucho durante el segundo gobierno de Alan García, 2009	En 2009, durante el segundo gobierno de Alan García, la Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN), junto al reconocido fotógrafo Óscar Medrano, documentaron el desarrollo de los programas de reparaciones colectivas en Ayacucho. La población local los recibió con hospitalidad, ofreciendo productos e insumos típicos de la región como muestra de agradecimiento y bienvenida.	2009	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reparaciones-colectivas-en-ayacucho-durante-el-segundo-gobierno-de-alan-garcia-2009
260	CMAN en Moya (Huancavelica)	La CMAN y las reparaciones colectivas en Moya, 2009	El distrito de Moya, en la provincia de Huancavelica, se ubica en los Andes centrales del Perú. Durante el segundo gobierno de Alan García, la Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN) realizó el seguimiento de programas de reparación colectiva en la zona, enfocados en la agricultura y la crianza de cuyes, escogidos por su importancia económica y cultural.	2009	Óscar Medrano	Huancavelica/ Huancavelica/Moya/ Moya	4	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-moya-2009
261	CMAN en Huánuco	La CMAN y las reparaciones colectivas en Huánuco, 2009	El periodo de violencia en el Perú (1980-2000) provocó graves impactos humanos, sociales y económicos, incluyendo desplazamientos forzados, ruptura del tejido social y afectaciones a la salud mental. Pese a ser una de las regiones más golpeadas, Huánuco ha recibido escasa atención estatal y social, lo que ha generado desconocimiento sobre la violencia ocurrida, sentimientos de desamparo entre las víctimas y debilitamiento de sus organizaciones. En 2009, durante las actividades del programa de reparaciones colectivas de la CMAN, las comunidades de Huánuco recibieron a los representantes del Estado con bailes típicos.	2009	Óscar Medrano	Huánuco	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-huanuco-2009
262	CMAN en Cochas (Junín)	La CMAN y las reparaciones colectivas en Cochas, 2009	El distrito de Cochas, ubicado en la provincia de Concepción (Junín), fue beneficiado con reparaciones colectivas tras el periodo de violencia. Entre ellas destaca el mejoramiento e implementación de la I.E. N.º 30298 del centro poblado Andas, construida en memoria de los hijos de Cochas caídos en defensa de la comunidad y la democracia durante los años 1980-2000.	2009	Óscar Medrano	Junín/ Concepción/Cochas	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-cochas-2009

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
263	CMAN en Quilca Viluyo (Puno)	La CMAN y las reparaciones colectivas en Quilca, Viluyo, 2009	La comunidad campesina Quilca Viluyo, ubicada en Puno, conserva saberes tradicionales en el manejo de telares. En el año 2009, durante la visita de la CMAN como parte del seguimiento de las reparaciones colectivas, sus miembros realizaron una demostración de estos conocimientos ancestrales, destacando la importancia de su identidad cultural.	2009	Óscar Medrano	Puno/Azángaro/ San Antón/ Quilca Viluyo	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-quilca-viluyo-2009
264	Recibimiento de delegación CMAN 3	La CMAN y la ejecución del Plan Integral de Reparaciones	En julio de 2005 se promulgó la Ley N.º 28592, que creó el Plan Integral de Reparaciones (PIR) con el propósito de establecer el marco normativo para la atención a las víctimas de la violencia ocurrida entre 1980 y 2000, en cumplimiento de las recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR). La Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN) fue designada como ente coordinador y supervisor del PIR. En el año 2009, como parte del seguimiento de las reparaciones colectivas, la CMAN visitó diversas comunidades de Cusco, Ayacucho y Apurímac.	2009	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-integral-de-reparaciones
265	CMAN en Huanca Sancos	La CMAN y las reparaciones colectivas en Huanca Sancos, 2010	En la provincia de Huanca Sancos (Ayacucho) se sintieron con fuerza el impacto del terrorismo. El 21 de mayo de 1983, durante la batalla de Sacsamarca, comuneros y policías locales resistieron el ataque de miembros de Sendero Luminoso. Años más tarde, en 2010, la Comisión Multisectorial de Alto Nivel (CMAN), en el marco de las reparaciones colectivas, registró la producción textil de las hilanderas de Huanca Sancos, quienes elaboraban prendas con lana de ganado mejorado, como expresión de la resiliencia y reconstrucción económica de su comunidad.	2010	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-huanca-sancos-2010
266	CMAN en Sacsamarca (Ayacucho)	La CMAN y las reparaciones colectivas en Sacsamarca, 2010	El 21 de mayo de 1983, los pobladores de Sacsamarca (Ayacucho), junto con tres miembros de la Policía, derrotaron a unos 200 integrantes de Sendero Luminoso que pretendían repetir la matanza de Lucanamarca. La CVR reconoció esta acción como el inicio de las resistencias campesinas contra el terrorismo. En 2010 se ejecutaron reparaciones colectivas, como la instalación de un sistema de agua potable en la zona. Posteriormente, el 13 de mayo de 2021, el Congreso de la República declaró a Sacsamarca como "cuna de la rebelión contra el terrorismo para la pacificación nacional".	2010	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Sacsamarca	4	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-sacsamarca-2010
267	CMAN en Huancavelica	La CMAN y las reparaciones colectivas en Huancavelica, 2010	En el año 2010, como parte de las reparaciones colectivas en Huancavelica, se llevaron a cabo diversas ceremonias de entrega de obras, entre las que destacaron la instalación de pastos mejorados, la adquisición de ganado vacuno y ovino mejorado; así como la implementación de sistemas de riego y reservorios nocturnos.	2010	Óscar Medrano	Huancavelica	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-huancavelica-2010
268	CMAN en Huánuco	La CMAN y las reparaciones colectivas en Huánuco, 2010	En 2010, el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos autorizó la transferencia de recursos económicos destinados a la ejecución de proyectos de reparaciones colectivas. Por eso, la CMAN realizó una visita a la región Huánuco, donde promovió la implementación de una piscigranja para la crianza de corvinas como parte de dichas reparaciones por las afectaciones sufridas durante el periodo de violencia 1980 - 2000.	2010	Óscar Medrano	Huánuco	2	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-huanuco-2010
269	CMAN en Shimavenzo (Junín)	La CMAN y las reparaciones colectivas en Shimavenzo, 2010	Shimavenzo es una localidad ubicada en el distrito de Río Tambo, provincia de Satipo, departamento de Junín, cercana a las comunidades de Samaniato y Santaro. En esta zona habitan principalmente familias ashaninkas que fueron afectadas durante el periodo de violencia. Como parte del programa de reparaciones colectivas, se realizaron obras orientadas a mejorar sus condiciones de vida.	2010	Óscar Medrano	Junín/ Satipo/ Río Tambo/ Comunidad Shimavenzo	2	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-shimavenzo-2010
270	Exposición fotográfica de CMAN	Exposición fotográfica sobre las reparaciones colectivas en Lima	Exposición fotográfica realizada en el Parque Kennedy, Miraflores, como parte de una campaña de sensibilización y visibilización sobre la labor del CMAN y la importancia de las reparaciones colectivas para los peruanos afectados por el periodo de violencia ocurrido en el país entre 1980 y 2000.	2010	Óscar Medrano	Lima/Lima/ Miraflores/Parque Kennedy	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/exposicion-fotografica-sobre-las-reparaciones-colectivas-en-lima

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
271	Niña Iquiche	La CMAN y las reparaciones colectivas en Iquicha	Los testimonios de Rómulo Tello Peña y Claudia Huayta, recogidos por la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), evidencian la violencia terrorista que afectó al distrito de Iquicha (Huanta, Ayacucho) durante las décadas de 1980 y 1990. En la fotografía se observa a una niña procedente de Iquicha, captada durante el segundo gobierno de Alan García, en un contexto de reconstrucción y búsqueda de mejores condiciones para las comunidades afectadas por la violencia.	SF	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Iquicha/ Iquicha	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-cman-y-las-reparaciones-colectivas-en-iquicha
272	Recibimiento de delegación de CMAN 5	Bienvenida a la delegación de la CMAN por parte de una comunidad	El Consejo de Reparaciones, órgano del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (MINJUS), es responsable de elaborar el Registro Único de Víctimas (RUV). Instrumento que permite implementar el Plan Integral de Reparaciones. La información recopilada es remitida periódicamente a la CMAN, con el fin de coordinar e impulsar acciones de reparación en los ámbitos de salud, educación, vivienda, reparaciones colectivas y simbólicas, entre otros. La fotografía muestra a un testigo durante una visita del Consejo en el marco de las reparaciones colectivas.	SF	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/bienvenida-la-delegacion-de-la-cman-por-parte-de-una-comunidad
273	Efraín Morote		El Dr. Efraín Morote Best (1921-1989) fue un destacado antropólogo, folklorista y humanista ayacuchoano, considerado uno de los precursores de la antropología en el Perú. Formado en la Universidad San Antonio Abad del Cusco, donde obtuvo los grados de bachiller en Humanidades y doctor en Historia. Dedicó su vida al estudio del mundo andino y la cultura popular, promoviendo una visión científica del folklore. Fue catedrático, investigador, rector de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (1962-1968) y director de la revista Tradición.	1983	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/efrain-morote-best
274	Vladimiro Montesinos		Vladimiro Montesinos Torres (Arequipa, 1945) fue abogado y jefe del Servicio de Inteligencia Nacional durante el gobierno de Alberto Fujimori. Estuvo implicado en una extensa red de corrupción y violaciones a los derechos humanos. En 2000, los "Vadivideos" revelaron sobornos a políticos y empresarios, provocando la caída del régimen fujimorista. La presente fotografía corresponde a Vladimiro Montesinos durante acusación de venta de armas a Colombia. La imagen fue tomada durante la conferencia de prensa del Plan Siberia.	8/21/2000	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/vladimiro-montesinos-torres
275	Lourdes Flores Nano		Lourdes Flores Nano (Lima, 1959) es una reconocida abogada y política peruana, expresidenta y excandidata presidencial del Partido Popular Cristiano. Fue congresista y postuló a la Presidencia del Perú en los años 2001 y 2006, ocupando el tercer lugar en ambas elecciones. Entre 2006 y 2009 se desempeñó como rectora de la Universidad San Ignacio de Loyola. La fotografía corresponde a su campaña presidencial de 2001, realizada en el distrito limeño de San Juan de Lurigancho.	2001	Óscar Medrano	Lima/Lima/ San Juan de Lurigancho	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/lourdes-flores-nano
276	Genaro Salvador Delgado Parker		Genaro Delgado Parker (1929-2018) fue un destacado empresario y pionero de las telecomunicaciones en el Perú. Fundó Panamericana Televisión (1957) y Radio Programas del Perú (1963), junto a sus hermanos Héctor y Manuel. Introdujo innovaciones como Tele Cable, la primera empresa de televisión por suscripción, y Tele Móvil, la primera compañía de telefonía celular del país. En la imagen lo apreciamos en su faceta como pintor.	2008	Óscar Medrano	Desconocido	2	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/genaro-salvador-delgado-parker

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
277	Ismael Benavides Ferreyros		Ismael Benavides Ferreyros (Lima, 1945) es ingeniero agrónomo, político y empresario peruano. Fue ministro de Pesquería durante el gobierno de Fernando Belaunde, de Agricultura (2007–2008) y de Economía (2010–2011) en el segundo mandato de Alan García. También fue congresista por Ica con la coalición FREDEMO (1990–1992). En el año 2008, durante su gestión como ministro de Agricultura, se tomaron las fotografías en el evento de difusión de papas nativas.	2008	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ismael-benavides-ferreyros
278	Alan García		Alan García Pérez (Lima, 1949–2019) fue un abogado y político peruano. Miembro del Partido Aprista Peruano, fue elegido presidente de la República en dos periodos: 1985–1990 y 2006–2011. En 1992 obtuvo asilo en Colombia tras el autogolpe de Alberto Fujimori, retornando al país en 2001. Apreciamos fotografías de Alan García durante la entrega de equipos al Ministerio de Salud en 2008 durante su segundo gobierno.	2008	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/alan-garcia-perez
279	Wilson Michael Urtecho Medina		Wilson Michael Urtecho Medina (Trujillo, 6 de noviembre de 1969) es un ingeniero químico y político peruano. Se desempeñó como congresista de la República desde julio de 2006 hasta su destitución en diciembre de 2013, tras ser acusado de recortar los sueldos de los trabajadores de su despacho parlamentario.	2008	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/wilson-michael-urtecho-medina
280	Empresarios peruanos destacados	Empresarios peruanos	En 2024, el Estado peruano registró a 2 259 534 empresas, de las cuales el 94.2% correspondían a microempresas y solo el 0.6% a grandes empresas. Las microempresas se distinguen por la presencia de empresarios emergentes dinámicos que buscan reconocimiento social, a diferencia de los de clase media, quienes suelen ver la empresa principalmente como un medio de sustento. En 2010, la revista Caretas publicó fotografías en homenaje a destacados empresarios peruanos.	2010	Óscar Medrano	Desconocido	2	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/empresarios-peruanos
281	Rafael Rey		Rafael Rey Rey (Lima, 1954) es ingeniero industrial formado en la Universidad de Piura y la Pontificia Universidad Católica del Perú. Fue congresista entre 1990 y 2006, ministro de Producción (2006–2008), ministro de Defensa (2009–2010), parlamentario andino (2006–2016) y director del Banco Central de Reserva del Perú (2016–2021). Apreciamos fotografías de Rafael Rey durante su gestión como ministro de Defensa en 2010, en las que se le observa participando en una ceremonia de reconocimiento realizada en el Pentagonito.	2010	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ San Borja/ Pentagonito	3	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/rafael-rey-rey
282	Antonio Brack Egg		Antonio Brack Egg (1940–2014) fue un ecologista, investigador y docente peruano especializado en diversidad biológica. Se graduó en Ciencias Naturales en Alemania y ejerció la docencia en la Universidad Nacional Agraria La Molina y la Universidad Nacional San Andrés de La Paz. Fue ministro del Ambiente entre 2008 y 2011, impulsando la formalización de la minería y la exportación de productos libres de transgénicos. Apreciamos fotografías de Brack Egg en una reunión en el Centro Cívico tomada en el año 2010.	2010	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima	2	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/antonio-brack-egg
283	Fernando Lugo		Fernando Lugo (Paraguay, 1951) fue presidente de Paraguay entre 2008 y 2012. Durante ese periodo, en 2010 realizó una visita oficial a Perú, reuniéndose con el presidente Alan García en Palacio de Gobierno. Durante su presidencia promovió la redistribución de tierras, implementó programas sociales y renegó los ingresos de la represa de Itaipú. Lugo continuó en política como senador.	2010	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima/ Palacio de gobierno	3	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/fernando-lugo-presidente-de-paraguay-2008-2012
284	Ricardo Letts y Daniel Abugattas		Ricardo Letts Colmenares (1937–2021) fue ingeniero agrónomo, periodista, dirigente de la izquierda peruana, diputado (1990–1992), y fundador de Vanguardia Revolucionaria y del Partido Unificado Mariateguista, destacando por su asesoría a movimientos campesinos durante la Reforma agraria. Por otro lado, Daniel Fernando Abugattás Majuf (1955–2025) fue abogado, congresista y presidente del Congreso entre 2011 y 2012. Apreciamos una fotografía de 2010 donde ambos políticos se reunieron en el Centro Cívico.	2010	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima	2	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ricardo-letts-y-daniel-abugattas

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
285	Ollanta Humala		Ollanta Humala Tasso, exmilitar y político peruano, fue presidente del Perú entre 2011 y 2016. Participó en el levantamiento de Locumba (Tacna) en el año 2000 y fundó el Partido Nacionalista Peruano en 2005. En 2017 fue recluido de manera preventiva por el caso Lava Jato, en 2018 obtuvo la libertad condicional. En abril de 2025 fue condenado, junto a su esposa Nadine Heredia, a 15 años de prisión por lavado de activos. En la fotografía se observa a Humala durante una campaña política en la que resultó vencedor frente a la candidata Keiko Fujimori.	2010	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ollanta-humala-tasso
286	Rafael Correa		Rafael Correa, economista y político ecuatoriano, fue presidente del Ecuador entre 2007 y 2017, el mandatario que más tiempo gobernó de forma continua. En 2020 fue condenado en ausencia a ocho años de prisión por cohecho en el caso Sobornos y en 2022 obtuvo asilo político en Bélgica. En la fotografía se observa su visita al Congreso de la República del Perú en el año 2010.	2010	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima/ Congreso de la República	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/rafael-correa
287	Jorge del Castillo		Jorge del Castillo (1950), abogado y político peruano, es militante del Partido Aprista Peruano. Fue regidor y luego alcalde de Barranco (1984-1986) y alcalde de Lima en 1987. También se desempeñó como congresista (2016-2019) y presidente del Consejo de Ministros (2006-2008).	2010	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/jorge-del-castillo
288	Javier Díez Canseco		Javier Díez Canseco Cisneros (1948-2013) fue un sociólogo, abogado, periodista y político peruano, líder histórico de la izquierda en el Perú. Integró el Partido Unificado Mariateguista y el Frente Izquierda Unida, y fue congresista, senador y diputado en varios periodos. También participó en la Asamblea Constituyente de 1978 y presidió el Partido Socialista. Falleció en 2013 a causa de un cáncer agresivo.	2010	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/javier-diez-canseco
289	Pilar Nores		Pilar Nores de García (Córdoba, 1949) es una economista argentina nacionalizada peruana y expímera dama del Perú durante los gobiernos de Alan García (1985-1990 y 2006-2011). Fundó y presidió la Fundación por los Niños del Perú y creó el Programa de Asistencia Directa en apoyo a madres y comedores populares. En la fotografía del 2010, se la observa inaugurando plantaciones de la denominada "planta milagrosa".	2010	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/pilar-nores-de-garcia
290	Keiko Fujimori		Keiko Fujimori (Lima, 1975) es una política peruana, hija del expresidente Alberto Fujimori y Susana Higuchi. Ejerció el cargo de primera dama del Perú entre 1994 y 2000 y actualmente lidera el partido Fuerza Popular. Ha postulado tres veces a la Presidencia de la República (2011, 2016 y 2021), llegando en todas ellas a la segunda vuelta y obteniendo el segundo lugar.	2010	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/keiko-fujimori-higuchi
291	Parlamentarios en el Congreso		En el año 2010, el Congreso de la República del Perú estuvo conformado por 120 parlamentarios elegidos por voto directo, durante el segundo gobierno de Alan García Pérez. Su función principal fue legislar, fiscalizar y representar a la ciudadanía. La Presidencia del Congreso fue ejercida por César Zumaeta Flores.	2010	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/parlamentarios-en-el-congreso
292	Javier Valle-Riestra		Javier Valle-Riestra (Lima, 1932-2024) fue un abogado constitucionalista, político e intelectual peruano del Partido Aprista Peruano. Ocupó cargos como presidente del Consejo de Ministros (1998), congresista, senador, diputado y miembro de la Asamblea Constituyente de 1979. Fue impulsor y creador del Tribunal de Garantías Constitucionales, incorporándolo en la Constitución de 1979, y en 1984 promovió ante dicho tribunal una demanda de inconstitucionalidad sobre los votos nulos y blancos, buscando precisar la validez del sufragio.	2010	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/javier-valle-riestra

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
293	Javier Velásquez Quesquén y Miguel Cabrejos		Javier Velásquez Quesquén (Lambayeque, 1960) es un abogado y político peruano. Fue congresista por Lambayeque en cuatro periodos, llegando a ser presidente del Congreso y presidente del Consejo de Ministros. Presidió la Comisión de Fiscalización y Contraloría en varios periodos y formó parte de las Comisiones de Constitución y de Trabajo. Su labor parlamentaria concluyó el 30 de septiembre de 2019 tras la disolución del Congreso por el presidente Martín Vizcarra. En la presente fotografía se observa Velásquez Quesquén durante inundaciones en Cusco en el año 2010.	2010	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/javier-velasquez-quesquen-y-miguel-cabrejos
294	Javier Villa Stein		Javier Villa Stein (Lima, 2 de septiembre de 1948) es un jurista y abogado peruano. Fue vocal supremo, exnotario de Lima y presidente de la Corte Suprema de Justicia y del Poder Judicial del Perú entre 2009 y 2010. Además, es profesor en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y en 2016 postuló al rectorado de dicha universidad.	2010	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/javier-villa-stein
295	Mercédes Araoz		Mercedes Araoz Fernández (Lima, 1961) es economista, catedrática y política peruana. Fue ministra en varios sectores durante el gobierno de Alan García, incluyendo Economía y Finanzas, y presidenta del Consejo de Ministros en el gobierno de Pedro Pablo Kuczynski. También fue vicepresidenta y congresista (2016-2020). Destaca por impulsar tratados de libre comercio y la creación de la Marca País. En las fotografías se observa a Mercedes Araoz en el CADE del Cusco (2010) y Arequipa (2008)	2008-2010	Óscar Medrano	Arequipa/ Cusco	3	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/mercedes-araoz-fernandez
296	Juan Luis Cipriani		Juan Luis Cipriani Thorne (Lima, 1943) es ingeniero industrial, exjugador de baloncesto y cardenal peruano del Opus Dei. Fue arzobispo de Ayacucho (1995-1999) y de Lima (1999-2019), convirtiéndose en 2001 en el primer cardenal del Opus Dei en el mundo.	SF	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Imagen publicada en Nunca más en página 231.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/juan-luis-cipriani
297	Enrique Chirinos Soto		Enrique Chirinos Soto (Arequipa, 1930 - Lima, 2007) fue abogado constitucionalista, periodista, escritor y político peruano. Fue diputado, senador (1985-1990) y congresista constituyente (1992-1995 y 1995-2000). Participó en la elaboración de la Constitución de 1993. Su carrera se vio afectada por la difusión de un vladivideo que lo mostraba reuniéndose con Vladimiro Montesinos. Tras su retiro de la política, se dedicó a la docencia y la investigación.	SF	Óscar Medrano	Desconocido	1	Imagen publicada en Nunca más en la página 229.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/enrique-chirinos-soto
298	Alejandro Toledo Manrique		Alejandro Toledo (Áncash, 1946) es un economista y político peruano. Fundador del partido Perú Posible, lideró la oposición al régimen de Alberto Fujimori. Fue presidente del Perú entre 2001 y 2006, tras el gobierno transitorio de Valentín Paniagua, luego de vencer a Alan García en las elecciones. En octubre de 2024 fue condenado por delitos de corrupción y actualmente viene cumpliendo su sentencia.	SF	Óscar Medrano	Desconocido	2	Imagen 2 no es exactamente la que aparece en "Nunca más" en la página 250, pero se relaciona, la imagen es en Cusco Urubamba.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/alejandro-toledo-manrique
299	Sepelio de militares		En la década de 1980 se registraron fotografías de los sepelios de militares que combatieron a los senderistas en Ayacucho. Años más tarde, en 2018, se promulgó la Ley 30826, que instituyó el 26 de octubre como el "Día del Veterano de Guerra y de la Pacificación Nacional", en homenaje a los miembros de las Fuerzas Armadas y de la Policía Nacional que participaron en la defensa y pacificación del país. En 2025, el Congreso del Perú amplió la Ley 27408 para incluir a los veteranos de guerra y de la pacificación nacional entre los beneficiarios de atención preferente destinada a grupos vulnerables.	[1980-1989]	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Ayacucho/ Plaza mayor	1	Ambas imágenes están en formato TIF. Se crearon duplicados en JPG	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/sepelio-de-militares

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
300	Fiesta costumbrista en Junín		Pachacayo es un pueblo del distrito de Canchayillo, provincia de Jauja, región Junín, ubicado a más de 3 500 metros de altitud en la sierra central del Perú. En la década de 1980 se registraron fotografías de sus fiestas costumbristas, donde se evidencian las expresiones culturales y comunitarias propias de la zona andina.	[1980-1989]	Óscar Medrano	Junín	1	Ambas imágenes están en formato TIF. Se crearon copias en JPG. Asimismo, la descripción no es muy precisa.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/fiesta-costumbrista-en-junin
301	Sepelio de miembro de las fuerzas del Estado	Funeral de un integrante de las Fuerzas del Estado	En la década de 1980 se registraron fotografías del sepelio de un integrante de las Fuerzas del orden. En las imágenes se observa a su viuda y familiares acompañando la despedida, reflejando el dolor y el contexto de violencia que marcó aquella época en el país.	[1980-1989]	Óscar Medrano		3		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/funeral-de-un-integrante-de-las-fuerzas-del-estado
302	Rondero en Acos Vinchos		Acos Vinchos es uno de los dieciséis distritos de la provincia de Huamanga, en la región de Ayacucho, Perú. Creado en los primeros años de la República, cuenta con una municipalidad distrital responsable de la gestión local. En 1983 se registraron fotografías de un rondero en Acos Vinchos, reflejo del contexto social y de las formas de organización comunal para defenderse durante los años de violencia en la región.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho	1		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/rondero-en-acos-vinchos
303	Virgen del Carmen en Acosvinchos		En 1983 se celebró en Acos Vinchos (Ayacucho) la fiesta en honor a la Virgen del Carmen, patrona del distrito. La festividad incluyó una misa solemne y una procesión en la plaza principal, con la participación de fieles, visitantes y autoridades locales. Cada 16 de julio, los devotos conmemoran esta fecha con diversas actividades religiosas y culturales en reconocimiento a la Virgen del Carmen.	1983	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Acos Vincho	1		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/virgen-del-carmen-en-acosvinchos
304	Portada de Caretas		La revista Caretas, en su edición del 7 de febrero de 1983, informó sobre los sucesos de Uchuraccay señalando que las investigaciones aún no lograban identificar con claridad a los responsables del asesinato de los ocho periodistas. Sin embargo, reportó que las fuerzas del orden mostraron una bandera del PCP-SL hallada en la zona, lo que el medio interpretó como una posible maniobra destinada a sostener hipótesis falsas sobre los hechos.	1983	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/portada-de-caretas
305	Panfletos subversivos	Panfletos hallados en Huamanga durante la época de la violencia	En la década de 1980, en el Hostal Santa Rosa (Huamanga, Ayacucho), un agente policial mostró panfletos encontrados en plena época del terrorismo. En dichos documentos, la Juventud Comunista Peruana expresaba, con motivo de su aniversario, su vocación de lucha "antimperialista y antiloligárica".	[1983-1986]	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Ayacucho/Hostal Santa Rosa	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/panfletos-hallados-en-huamanga-durante-la-epoca-de-la-violencia
306	Detenciones arbitrarias en Ayacucho	Detenciones arbitrarias y vulneración de derechos en Ayacucho, 1984	En Ayacucho, hacia 1984, se realizaron detenciones arbitrarias mediante rastillajes, redadas y capturas selectivas, ejecutadas por agentes que no se identificaban. Estas acciones, sin orden judicial ni flagrancia, vulneraban el derecho constitucional a la libertad personal y se consideraban actos irregulares, abusivos y contrarios a derecho. Tales prácticas fueron frecuentes durante el periodo de violencia (1980-2000) y reflejan el uso excesivo de la fuerza por parte del Estado.	1984	Óscar Medrano	Ayacucho	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/detenciones-arbitrarias-y-vulneracion-de-derechos-en-ayacucho-1984
307	Atentado a Frecuencia Latina	Atentado a Frecuencia Latina, 1992	El 5 de junio de 1992, un camión bomba de Sendero Luminoso destruyó el local de Canal 2 (Frecuencia Latina) en Jesús María, Lima, causando gran destrucción y conmoción nacional.	1992/06	Óscar Medrano	Lima/Lima/ Jesús María/ Canal Frecuencia Latina	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atentado-frecuencia-latina-1992

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
308	Mujer ayacuchana	Situación de la población femenina en el postconflicto ayacuchano	En Ayacucho, según datos del año 2006, el Hospital Regional Miguel Mariscal Llerena atendía un caso diario de intento de suicidio, principalmente entre adolescentes, como secuela del período de violencia. El plan "Atención Integral de Víctimas de la Violencia", implementado con apoyo de JICA-Perú, brindó atención psicológica a más de 300 personas, con especial énfasis en las mujeres, consideradas un grupo vulnerable debido a la violencia familiar y las secuelas del terrorismo que afectaron profundamente a la región.	2005	Óscar Medrano	Desconocido	2	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/situacion-de-la-poblacion-femenina-en-el-postconflicto-ayacuchano
309	25 años de la masacre de Lucanamarca	Vigésimo quinto aniversario del homenaje a las víctimas del terrorismo en la zona de Lucanamarca	Fotografía del acto conmemorativo por el vigésimo quinto aniversario del homenaje a las víctimas del terrorismo en la zona de Lucanamarca. La masacre de Lucanamarca, ocurrida el 3 de abril de 1983, fue perpetrada por una columna de Sendero Luminoso que asesinó a 69 campesinos en Santiago de Lucanamarca (Ayacucho), como represalia ante la resistencia de la comunidad a su dominio. Aunque inicialmente recibió poca atención, la Comisión de la Verdad y Reconciliación recuperó su memoria en 2003, documentó los hechos y promovió la restitución y entierro digno de las víctimas.	2008	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	4	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/vigesimo-quinto-aniversario-del-homenaje-a-las-victimas-del-terrorismo-en-la-zona-de-lucanamarca
310	Paisajes de Ayacucho		Paisaje rural de Ayacucho que evidencia la arquitectura regional, caracterizada por viviendas construidas con muros de adobe y cubiertas de teja a dos aguas, materiales que garantizan el aislamiento térmico y se adaptan a las condiciones climáticas de la sierra. En el entorno se observa el secado del maíz al aire libre, práctica agroecológica ancestral que permite conservar el grano mediante la exposición solar y la ventilación natural, asegurando su almacenamiento para el autoconsumo y el intercambio local.	2009	Óscar Medrano	Ayacucho	1		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/paisajes-de-ayacucho
311	Camino a Putis	La masacre de Putis: verdad, justicia y reparación en el Perú	En diciembre de 1984, la comunidad de Putis fue escenario de una masacre perpetrada por una patrulla del Ejército, que asesinó a 123 personas, entre hombres, mujeres y niños. Los comuneros fueron reunidos con engaños, obligados a cavar una fosa y luego ejecutados por los agentes del orden. Este hecho fue posteriormente documentado por la Comisión de la Verdad y Reconciliación, y desde entonces la comunidad ha exigido justicia. El 9 de marzo de 2021, Putis fue oficialmente creado como distrito mediante la Ley N.º 31134.	2009	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Santillana/ Putis	3	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-masacre-de-putis-verdad-justicia-y-reparacion-en-el-peru
312	Visita a comunidad Chungui (Oreja de Perro)		La violencia en Oronccoy, distrito de Chungui (Ayacucho), comenzó en 1980 con la incursión de Sendero Luminoso, que obligó a los pobladores a apoyar su causa y asesinó a quienes se resistieron. Los sobrevivientes también denunciaron abusos de las fuerzas del orden, que los acusaban injustamente de pertenecer al grupo terrorista. La fotografía muestra la visita del fotógrafo Óscar Medrano a la comunidad Oreja de Perro (Chungui), escenario de estos hechos.	2009	Óscar Medrano	Ayacucho/ La Mar/ Chungui	2		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/visita-comunidad-chungui-oreja-de-perro
313	Tradiciones violentadas	Las piedras de Putis: de símbolo comunal a instrumento de violencia	Las fotografías muestran las piedras que los miembros de Sendero Luminoso utilizaron para asesinar a las autoridades locales, golpeándolas en la cabeza. Irónicamente, esas mismas piedras habían sido empleadas anteriormente por la comunidad en actividades tradicionales, como pruebas de fuerza o apuestas de ganado, objetos y otros bienes.	2010	Óscar Medrano	Desconocido	3	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/las-piedras-de-putis-de-simbolo-comunal-instrumento-de-violencia
314	Asociación de familiares de víctimas en Lima	La masacre de Accomarca: memoria, justicia y resistencia comunal	El 14 de agosto de 1985, en la comunidad ayacuchana de Accomarca, 69 personas fueron asesinadas por efectivos del Ejército. Desde entonces, las familias continúan exigiendo justicia, la identificación de las víctimas y su reparación integral. Las fotografías tomadas en Lima registran las protestas y acciones de la asociación de pobladores, quienes mantienen viva la memoria de la masacre ocurrida en Huancayo Pampa y Accomarca.	2010	Óscar Medrano	Lima	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-masacre-de-accomarca-memoria-justicia-y-resistencia-de-la-poblacion

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
315	Representación de masacre de Soras		El 16 de julio de 1984, miembros de Sendero Luminoso asaltaron un bus y, a lo largo de siete paradas entre Sontohocha y Soras (Ayacucho), asesinaron con piedras, picos y armas de fuego a más de 100 personas, en represalia por la alianza de los comuneros contra la organización subversiva. Años después, entre 2011 y 2016, durante el periodo congresal de Marisol Pérez Tello, se realizaron representaciones y actos conmemorativos sobre la masacre de Soras.	[2011-2016]	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima/ Plaza de Armas	4		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/representacion-de-masacre-de-soras
316	Visita a tumbas simbólicas de periodistas	Visita a tumbas simbólicas de periodistas en Uchuraccay	Las fotografías registran la visita de Óscar Medrano a las tumbas simbólicas de los ocho periodistas asesinados en Uchuraccay (Ayacucho) en enero de 1983, mientras cubrían los hechos de violencia en la zona. Este registro rinde homenaje a los comunicadores que perdieron la vida en el ejercicio de su labor informativa.	2012	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanta/ Uchuraccay	4	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/visita-tumbas-simbolicas-de-periodistas-en-uchuraccay
317	Entrega de restos en Putis	Identificación y entrega de restos de las víctimas de la masacre de Putis	La masacre de Putis ocurrió el 13 de diciembre de 1984, cuando efectivos del Ejército ejecutaron a 123 pobladores de las comunidades de Cayramayo, Vizcatampata, Orcohuasi y Putis, en Ayacucho. Los comuneros fueron reunidos con engaños, obligados a cavar una fosa y posteriormente asesinados. En 2008, se exhumaron 92 restos humanos, mientras que las autoridades locales han denunciado la existencia de más de 60 fosas aún sin exhumar. En 2024, la Fiscalía de Ayacucho entregó los restos de 11 víctimas, en un acto reconocido por la CIDH como un avance hacia la justicia y la memoria. En la fotografía, se observa a Eleodora Villa durante el entierro de su hijo, víctima de esta masacre.	SF	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huamanga/ Santillana/ Putis	2	Contiene 2 imágenes. La Imagen 1 tiene 4 duplicados y corresponde a Eleodora Villa. Se desconoce a la mujer de la Imagen 2.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/identificacion-y-entrega-de-restos-de-las-victimas-de-la-masacre-de-putis
318	Rodaje de documental Lucanamarca		En el 2015 se realizó un rodaje de un documental sobre la masacre de Lucanamarca, cuyo objetivo fue recopilar los testimonios de los sobrevivientes del asesinato de 69 pobladores (entre ellos, menores de edad y mujeres gestantes) ocurrido en 1983 a manos de Sendero Luminoso. Las imágenes de la comunidad fueron registradas por el fotógrafo Óscar Medrano como parte de la producción del documental.	2015	Óscar Medrano	Ayacucho/ Huanca Sancos/ Santiago de Lucanamarca/ Lucanamarca	9	La fecha que se menciona en la ficha de propiedades parece no coincidir ya que el documental fue del 2008.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/rodaje-de-documental-lucanamarca
319	Terrorista abatido	Respuesta del Estado peruano ante las acciones de Sendero Luminoso	A inicios de los años 80, el Estado carecía de inteligencia adecuada y un plan integral, por lo que la respuesta fue principalmente militar, sin medidas políticas o sociales complementarias. Las operaciones se centraron en recuperar el control territorial mediante patrullajes y bases militares, lo que derivó en violencia indiscriminada y afectación de civiles. Mientras las Fuerzas Armadas buscaban apoyo popular, Sendero Luminoso dividía a las comunidades, imponiendo el terror.	SF	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/respuesta-del-estado-peruano-ante-las-acciones-de-sendero-luminoso
320	Celebraciones 1	Reconocimiento internacional a Óscar Medrano, 2012	Fotografía correspondiente al encuentro entre el fotógrafo Óscar Medrano y el senador estadounidense Bob Menéndez durante la Semana Patriótica Peruana en New Jersey (2012). En el evento se presentó el libro "Never Again: 50 Years of Photojournalism", en el marco de una ceremonia de reconocimiento a la destacada trayectoria profesional de Medrano, cuyo trabajo constituye un valioso testimonio visual de la historia contemporánea del Perú.	2012	Óscar Medrano	Estados Unidos/ New Jersey	3	La imagen 1 aparece en Nunca más, pero la segunda no, igual se relaciona, Imagen 3 no aparece, pero se relaciona.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reconocimiento-internacional-oscar-medrano-2012
321	Celebraciones 2			2012	Óscar Medrano	Estados Unidos/ New Jersey/ Newark Public Library	21	Contiene 63 imágenes. En New Jersey	
322	Celebraciones 3			2012	Óscar Medrano	Estados Unidos/ New Jersey/ Newark Public Library	5	Contiene 13 imágenes. Fotografías de las celebraciones por la exposición fotográfica en el centro de prensa en Washington en el año 2012. Se trata de uno de los destinos en los que Óscar Medrano presentó su libro Nunca más, al igual que en New Jersey.	
323	Celebraciones 4	La exposición de Óscar Medrano en la Biblioteca Pública de Newark, Estados Unidos (2012)	En 2012, la Biblioteca Pública de Newark (Newark Public Library, NPL), fundada en 1889 y principal sistema bibliotecario de Newark, Nueva Jersey, presentó la exposición "Never Again: 50 Years of Photojournalism" del fotógrafo Óscar Medrano. Los carteles de la muestra señalaban que la exhibición retrataba "la cruel realidad de la historia del Perú durante las dos décadas de violencia y su impacto en la comunidad andina".	2012	Óscar Medrano	Estados Unidos/ New Jersey/ Newark Public Library	4	Fecha se corrigió en base a la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-exposicion-de-oscar-medrano-en-la-biblioteca-publica-de-newark-estados-unidos-2012
324	Resolución			7/25/2012	Óscar Medrano	Estados Unidos/ Nueva York	1		

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
325	Premio Fotoperiodismo	Óscar Medrano en Nueva York: premiación y homenaje a una trayectoria fotoperiodística, 2012	En julio de 2012, la Asamblea del Estado de Nueva York otorgó un reconocimiento especial al fotógrafo Óscar Medrano Pérez mediante resolución legislativa del 25 de julio, con motivo de su exposición fotográfica en Manhattan. Ese mismo año, Medrano recibió el Premio de Fotoperiodismo Nueva York 2012. Como parte del homenaje, se organizó una exposición en el Instituto Cervantes de Nueva York, evento que generó gran entusiasmo en la comunidad de inmigrantes peruanos residentes en la ciudad.	7/25/2012	Óscar Medrano	Estados Unidos/ Nueva York	1	Las fotografías fueron publicadas en el libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú" (2015), con el título "Resolución", ""Premio fotoperiodismo" e "Instituto Cervantes de Nueva York" (pp. 294-295).	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/oscar-medrano-en-nueva-york-premiacion-y-homenaje-una-trayectoria-fotoperiodistica-2012
326	Premio Fotoperiodismo 2			7/25/2012	Óscar Medrano	Estados Unidos/ Nueva York	3		
327	Presentación de libro Nunca Más		Fotografías correspondientes a la presentación del libro "¡Nunca más! Los años de crueldad: el terrorismo en el Perú", publicación del Fondo Editorial del Congreso del Perú, presentada en el año 2015. El evento reunió a destacadas personalidades del ámbito periodístico y político, entre ellas Gustavo Gorriti, Raúl Vargas, Marco Zileri y Modesto Julca, quienes reflexionaron sobre la importancia de preservar la memoria histórica y reconocer el papel del periodismo en la documentación de los años de violencia que marcaron al país.	2015	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima/ Congreso de la República	17		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/presentacion-del-libro-nunca-mas-los-anos-de-crueldad-el-terrorismo-en-el-peru
328	Desastre de Yungay	Registro fotográfico de un desastre: Óscar Medrano y la tragedia de Yungay (1970)	El 31 de mayo de 1970, un terremoto de magnitud 7.9 en Áncash, provocó el desprendimiento del nevado Huascarán, generando un alud que sepultó la ciudad de Yungay y causó la muerte de más de 50 000 personas. El desastre destruyó casi por completo el Callejón de Huaylas. Solo alrededor de 300 habitantes lograron sobrevivir. Esta tragedia impulsó la creación del Sistema de Defensa Civil (1972) y posteriormente del INDECI y el SINAGERD, consolidando la cultura de prevención de desastres en el país. Desde entonces, cada 31 de mayo se conmemora el Día Nacional de la Solidaridad y de la Reflexión en la Prevención de Desastres. En la fotografía se observa al fotógrafo Óscar Medrano dando cobertura al hecho.	1970	Óscar Medrano	Áncash/ Yungay/ Yungay/ Yungay	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/registro-fotografico-de-un-desastre-oscar-medrano-y-la-tragedia-de-yungay-1970
329	Protestas en Ilave, Puno		En abril de 2004, el alcalde de Ilave, Cirilo Robles, fue asesinado por la población tras un prolongado conflicto entre las comunidades aimaras y la municipalidad, motivado por denuncias de corrupción y promesas incumplidas. La crisis reveló la distancia entre el Estado centralista y la compleja organización étnica local, sustentada en la autoridad de los tenientes gobernadores.	2004	Óscar Medrano	Puno/ Collao/ Ilave/ Ilave	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/protestas-en-ilave-puno
330	Corpus Cristi en Cusco	El Corpus Christi en Cusco, 2005	El Corpus Christi del Cusco es una de las festividades más importantes de la ciudad, reconocida por su profundo sincretismo entre la tradición católica y la cosmovisión andina. Surgió tras la sustitución, en 1572, de las procesiones incas dedicadas al sol y a los ancestros por la procesión de 15 santos y las advocaciones de la Virgen María. Esta celebración, que honra al Cuerpo de Cristo, fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación en 2004. Se observa una fotografía del día central del Corpus Christi en Cusco, con la participación del fotógrafo Óscar Medrano, invitado especial por el presidente de Telefónica en Cusco.	2005	Óscar Medrano	Cusco/ Cusco/ Cusco/ Cusco	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-corpus-christi-en-cusco-2005
331	Protesta en Av. Abancay	La avenida Abancay, espacio histórico de movilización social en Lima	La avenida Abancay, ubicada en el centro de Lima, ha sido históricamente un espacio clave para la realización de movilizaciones sociales, debido a la presencia de importantes instituciones del Estado, como el Ministerio Público-Fiscalía de la Nación y, principalmente, el Congreso de la República del Perú. La ciudadanía se congrega en esta zona para ejercer su derecho a la protesta, el cual se encuentra amparado por las libertades fundamentales de expresión, tránsito, asociación y reunión pacífica.	2008	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado adicionalmente/ Av. Abancay	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-avenida-abancay-espacio-historico-de-movilizacion-social-en-lima
332	Facultad de Medicina de San Fernando		En 1811, con la gestión de Hipólito Unanue, se fundó el Colegio de Medicina y Cirugía de San Fernando, que funcionó inicialmente como una institución anexa a San Marcos. En 1856, durante el gobierno de Ramón Castilla, el Colegio fue formalmente incorporado a la Universidad como la Facultad de Medicina de San Fernando, designándose a Cayetano Heredia como su primer decano. Este espacio académico ha formando figuras notables en el campo de la salud como Daniel Alcides Carrión.	2008	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/facultad-de-medicina-de-san-fernando

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
333	Sepelio por caso Ocobamba	Ataque a la comisaría de Ocobamba (Apurímac, 2007)	En noviembre de 2007, un grupo de atacantes fuertemente armados asaltó la comisaría de Ocobamba, en Chincheros (Apurímac), causando la muerte del teniente PNP Héctor Zegarra Benaola y dejando tres policías heridos. Los agresores se llevaron armas, uniformes y destruyeron gran parte del local. Las autoridades no descartaron la participación de narcoterroristas en represalia por una reciente incautación de droga en la zona. Posteriormente, fue capturado Yuri Yupanqui Cerrudo, identificado como uno de los tres responsables del ataque y del asesinato del teniente Zegarra Benaola.	2008	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/ataque-la-comisaria-de-ocobamba-apurimac-2007
334	Desalojo en Puente Piedra	Desalojo en Puente Piedra (Lima, 2025)	En 2009, en Puente Piedra, se registraron algunos conflictos por la ocupación informal de terrenos, reflejo del déficit de vivienda y la falta de planificación urbana en Lima. Muchas familias, ante la imposibilidad de acceder a una vivienda formal, recurrieron a invasiones en zonas periféricas, pero fueron desalojadas. Estos hechos evidencian la precariedad habitacional y la débil presencia del Estado.	2009	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Puente Piedra	3	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/desalojo-en-puente-piedra-lima-2009
335	Protesta sindical frente a Palacio de Justicia	Movilización sindical del Poder Judicial en demanda de mejoras remunerativas, 2010	En 2010, se registraron protestas del Sindicato Unitario de Trabajadores del Poder Judicial, junto con la Federación Nacional de Trabajadores del Poder Judicial, quienes exigían un incremento en la escala remunerativa para profesionales, técnicos, secretarías y auxiliares de dicha institución.	2010	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Cercado de Lima/ Palacio de Gobierno	2	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/movilizacion-sindical-del-poder-judicial-en-demanda-de-mejoras-remunerativas-2010
336	Reparaciones de tanques	Reparación y mantenimiento de tanques del Ejército Peruano, 2010	En 2010, en las instalaciones del Cuartel General del Ejército del Perú, conocido como el Pentagonito y ubicado en el distrito de San Borja (Lima), se realizaron labores de mantenimiento y reparación de tanques de guerra del Ejército. Estas acciones formaron parte de un programa de modernización del material bélico para fortalecer la capacidad operativa y el buen estado de su equipamiento militar.	2010	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ San Borja/ Pentagonito	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reparacion-y-mantenimiento-de-tanques-del-ejercito-peruano-2010
337	Peruanos en el extranjero	Emigración peruana y principales países de destino, 2024	Al 30 de junio de 2024, 3 505 000 peruanos (10,3% de la población nacional) residían en el extranjero, según el INEI y la Superintendencia de Migraciones. Los principales destinos son Estados Unidos (30,4%), España (16,1%), Argentina (12,9%), Chile (11,6%), e Italia (10,3%), concentrando en conjunto el 86,7% de los emigrantes. Cabe resaltar que, en el exterior, las comunidades peruanas mantienen vivas sus tradiciones mediante fiestas costumbristas y celebraciones religiosas.	2012	Óscar Medrano	Estados Unidos	2	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/emigracion-peruana-y-principales-paises-de-destino-2024
338	Pistas de aterrizaje clandestinos	Acciones del Estado peruano en la lucha contra el narcotráfico	La lucha contra el narcotráfico en el Perú continúa siendo una prioridad del Estado, dada la magnitud del problema y sus vínculos con la violencia, la corrupción y la deforestación. A través del Ministerio del Interior se desarrollan operaciones permanentes para erradicar cultivos ilegales, desarticular redes criminales y destruir pistas de aterrizaje clandestinas utilizadas para el transporte de droga hacia otros países.	2015	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen; sin embargo, Medrano señala que fue en 1998	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/acciones-del-estado-peruano-en-la-lucha-contra-el-narcotrafico
339	Afectados por huaycos	Prevención y gestión de riesgos ante desastres naturales en Chosica	Los especialistas coinciden en que los fenómenos naturales, como los huaycos ocurridos en Chosica, son inevitables; sin embargo, sus efectos pueden mitigarse mediante una adecuada prevención, planificación urbana y gestión de riesgos. Por ello, la organización comunitaria y la coordinación entre instituciones resultan fundamentales para reducir los daños y responder de manera eficaz ante emergencias, evitando así pérdidas humanas y materiales.	SF	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Lurigancho-Chosica	1	Ambas imágenes están en formato TIF. Se crearon duplicados en JPG	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/prevencion-y-gestion-de-riesgos-ante-desastres-naturales-en-chosica
340	Plaza de Acho de Lima		La Plaza de Toros de Acho, ubicada en el distrito del Rímac (Lima), es la más antigua de América y la tercera más longeva del mundo. Desde 2006 integra la Unión de Plazas de Toros Históricas. En este contexto, el fotógrafo Óscar Medrano documentó la tauromaquia en Acho, registrando corridas y la participación del torero Roca Rey.	SF	Óscar Medrano	Lima/ Lima/ Rímac/ Plaza de Acho	8		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/plaza-de-acho-de-lima

INVENTARIO DE LA COLECCIÓN ÓSCAR MEDRANO

Nro	Título de las fotografías	Título en plataforma	Sumilla	Año	Fotógrafo	Lugar	Imágenes a subir en la Plataforma	Observación	Enlace
341	Minería ilegal en Chulucanas	Minería ilegal en Chulucanas (Piura)	La minería ilegal en Piura representa una grave amenaza para la seguridad nacional, el medio ambiente, la salud pública y la soberanía del país. Esta situación se agrava por la cercanía de la región a la frontera con Ecuador. Esta actividad ilícita fomenta el contrabando, el tráfico de drogas y los conflictos territoriales entre bandas criminales. En la fotografía se aprecian escenas de Chulucanas (Piura), a fines de la década de 1990, donde la minería ilegal impactaba zonas agrícolas destinadas al cultivo del limón.	SF	Óscar Medrano	Piura	4		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/mineria-ilegal-en-chulucanas-piura
342	Corrida de toros en Junín	Tradición taurina en Palca (Junín)	Palca fue fundada el 4 de agosto de 1778 en Tarma (Junín) por el marqués Domingo de Mena Hermosa. Desde el siglo XVIII, las corridas de toros forman parte de su identidad cultural, consolidándose como tradición patronal en honor a Santo Domingo de Guzmán desde 1947. En 1964 se inauguró la plaza de toros "Palca", construida mediante faenas comunales. En la fotografía se aprecia la plaza de toros ubicada en la zona de Tarma (Junín), donde la temporada taurina suele iniciar en julio, coincidiendo con las festividades patronales de la región.	SF	Óscar Medrano	Junín/ Tarma/ Palca/ Plaza de toro	3		https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/tradicion-aurina-en-palca-junin
343	Entrevista en dependencia policial	Entrevista sobre seguridad ciudadana en una dependencia policial de Lima Norte	Entrevista realizada en una dependencia policial de Lima Norte —jurisdicción que comprende los distritos de Ancón, Comas, Carabaylo, Independencia, Puente Piedra, Los Olivos y San Martín de Porres—, donde se abordan temas vinculados a la seguridad ciudadana y el trabajo policial en la zona. Dicha fotografía fue publicada en la revista Caretas.	SF	Óscar Medrano	Desconocido	1	Fecha se obtuvo de la ficha de propiedades de la imagen.	https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/entrevista-sobre-seguridad-ciudadana-en-una-dependencia-policial-de-lima-norte