

COLECCIÓN DOCUPERU

Serie: Videos DOCUPERU

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
1	Documental: Una memoria incómoda	2017	0:15:18	mp4	En el año 2017, en Lima, se elaboró el documental Una memoria Incómoda. Éste utiliza diferentes objetos y canciones para presentar el testimonio de un ex militante del MRTA. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental estuvo dirigido por Cecilia Cadenillas. En sonido: Saida Bohler. En producción: Estefanía Canales. En la edición: Karla Espinoza y Antolín Prieto. En las cámaras: Miguel Ángel Vidal y Karla Espinoza. Asesores: Antolín Prieto y Carlos G. Bayonas.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-una-memoria-incomoda	
2	Documental: Isla	2016	0:09:35	mp4	En el año 2016, en Lima, se realizó el documental Isla. Éste se enmarca en el diálogo que tiene Elvira con su abuelo, que publicó en Huamanga (Ayacucho) su libro Isla. Ella hace un recuento de la historia de su familia en el contexto de la violencia. Además, comenta que tanto Ayacucho, como Lima, han cambiado mucho, pero que las experiencias de migración siguen siendo las mismas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/kd0yzOVgsyY).	El documental estuvo dirigido por Elvira Gálvez Límaco y producido por Alejandra Yépez Morales. En la cámara: Gabriela Aranda Barcelli. En la edición: Gabriela Aranda Barcelli. En el sonido: Malena Müller. Asesores: Gabriela Urco Canales y Josué Arispe Tejada.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-isla	
3	Documental: Después del colegio	2014	0:10:25	mp4	En el año 2014, en la ciudad de Marambucó (Santa María del Valle, Huánuco), se filmó el documental Después del colegio. Éste muestra el esfuerzo que realizan muchos niños para ir a la escuela. Los niños deben recorrer grandes distancias para ir a aprender. Ellos estudian porque desean superar su condición y buscar oportunidades en la ciudad. Sus testimonios nos muestran las diferencias y desigualdades que aún se viven en el país. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue dirigido por Jesús Espinoza Martel y Ronald Ramos Pérez; asesorado por Raúl León Arias. En cámaras: Vanesa Bedoya Huaranga, Ronald Ramos Pérez y Jesús Espinoza Martel. En sonido: Freddy Rivera Penadillo. En la edición: Vanesa Bedoya Huaranga. Producción: Cleydis Martínez Acosta y Ronald Ramos Pérez	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-despues-del-colegio	
4	Documental: Agucho Sound Machine	2014	0:11:25	mp4	En el año 2014, en el distrito de El Agustino (Lima), se filmó el documental Agucho Sound Machine. Éste trata sobre las experiencias de vida de Marcio Santana, un joven que busca en la música una posibilidad para escapar de la violencia de su distrito. Él cuenta cómo es crecer y vivir en un barrio donde existe delincuencia y estuvo marcada por acciones de violencia durante los años ochenta. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/flQ9_VdqmvE).	El documental fue realizado bajo la dirección de Frank Ojeda Garay y la producción de Manuel Cabanillas y Frank Ojeda Garay. En cámara: Álvaro Olivera Suppo. En sonido: Alex Castillo-Linares. En la edición: Deybit Martínez. Asesores: David Acevedo, Josue Arispe y Jimena Mora.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-agucho-sound-machine	
5	Documental: Sapa P'unchay	2014	0:12:16	mp4	En el año 2014, en Paruro (Cuzco), se filmó el documental Sapa P'unchay. Éste visibiliza las vivencias de Aldo, un niño que tiene que caminar largos trechos para llegar a su colegio. En este recorrido lo acompañan sus compañeros del colegio entre risas y bromas; lo que no quita el problema evidente de lejanía y pobreza del sistema educativo que no les permite tener las mejores oportunidades para alcanzar sus metas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/pwC9H-0QIGM).	El documental fue asesorado por Lali Madueño Medina. Participaron: Aldo Pereyra Aldazabal, Efraín Armas Aldazabal, Lisandro Armas Aldazabal y Ferdinand Aldazabal Quispe.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-sapa-punchay	
6	Documental: El otro lado	2014	00:15:38	mp4	En el año 2014, en el caserío Tierra Negra (Huancabamba, Piura), se filmó el documental El otro lado. Éste aborda las experiencias de RESERVADO y RESERVADO, quienes sufren las secuelas de las esterilizaciones forzadas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/_zqINgOh6i0).	El documental recoge los testimonios de Nemesia Huamán Santos, Jesús Labán Pongo, María Amelia Facundo Cruz y Pastor Román Peña Pongo	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-el-otro-lado	El video está restringido por pedido de DOCUPERU

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
7	Documental: Vivencias de una mujer	2014	0:13:45	mp4	En el año 2014, en Piura, se filmó un documental sobre la vida de RESERVADO. Ella es una mujer que ha vivido durante la época de la violencia (1980-2000) y, si bien, sostiene que diferentes representantes del Estado prometieron brindarle un apoyo, éste no se concretizó. Actualmente, prosigue con sus actividades cotidianas como la crianza de animales y el cultivo de plantas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El título del documental ha sido cambiado para proteger los datos personales de la participante	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-vivencias-de-una-mujer	El video está restringido por pedido de DOCUPERU
8	Documental: Recuerdos y flores	2014	00:12:26	mp4	En el año 2014, en Huancabamba (Piura), se filmó el documental Recuerdos y flores. Éste relata la experiencia de RESERVADO, una mujer que perdió a su madre por el accionar de Sendero Luminoso en el año 1995. Asimismo, manifestó haber sido víctima de una esterilización forzada lo que repercutió negativamente en su salud. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental cuenta con los testimonios de Nilda Guerrero y Bryan Guerrero	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-recuerdos-y-flores	El video está restringido por pedido de DOCUPERU
9	Documental: Esperanza	2014	0:16:28	mp4	En el año 2014, en Huancabamba (Piura), se realizó el documental Esperanza. Éste relata la experiencia de RESERVADO, una de las tantas mujeres que fueron esterilizadas durante el gobierno de Alberto Fujimori. Asimismo, se detalló sobre las acciones de la Asociación de Mujeres de Huancabamba (AMHBA), que alberga un promedio de 400 mujeres campesinas. La asociación busca, a través de actividades productivas, establecer un nuevo panorama para las mujeres campesinas que desean justicia y reivindicación. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/1Sluzhn0Fgk).		https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-esperanza	El video está restringido por pedido de DOCUPERU
10	Documental: Somos mujeres huaylas	2014	0:18:17	mp4	En el año 2014, en Piura, se realizó el documental Somos Mujeres Huaylas. Éste relata las experiencias de un grupo de mujeres que manifestaron haber sido esterilizadas sin saberlo. Ellas, después de más de 15 años, señalan que sufren las consecuencias de esas intervenciones quirúrgicas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-somos-mujeres-huaylas	El video está restringido por pedido de DOCUPERU
11	Documental: Soy directora	2013	0:15:54	mp4	En el año 2013, en Huamanga (Ayacucho), se filmó el documental Soy Directora. Este documental nos cuenta la experiencia de la directora Rosa Blanca Baldeón de la I.E. Alfredo Mendoza Salazar de Mollepata. Ella, a través de su esfuerzo ha contribuido a la mejora de la comunidad y de la educación de los niños de la zona. Además, Rosa, comenta su experiencia de ser docente, en medio de la necesidad, y la violencia que asesinó a varios padres de familia de su institución. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/NW62a7XhL1Y).	El documental estuvo bajo la dirección de María Chávarry Sánchez. En la producción y sonido: Tania Méndez Cosamalón. En la cámara: Virginia Leño Pariona. Como asesor: Ralp León Arias	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-soy-directora	
12	Documental: Sepelio andino	2013	00:09:59	mp4	En el año 2013, en el Cercado de Lima (Lima), se realizó el documental Sepelio Andino. Este documental intenta mostrar la complejidad para entender el sentido de ser peruanos. Para ello, una joven, utiliza diversas preguntas para descifrar las ideas y sentimientos de las personas entrevistadas en las calles de la Capital. La complejidad llega a su máxima expresión cuando, una canción ayacuchana, a algunos les recuerda a su tierra y familia; pero a otros, les evoca el terrorismo. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	En el documental participaron: Chiara Ode, Fresia Vargas, Marko Ramón, Alfonso Rivera, Renzo López Asesor de proyecto: Antolín Prieto	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-sepelio-andino	

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
13	Documental: Santuario	2013	0:14:52	mp4	En el año 2013, en Ayacucho, se filmó el documental Santuario. Este versa sobre las experiencias de 6 mujeres que visitaron y reclamaron el cuerpo de sus familiares asesinados en el Cuartel Los Cabitos. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Testimonio y canto: Natividad Barzola Testimonio: Margariya Alvítez Testimonios: Junta Directiva ANFASEP: Adelina García (presidenta), Sergia Flores (vicepresidenta), Juana Carrión (tesorera) y Lidia Flores (expresidenta) Realización: Ralp León Arias Asistente de cámara, traducción y entrevistas en quechua: Vicky Tineo Vargas Asistente de realización: Álvaro Buendía	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-santuario	
14	Documental: Mamakuna	2013	0:20:45	mp4	En el año 2013, en Ayacucho, se realizó el documental Mamakuna (Mamá Cirila). El cual visibiliza las acciones de 5 mujeres ayacuchanas que luchan por justicia y verdad, desde ANFASEP. Los seres queridos de estas mujeres fueron asesinados y desaparecidos. A pesar de las dificultades y el sufrimiento vivido ellas continúan con sus vidas. Algunos de los relatos están en quechua. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ	El documental fue realizado por: Antolín Prieto, Kat Goicochea, Álvaro Buendía Traducción: Elizabeth Barrón Barzola, Heeder Soto Quispe	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-mamakuna-mama-cirila	
15	Documental: Achka Illaki kallpanchawaraku (Tanto dolor, nos dio fuerza y valor)	2013	0:14:12	mp4	En el año 2013, en Ayacucho, se realizó el documental Achka Illaki kallpanchawaraku (Tanto dolor, nos dio fuerza y valor). Éste muestra - a través de varios testimonios- la fundación, organización e importancia de la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú (ANFASEP). Uno de los testimonios es de Angélica Mendoza de Ascarza, conocida como 'Mamá Angélica', líder y fundadora de la asociación. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/WCbJf1dSp-Y).		https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-achka-illaki-kallpanchawaraku-tanto-dolor-nos-dio-fuerza-y-valor	
16	Documental: Puntaman puririsu (Seguimos adelante)	2013	0:09:31	mp4	En el año 2013, en Ayacucho, se filmó el documental Puntaman puririsu (Seguimos adelante). Éste relata la experiencia de varios jóvenes, quienes deciden no ser indiferentes ante los hechos de injusticia acontecidos en el periodo de violencia. Su trabajo se organizó desde el grupo La Juventud ANFASEP. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/xiD-Bso_2xg).	El documental cuenta con el testimonio de Vicky Tineo Vargas.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/puntaman-puririsu-seguimos-adelante	
17	Documental: WILLAKUSQAYKICHIK KUNAN (Quiero decirles algo)	2013	0:16:12	mp4	En el año 2013, en Miraflores (Andahuaylas, Apurímac), se filmó el documental Willakusqaykichik Kunan (Quiero decirles algo), el cual muestra la historia de varios pobladores de la localidad de Miraflores que han tenido que escapar y emigrar para huir de la violencia ejercida por Sendero Luminoso. Dicho grupo asesinó a varios pobladores de su zona por no seguir su doctrina. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: DOCUPERU Testimonios: Enrique Junco, Lucio Balboa, Maximo Jaime y Lucio Nolberto	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-willakusqaykichik-kunan-quiero-decirles-algo	

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
18	Documental: Warmicha	2013	0:11:58	mp4	En el año 2013, en Miraflores (Andahuaylas, Apurímac), se realizó el documental Warmicha (Mujeres). Éste relata la historia de mujeres que han sido desplazadas por la violencia terrorista, sus vidas están acompañadas de pérdidas y esperanzas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Realización: DOCUPERÚ y Cramen Huamán Quispe Testimonios: Anselma Quispe, Teófila Valenzuela Sonido y traducción: Carmen Huamán Quispe	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-warmicha-mujeres	
19	Documental: Jaynapuncha Pajarin (Ayer y mañana)	2013	00:14:21	mp4	En el año 2013, en Miraflores (Andahuaylas, Apurímac), se elaboró el documental Jaynapuncha Pajarin (Ayer y mañana). Éste relata la experiencia de Jhon y su padre Lucio, quienes fueron víctimas de la violencia terrorista hace más de 28 años, por lo cual tuvieron que huir de su tierra. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: DOCUPERÚ Testimonio y asistente de producción: Jhon Nolberto Salazar	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-jaynapuncha-pajarin-ayer-y-manana	
20	Documental: Eli Reynaga Nolberto	2013	0:07:21	mp4	En el año 2013, en Miraflores (Andahuaylas, Apurímac), se realizó el documental Eli Reynaga Nolberto. Éste trata sobre las vivencias de Eli, un comunero desplazado de Ayacucho a Apurímac por la violencia terrorista de Sendero Luminoso. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental cuenta con los testimonios de Enrique Junco, Lucio Balboa, Maximo Jaime y Lucio Nolberto	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-eli-reynaga-nolberto	
21	Documental: Jugando aprendo	2012	0:08:11	mp4	En el año 2012, en Pamplona Alta (San Juan de Miraflores, Lima), se realizó el documental Jugando Aprendo. Este documental intenta evidenciar los pocos espacios de sociabilización y cuidado que tienen los niños en sectores vulnerables de la capital. A pesar de las dificultades, existen experiencias como la de la Capilla de Pamplona Alta, donde se ha creado la ludoteca Jugando Aprendo. En ese espacio los niños pueden aprender a través del juego. Muchos de estos niños son hijos de personas que tuvieron que migrar por causa de la violencia. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: Luis Marquina, Eveli Leyva Asesor: Julio César Gonzales Música: Maico Fernández, Henry Berrú, Erick Castillo	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-jugando-aprendo	
22	Documental: Manzana lote	2012	0:14:31	mp4	En el año 2012, en Pamplona Alta (San Juan de Miraflores, Lima), se elaboró el documental Manzana Lote. Éste nos muestra como varios migrantes, en búsqueda de mejores condiciones y de realizar sus sueños, pueblan los cerros. Varias de las familias que habitan el cerro de Pamplona Alta tuvieron que huir de sus lugares de orígenes por causa de la violencia acaecida en el Perú a finales de las décadas del siglo XX. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental estuvo dirigido por Andrea Esqueche Mamani. En cámara: Henry Berrú Vidal. En sonido: Yassira Cevallos Cachique. En la producción: Carmen Mamani Álvaro.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-manzana-lote	
23	Documental: A Maria	2012	00:07:36	mp4	En el año 2012, en Villa El Salvador (Lima), se elaboró el documental A María. Este documental aborda las experiencias que vivieron María Teresa y María Inés junto a María Elena Moyano, durante la creación del distrito de Villa El Salvador. Actualmente, ellas siguen trabajando por su comunidad y se reúnen en los Martincitos, un espacio de reunión para los viejos fundadores del distrito. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Dirección: Jhorman Gonzales Inga Cámara: Hanns Kristians Olano Curi Sonido: Edwar Jimenez Valdelomar Edición: Ina Karina Romero Yactayo Producción: Pio Castro Cuba Bazan, Edwar Jimenez Valdelomar, Ina Karina Romero Yactayo	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-maria	

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
24	Documental: Huanta 840	2012	0:14:20	mp4	En el año 2012, en Barrios Altos (Lima), se realizó el documental Huanta 840. Éste relata la experiencia de Susana, Valery, Miishel y Ariana; niñas del 6to grado de primaria que viven en Barrios Altos y que desean conocer sobre la matanza que sucedió en su barrio durante el gobierno de Alberto Fujimori. Por ese motivo, ellas deciden visitar la casa en la calle Huanta N°840. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental estuvo asesorado por Antolín Prieto	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-huanta-840	
25	Documental: Caminos	2012	0:11:43	mp4	En el año 2012, en Lomas de Carabayllo (Lima), se realizó el documental Caminos. Este documental evidencia el esfuerzo que deben realizar muchas familias que migraron a Lima a causa de la violencia que vivieron en sus zonas de origen. La historia se centra en la experiencia de Aldo y Alexandra, jóvenes de 15 y 16 años respectivamente. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Dirección: Rosa Mallma Producción: Joselyn Ortiz cámara: Henry Gutierrez Sonido: Miguel Ángel Figueroa Edición: Juan Anyosa Asesor de proyecto: Nicolás Landa Tami	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-caminos	
26	Documental: Mujeres coraje	2012	0:10:06	mp4	En el año 2012, en Nueva Jerusalén (Carabayllo, Lima), se elaboró el documental Mujeres coraje. Éste trata sobre la vida de dos mujeres, Bertha y Norma, que por motivos de la violencia migraron a Lima. Ellas, de forma organizada, han trabajado para conseguir mejoras para su comunidad y la de su familia. Desde este documental podemos denotar el papel que cumplen las mujeres en la construcción de una comunidad y la de una vida digna. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: Bertha Cueva Zavaleta, Norma Chávez Ushiñahua Alba Pascual Benlloch	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-mujeres-coraje	
27	Documental: Mi nombre es indígena	2011	00:21:59	mp4	En el año 2011, en Pucallpa (Ucayali), se realizó el documental Mi nombre es indígena. Éste invita a reflexionar en torno a los abismos de desigualdad socio económica que existen aún entre las comunidades indígenas y las no indígenas. Estas desigualdades son acompañadas por tratos discriminatorios, dando como resultado actos de violencia. Las comunidades indígenas, como en el tiempo del conflicto durante los años de 1980 al 2000, aún no son tomadas en cuenta en el ámbito de desarrollo local. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: Edwin Huaman Gomez, Carlos M. Zacarias Mercado, Walter A. Quispe Cutipa, Juana Zumaeta Lopez, Eliseo Saavedra, Harol Choquetico, Alba Pascual	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-mi-nombre-es-indigena	
28	Documental: Soy shipibo	2011	0:23:09	mp4	En el año 2011, en Pucallpa (Ucayali), se elaboró el documental Soy Shipibo. El cual aborda los retos que se pueden originar, desde la educación intercultural bilingüe, para construir una educación inclusiva. La diversidad cultural del país trae consigo el reto de preservar la identidad, pero también de hacerse cargo de sus necesidades y demandas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-soy-shipibo	

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
29	Documental: Racaya Umasi	2011	0:09:06	mp4	En el año 2011, en Lima, se elaboró el documental Raccaya Umasi. Éste utiliza imágenes y sonidos para reflexionar sobre el secuestro de 40 personas que perpetró Sendero Luminoso en la comunidad ayacuchana de Raccaya en el año 1983. Dichas personas fueron trasladadas a Umasi. Durante un enfrentamiento, miembros de la base militar de Canarias los acribillaron. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Dirección y guión: Vicente Cueto Producción: Lucía Andreu Cámara: Josué Mendez & Fabiola Paredes Sonido: Lenin Álvarez & Joel Sánchez Edición: Alberto Gutiérrez & Vicente Cueto Asesor: Mauricio Godoy	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-raccaya-umasi	
30	Documental: Mi escuelita rural (tics)	2010	0:03:40	mp4	En el año 2010, en Chetilla (Cajamarca), se realizó el documental Mi escuelita rural. Éste intenta evidenciar la situación precaria que tienen muchas escuelas rurales en el Perú, las cuales tienen salones multigrados y unidocentes. El Estado aún no puede atender, de la mejor manera, la demanda educativa, situación que nos traslada al contexto de los años 80's. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: Edgar Linares Cruzado, Julio Sánchez Cueva. El documental estuvo asesorado por Alba Pascual Benlloch Músicos que acompañan el documental: Caja: Ángeles Rafel / Voz: Elvia Rafael	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-mi-escuelita-rural-tics	
31	Documental: Si las paredes hablaran (tics)	2010	0:03:31	mp4	En el año 2010, en San Marcos (Cajamarca), se realizó el documental Si las paredes hablaran. Éste muestra como las promesas de mejora para la ciudadanía por parte de los políticos se quedan en murales propagandísticos y luego de las elecciones no se concretizan. Hechos constantes dentro de la realidad peruana. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue asesorado por Alba Pascual Benlloch.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-si-las-paredes-hablaran-tics	
32	Documental: Marinocha	2010	0:14:06	mp4	En el año 2010, en Lima, se elaboró el documental Marinocha. Éste trata sobre la vida del violinista ayacuchano Marino Marcaruzco. Su testimonio contiene experiencias de cómo ha superado el tiempo de la violencia, y ha dado lugar a sus sueños y su amor por la música. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Dirección : Clara Ruiz Navarro Producción : Clara Ruiz Navarro Cámara : Andrea Vela Alarcón, Raúl León Arias Sonido : Jonathan Castro Cahahuanca Edición : Pamela Ravina Revelleda Asesor de Proyecto: Jean Alcocer palacios Ingeniero de Sonido : Takuo Shima Estudio de Sonido : Audiolab Studios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documentales-marinocha	
33	Documental: Rastros	2007	0:06:13	mp4	En el año 2007, en Cusco, se realizó el documental Rastros. Éste muestra la experiencia de varias personas que se esfuerzan cada día por superar las adversidades, algunas de ellas a causa del terrorismo. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-rastros	
34	Documental: Gris cantabile	2007	0:12:43	mp4	En el año 2007, en Lima, se elaboró el documental Gris Cantabile. Éste, a través de la experiencia de Raúl Riquelme (acordeonista invidente y mendigo) nos muestra la complejidad que existe en Lima entre el caos, el orden, la violencia y lo apacible. Recibió el premio a Mejor Ópera Prima- Toronto Latin Media Festival 2008. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	En la dirección: Renato Neyra. La producción del documental estuvo a cargo de Dany Tsukamoto, Carlos Sánchez Giraldo y Néstor Valdivia. En el guión: Renato Neyra. En la dirección de fotografía: Dany Tsukamoto. En la edición/Montaje: Carlos Sánchez Giraldo. En Sonido: Renato Neyra.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-gris-cantabile	

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
35	Documental: Siéntase seguro	2007	0:11:29	mp4	En el año 2007, en Lima, se realizó el documental Siéntase Seguro. Éste nos invita a reflexionar sobre los mecanismos que se han creado para hacernos sentir seguros en una ciudad como Lima, llena de violencia y desorden. La pregunta de fondo es ¿realmente estamos seguros?, el documental cierra con imágenes de los Vladivideos. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: Anahí Chaparro/ Lucía Diez Canseco/ Juan Francisco Chávez Edición: Javier Becerra Heraud/ Edición Post producción sonora: Román Marticorena Música: Jardín	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-sientase-seguro	
36	Documental: Estanislao	2006	0:04:10	mp4	En el año 2006, en Puno, se realizó el documental Estanislao. Éste trata sobre Estanislao, un joven orador, quien a partir del arte de la exposición verbal incentiva a que los jóvenes sean protagonistas de cambio en el país, más allá de la política y en medio del caos. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Participan en el documental: Elizabeth Mamani, Daniel Villazante, Yeny Sucso, Enrique Condori, Norma Ramos, Roger Japura, Jimmy Pala.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-estanislao	