CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN

COLECCIÓN DOCUPERU

Serie: Videos DOCUPERU

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
1	Documental: Una memoria incómoda	2017	0:15:18	mp4	En el año 2017, en Lima, se elaboró el documental Una memoria Incómoda. Éste utiliza diferentes objetos y canciones para presentar el testimonio de un ex militante del MRTA. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental estuvo dirigido por Cecilia Cadenillas. En sonido: Saida Bohler. En producción: Estefanía Canales. En la edición: Karla Espinoza y Antolín Prieto. En las cámaras: Miguel Ángel Vidal y Karla Espinoza. Asesores: Antolín Prieto y Carlos G. Bayonas.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-una-memoria-incomoda	
2	Documental: Isla	2016	0:09:35	mp4	En el año 2016, en Lima, se realizó el documental Isla. Éste se enmarca en el diálogo que tiene Elvira con su abuelo, que publicó en Huamanga (Ayacucho) su libro Isla. Ella hace un recuento de la historia de su familia en el contexto de la violencia. Además, comenta que tanto Ayacucho, como Lima, han cambiado mucho, pero que las experiencias de migración siguen siendo las mismas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/kd0yzOVgsyY).	El documental estuvo dirigido por Elvira Gálvez Límaco y producido por Alejandra Yépez Morales. En la cámara: Gabriela Aranda Barcelli. En la edición: Gabriela Aranda Barcelli. En el sonido: Malena Müller. Asesores: Gabriela Urco Canales y Josué Arispe Tejada.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-isla	
3	Documental: Después del colegio	2014	0:10:25	mp4	En el año 2014, en la ciudad de Marambuco (Santa María del Valle, Huánuco), se filmó el documental Después del colegio. Éste muestra el esfuerzo que realizan muchos niños para ir a la escuela. Los niños deben recorrer grandes distancias para ir a aprender. Ellos estudian porque desean superar su condición y buscar oportunidades en la ciudad. Sus testimonios nos muestran las diferencias y desigualdades que aún se viven en el país. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue dirigido por Jesús Espinoza Martel y Ronald Ramos Pérez; asesorado por Ralp León Arias. En cámaras: Vanesa Bedoya Huaranga, Ronald Ramos Perez y Jesús Espinoza Martel. En sonido: Freddy Rivera Penadillo. En la edición: Vanesa Bedoya Huaranga. Producción: Cleydis Martínez Acosta yRonald Ramos Pérez	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-despues-del-colegio	
4	Documental: Agucho Sound Machine	2014	0:11:25	mp4	En el año 2014, en el distrito de El Agustino (Lima), se filmó el documental Agucho Sound Machine. Éste trata sobre las experiencias de vida de Marcio Santana, un joven que busca en la música una posibilidad para escapar de la violencia de su distrito. Él cuenta cómo es crecer y vivir en un barrio donde existe delincuencia y estuvo marcada por acciones de violencia durante los años ochenta. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/fIQ9_VdqmvE).	El documental fue realizado bajo la dirección de Frank Ojeda Garay y la producción de Manuel Cabanillas y Frank Ojeda Garay. En cámara: Álvaro Olivera Suppo. En sonido: Alex Castillo-Linares. En la edición: Deybit Martinez. Asesores: David Acevedo, Josue Arispe y Jimena Mora.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-agucho-sound-machine	
5	Documental: Sapa P'unchay	2014	0:12:16	mp4	En el año 2014, en Paruro (Cuzco), se filmó el documental Sapa P'unchay. Éste visibiliza las vivencias de Aldo, un niño que tiene que caminar largos trechos para llegar a su colegio. En este recorrido lo acompañan sus compañeros del colegio entre risas y bromas; lo que no quita el problema evidente de lejanía y pobreza del sistema educativo que no les permite tener las mejores oportunidades para alcanzar sus metas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/pwC9H-0QIGM).	El documental fue asesorado por Lali Madueño Medina. Participaron: Aldo Pereyra Aldazabal, Efraín Armas Aldazabal, Lisandro Armas Aldazabal y Ferdinand Aldazabal Quispe.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-sapa-punchay	
6	Documental: El otro lado	2014	00:15:38	mp4	En el año 2014, en el caserío Tierra Negra (Huancabamba, Piura), se filmó el documental El otro lado. Éste aborda las experiencias de RESERVADO y RESERVADO, quienes sufren las secuelas de las esterilizaciones forzadas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/_zqINgOh6I0).	El documental recoge los testimonios de Nemesia Huamán Santos, Jesús Labán Pongo, María Amelia Facundo Cruz y Pastor Román Peña Pongo	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-el-otro-lado	El video está restringido por pedido de DOCUPERU

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
7	Documental: Vivencias de una mujer	2014	0:13:45	mp4	En el año 2014, en Piura, se filmó un documental sobre la vida de RESERVADO. Ella es una mujer que ha vivido durante la época de la violencia (1980-2000) y, si bien, sostiene que diferentes representantes del Estado prometieron brindarle un apoyo, éste no se concretizó. Actualmente, prosigue con sus actividades cotidianas como la crianza de animales y el cultivo de plantas . Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El título del documental ha sido cambiado para proteger los datos personales de la participante	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-vivencias-de-una-mujer	El video está restringido por pedido de DOCUPERU
8	Documental: Recuerdos y flores	2014	00:12:26	mp4	En el año 2014, en Huancabamba (Piura), se filmó el documental Recuerdos y flores. Éste relata la experiencia de RESERVADO, una mujer que perdió a su madre por el accionar de Sendero Luminoso en el año 1995. Asimismo, manifestó haber sido víctima de una esterilización forzada lo que repercutió negativamente en su salud. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental cuenta con los testimonios de Nilda Guerrero y Bryan Guerrero	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-recuerdos-y-flores	El video está restringido por pedido de DOCUPERU
9	Documental: Esperanza	2014	0:16:28	mp4	En el año 2014, en Huancabamba (Piura), se realizó el documental Esperanza. Éste relata la experiencia de RESERVADO, una de las tantas mujeres que fueron esterilizadas durante el gobierno de Alberto Fujimori. Asimismo, se detalló sobre las acciones de la Asociación de Mujeres de Huancabamba (AMHBA), que alberga un promedio de 400 mujeres campesinas. La asociación busca, a través de actividades productivas, establecer un nuevo panorama para las mujeres campesinas que desean justicia y reivindicación. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/1SIuzhn0Fgk).		https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-esperanza	El video está restringido por pedido de DOCUPERU
10	Documental: Somos mujeres huaylas	2014	0:18:17	mp4	En el año 2014, en Piura, se realizó el documental Somos Mujeres Huaylas. Éste relata las experiencias de un grupo de mujeres que manifiestaron haber sido esterilizadas sin saberlo. Ellas, después de más de 15 años, señalan que sufren las consecuencias de esas intervenciones quirúrgicas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-somos-mujeres-huaylas	El video está restringido por pedido de DOCUPERU
11	Documental: Soy directora	2013	0:15:54	mp4	En el año 2013, en Huamanga (Ayacucho), se filmó el documental Soy Directora. Este documental nos cuenta la experiencia de la directora Rosa Blanca Baldeón de la I.E. Alfredo Mendoza Salazar de Mollepata. Ella, a través de su esfuerzo ha contribuido a la mejora de la comunidad y de la educación de los niños de la zona. Además, Rosa, comenta su experiencia de ser docente, en medio de la necesidad, y la violencia que asesinó a varios padres de familia de su institución. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/NW62a7XhL1Y).	El documental estuvo bajo la dirección de María Chávarry Sánchez. En la producción y sonido: Tania Méndez Cosamalón. En la cámara: Virginia Leaño Pariona. Como asesor: Ralp León Arias	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-soy-directora	
12	Documental: Sepelio andino	2013	00:09:59	mp4	En el año 2013, en el Cercado de Lima (Lima), se realizó el documental Sepelio Andino. Este documental intenta mostrar la complejidad para entender el sentido de ser peruanos. Para ello, una joven, utiliza diversas preguntas para descifrar las ideas y sentimientos de las personas entrevistadas en las calles de la Capital. La complejidad llega a su máxima expresión cuando, una canción ayacuchana, a algunos les recuerda a su tierra y familia; pero a otros, les evoca el terrorismo. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	En el documental participaron: Chiara Ode, Fresia Vargas, Marko Ramón, Alfonso Rivera, Renzo López Asesor de proyecto: Antolín Prieto	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-sepelio-andino	

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
13	Documental: Santuario	2013	0:14:52	mp4	En el año 2013, en Ayacucho, se filmó el documental Santuario. Este versa sobre las experiencias de 6 mujeres que visitaron y reclamaron el cuerpo de sus familiares asesinados en el Cuartel Los Cabitos. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Testimonio y canto: Natividad Barzola Testimonio: Margariya Alvítez Testimonios Junta Directiva ANFASEP: Adelina García (presidenta), Sergia Flores (vicepresidenta), Juana Carrión (tesorera) y Lidia Flores (expresidenta) Realización: Ralp León Arias Asistente de cámara, traducción y entrevistas en quechua: Vicky Tineo Vargas Asistente de realización: Álvaro Buendía	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-santuario	
14	Documental: Mamakuna	2013	0:20:45	mp4	En el año 2013, en Ayacucho, se realizó el documental Mamakuna (Mamá Cirila). El cual visibiliza las acciones de 5 mujeres ayacuchanas que luchan por justicia y verdad, desde ANFASEP. Los seres queridos de estas mujeres fueron asesinados y desaparecidos. A pesar de las dificultades y el sufrimiento vivido ellas continúan con sus vidas. Algunos de los relatos están en quechua. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ	El documental fue realizado por: Antolín Prieto, Kat Goicochea, Álvaro Buendía Traducción: Elizabeth Barrón Barzola, Heeder Soto Quispe	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-mamakuna-mama-cirila	
15	Documental: Achka Illaki kallpanchawaraku (Tanto dolor, nos dio fuerza y valor)	2013	0:14:12	mp4	En el año 2013, en Ayacucho, se realizó el documental Achka Illaki kallpanchawaraku (Tanto dolor, nos dio fuerza y valor). Éste muestra - a través de varios testimonios- la fundación, organización e importancia de la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecido del Perú (ANFASEP). Uno de los testimonios es de Angélica Mendoza de Ascarza, conocida como 'Mamá Angélica', líder y fundadora de la asociación. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/WCbJf1dSp-Y).		https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-achka-illaki-kallpanchawaraku-tanto-dolor-nos-dio-fuerza-y-valor	
16	Documental: Puntaman puririsu (Seguimos adelante)	2013	0:09:31	mp4	En el año 2013, en Ayacucho, se filmó el documental Puntaman puririsu (Seguimos Adelante). Éste relata la experiencia de varios jóvenes, quienes deciden no ser indiferentes ante los hechos de injusticia acontecidos en el periodo de violencia. Su trabajo se organizó desde el grupo La Juventud ANFASEP. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ (https://youtu.be/xiD-Bso_2xg).	El documental cuenta con el testimonio de Vicky Tineo Vargas.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/puntaman-puririsu-seguimos-adelante	
17	Documental: WILLAKUSQAYKICHIK KUNAN (Quiero decirles algo)	2013	0:16:12	mp4	En el año 2013, en Miraflores (Andahuaylas, Apurímac), se filmó el documental Willakusqaykichik Kunan (Quiero decirles algo), el cual muestra la historia de varios pobladores de la localidad de Miraflores que han tenido que escapar y emigrar para huir de la violencia ejercida por Sendero Luminoso. Dicho grupo asesinó a varios pobladores de su zona por no seguir su doctrina. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: DOCUPERU Testimonios: Enrique Junco, Lucio Balboa, Maximo Jaime y Lucio Nolberto	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-willakusqaykichik-kunan-quiero-decirles-algo	

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
18	Documental: Warmicha	2013	0:11:58	mp4	En el año 2013, en Miraflores (Andahuaylas, Apurímac), se realizó el documental Warmicha (Mujeres). Éste relata la historia de mujeres que han sido desplazadas por la violencia terrorista, sus vidas están acompañadas de pérdidas y esperanzas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Realización: DOCUPERÚ y Cramen Huamán Quispe Testimonios: Anselma Quispe, Teófila Valenzuela Sonido y traducción: Carmen Huamán Quispe	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-warmicha-mujeres	
19	Documental: Jaynapuncha Pajarin (Ayer y mañana)	2013	00:14:21	mp4	En el año 2013, en Miraflores (Andahuaylas, Apurímac), se elaboró el documental Jaynapuncha Pajarin (Ayer y mañana). Éste relata la experiencia de Jhon y su padre Lucio, quienes fueron víctimas de la violencia terrorista hace más de 28 años, por lo cual tuvieron que huir de su tierra. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: DOCUPERÚ Testimonio y asistentente de producción: Jhon Nolberto Salazar	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-jaynapuncha-pajarin-ayer-y-manana	
20	Documental: Eli Reynaga Nolberto	2013	0:07:21	mp4	En el año 2013, en Miraflores (Andahuaylas, Apurímac), se realizó el documental Eli Reynaga Nolberto. Éste trata sobre las vivencias de Elí, un comunero desplazado de Ayacucho a Apurímac por la violencia terrorista de Sendero Luminoso. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental cuenta con los testimonios de Enrique Junco, Lucio Balboa, Maximo Jaime y Lucio Nolberto	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-eli-reynaga-nolberto	
21	Documental: Jugando aprendo	2012	0:08:11	mp4	En el año 2012, en Pamplona Alta (San Juan de Miraflores, Lima), se realizó el documental Jugando Aprendo. Este documental intenta evidenciar los pocos espacios de sociabilización y cuidado que tienen los niños en sectores vulnerables de la capital. A pesar de las dificultades, existen experiencias como la de la Capilla de Pamplona Alta, donde se ha creado la ludoteca Jugando Aprendo. En ese espacio los niños pueden aprender a través del juego. Muchos de estos niños son hijos de personas que tuvieron que migrar por causa de la violencia. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: Luis Marquina, Eveli Leyva Asesor: Julio César Gonzales Música: Maico Fernández, Henrry Berrú, Erick Castillo	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-jugando-aprendo	
22	Documental: Manzana lote	2012	0:14:31	mp4	En el año 2012, en Pamplona Alta (San Juan de Miraflores, Lima), se elaboró el documental Manzana Lote. Éste nos muestra como varios migrantes, en búsqueda de mejores condiciones y de realizar sus sueños, pueblan los cerros. Varias de las familias que habitan el cerro de Pamplona Alta tuvieron que huir de sus lugares de orígenes por causa de la violencia acaecida en el Perú a finales de las décadas del siglo XX. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental estuvo dirigido por Andrea Esqueche Mamani. En cámara: Henry Berrú Vidal. En sonido: Yassyra Cevallos Cachique. En la producción: Carmen Mamani Álvaro.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-manzana-lote	
23	Documental: A Maria	2012	00:07:36	mp4	En el año 2012, en Villa El Salvador (Lima), se elaboró el documental A María. Este documental aborda las experiencias que vivieron María Teresa y María Inés junto a María Elena Moyano, durante la creación del distrito de Villa El Salvador. Actualmente, ellas siguen trabajando por su comunidad y se reúnen en los Martincitos, un espacio de reunión para los viejos fundadores del distrito. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Dirección: Jhorman Gonzales Inga Cámara: Hanns Kristians Olano Curi Sonido: Edwar Jimenez Valdelomar Edición: Ina Karina Romero Yactayo Producción: Pio Castro Cuba Bazan, Edwar Jimenez Valdelomar, Ina Karina Romero Yactayo	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-maria	

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
24	Documental: Huanta 840	2012	0:14:20	mp4	En el año 2012, en Barrios Altos (Lima), se realizó el documental Huanta 840. Éste relata la experiencia de Susana, Valery, Miishel y Ariana; niñas del 6to grado de primaria que viven en Barrios Altos y que desean conocer sobre la matanza que sucedió en su barrio durante el gobierno de Alberto Fujimori. Por ese motivo, ellas deciden visitar la casa en la calle Huanta Nº840. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental estuvo asesorado por Antolín Prieto	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-huanta-840	
25	Documental: Caminos	2012	0:11:43	mp4	En el año 2012, en Lomas de Carabayllo (Lima), se realizó el documental Caminos. Este documental evidencia el esfuerzo que deben realizar muchas familias que migraron a Lima a causa de la violencia que vivieron en sus zonas de origen. La historia se centra en la experiencia de Aldo y Alexandra, jóvenes de 15 y 16 años respectivamente. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Dirección: Rosa Mallma Producción: Joselyn Ortiz cámara: Henrry Gutierrez Sonido: Miguel Ángel Figueroa Edición: Juan Anyosa Asesor de proyecto: Nicolás Landa Tami	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-caminos	
26	Documental: Mujeres coraje	2012	0:10:06	mp4	En el año 2012, en Nueva Jerusalén (Carabayllo, Lima), se elaboró el documental Mujeres coraje. Éste trata sobre la vida de dos mujeres, Bertha y Norma, que por motivos de la violencia migraron a Lima. Ellas, de forma organizada, han trabajado para conseguir mejoras para su comunidad y la de su familia. Desde este documental podemos denotar el papel que cumplen las mujeres en la construcción de una comunidad y la de una vida digna. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: Bertha Cueva Zavaleta, Norma Chávez Ushiñahua Alba Pascual Benlloch	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-mujeres-coraje	
27	Documental: Mi nombre es indígena	2011	00:21:59	mp4	En el año 2011, en Pucallpa (Ucayali), se realizó el documental Mi nombre es indígena. Éste invita a reflexionar en torno a los abismos de desigualdad socio económica que existen aún entre las comunidades indígenas y las no indígenas. Estas desigualdades son acompañadas por tratos discriminatorios, dando como resultado actos de violencia. Las comunidades indígenas, como en el tiempo del conflicto durante los años de 1980 al 2000, aún no son tomadas en cuenta en el ámbito de desarrollo local. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: Edwin Huaman Gomez, Carlos M. Zacarias Mercado, Walter A. Quispe Cutipa, Juana Zumaeta Lopez, Eliseo Saavedra, Harol Choquetico, Alba Pascual	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-mi-nombre-es-indigena	
28	Documental: Soy shipibo	2011	0:23:09	mp4	En el año 2011, en Pucallpa (Ucayali), se elaboró el documental Soy Shipibo. El cual aborda los retos que se pueden originar, desde la educación intercultural bilingüe, para construir una educación inclusiva. La diversidad cultural del país trae consigo el reto de preservar la identidad, pero también de hacerse cargo de sus necesidades y demandas. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-soy-shipibo	

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
29	Documental: Racaya Umasi	2011	0:09:06	mp4	En el año 2011, en Lima, se elaboró el documental Raccaya Umasi. Éste utiliza imágenes y sonidos para reflexionar sobre el secuestro de 40 personas que perpetró Sendero Luminoso en la comunidad ayacuchana de Raccaya en el año 1983. Dichas personas fueron trasladadas a Umasi. Durante un enfrentamiento, miembros de la base militar de Canarias los acribillaron. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Dirección y guión: Vicente Cueto Producción: Lucía Andreu Cámara: Josúe Mendez & Fabiola Paredes Sonido: Lenin Álvarez & Joel Sánchez Edición: Alberto Gutiérrez & Vicente Cueto Asesor: Mauricio Godoy	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-raccaya-umasi	
30	Documental: Mi escuelita rural (tics)	2010	0:03:40	mp4	En el año 2010, en Chetilla (Cajamarca), se realizó el documental Mi escuelita rural. Éste intenta evidenciar la situación precaria que tienen muchas escuelas rurales en el Perú, las cuales tienen salones multigrados y unidocentes. El Estado aún no puede atender, de la mejor manera, la demanda educativa, situación que nos traslada al contexto de los años 80's. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: Edgar Linares Cruzado, Julio Sánchez Cueva. El documental estuvo asesorado por Alba Pascual Benlloch Músicos que acompañan el documental: Caja: Ángeles Rafel / Voz: Elvia Rafael	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-mi-escuelita-rural-tics	
31	Documental: Si las paredes hablaran (tics)	2010	0:03:31	mp4	En el año 2010, en San Marcos (Cajamarca), se realizó el documental Si las paredes hablaran. Éste muestra como las promesas de mejora para la ciudadanía por parte de los políticos se quedan en murales propagandísticos y luego de las elecciones no se concretizan. Hechos constantes dentro de la realidad peruana. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue asesorado por Alba Pascual Benlloch.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-si-las-paredes-hablaran-tics	
32	Documental: Marinocha	2010	0:14:06	mp4	En el año 2010, en Lima, se elaboró el documental Marinocha. Éste trata sobre la vida del violinista ayacuchano Marino Marcacuzco. Su testimonio contiene experiencias de cómo ha superado el tiempo de la violencia, y ha dado lugar a sus sueños y su amor por la música. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Direccion : Clara Ruiz Navarro Produccion : Clara Ruiz Navarro Camara : Andrea Vela Alarcón, Ralp León Arias Sonido : Jonathan Castro Cajahuanca Edicion : Pamela Ravina Revelleda Asesor de Proyecto: Jean Alcocer palacios Ingeniero de Sonido : Takuo Shima Estudio de Sonido : Audiolab Studios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documentales-marinocha	
33	Documental: Rastros	2007	0:06:13	mp4	En el año 2007, en Cusco, se realizó el documental Rastros. Éste muestra la experiencia de varias personas que se esfuerzan cada día por superar las adversidades, algunas de ellas a causa del terrorismo. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-rastros	
34	Documental: Gris cantabile	2007	0:12:43	mp4	En el año 2007, en Lima, se elaboró el documental Gris Cantabile. Éste, a través de la experiencia de Raúl Riquelme (acordeonista invidente y mendigo) nos muestra la complejidad que existe en Lima entre el caos, el orden, la violencia y lo apacible. Recibió el premio a Mejor Ópera Prima- Toronto Latin Media Festival 2008. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	En la dirección: Renato Neyra. La producción del documental estuvo a cargo de Dany Tsukamoto, Carlos Sánchez Giraldo y Néstor Valdivia. En el guión: Renato Neyra. En la dirección de fotografía: Dany Tsukamoto. En la edición/Montaje: Carlos Sánchez Giraldo. En Sonido: Renato Neyra.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-gris-cantabile	

N°	Título	Año de realización	Tiempo	Tipo de archivo	Sinopsis	Realización	Plataforma LUM	Observación
35	Documental: Siéntase seguro	2007	0:11:29	mp4	En el año 2007, en Lima, se realizó el documental Siéntase Seguro. Éste nos invita a reflexionar sobre los mecanismos que se han creado para hacernos sentir seguros en una ciudad como Lima, llena de violencia y desorden. La pregunta de fondo es ¿realmente estamos seguros?, el documental cierra con imágenes de los Vladivideos. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	El documental fue realizado por: Anahí Chaparro/ Lucía Diez Canseco/ Juan Francisco Chávez Edición: Javier Becerra Heraud/ Edición Post producción sonora:Román Marticorena Música:Jardín	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-sientase-seguro	
36	Documental: Estanislao	2006	0:04:10	mp4	En el año 2006, en Puno, se realizó el documental Estanislao. Éste trata sobre Estanislao, un joven orador, quien a partir del arte de la exposición verbal incentiva a que los jóvenes sean protagonistas de cambio en el país, más allá de la política y en medio del caos. Este documental es parte de la colección de DOCUPERÚ.	Participan en el documental: Elizabeth Mamani, Daniel Villazante, Yeny Sucso, Enrique Condori, Norma Ramos, Roger Japura, Jimmy Pala.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/documental-estanislao	

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
1	2015	Mochila- Accha 2015	1	Checcapucara	1		Checcapucara, Omacha, Paruro, Cusco	mov	00:04:07	En el año 2015 se realizó el documental "Checcapucara" (Cusco), que relata las costumbres agrícolas y ganaderas de su comunidad en Cusco, señalando que, si no se vigila, las aves pueden dañar a las crías. Tras veinte años de ausencia, volvió a su pueblo y sintió nostalgia al ver que las antiguas casas habían sido reemplazadas por estructuras de calamina y cemento, perdiéndose su identidad arquitectónica. Un año antes de su regreso, una empresa minera inició exploraciones, lo que generó el rechazo de los habitantes. Ante ello, destaca la importancia de la organización comunal para defender el territorio y del trabajo colectivo como base de la vida comunitaria.	Director: Eliazar Quispe Huamani/ Equipo de animación: Vidal Merma Maccarcco, Valie, José Luis Aliaga Pereira / Asesora: Lali Madueño Medina, Jimena Mora Álvarez, Hanne Pedersen.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/checcapucara
			2	Con tus aguas viviremos	1		Accha, Paruro, Cusco, Perú	mov	00:11:52	En el año 2015 se realizó el documental "Con tus aguas viviremos" en la comunidad de Amancay, ubicada en Accha, Paruro (Cusco). Para sus habitantes, el agua proveniente de los manantes es fundamental en la dinámica familiar, ya que hace posible la agricultura, principal fuente de sustento. Sin embargo, la comunidad vive con el temor de que sus tierras puedan ser afectadas o destruidas por la actividad minera.	Realización: Melitón Ylla Huancará María Peralta Mamani Valie Música: Saúl Mamani Nina Narración: Andrés Loayza Fernández Asesora de proyecto: Lali Madueño Medina Realizado en el taller: Mochila Documental, con la colaboración de CEDEP Ayllu y Broederlijk Delen.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/con-tus-aguas-viviremos
			3	Espinar se levanta	1		Espinar, Cusco, Perú	mp4	00:23:45	En el año 2015 se realizó el documental "Espinar se levanta" la cual narra el trabajo de la mina Tintaya, la cual opera en la provincia de Espinar (Cusco) desde hace más de tres décadas. En el año 2003, tras una serie de conflictos con la población local, la empresa firmó un Convenio Marco en el que se comprometía a asumir su responsabilidad social y ambiental, así como a compensar a la comunidad. Sin embargo, muchos de esos compromisos no fueron cumplidos. Como consecuencia, en mayo de 2012 la población de Espinar (Cusco) se levantó en protesta. El documental "Espinar se levanta" retrata la situación del pueblo después de treinta años de actividad minera. A través de material de archivo y entrevistas con los pobladores y líderes locales, la obra reflexiona sobre los profundos impactos sociales y ambientales de la minería, y sobre el espíritu resiliente de una comunidad que lucha por hacer respetar sus derechos y defender su territorio.	Vidal Merma Cámara, Sonido y Edición: Vidal Merma José Luis Aliaga Diana Contreras Francesca Dasso Material de Archivo: Vidal Merma Testimonios: Oscar Mollohuanca (Ex-alcalde de Espinar) Néstor Cuti (Ex-dirigente del SUCME) Sergio Huanani (Ex-dirigente del Frente de Defensa) Hilda Luna (Madre de familia) Mauricia Magaño (Comunera) Cornelio Ccasa Kana (Nutricionista naturista). Melchor Yauri (Hijo de Félix Yauri) Martha Yauri (Hija de Félix Yauri) William Magaño (Nieto de Félix Yauri) Ángel Aguilar (Conductor) Asesoras: Francesca Dasso Andrea Flores		https://lum.cultura.pe/cdi/video/espinar-se-levanta
			4	Papa tarpuy	1		Perú	mp4	00:04:24	En el año 2015 se realizó el documental "Papa Tarpuy" presenta el recorrido de la papa, un alimento fundamental, desde su siembra hasta su cosecha y consumo, resaltando la vida que se desarrolla en torno a ella. La obra contrasta el uso de fertilizantes químicos con los naturales, mostrando que estos últimos conservan los microorganismos del suelo, mantienen la tierra fértil y promueven una producción más sana y abundante.	Realización: Saúl Mamani Carlos Paz Melitón Ylla Catalina Iguiñiz Asesoría: Francesca Dasso Andrew de la Peña Realizado en el taller: Mochila Documental, con la colaboración de CEDEP Ayllu y Broederlijk Delen.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/papa-tarpuy

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
2	2017	EOD 2017	1	El lugar más importante	1		San Bartolo, Lima, Perú	mp4	00:23:20	En el año 2017 se realizó el documental "El lugar más importante" que se desarrolla en San Bartolo (Lima, Perú). Retrata la vida cotidiana de los niños que viven en la Casa Generación, fundada en 1988 por la trabajadora social Lucy Borja. A diferencia de los albergues estatales, su modelo es de puertas abiertas. A lo largo de los años ha acogido a cientos de niños y adolescentes, muchos de los cuales han logrado alcanzar sus metas y ejercer su derecho a vivir en familia. Los menores asisten al colegio, van a la playa, celebran cumpleaños, comparten comidas y reciben clases de música como medio de conexión con el arte.	Dirección: Katia Tapia/ Asesoría de proyecto: Carlos Cárdenas Aguilar	La publicación del video es bloqueado por derechos de autor de Youtube, por eso se puso que puede ser revisado en la biblioteca del CDI-LUM. Asimismo, se colocó en observaciones el enlace del video creado por DOCUPERU en la web de Vimeo.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/el-lugar-mas-importante
			2	Marihuana medicinal	1		Lima, Perú	mp4	00:08:34	En el año 2017 se realizó el documental "Marihuana medicinal" en Lima (Perú), aborda el debate en torno al cannabis. Por un lado, quienes defienden su uso medicinal para aliviar síntomas —como los de la enfermedad de Parkinson— y, por otro, quienes lo perciben como una vía para normalizar su consumo recreativo. Se cuestiona así el rol de la industria farmacéutica, acusada de monopolizar el mercado de la salud y favorecer la persecución de alternativas terapéuticas que no controla.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/marihuana-medicinal
			3	Takehara	1		Lima, Perú	mp4	00:10:28	En el año 2017 se realizó el documental "Takehara" en Lima (Perú), que versa sobre un hombre mayor que dedica gran parte de su tiempo al arte del bonsái. Con paciencia, técnica y cuidado, moldea las plantas hasta integrarlas en un entorno de armonía y relajación. Según él, el bonsái crea un vínculo profundo entre la persona y la planta, y dominar este arte exige dedicación absoluta. No obstante, lamenta que los tiempos hayan cambiado y que cada vez haya menos personas dispuestas a asumir ese nivel de compromiso.	Ficha técnica: Dirección: Jarto Mansilla Producción: Daniela Zamalloa Cámara: Lucero del Castillo, Jarto Mansilla Edición: Alberto Flores Asesores: Jimena Mora, David Acevedo, Sofía Álvarez, Jokin Urruticoechea.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/takehara
			4	Una memoria incomoda	1		Lima, Perú	Mov	00:14:54	En el año 2017 se realizó el documental "Una memoria incómoda" grabado en Lima. Narra la historia de una chica nacida en Rusia, donde su madre realizaba un posgrado. Al concluir sus estudios, decidió regresar a Perú junto a su hija. Sin embargo, durante las décadas de 1980 y 1990, su familia, de formación política de izquierda, dejó de expresar esa admiración en Perú debido a la violencia de Sendero Luminoso contra quienes no compartían su ideología. Más adelante, ella dialoga con un exintegrante del MRTA para reflexionar sobre el pasado y las experiencias de los jóvenes que estuvieron en prisión por sus acciones. A fines de los 90, viaja a Nueva York y presenció el atentado contra las Torres Gemelas (2001), comprendiendo que el terrorismo, en cualquier lugar, deja una huella profunda de sufrimiento.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/una-memoria-incomoda
3	2017	EOD 2017 Cochabamba - Bolivia	1	Querido correo	1		Bolivia	mp4	00:18:51	En el año 2017 se realizó el documental "Querido correo" en Bolivia. Se aborda la labor de Ecobol (Empresa de Correos de Bolivia), destacando su actividad cultural mediante la realización de muestras filatélicas. El servicio postal boliviano comenzó el 3 de agosto de 1825 y el 10 de abril de 1886 se incorporó a la Unión Postal Universal. El correo permitió a Cochabamba mantener vínculos que de otro modo habrían sido imposibles debido a su aislamiento geográfico. Actualmente, se debate la viabilidad de su funcionamiento, ya que se cuestiona su rentabilidad y se evalúa si debería permanecer como institución estatal o pasar al ámbito privado.	Documental realizado en el marco del Proyecto Chaski.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/querido-correo
			2	La situación del clitoris en Cochabamba	1		Cochabamba, Bolivia	Mov	00:13:29	En el año 2017 se realizó en Bolivia el documental *"La situación del clítoris en Cochabamba"* . A través del diálogo, se muestra cómo se vive la sexualidad femenina en el país, donde muchas mujeres señalan que el control o disfrute de su sexualidad suele ser mal visto. Por ello, estos temas no se discuten en la familia ni en el colegio y, cuando se abordan en la educación escolar, generalmente se enfocan en métodos de protección más que en la sexualidad como parte natural de la vida y la satisfacción femenina.	Documental realizado en el marco del Proyecto Chaski.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/la-situacion-del-clitoris-en-cochabamba

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
			3	La vida en rueditas	1		Mercado "La Cancha", Cochabamba, Bolivia	mp4	00:11:01	En el año 2017 se realizó en Bolivia el documental "La vida en rueditas", que se desarrolla en el mercado "La Cancha" de Cochabamba, donde los trabajadores ambulantes con carritos desarrollan sus actividades en un entorno caracterizado por el constante flujo de vehículos, transeúntes y comerciantes. Este espacio evidencia la complejidad del comercio informal, donde se ofrecen diversos productos, como bebidas calientes, empanadas, flores, telas, frutos, etc. Sin un punto de venta fijo. La movilidad de estos vendedores refleja la dinámica económica y social del mercado, así como la interacción continua entre tradición y modernidad en el contexto urbano.	Massiel Cardozo Fotografía y montaje: Luis Borda Sonido: Vladimir Alba Asistente de montaje: Claudia Villegas Asesoría:		https://lum.cultura.pe/cdi/video/la-vida-en-rueditas
4	2017	Palestina 2017	1	Como las mariposas	1		Palestina, Nueva Cajamarca, Rioja, San Martín, Perú	mp4	00:11:17	En el año 2017, en Palestina (San Martín), se realizó el documental "Como las mariposas", que nos permite conocer sobre el Mariposario Morpho Azul, un jardín dedicado a la conservación y exhibición de mariposas del valle del Alto Mayo, ubicado en el caserío Palestina (Nueva Cajamarca, San Martín) y gestionado por mujeres que promueven el turismo comunitario. El espacio cuenta con un laboratorio para el cuidado de huevos y orugas, y un mariposario. A través de estas áreas, los visitantes pueden observar el ciclo de vida de las mariposas. La iniciativa ha fomentado la participación local en la protección ambiental y ha mejorado la calidad de vida de la comunidad mediante el turismo sostenible.	Dirección: Jhenny Paola Pérez Rubio Producción: Carlos Hurtado Mondragón Cámara: Jefferson Mondragón Pérez Jhenny Paola Pérez Rubio Darwin Emanuel Morales Riojas Jhon Pérez Ilatoma Sonido: Angi Torres Gonzales		https://lum.cultura.pe/cdi/video/como-las-mariposas
			2	Mujer palestina	1		Palestina, Nueva Cajamarca, Rioja, San Martín, Perú	mp4	00:10:55	En el año 2017, en Palestina (San Martín), se realizó el documental "Mujer Palestina", el cual muestra los recursos naturales de la zona y su vínculo con la población local, en especial con el trabajo de las mujeres. Entre estos recursos destaca la Cueva de Palestina, una formación cárstica de más de 60 millones de años compuesta por calizas, estalactitas y estalagmitas. Consta de una zona fósil destinada al turismo y una zona activa con presencia de agua que se extiende por unos 3,5 km, considerada la segunda cueva más larga del Perú. La comunidad local (particularmente las mujeres) gestiona el turismo sostenible del lugar, promoviendo la conservación del río Jordán y fortaleciendo su identidad colectiva.	Dirección: Dalia Díaz Bustamante Producción: Vanessa Llanos Julca Cámara: Jeremías Ilatoma Vasquez Dalia Díaz Bustamante Vanessa Llanos Julca Jhordan Campos Bustamante Leydi Sanchez Ilatoma John Pérez Ilatoma Kathya Romero Prieto		https://lum.cultura.pe/cdi/video/mujer-palestina
5	2018	EOD 2018	1	Kanchay (Iluminar) final doblaje quechua y subespañol	1		Cusco, Perú	mp4	00:10:25	En el año 2018, en Cusco, se realizó el documental "Kanchay", que sigue la reflexión de un fotógrafo en torno a la identidad. Su obra retrata las costumbres, expresiones culturales y la vida cotidiana del Cusco, incluyendo imágenes de niños, mujeres y hombres portadores de saberes ancestrales, así como paisajes, plazas y movilizaciones populares.		En quechua subtitulado al castellano.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/kanchay-iluminar
			2	Kanchay (Iluminar) final español 2da versión	1		Cusco, Perú	mp4	00:10:24			En castellano.	
			3	No fue la falda	1		Lima, Perú	mp4	00:13:45	En el año 2018, en Lima, se realizó el documental "No fue la falda", que invita a reflexionar sobre el temor que viven las mujeres en una sociedad insegura, donde su cuerpo es constantemente puesto en duda y enfrentan acoso en las calles, inseguridad al subir a vehículos y el riesgo de ser secuestradas. Como señala Marta Lamas, una mujer es mucho más que un cuerpo condenado por su biología. Se presenta el caso de Paula, una mujer con estudios superiores, madre de tres hijos y divorciada, como ejemplo de tantas mujeres a quienes la sociedad ha enseñado a ponerse en segundo plano, en lugar de reconocer su individualidad y valor propio.		En castellano, subtitulado en inglés.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/no-fue-la-falda
			4	Rosado Mov	1		Callao, Perú	mp4	00:16:00	En el año 2018, en el Callao, se realizó el documental "Rosado", que retrata la esencia del Callao y de su gente: jóvenes, adultos y ancianos en su vida cotidiana. Muestra su trabajo, su pasión por la salsa, su fe en las calles y los espacios que marcan su identidad, como el estadio Telmo Carbajo y el cementerio. También destaca la profunda conexión de la población chalaca con el Sport Boys, el equipo que representa el sentimiento de la mayoría de sus habitantes.		En castellano, subtitulado en inglés.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/rosado

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
6	2018	Palestina 2018	1	Andino y Amazónico	1		Palestina, Nueva Cajamarca, Rioja, San Martín, Perú	mp4	00:12:17	En el año 2018, en Palestina (San Martín), se realizó el documental "Andino y Amazónico", que recoge los testimonios de adultos mayores provenientes de regiones como Cajamarca, Loreto, Yurimaguas y Amazonas, quienes actualmente residen en la comunidad de Palestina. La mayoría lleva entre dos y tres décadas viviendo allí, atraída por la promesa de una tierra con agua abundante y suelos fértiles. Con el paso del tiempo, han formado familias y transmitido sus creencias a sus hijos. En la vida cotidiana, los habitantes han aprendido a compartir y entrelazar las tradiciones de la sierra y la Amazonía.	Mochila Documental - Paruro-Palestina es un proyecto premiado por el Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural- Multianual, 2018.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/andino-y-amazonico
			2	Ojo de agua	1		Palestina, Nueva Cajamarca, Rioja, San Martín, Perú	mp4	00:08:14	En el año 2018, en Palestina (San Martín), se realizó el documental "Ojo de agua", que narra la importancia del río Jordán para la comunidad. Una compuerta divide sus aguas y forma un canal que se utiliza para el riego de los arrozales. Jóvenes y niños suelen ingresar al canal para bañarse y recrearse, y muchos de ellos también participan en las labores agrícolas. El agua del río Jordán permite a las familias realizar actividades domésticas esenciales (como lavar la ropa, cocinar y asearse), constituyéndose en un recurso vital para la vida cotidiana del pueblo.	Mochila Documental - Paruro-Palestina es un proyecto premiado por el Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural- Multianual, 2018.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/ojo-de-agua
			3	Un mundo en Palestina	1		Palestina, Nueva Cajamarca, Rioja, San Martín, Perú	mp4	00:08:11	En el año 2018, en Palestina (San Martín), se realizó el documental "Un mundo en Palestina", que aborda la biodiversidad de la comunidad de Palestina y la importancia del río Jordán como fuente de vida para sus habitantes. Destaca la riqueza natural del entorno —las aguas, el campo, las hormigas, los caracoles y las mariposas—, así como la actividad agrícola y la variedad de frutos, como el pacae. Además, muestra el laboratorio comunitario donde niños y adultos aprenden sobre el ciclo de vida de las mariposas.	Mochila Documental - Paruro-Palestina es un proyecto premiado por el Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural- Multianual, 2018.		https://lum.cultura.pe/cdi/video/un-mundo-en-palestina
7	2018	Paruro 2018	1	Chelqekunaq Yachaynin	1		Araypallpa, Colcha, Paruro, Cusco, Perú	mp4	00:12:06	En el año 2018, en Paruro (Cusco), se realizó el documental "Chelqekunaq yachaynin", que narra la historia de Angélica Durán de Castro, originaria del distrito de Colcha, provincia de Paruro, Cusco; quien desde hace más de 30 años se dedica a la elaboración de cerámicas en Araypallpa. Angélica lamenta que cada vez menos personas practiquen la alfarería, una tradición amenazada por el uso del plástico. Actualmente, solo tres personas continúan con este oficio, aunque en la escuela local los maestros enseñan a los niños el trabajo con arcilla. Ella sueña con transmitir sus conocimientos a las nuevas generaciones para preservar esta herencia cultural, vinculada a la antigua etnia de los Chelques, reconocidos alfareros de la época preincaica en la zona de Araypallpa.		En quechua subtitulado al castellano.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/chelqekunaq-yachaynin
			2	Chelqekunaq Yachaynin	1		Araypallpa, Colcha, Paruro, Cusco, Perú	mp4	00:12:07			En quechua subtitulado al castellano. Mismo video que el anterior.	
			3	Pachamamaq Yawarnin	1		Paruro, Cusco, Perú	mp4	00:09:54	En el año 2018, en Paruro (Cusco), se realizó el documental "Pachamamaq yawarnin", que muestra la conexión de la comunidad con la Pachamama, destacando la preparación artesanal de la chicha de maíz y los rituales de pago en los terrenos agrícolas mediante coca y brindis con cuernos de ganado. A través de estas ceremonias, los hombres de la comunidad se unen para pedir bendiciones y abundancia para la vida y la tierra.		Mochila Documental - Paruro-Palestina es un proyecto premiado por el Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural-Multianual, 2018.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/pachamamaq-yawarnin
			4	Qochayku	1		Omacha, Paruro, Cusco, Perú	mp4	00:11:30	En el año 2018, en Paruro (Cusco), se realizó el documental "Qochayku", que relata cómo los abuelos de la comunidad de Omacha, Cusco, recuerdan los antiguos rituales para llamar a la lluvia en tiempos de sequía. Aunque hoy algunos dudan de esas prácticas, la comunidad se esfuerza por preservar las enseñanzas de sus ancestros. Dedicados al pastoreo, la crianza de cuyes y la agricultura, los habitantes se organizaron en 2018 para enfrentar la escasez de agua, construyendo colectivamente una qocha rústica en Sura Ocjo. Con una capacidad de 3,600 m³ y una extensión de 8,742 m², esta obra recupera técnicas ancestrales y permite a la comunidad continuar con sus actividades productivas.		Mochila Documental - Paruro-Palestina es un proyecto premiado por el Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural-Multianual, 2018.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/qochayku

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
			1	Puerto Pizarro	5	1. A cinco brasas	Puerto Pizarro, Tumbes, Tumbes, Perú	mp4	00:12:10	En el año 2019, en Puerto Pizarro (Tumbes), se realizó el documental "A cinco brasas", que, a través de la historia de Alex Chicoma (pescador del lugar), retrata a una comunidad dedicada históricamente a la pesca artesanal. Los pescadores expresan su amor por su pueblo, pero también su frustración ante la falta de protección y apoyo estatal, especialmente hacia los mayores y enfermos. Denuncian la burocracia que enfrentan para acceder a programas sociales como Pensión 65 y la disminución de los recursos marinos a causa de las técnicas de arrastre. Las mujeres, por su parte, destacan las dificultades económicas que atraviesan las familias. En la bahía operan más de 600 embarcaciones, agrupadas en cuatro gremios sin locales propios, y más del 70 % de los pescadores carece de seguro social.	Créditos -Verner Arnao Choquehuanca -Alex Deivi Chicoma-Silva Asesora de proyecto: Kathya Veronica Romero Prieto		https://lum.cultura.pe/cdi/video/cinco-brasas
						2. Chambeona	Puerto Pizarro, Tumbes, Tumbes, Perú	mp4	00:06:22	En el año 2019, en Puerto Pizarro (Tumbes), se realizó el documental "Chambeona" que presenta la experiencia de Elizabeth Dioses, pescadora de Puerto Pizarro (Tumbes), quien enfrenta las exigencias de un oficio predominantemente masculino. Su rutina diaria empieza muy temprano para salir al mar, clasificar y vender pescado. Esto refleja tanto las condiciones laborales del sector como su propia resiliencia, forjada desde una infancia marcada por el trabajo precoz. Pese a las adversidades, Elizabeth sostiene su actividad con el propósito de brindar estabilidad económica y un referente positivo a sus hijos.	Créditos -Edith Elizabeth Dioses Dioses -Mirtha Adelina Bances Cruz Música: Pablo Portocarrero Menéndez Asesora: Gabriela Urco Canales		https://lum.cultura.pe/cdi/video/chambeona
						3. Por Hever	Puerto Pizarro, Tumbes, Tumbes, Perú	mp4	00:06:19	En el año 2019, en Puerto Pizarro (Tumbes), se realizó el documental "Por Hever" que narra sobre la vida de Hever Calle, residente de Puerto Pizarro, quien solía trabajar como guía turístico, se identifica profundamente con su comunidad y considera la pesca como el trabajo más exigente que conoce. Aprovecha los manglares cercanos para recolectar conchas, cangrejos y otros recursos, y reflexiona sobre las mejoras recientes en su comunidad, logradas sin esperar muchos años.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/por-hever
						4. Recuerdos	Puerto Pizarro, Tumbes, Tumbes, Perú	mp4	00:07:38	En el año 2019, en Puerto Pizarro (Tumbes), se realizó el documental "Recuerdos" que retrata la vida del pescador, desde el trabajo en la madrugada y la venta en los mercados hasta las labores de limpieza de redes, mostrando la dedicación de la comunidad para garantizar pescado fresco. Destaca el ecosistema del manglar como símbolo de riqueza y vida, y hace un llamado para cuidar el ambiente y prevenir su contaminación.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/recuerdos
						4. Recuerdos versión final	Puerto Pizarro, Tumbes, Tumbes, Perú	mp4	00:07:38			Es el mismo video que el anterior.	
			2	Ñuro	5	1. Días de pesca	El Ñuro, Los Órganos, Talara, Piura, Perú	mp4	00:06:19	En el año 2019, en El Ñuro (Piura), se realizó el documental "Días de pesca", que muestra la vida en el mar y el trabajo de los pescadores de la zona, quienes enfrentan el frío de la alta mar con ropa abrigadora. Se retrata la pesca de especies como la merluza y las condiciones de esfuerzo y dedicación que implica esta labor.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/dias-de-pesca
						2. El nudo	El Ñuro, Los Órganos, Talara, Piura, Perú	mp4	00:06:58	En el año 2019, en El Ñuro (Piura), se realizó el documental "El nudo", que visibiliza esta caleta pesquera ubicada en el distrito de Los Órganos a través del relato de cuatro niños (Jean Marco, Jean Carlos, Smith y Leonardo). La obra muestra a El Ñuro como un espacio donde conviven pescadores artesanales, fauna marina y actividad turística vinculada al nado con tortugas verdes. Sin embargo, la comunidad enfrenta limitaciones estructurales, como la falta de servicios básicos y la disminución de la pesca. A pesar de estas dificultades, sus habitantes mantienen un fuerte sentido de pertenencia y trabajan colectivamente por el desarrollo local.	Créditos -Jean Marco Gonzales Paiva -Jean Carlos Barrera Córdova -Jhefferson Smith Paiva Chinchay -Leonardo Ruiz More Asesora: Gabriela Urco Canales		https://lum.cultura.pe/cdi/video/el-nudo
						3. Ñureñas	El Ñuro, Los Órganos, Talara, Piura, Perú	mp4	00:05:45	En el año 2019, en El Ñuro (Piura), se realizó el documental "Ñureñas" que muestra la labor de las mujeres de la zona, quienes participan en la venta y preparación del pescado, el turismo y las tareas del hogar, incluyendo la preparación de alimentos y el cuidado de los hijos. Su trabajo es fundamental tanto en la recepción y comercialización del pescado como en el sostenimiento de las tradiciones domésticas de la comunidad.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/nurenas
						4. Ñuñeras versión final	El Ñuro, Los Órganos, Talara, Piura, Perú	mp4	00:05:45			Es el mismo video que el anterior.	

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
						5. Paraiso puro	El Ñuro, Los Órganos, Talara, Piura, Perú	mp4	00:06:24	En el año 2019, en El Ñuro (Piura), se realizó el documental "Paraíso puro" que resalta la biodiversidad de Ñuro, incluyendo sus playas, peces y aves, pero también muestra que la población enfrenta dificultades para cuidar el ambiente. La falta de servicios básicos como agua y desagüe complica la gestión de residuos, y aunque los niños intentan proteger el mar y las riberas, sus esfuerzos no son suficientes.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/paraiso-puro
8	2019	Caravana 2019 Norte	3	Santa Rosa	4	1. Como nosotros la conocemos	Santa Rosa, Chiclayo, Lambayeque, Perú	mp4	00:05:28	En el año 2019, en Santa Rosa (Lambayeque), se realizó el documental "Como nosotros la conoces" que, a través de Levi, un niño de la zona, se reflexiona sobre la contaminación que afecta a la caleta. Mientras recorre las actividades cotidianas del lugar, se pregunta en qué medida estas prácticas contribuyen al deterioro ambiental y qué acciones podrían revertirlo. Aunque la comunidad valora su entorno natural, el litoral sufre por los desechos generados, especialmente en el terminal pesquero, donde se comercializan productos marinos y agrícolas. El caso evidencia la falta de infraestructura adecuada para manejar residuos y plantea que la recuperación de Santa Rosa requiere la participación conjunta de la población, las autoridades locales, el Estado y los visitantes.	Dirección Levi Natanael Ipanaqué Morán Luis Ántero Reluz Mío Christian Kevin Gutiérrez Castro Libreto Levi Natanael Ipanaqué Morán Anthuané Altamirano Chanamé Christian Kevin Gutiérrez Castro Cámara Levi Natanael Ipanaqué Morán Luis Ántero Reluz Mío Christian Kevin Gutiérrez Castro Sonido Gianmarco Raúl Gutiérrez Castro Anthuané Altamirano Chanamé Narración Levi Natanael Ipanaqué Morán Edición y asesoría de proyecto Gabriela Urco Canales		https://lum.cultura.pe/cdi/video/como-nosotros-la-conocemos
						2. Mi Santa Rosa	Santa Rosa, Chiclayo, Lambayeque, Perú	mp4	00:05:30	En el año 2019, en Santa Rosa (Lambayeque), se realizó el documental "Mi Santa Rosa" que, a través del relato de Esther, de 12 años, se describe cómo los pescadores de la zona se organizan pese a no contar con un muelle: utilizan un tractor para ingresar y retirar las embarcaciones del mar. La comunidad, sustentada en su biodiversidad y en la colaboración entre sus habitantes, encuentra soluciones prácticas a sus necesidades. El mercado local refleja esta dinámica, ofreciendo una amplia variedad de productos gracias al intercambio constante entre la costa y otras regiones.	Realizadoras Esther Noemí Tullume Manrique Violeta Chancafe Velasquez Jhoselyn Lazo Tullume Narración Esther Noemí Tullume Manrique Asesor de Proyecto Nataniel Furgang		https://lum.cultura.pe/cdi/video/mi-santa-rosa
						3. Rosas que brillan	Santa Rosa, Chiclayo, Lambayeque, Perú	mp4	00:05:54	En el año 2019, en Santa Rosa (Lambayeque), se realizó el documental "Rosas que brillan", que narra la historia de Karda, una joven que vive con su madre y cuestiona que su comunidad sea descrita únicamente como "una caleta de pescadores", invisibilizando así el rol de las mujeres. A través de su mirada conocemos a diversas mujeres que contribuyen al desarrollo local y se convierten en referentes para las nuevas generaciones. Ellas se identifican simbólicamente con animales marinos que representan fuerza y protección hacia sus familias, y expresan que, en su tiempo libre, lo que más valoran es compartir momentos de calidad con sus hijos.	Créditos -Karda Nicole Bereche Huamanchumo -Jair Alexander Tepe Martínez -Joesi Asbel Bereche Huamanchumo -Jodie Kellita Antuaneé Leytón -Socorro Fabiola Esquen Guevara		https://lum.cultura.pe/cdi/video/rosas-que-brillan
						4. Segundo segura	Santa Rosa, Chiclayo, Lambayeque, Perú	mp4	00:07:19	En el año 2019, en Santa Rosa (Lambayeque), se realizó el documental "Segundo Segura" que narra la historia de Segundo, pescador y artesano de la zona, que preserva la tradición ancestral de construir caballitos de totora. Su hijo Kale admira su oficio, aspira a aprenderlo y valora el conocimiento heredado. Reconoce las exigencias físicas del trabajo pesquero y colabora vendiendo el pescado que su padre trae, contribuyendo así a la economía familiar y a la continuidad de la tradición.	Créditos Producción y sonido: Willi Leiton Nique Cámara: Yorgen Huamanchumo Uceda, Diego Arturo Morales Cueva, Jorge Anderson Montenegro Villanueva y Kevin Antony Silva San Martín Postproducción de sonido: Tatiana Frean Narración: Kalé Segura Asesores de proyecto: Jimena Mora Álvarez y Julia Nickel		https://lum.cultura.pe/cdi/video/segundo-segura
						1. Cactus	Trujillo, La Libertad, Perú	mp4	00:08:22	En el año 2019, en Trujillo, se realizó el documental "Cactus" que visibiliza la historia de Víctor Ticerán, conocido como "Cactus", un DJ trujillano reconocido por su amor y pasión por los vinilos. Su pasión por la música nació gracias a su padre, músico de huayno, quien le heredó tanto el amor por el arte como el uso del tornamesa y los discos. De niño creció escuchando huayno, y más adelante, influenciado por sus hermanos en Trujillo, se acercó al rock. Su nombre artístico surge de su respeto por el cactus San Pedro.	Dirección: André Jeremy Casana Rodríguez Producción: Juan Gabriel Escobedo Robles Cámara: André Jeremy Casana Rodríguez, Asier Peña Saiz y Kathya Romero Prieto Sonido: Freddy Oscar Benites Barrera, Kzannier Díaz Sánchez y Tatiana Frean Edición: André Jeremy Casana Rodríguez, Kzannier Díaz Sánchez y Kathya Romero Prieto Post producción de sonido: Tatiana Frean Asesores: Asier Peña Saiz y Kathya Romero Prieto		https://lum.cultura.pe/cdi/video/cactus
						2. Clínica de Santos	Trujillo, La Libertad, Perú	mp4	00:07:01	En el año 2019, en Trujillo, se realizó el documental "Clínica de Santos". En una casona del centro de Trujillo, Edwin Ramírez Mendoza, con 40 años de experiencia, se dedica a restaurar imágenes religiosas como santos, vírgenes y ángeles. Para él, la reparación no es solo material, sino también espiritual, pues cada pieza conserva un vínculo con lo que representa. Su trabajo rechaza la lógica capitalista de desechar lo roto y apuesta por preservar la esencia de las figuras sagradas a través de la restauración.	Créditos Dirección: Karen Angélica Vargas Baltodano Cámara: Yoiss Cruz Valderrama Sánchez Edición: Pierre Aguilar Producción: Grecia Pretel Asesor de Proyecto: Nataniel Furgang Postproducción de Sonido: Tatiana Frean		https://lum.cultura.pe/cdi/video/clinica-de-santos

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
			4	Trujillo	4	3. La Fio	Trujillo, La Libertad, Perú	mp4	00:15:14	En el año 2019, en Trujillo, se realizó el documental "La Fio". Fiorella, una joven con síndrome de Down, ha construido su propia forma de vivir entre lo cotidiano y lo diferente. Con el apoyo de su familia, ha aprendido a enfrentar cada día con alegría y ha desarrollado independencia en sus actividades diarias, como comer, limpiar y disfrutar de tiempo a solas, desafiando la idea social de que necesita ser sobreprotegida.	Dirección: Juan Ciudad Chávez Producción: Marinés Ramírez Cámara: Freddy Barrantes Sonido: Yherson Solar Zavaleta y Karina Rodríguez Chuquilín Edición: Juan Ciudad y Jimena Mora Post-producción de audio: Tatiana Frean Asesores de proyecto: Jimena Mora y José Balado		https://lum.cultura.pe/cdi/video/la-fio
						4. Lloclla	Trujillo, La Libertad, Perú	mp4	00:08:24	En el año 2019, en Trujillo, se realizó el documental "Llocllla", que señala que el Fenómeno del Niño existe hace millones de años y afecta al territorio peruano. Las sociedades prehispánicas sabían preverlo y tomaban medidas para evitar desastres, incorporándolo en la planificación de sus viviendas y estrategias de supervivencia. En contraste, el Perú actual ha perdido ese conocimiento ancestral y el fenómeno sigue causando graves pérdidas humanas y económicas, retrasando el progreso de las poblaciones afectadas y obligándolas a vivir en condiciones temporales tras perder sus hogares.	Créditos Dirección: Elena Cárdenas Cámara y producción: Jhesus Silva Producción: Ashlie Alva Asesora de sonido: Tatiana Frean Asesora de proyecto: Gabriela Urco		https://lum.cultura.pe/cdi/video/llocllla
9	2019	Palestina 2019	1	Aurora	1		Palestina, Nueva Cajamarca, Rioja, San Martín, Perú	mp4	00:10:34	En el año 2019, en Palestina (San Martín), se realizó el documental "Aurora". Aurora, madre de tres hijos y habitante del caserío de Palestina rompe los roles de género al trabajar en el campo cultivando café y cacao, mientras lucha por el bienestar de su familia y su comunidad. Desde niña, como hermana mayor de siete, asumió responsabilidades en la chacra. Llegó a Palestina en la década de 1990, cuando aún era una zona montañosa y fue testigo de su desarrollo. Hoy participa en una organización de mujeres dedicada a la preservación de los recursos naturales, como la cueva de Palestina y el mariposario.	Participación: Jhon Edinson Perez Ilatoma, Ilda Perez Coronel, Vinda Castillo, Victoria Guevara, Herminda Rubio Chamaya, Ulirita Dávila Acuña, María Morales y Teodolinda Cubas Asesora de proyecto: Jimena Mora		https://lum.cultura.pe/cdi/video/aurora
			2	Eliza y Santiago	1		Palestina, Nueva Cajamarca, Rioja, San Martín, Perú	mp4	00:09:12	En el año 2019, en Palestina (San Martín), se realizó el documental "Eliza y Santiago". Elizabeth pasó su infancia en Palestina, donde creció realizando labores agrícolas y ganaderas que recuerda con gratitud. En su juventud migró a Lima para prepararse para ingresar a la universidad, pero enfrentó un fuerte choque educativo y emocional al sentirse poco preparada. Tras quedar embarazada y sin recibir apoyo de su pareja, decidió regresar a la selva para rehacer su vida. Hoy vive nuevamente en Palestina, donde se readapta a su lugar de origen junto a su hijo Santiago, reflexionando sobre la maternidad y la experiencia de la migración.	Protagonistas: Elizabeth Carranza Correa y Jhony Santiago Mondragón Carranza Producción: Fernando Mondragón Fernandez y José Ilatoma Vásquez Dirección y Edición: Nataniel Furgang		https://lum.cultura.pe/cdi/video/eliza-y-santiago
			3	Planeta verde y azul	1		Palestina, Nueva Cajamarca, Rioja, San Martín, Perú	mp4	00:05:12	En el año 2019, en Palestina (San Martín), se realizó el documental *"Planeta verde y azul"* , que, a partir de la historia de Cesia, una niña de nueve años de la zona, retrata su comunidad como un lugar tranquilo y libre de maldad. Ella cuenta que los niños disfrutan asistir al colegio y jugar en el río, y destaca la variedad de animales y frutas que forman parte de su alimentación. Además, menciona que las madres cuidan mariposas en el mariposario y que la Cueva de Palestina es un espacio importante que recibe visitantes.	Texto y narradora: Cesia Montenegro Dibujantes: Cesia Montenegro, Jasmin Lopez, Milena Gonzales, York Copia, Christian Guevara, Jhaison Guevara, Maylin Chusdén, Holman Arévalo, Samir Aguinaba, Yoreli Campos, Ángel Guevara, Dayana Morales, Darwin Morales. Franklin y Thiago Equipo de realización: Gabriela Urco, Solange Valladares y Zuleyka Paz Fotógrafa colaboradora: Natalia Rey de Castro Sonido directo y música: José Balado Cantantes: Cesia Morales, Jasmín Lopez, Cesia Montenegro, Karen Gonzales y Britney Vásquez Editora: Gabriela Urco Asesoras de proyectos: Gabriela Urco y Solange Valladares		https://lum.cultura.pe/cdi/video/planeta-verde-y-azul
			1	El gran viaje - Ricardo Lay	1		Australia	mp4	00:20:25	En el año 2020, en Australia, se realizó el documental "El gran viaje". Narra la vida de un migrante latino que se traslada a un país anglosajón. Muestra su adaptación a un nuevo entorno, el inicio de otros empleos y la reconstrucción de su vida junto a su familia. Destaca los desafíos, miedos y la valentía necesaria para apostar por un cambio y comenzar de nuevo.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/el-gran-viaje-ricardo-lay
			2	Carta abierta - Hiroko, Bryan y Katherine	1		Sin lugar	mp4	00:14:36	En el año 2020, se realizó el documental "Carta abierta" el cual, a través de tres viñetas, indaga en la complejidad de las relaciones familiares entre un abuelo, un padre y un hijo. Mediante material de archivo, fotografías y voz en off, los realizadores reconstruyen memorias personales y familiares, cuestionando incluso si esos recuerdos son realmente propios. Una narradora intenta recuperar su infancia a partir de la historia de su abuelo, un inmigrante japonés que fue jinete; otro realizador reflexiona sobre la influencia emocional de su madre y la racionalidad de su padre; y una tercera voz aborda su vínculo con sus padres, revelando las tensiones afectivas que atraviesan cada experiencia familiar.	Realización Bryan Zavala Castillo Hiroko Beraun Kunigami Katherine Sayko Rojas Katayama Asesorxs de proyecto José Balado Carlos Cárdenas Walter Manrique Jimena Mora Fernanda Pozo Gabriela Urco		https://lum.cultura.pe/cdi/video/carta-abierta

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
10	2020	EOD 2020 Online	3	El tiempo que somos - Ximena Tamayo	1		Sin lugar	mp4	00:07:30	En el año 2020, se realizó el documental "El tiempo que somos" el cual muestra, a través de fotografías y grabaciones, cómo la narradora reflexiona sobre su vida y el paso del tiempo, reconociendo cómo sus experiencias la han formado. Valora los recuerdos, especialmente las fiestas de cumpleaños y los momentos familiares, como parte esencial de su identidad.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/el-tiempo-que-somos
			4	SilencioVozRuido - Gonzalo Lugon	1		Sin lugar	mp4	00:09:28	En el año 2020, se realizó el documental "Silencio, voz, ruido" que, narra la experiencia de Gonzalo en su proceso de comunicación digital. A través de su ficha otoneurológica, se explica que percibe la sordera como un ruido constante que cubre otros sonidos. Gonzalo relata cómo su discapacidad le generaba incomodidad al ser el centro de atención, especialmente en su cumpleaños. Aunque aún siente vergüenza de su voz, actualmente busca integrarla como parte de su identidad.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/silencio-voz-ruido
			5	Un tejedor de la revolución - Alejandra Rojas	1		Chile	mp4	00:08:29	En el año 2020, en Chile, se realizó el documental "Un tejedor de la revolución" que relata la vida de "Lorca", obrero y sindicalista que trabajó en la fábrica Yarur Hnos., intervenida durante el gobierno de Allende por abusos laborales y monopolio en el sector. Tras el golpe de Pinochet, "Lorca" fue encarcelado, al recobrar su libertad decidió guardar silencio sobre lo vivido. Su familia no tuvo mayores detalles. En 2003, se creó la Comisión Valech y él brindó su testimonio de forma anónima. En el año 2007, se suicidó.		Relacionado a la temática del LUM.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/un-tejedor-de-la-revolucion
			6	Papa Artemio - Annie Mendoza	1		Perú	mp4	00:06:58	En el año 2020, en Perú, se realizó el documental "Papá Artemio", que busca acercarse a la figura ausente del abuelo de Annie, a quien apenas llegó a conocer. Artemio, nacido en Ayacucho y único hijo de una relación, trabajó como conductor de camiones dedicados al transporte de alimentos. La película intenta reconstruir su historia y abrir la posibilidad de compartir momentos juntos cuando él regrese.	Realización Annie Mendoza Carrasco Música Corazoncito de Juan Carlos Soria Asesorxs de proyecto José Balado Carlos Cárdenas Walter Manrique Jimena Mora Fernanda Pozo Gabriela Urco		https://lum.cultura.pe/cdi/video/papa-artemio
			7	Nido - Jose Alberto Osorio	1		Perú	mp4	00:17:15	En el año 2020, en Perú, se realizó el documental "Nido" que muestra la vida cotidiana de una familia durante la pandemia del COVID-19, destacando su convivencia y unión en el encierro. Aunque viven en la ciudad, su casa prioriza el cultivo de árboles en lugar de construcciones altas, lo que les provee alimentos y fomenta actividades compartidas como familia.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/nido
			8	All of the small things - Shovon Pattino	1		México	mp4	00:05:32	En el año 2020, en México, se realizó el documental "Al lof the small things". Shovon creció entre varias herencias culturales (italiana, puertorriqueña, mexicana y estadounidense), pero no se siente parte de ninguna. Sabe poco sobre su familia y ellos también saben poco sobre ella. Nació en Estados Unidos, pasó sus primeros diez años en México, vivió luego en Chicago y solo a los nueve años descubrió que había nacido en Puerto Rico, aunque nunca fue criada dentro de esa cultura. Sin conocer a su abuelo biológico y con muchas preguntas sobre su origen, regresa a Celaya, México, para buscar respuestas y reconstruir su identidad.	Realización Shovon Pattino Saez Asesorxs de proyecto José Balado Carlos Cárdenas Walter Manrique Jimena Mora Fernanda Pozo Gabriela Urco		https://lum.cultura.pe/cdi/video/all-small-things
			9	Un funeral para las mamás grandes - Alejandra Sánchez	1		Lima, Perú	mp4	00:11:51	En el año 2020, en Lima, se realizó el documental "Un funeral para las mamás grandes" que invita a reflexionar sobre cómo la muerte no siempre implica ausencia, sino que puede convertirse en una presencia que acompaña. La narradora, Alejandra, rinde homenaje a tres mujeres de su familia (su madre, su abuela materna y su abuela paterna) destacando la huella que dejaron como madres. Recuerda a Olinda Rita, modista y ama de casa de Lambayeque; a Violenta Graciela, costurera y ama de casa de Arequipa; y a María Mónica, psicóloga y maestra de Lima. Alejandra, también limeña y dedicada a la literatura y la enseñanza, desea que algún día se la recuerde como a ellas: como una gran madre.	Realización Alejandra Sánchez Alvarez Asesorxs de proyecto José Balado Carlos Cárdenas Walter Manrique Jimena Mora Fernanda Pozo Gabriela Urco		https://lum.cultura.pe/cdi/video/un-funeral-para-las-mamas-grandes
			10	Mirar con voz - Emma Santillana	1		Lima, Perú	mp4	00:12:10	En el año 2020, en Lima, se realizó el documental "Mirar con voz" que aborda la labor médica durante la pandemia del COVID-19, mostrando cómo, pese al enfoque en los pacientes contagiados, continuaron atendiéndose otras especialidades como pediatría, ginecología y obstetricia. A través de testimonios de médicos, enfermeros y personal administrativo, se refleja el esfuerzo conjunto del sistema de salud en ese contexto.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/mirar-con-voz

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
			11	Cartas de Abril - Guillermo Macchiavello	1		Lima, Perú	mp4	00:07:18	En el año 2020, en Lima, se realizó el documental "Cartas de abril", que narra la historia de Guillermo y Ana, ambos actores que vivieron un drama personal hace casi veinte años. Un reencuentro casual con amigos en Barranco reaviva los recuerdos y abre un diálogo. Tras regresar a Canadá, Ana retoma el contacto con Guillermo y ambos deciden conversar sobre la pérdida de Antonio, su hijo fallecido siendo bebé en 2001. Guillermo reflexiona sobre la paternidad y la vida que Antonio no pudo tener. Con el paso del tiempo, el arte se convierte en un medio para mirar atrás, comprender lo vivido y reencontrarse a través de una coincidencia que parece más bien una serendipia.	Realización Guillermo Macchiavello Mora Agradecimientos Ana Pfeiffer Ivo Luksic Life Cisneros Sandro Palomino Música Passing Time - Kevin Mac Leod		https://lum.cultura.pe/cdi/video/cartas-de-abril
			12	Y dónde están las lesbianas - Vero Ferrari	1		Lima, Perú	mp4	00:07:38	En el año 2020, en Lima, se realizó el documental "Y dónde están las lesbianas" que analiza la problemática de las lesbianas en el Perú, evidenciando el miedo al rechazo social y la ridiculización de sus sentimientos. Expone cómo, históricamente, se las ha representado con imágenes de tristeza, soledad y muerte. Incluye el testimonio de Sandra Campos, quien sufrió discriminación y hostigamiento por su orientación sexual. Además, recuerda el caso mostrado por el noticiero 90 segundos, conocido como "La redada al Bar La Ferretería", donde un grupo de mujeres fue obligado a subir a un camión policial, hecho que forma parte de la memoria del movimiento LGTBIQ+.		Documental relacionado estrechamente al periodo estudiado por el LUM.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/y-donde-estan-las-lesbianas
			13	Laly - Joaquín Lopez	1		Perú	mp4	00:14:17	En el año 2020, en Lima, se realizó el documental "Laly", que fue dirigido por Joaquín López Padilla y presenta el testimonio de su madre, la señora Padilla, nuera del artista ayacuchano Joaquín López Antay. Originaria de San Martín, ella relata su vida junto a su esposo y la convivencia con sus suegros, Joaquín López y Jesusa Quispe, quienes la trataron con cariño. Además, comparte su gusto por el arte, el dibujo, la cocina y el acordeón.		Documental relacionado estrechamente al periodo estudiado por el LUM.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/laly
			14	Transformarte a ti	1		Barrios Altos, Lima, Perú	mp4	00:08:57	En el año 2020, en Lima, se realizó el documental "Transfórmate a ti" que narra las vivencias en Barrios Altos (centro de Lima), un barrio marcado por el estigma de ser un lugar peligroso. Se destacan las notas periodísticas sobre el caso Barrios Altos (1991), que reforzaron esa percepción de inseguridad. Este pasado ha generado prejuicios que han opacado el valor histórico, cultural y arquitectónico de sus iglesias y edificaciones.		Documental relacionado estrechamente al periodo estudiado por el LUM.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/transformarte-ti
			15	Sobre cubierta - Claudia Alagón	1		Cusco, Perú	mp4	00:08:36	En el año 2020, en Cusco, se realizó el documental "Sobre cubierta", narrado por Claudia, recorre paisajes naturales del Cusco para reflexionar sobre la relación del ser humano con el mundo, su identidad y el sentido de pertenencia o desarraigo. Incluye entrevistas a hombres que viajan en cruceros, explorando sus emociones frente al mar, la inmensidad y las imágenes que capturan.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/sobre-cubierta
			16	Caminito de plomo - Cynthia Ferrada	1		Mañihueales, Puerto Aysén, Aysén, Chile	mp4	00:08:34	En el año 2020, en Mañihuales (Chile), se realizó el documental "Caminito de plomo". En 2020, en Villa Mañihuales, un pequeño poblado en la Patagonia chilena, se denunció la contaminación provocada por la minera El Toqui, instalada en 1983. La actividad minera ha afectado el suelo, la alimentación de los animales, las aguas subterráneas y la salud de los habitantes, al detectarse altos niveles de arsénico y manganeso provenientes de los relaves.	Realización Cynthia Ferrada Rosas Asesorxs de proyecto José Balado Carlos Cárdenas Walter Manrique Jimena Mora Fernanda Pozo Gabriela Urco		https://lum.cultura.pe/cdi/video/caminito-de-plomo
			1	Circuito Mochica	1		Santa Rosa, Chiclayo, Lambayeque, Perú	Mov	00:05:55	En el año 2021, en Santa Rosa (Lambayeque), se realizó el documental "Circuito mochica". El recorrido sigue la ruta del pescado desde el plato servido en una boda hasta el mar donde es capturado por los pescadores de Santa Rosa. En este pueblo, las bodas duran tres días y se sirven platos tradicionales como chinguirito y cabrito. Los habitantes se sienten profundamente ligados al mar y al uso del caballito de totora, símbolo de su tradición pesquera. Ante la crisis actual del sector, algunos creen que volver a esta embarcación ancestral permitiría darle un respiro al mar y recuperar su riqueza ictiológica.	Créditos Historia y libreto: Emily Bernal Saavedra y Serkys Carrasco Narración: Emily Bernal Saavedra Pintura de fondos: Lorenzo Nicolas Bernal Ilustraciones: Derxin Urcia Bernal Leonardo Adriel Bernal Ester Tullume Manrrique Maryuri Lazo Túllume Edyn Urcia Bernal Serkys Antonio Carrasco		https://lum.cultura.pe/cdi/video/circuito-mochica
			2	Del mar a la olla	1		Santa Rosa, Chiclayo, Lambayeque, Perú	mp4	00:08:03	En el año 2021, en Santa Rosa (Lambayeque), se realizó el documental "Del mar a la olla", que muestra, a través de escenas centradas en mujeres cocineras y en la intimidad de sus hogares, las recetas tradicionales de esta localidad de la costa norte del Perú. La gastronomía santarrosina se basa en los recursos marinos, y entre sus platos más representativos destaca la tortilla de raya, uno de los más apreciados en la región Lambayeque.	Créditos: Dirección y Narración: Nataly Jhayra Alejos Fiestas Equipo de realización: Claudia Alejandra Ayasta Martínez Angélica Orosco Isaías Tejada Farroñán Cámara y Sonido: Nataly Jhayra Alejos Fiestas Isaías Tejada Farroñán Edición y Asesoría: Jimena Mora Álvarez		https://lum.cultura.pe/cdi/video/del-mar-la-olla

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
11	2021	Caravana documental online 2021	3	Detrás de los recuerdos	1		Monsefú, Chiclayo, Lambayeque, Perú	mp4	00:08:26	En el año 2021, en Monosefú (Lambayeque), se realizó el documental "Detrás de los recuerdos". En el video una joven del lugar reflexiona sobre las tradiciones y el arte femenino de su comunidad, enlazando pasado y presente. El documental muestra cómo la identidad monsefuana se construye a través de su gastronomía, sus restos arqueológicos y el trabajo artesanal de las mujeres: bordados, tejidos de canastas y sombreros, así como tejido a la cintura, todos elementos fundamentales del turismo y la cultura local. Una joven de Monsefú reflexiona sobre las tradiciones y el arte femenino de su comunidad, enlazando pasado y presente.	Créditos: Dirección: Fabiana Ayasta Custodio Equipo de Realización: Sareli Bejarano Yvanna Chanduví Salazar César Sánchez Luhana Durand Saavedra Cámara y Sonido: Jean Rivera Gonzáles Música: Max Arévalo Edición y Asesoría: Jimena Mora Álvarez		https://lum.cultura.pe/cdi/video/detras-de-los-recuerdos
			4	El cautivo de Monsefú	1		Monsefú, Chiclayo, Lambayeque, Perú	mp4	00:10:47	En el año 2021, en Lambayeque, se realizó el documental "El cautivo de Monsefú". Cuenta la leyenda que una caja llegó a la orilla del mar de Santa Rosa (Lambayeque). Los pobladores intentaron levantarla, pero no pudieron. Más tarde, la gente de Monsefú lo intentó y consiguió moverla. Al abrirla, descubrieron en su interior la imagen de Jesús en la advocación del "Nazareno Cautivo". La población prometió celebrarle una fiesta, pero al inicio no cumplió. Finalmente, se decidió homenajearlo dos veces al año. Durante la pandemia, la imagen no pudo salir en procesión, lo que generó tristeza entre los devotos.	Dirección: José Balado/ Producción general: Gabriela Urco/ Producción de campo: Natalia Rey de Castro/ Asesoría legal: Walter Manrique/ Adminsitración: Roberto Mosquera/ Diseño de gráficas: Camila Revello/ Diseño manual de sistematización: Solange Valladares	Es audio con fondo de pantalla de la institución DOCUPERU	https://lum.cultura.pe/cdi/video/el-cautivo-de-monsefu
			5	Ferreñafe, tierra de la doble fe	1		Ferreñafe, Lambayeque, Perú	mp4	00:09:17	En el año 2021, en Lambayeque, se realizó el documental "Ferreñafe, tierra de la doble fe", que aborda el curanderismo en Ferreñafe (Lambayeque), una práctica ancestral que forma parte de la identidad local pero que está en riesgo de desaparecer. A través de testimonios, se muestra el orgullo que la comunidad siente por esta medicina alternativa basada en hierbas y saberes tradicionales, a pesar de los prejuicios que la rodean. Se reconoce que los antiguos curanderos eran respetados por su sabiduría, aunque hoy algunos ejercen la práctica con fines principalmente económicos, lo que ha generado desconfianza y cambios en su valoración social.	Créditos: Documental sonoro protagonizado por: José del Carmen Juárez Gonzales Deyssi Evelina Millones Suárez Emerita Montejo Sandoval Realizado por: Juan Andrés Cobeñas Montejo María José Niño Millones Elvis Pedro Donato Santos Cumpa Edición y asesoría: Walter Manrique Cervantes Ferreñafe / 2021	Es audio con fondo de pantalla de la institución DOCUPERU	https://lum.cultura.pe/cdi/video/ferrenafe-tierra-de-la-doble-fe
			6	Tierra de la doble fe	1		Ferreñafe, Lambayeque, Perú	mp4	00:10:29	En el año 2021, en Lambayeque, se realizó el documental "Tierra de la doble fe", que busca revalorar los elementos que conforman la identidad de los habitantes de Ferreñafe (Lambayeque), conocida como la "tierra de la doble fe", donde conviven la fe católica y las prácticas curanderas. La población reconoce y utiliza saberes tradicionales como el paso del cuy, el huevo o la cura del mal aire. También se muestran escenas cotidianas del lugar: paseos por la plaza, visitas a la playa, comparsas, celebraciones navideñas, así como su gastronomía y bebidas típicas, como la chicha.	Realización: Catalina Sánchez Sánchez, Eveling Bonilla Vilchez, Julio Francisco Chero Izquierdo/ Entrevista y narración: Catalina Sánchez Sánchez/ Cámara: Eveling Bonilla Vilchez/ Sonido: Julio Francisco Chero Izquierdo/ Cámara-segunda unidad: Fernanda Pozo, Gabriela Urco/ Asesora de proyecto: Jimena Mora Álvarez		https://lum.cultura.pe/cdi/video/tierra-de-la-doble-fe
			7	Gastronomía monsefuana	1		Monsefú, Chiclayo, Lambayeque, Perú	mp4	00:13:23	En el año 2021, en Lambayeque, se realizó el documental "Gastronomía monsefuana", destaca el papel de la comida monsefuana en la construcción de la identidad y la vida social de la comunidad, mostrando platos tradicionales como la boda, el frito, la caballa rellena, la tortilla de raya y la chicha de jora.	Asesores de proyecto: Gabriela Urco Canales, Jorge Pérez-Ruibal Fuentes/ Dirección: José Balado/ Producción general: Gabriela Urco/ Producción de campo: Natalia Rey de Castro/ Asesoría legal: Walter Manrique/ Adminsitración: Roberto Mosquera/ Diseño de gráficas: Camila Revello/ Diseño manual de sistematización: Solange Valladares		https://lum.cultura.pe/cdi/video/gastronomia-monsefuana
			8	IMG_3408	1	Presentación -vía facebook- de Caravana documental	Lima, Perú	mp4	00:03:35	Se expone la razón de la Caravana Documental realizada en la zona norte (Monsefú, Ferreñafe y Santa Rosa, en Lambayeque), la cual contó con el apoyo del Ministerio de Cultura y la embajada de Estados Unidos en el Perú. A través de talleres, la iniciativa buscó destacar la identidad, memorias y recuerdos de estas localidades, además de capacitar a la población en la creación de documentales participativos.	Ponente: José Balado		https://lum.cultura.pe/cdi/video/presentacion-facebook-de-caravana-documental
			9	Orgullo y pregón	1		Monsefú, Chiclayo, Lambayeque, Perú	mp4	00:09:25	En el año 2021, en Monsefú (Lambayeque), se realizó el documental "Orgullo y pregón", que narra cómo un grupo de jóvenes de la zona recorre las calles en busca de antiguos pregones para comprender y preservar su tradición. Estas rimas populares muestran cómo el arte formaba parte de la vida cotidiana: servían para coquetear, conquistar parejas y atraer clientes al vender productos. La creatividad en los pregones era una forma de identidad cultural y una herencia de las generaciones anteriores.	Créditos: Dirección: Danae Effio Producción: Felipe Ayasta y Carlos Cornejo Locución en la historia: Felipe Ayasta, Danae Effio y Fernando Sánchez Entrevistadores: Felipe Ayasta, Danae Effio y Rogelio Sánchez Registro de sonido: Carlos Cornejo, Felipe Ayasta y Danae Effio Recopilación de material de archivo: Piero Saul Aspillaga Locución en los créditos: Felipe Ayasta Música: Felipe Ayasta Edición y Asesoría: Fernanda Pozo Acuña	Es audio con fondo de pantalla de la institución DOCUPERU	https://lum.cultura.pe/cdi/video/orgullo-y-pregon
			10	Viaje al centro de Ferreñafe	1		Ferreñafe, Lambayeque, Perú	mp4	00:05:56	En el año 2021, en Ferreñafe (Lambayeque), se realizó el documental "Viaje al centro de Ferreñafe", que narra la historia de una población que, movida por la codicia, siguió a un perro con un collar de oro hacia un lugar desconocido, desoyendo al sacerdote que los guiaba. Como consecuencia, quedaron condenados. La trama evidencia cómo la codicia se disfraza bajo el brillo del oro.	Dirección: José Balado/ Producción general: Gabriela Urco/ Producción de campo: Natalia Rey de Castro/ Asesoría legal: Walter Manrique/ Adminsitración: Roberto Mosquera/ Diseño de gráficas: Camila Revello/ Diseño manual de sistematización: Solange Valladares		https://lum.cultura.pe/cdi/video/viaje-al-centro-de-ferrenafe

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
			11	Viejos lobos de mar	1		Santa Rosa, Chiclayo, Lambayeque, Perú	mp4	00:10:38	En el año 2021, en Santa Rosa (Lambayeque), realizó el documental "Viejos lobos de mar", que narra la práctica deportiva y tradicional de competencia con caballitos de totora en la comunidad de Santa Rosa (Lambayeque). A través de los testimonios locales, se revela cómo antes los pescadores elaboraban sus anzuelos y redes en función del tipo de pez que deseaban capturar; sin embargo, hoy en día la variedad de especies ha disminuido tanto que ya no existe suficiente pesca ni siquiera para el consumo familiar.	Dirección: José Balado/ Producción general: Gabriela Urco/ Producción de campo: Natalia Rey de Castro/ Asesoría legal: Walter Manrique/ Adminsitración: Roberto Mosquera/ Diseño de gráficas: Camila Revello/ Diseño manual de sistematización: Solange Valladares	Es audio con fondo de pantalla de la institución DOCUPERU	https://lum.cultura.pe/cdi/video/viejos-lobos-de-mar
			1	Andrea a diario - Andrea Quiroz	1		Lima, Perú	mp4	00:18:51	En el año 2021, en Lima (Perú), se realizó el documental "Andrea a diario". Andrea escribió en un diario todos sus pensamientos y anécdotas desde los siete hasta los treinta años. Al releerlo de adulta, emprende un viaje hacia su pasado que la confronta con la dureza del crecimiento y los cambios (internos y externos) que trae consigo el paso del tiempo. En ese recorrido redescubre temas recurrentes que había olvidado y que influyen directamente en la persona que es hoy, lo que la lleva, finalmente, a reencontrarse consigo misma desde un nuevo lugar: la aceptación.	Dirección/Producción/Cámara/Edición: Andrea Quiroz Linares Asistente de rodaje: Franco Rucabado Gasco Asesora del proyecto: Jimena Mora Agradecimientos: DOCUPERÚ, José Balado, Jimena Mora, Rita Linares (mi mamá), Franco Rucabado, mi diario y a la niña que escribía en él.	Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/andrea-diario
			2	Lítica	0			mp4	00:08:04	En el año 2021 se realizó el documental "Lítica". La obra se presenta no como un documental convencional ni como un reportaje, sino como la captura de un momento. Con estas palabras iniciales, una voz cercana introduce un recorrido por los recuerdos y experiencias que han marcado la relación de Silvia con la piedra a lo largo de su vida. El trabajo funciona, además, como un homenaje a esta trayectoria, realizado con motivo del sexagésimo cumpleaños de la escultora.		Posee ficha técnica y 3 fotografías. Sin video.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/litica
			3	Corazón y alma de cartón - Shovon Pattino	1		Celaya, Guanajuanto, México	mp4	00:08:50	En el año 2021, en Celaya (Guanajuato, México), se realizó el documental "Corazón y alma de cartón". En un día normal como hoy en una casa de la ciudad de Celaya, se están construyendo piezas de cartón durante el desayuno mientras se toma café, o mientras se lee el periódico en cualquier lugar y momento se están creando piezas de cartón. Este material accesible se puede crear en un hogar, en el taller de un artesano o en el taller de un aula. La Cartonería comienza a tener un pasado con una identidad de dónde viene y hacia dónde irá. Tiene presente y sigue teniendo futuro en manos de quien lo crea. Nos adentramos en este viaje para conectarnos visualmente con el trabajo realizado por el artesano.	Realización: Shovon Pattino Saez Productor: DOCUPERU Guion: Shovon Pattino Saez Fotografía: Shovon Pattino Saez Edición: Shovon pattino Saez Asesora de proyecto: Jimena Mora	Posee ficha técnica y 6 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/corazon-y-alma-de-carton
			4	Abuela	0			mp4		Abuela es un diálogo íntimo, por momentos sensorial, donde la directora busca conectar con el universo de la mujer que la crió, su abuela. Lo único que parece unirlas en la realidad es el miedo a quedarse ciegas, una sensación que ambas han experimentado en diferentes etapas de sus vidas. A través de un recorrido por el archivo familiar, confesiones no dichas y nuevas vivencias, la directora explora la posibilidad de un nuevo vínculo que redefina su relación.		Posee ficha técnica y 2 fotografías. Sin video.	SIN VIDEO
			5	Desde adentro - Teddy Traslaviña	1		Nashville, Tennessee, Estados Unidos	mp4	00:07:35	En el año 2021, en Nashvilla (Tennessee, Estados Unidos), se realizó el documental "Desde adentro". Desde la distancia, Abel reflexiona sobre la ausencia de lo cotidiano y el peso de la lejanía. La pandemia y el confinamiento intensifican su quiebre emocional al sentirse lejos de sus orígenes. Sin embargo, en medio de la inmovilidad, redescubre el valor del movimiento como parte esencial de su vida y comprende que la distancia no lo separa de sus raíces, sino que las hace más presentes. A través de la memoria y la introspección, entiende que, incluso en el encierro, el movimiento persiste y que, pese a la fragilidad humana, siempre es posible seguir caminando.	Dirección y guion: Abel Traslaviña Edición: Giancarlo Rantes Asesoría: Jimena Mora Producido por: DOCUPERU Equipo DOCUPERU:	Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/desde-adentro
			6	Yo seguiré aquí - José Pajuelo	1		Lima, Perú	mp4	00:15:28	En el año 2021, en Lima (Perú), se realizó el documental "Yo seguiré aquí". La comida funciona como un puente hacia la memoria familiar. A través de la cocina y un recetario heredado, una madre revive los saberes culinarios de su propia madre, mostrando cómo los sabores, olores, colores y texturas traen de vuelta a los seres queridos. El video, sin mucha narración, refleja la cotidianeidad silenciosa de cocinar, un acto que muchas mujeres realizan como expresión de amor y servicio. Así, la historia se convierte en un testimonio de una memoria culinaria viva que se transmite más allá de las palabras.	Ficha técnica: Realizador: José Pajuelo Productor: José Pajuelo Editor: José Pajuelo Asesora de proyecto: Gabriela Urco	Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/yo-seguire-aqui
			7	Wayta Purina - Kelly Cuyubamba	1		Lima, Perú	mp4	00:10:05	En el año 2021, en Lima (Perú), se realizó el documental "Wayta purina", que narra la historia de Carmen, una mujer ayacuchana que migró hace más de 20 años y sueña con convertirse en cantante vernacular andina. Durante la pandemia, y con recursos limitados, intenta grabar su primer videoclip con la ayuda de su hija. Wayta (su nombre artístico) alterna su vida cotidiana como madre y trabajadora de oficina con su vocación artística. Su hija, influenciada desde niña por el amor de su madre por la música y la danza andina, ahora la apoya para que pueda cumplir su sueño, convirtiendo el proyecto en un acto familiar de resistencia cultural y afecto.	Créditos Realización: Kelly Maryori Cuyubamba Quispe Sonido: Ovidio Cuyubamba Charry Asesores del proyecto: Gabriela Urco y José Balado	Posee ficha técnica y 3 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/wayta-purina

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
12	2021	EOD 2021 Online	8	Nísida - Shia Inguil	1		Santa María de Nieva, Amazonas, Perú	mp4	00:11:49	En el año 2021, en Santa María de Nieva (Amazonas, Perú), se realizó el documental "Nísida". Nísida Antich es una joven awajún de 21 años que sueña con ser bachiller en comunicaciones. A través de su trabajo cotidiano conoceremos Santa María de Nieva en Amazonas, y veremos cómo el contexto de este lugar quizá sea la causa principal de que ella no pueda lograr sus sueños.	Ficha técnica: Realizadora: Shia Inguil Doroteo Productora: Shia Inguil Doroteo Editora: Shia Inguil Doroteo Asesora: Gabriela Urco Agradecimientos: A Nísida Antich Deten y su familia	Posee ficha técnica y 4 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/nisida
			9	Tierra sin aire - Sebastián Rubio y Yanira Dávila	1		Lima, Perú	mp4	00:20:40	En el año 2021, en Lima (Perú), se realizó el documental "Tierra sin aire". A través de cinco testimonios de profesionales de la salud de distintas regiones del Perú conocemos sus luchas en primera línea y cómo se han enfrentado al miedo, la frustración y a la precariedad del sistema de salud.	Ficha técnica: Protagonistas: Alex Shimpukat Wendy Soto Maye Nazario Carmen Príncipe Fernando Coral Dirección: Yanira Dávila Herrera - Sebastián Rubio Ralli Producción: Yanira Dávila Herrera - Sebastián Rubio Ralli Cámara: Leoncio Ramírez Vásquez, Sebastián Rubio Ralli, Gabriel Lavado Ruiz, Reynaldo Vela Saavedra. Edición: Sebastián Rubio Ralli Títulos: Solange Valladares Asesora de proyecto: Gabriela Urco Agradecimientos: José Balado, Enid "Pinky" Campos, Lucía Caravedo, Alfonso Dibós, Gonzalo Figari, Milena	Posee ficha técnica y 1 fotografía.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/tierra-sin-aire
			10	Basket chakra - Adrian Marcos y Javier Quiñones	1		Lima, Perú	mp4	00:15:28	En el año 2021, en Lima (Perú), se realizó el documental "Basket chakra". Un grupo de jóvenes se juntan a jugar básquetbol en canchas improvisadas del distrito de Surco (Lima, Perú). Estos espacios no son solo el lugar en el que practican el deporte que aman; son también un refugio que acoge lazos de fraternidad, voces de indignación y momentos de liberación.	Realizadores: Javier Fernando Quiñones y Adrian Marcos García Dirección: Javier Fernando Quiñones Producción: Adrian Marcos García Dirección de Fotografía y cámara: Javier Fernando Quiñones Edición: Javier Fernando Quiñones Post Producción: Adrian Marcos García Asesor del Proyecto: Walter Manrique Agradecimientos: Yacob, Paola, Yoshi y Blanco Rodríguez.	Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/basket-chakra
			11	El cine es - Angelo Mesarina, Camila Revello y Valeria Chang	1		Lima, Perú	mp4	00:14:30	En el año 2021, en Lima (Perú), se realizó el documental "El cine es". Tres jóvenes dedicados al trabajo con herramientas audiovisuales hacen una introspección sobre cómo encontraron una voz propia en el cine. A través de ellos recordamos los lazos iniciales con el cine y en lo que nos convertimos gracias a las películas.	Ficha técnica: Montaje, Sonido, Selección de material de archivo: Valeria Chang, Camila Revello, Angelo Mesarina Asesor de proyecto: Walter Manrique Agradecimientos: Walter Manrique, José Balado, Equipo Docuperú	Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/el-cine-es
			12	12. Csm, Papa Noel - Álvaro Mundaca	1		Lima, Perú	mp4	00:23:08	En el año 2021, en Lima (Perú), se realizó el documental "Csm, Papa Noél". Un señor que se disfraza de Papá Noel nos revela su lado más personal e íntimo mientras recorre en su auto las calles y casas de Lima, llevándonos a vivir momentos únicos en un viaje lleno de nostalgia y sueños de infancia en el marco de la Navidad.		Posee ficha técnica y 4 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/csm-papa-noel
			13	Saudade - André Casana	1		Trujillo, La Libertad, Perú	mp4	00:11:40	En el año 2021, en Trujillo (La libertad, Perú), se realizó el documental "Saudade". Diario fílmico que retrata la interpretación personal del aislamiento del director y la pronta llegada de sus 30 años de edad, los cuales conjugan con elementos de su cotidianidad familiar y los deseos de perderse en la ciudad por la noche		Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/saudade
			14	Tres Ramos - Luis Ramos	1		Arequipa, Perú	mp4	00:09:55	En el año 2021, en Arequipa (Perú), se realizó el documental "Tres ramos". Tras la muerte de su abuelo, figura paterna idealizada, un joven reflexiona sobre por qué no tiene el mismo vínculo afectivo con su propio padre. La partida inesperada de su abuelo, un hombre independiente y orgulloso de los logros de su nieto como abogado, lo impulsa a cuestionar las diferencias emocionales entre ambas relaciones.	Créditos Realización: Luis Ramos Apaza Asesor de proyecto: Carlos Cárdenas	Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/tres-ramos

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
			15	Algo huele mal en Chiloé - Sara Montoya y Yassir Castillo	1		Chiloé, Región de Los Lagos, Chile	mp4	00:14:38	En el año 2021, en Chiloé (Los Lagos, Chile), se realizó el documental "Algo huele mal en Chiloé". Los habitantes de las zonas aledañas al único Santuario de la Naturaleza de Chiloé enfrentan una situación crítica, ya que se está depositando residuos en la cuenca del río que sustenta este ecosistema. La deficiente gestión municipal ha evidenciado la falta de control en el manejo de los desechos en el Archipiélago de Chiloé.	Créditos Dirección: Sara Luz Montoya Jeldres Producción: Yassir Saa Castillo Fotografía: Sara Luz Montoya Jeldres Montaje: Yassir Saa Castillo Asesores de proyecto: Carlos Cárdenas y José Balado	Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/algo-huele-mal-en-chiloe
			16	Aquí se rompió una taza - Ana Tenorio, Andrea Godínez y Norma Lamdrid	1		Guadalajara, México	mp4	00:13:04	En el año 2021, en Guadalajara (México), se realizó el documental "Aquí se rompió una taza". El video es un retrato contemporáneo del sentimiento de zozobra y vulnerabilidad que atraviesan las mujeres en su proceso de reconstrucción personal. Sin voz en off, utiliza imágenes (principalmente de atardeceres y escenas cotidianas de niños y adultos en espacios públicos alrededor del año 2000) para generar un ambiente reflexivo. Invita a pensar en experiencias dolorosas del pasado, pero también en la posibilidad de integrarlas y aprender de ellas.	Créditos Producción: Ana Tenorio Fotografía: Andrea Godínez Edición: Norma Lamadrid Diseño Sonoro: Andrea Godínez Asesorxs de proyecto: José Balado y Fernanda Pozo	Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/aqui-se-rompio-una-taza
			17	2021 - Freddy Gomez, Iris Ocampo y Jhonny Plata	1		Cercado, Cochabamba, Bolivia	mp4	00:07:47	En el año 2021, en Cercado (Cochabamba, Bolivia), se realizó el documental "2021". Ceferino es un "aguatero" que junto a su esposa e hijo realizan todos los días una ruta de abastecimiento de agua a las familias de la zona sur de Cochabamba, Bolivia. Este viaje nos permite introducirnos a las desigualdades en el acceso de políticas públicas den solucionar esta lucha histórica marcada por 21 años desde la guerra del agua.	Una producción de Zazpi T'erdi y Filmotive Participantes: Raúl del Toro, María Arratibel, Pilar Aranburo, Paula Tellechea Dirección: David Arratibel Guion: David Arratibel Producción ejecutiva: David Arratibel, David Aguilar, Pello Gutiérrez Productor Filmotive: Iñaki Sagastume Dirección de fotografía: David Aguilar Sonido directo: Pello Gutiérrez Montaje: Zazpi T'erdi Mezcla de sonido: Xabier Erkizia Música original: Raúl del Toro	Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/2021
			18	La voz del huito - Joaquina Izaguirre, Mara Corrales y Rita Sánchez	1		Lima, Perú	mp4	00:17:31	En el año 2021, en Lima (Perú), se realizó el documental "La voz del huito". Un descendiente Harakbut indaga sobre su identidad entre fotos rescatadas del primer encuentro con los misioneros españoles.	Equipo de realizadoras: Rita Sánchez Solís Erika Izaguirre Támara Mara Corrales Orosco Narración: Luis Tayori Kendero	Posee ficha técnica y 3 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/la-voz-del-huito
			19	Pedro Yauri - Ralph Bazalar	1		Lima, Perú	mp4	00:13:24	En el año 2021, en Lima (Perú), se realizó el documental "Pedro Yauri". A partir de la página 319 de un libro se inicia la indagación sobre la muerte y desaparición del periodista peruano Pedro Herminio Yauri Bustamante, quien fue secuestrado y asesinado el 24 de junio de 1992 por el Grupo Colina. Yauri había defendido la libertad de la familia Ventocilla, cuyos integrantes fueron detenidos ilegalmente por militares el 25 de mayo del mismo año.	Testimonios: Yaqueline Yauri Rolando Vaccari Fredy Pajuelo Realización y edición: Ralph Bazalar Asesores de proyecto: José Balado Fernanda Pozo	Posee ficha técnica y 3 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/pedro-yauri
			1	Nuestro progreso - Maria Gracia Meza y Diana Arroyo	1		Perú	mp4	00:11:00	A partir del mayor derrame de petróleo ocurrido en el litoral peruano, el cortometraje se sumerge en el material de archivo para revelar la carencia del progreso capitalista en un país centralizado. Donde se promueve el extractivismo del territorio por sobre la salud y bienestar de los ciudadanos y la naturaleza.		Posee ficha técnica y 3 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/nuestro-progreso
			2	Tenaman (Puerto) - Corazón Lobo	1		Ucayali, Perú	mp4	00:12:39	El Puerto de Pucallpa conectado a través del río Ucayali trae consigo diversas actividades informales que se llevan a cabo cotidianamente por la población, quienes se encargan de dar vida al lugar frente al olvido de las autoridades. Mediante sus historias de superación muestran el trabajo y la lucha constante para un futuro mejor.		Posee ficha técnica.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/tenaman-puerto
			3	Devenir - valeri Hernani	1			mp4	00:14:19	La toma de conciencia sobre la fragilidad del cuerpo propio y el de la abuela plantea una reflexión sobre el aseo, la muerte y la belleza a través de diferentes momentos de la vida.		Posee ficha técnica y 4 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/devenir
			4	Eva y su nuevo paraíso - Rosa Díaz y Claudia Vergara	1		Sin lugar	mp4	00:02:00	Una joven cuestiona las enseñanzas rígidas de su colegio católico y se siente abrumada por los símbolos y normas religiosas que la rodean. Decide romper con ese vínculo para construir un espacio propio, guiado por sus pensamientos y gustos, aunque sea distinto a lo que la sociedad y el catolicismo consideran aceptable. La obra reflexiona sobre la libertad de las mujeres frente a las imposiciones familiares, educativas y sociales, y reivindica el derecho a vivir sin ser juzgada por salirse de los moldes establecidos.	Créditos Directoras: Claudia Vergara y Rosa Díaz Productoras:Claudia Vergara y Rosa Díaz Editora: Claudia Vergara y Rosa Díaz Asesora de proyecto: Gabriela urco	Posee ficha técnica y 2 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/eva-y-su-nuevo-paraiso

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
13	2022	EOD 2022	5	Para ELsa - Paula Peña	1			mp4	00:08:50	Para Elsa es una carta de despedida de una hija a su madre, dos años después de su muerte. Un viaje a través de la memoria y el duelo. Una celebración de la vida y de los ciclos vitales.		Posee ficha técnica.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/para-elsa
			6	Quien juega el domingo - Carla Scolari, Fernanda Aguirre y Yorely Valero	1		México	mp4	00:08:05	¿Quién juega el domingo? Cuenta la historia de un grupo de mujeres y disidencias en la Ciudad de México que, por medio del fútbol, han creado una red en la cual este deporte, históricamente masculinizado, se ha resignificado como un espacio político, de aprendizaje y goce.		Posee ficha técnica.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/quien-juega-el-domingo
			7	Bonita	1		Lima, Perú	mp4	00:06:05	Bonita es un documental íntimo que explora la presión de ser "bonita" a partir de la experiencia de una joven, su madre y sus amigas. La protagonista reflexiona sobre su inseguridad física y cómo esta se conecta con la historia de su madre, quien perdió confianza en su apariencia tras una parálisis facial que la llevó a evitar ser fotografiada. A través de conversaciones entre mujeres jóvenes, el documental cuestiona la importancia que la sociedad le otorga a la belleza física y cómo esta afecta la autoestima.	Créditos PARTICIPARON María Elena Acevedo Chávez Arlene Cabrera Salazar Maytte Castillo Manyari Jahaira Daga Acevedo REALIZADO POR Jahaira Daga Acevedo SONIDO Jahaira Daga Acevedo Francisco Serrano Finetti MÚSICA Francisco Serrano Finetti ASESORES DE PROYECTO Gabriela Urco Canales José Balado Díaz	Posee ficha técnica y 4 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/bonita
			8	Gabriela Poma	1		La Paz, Bolivia	mp4	00:06:05	En el año 2022, en La Paz (Bolivia), se realizó el documental "Gabriela Poma". Gabriela es una mujer que deja la ciudad y retorna al campo donde paso su infancia y ahora busca un mejor futuro para ella.		Posee ficha técnica.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/gabriela-poma
			9	Esa parálisis en pleno vuelo	1			mp4	00:07:05	Es un documental autobiográfico que retrata la lucha interna de Amarillis frente a la ansiedad, una batalla que se expresa simbólicamente a través de los cuatro elementos: aire, fuego, tierra y agua.		Posee ficha técnica y 4 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/esa-paralisis-en-pleno-vuelo
			10	Amanda y su Amada Nieva	0			mp4		Amanda ha vivido toda su vida en Santa María de Nieva. En este documental sonoro recuerda aquellos años en los que podía nadar en el río, cosa que ya no puede hacer ahora por la contaminación.		Posee ficha técnica	SIN VIDEO
			11	Pertenencia	1			mp4	00:15:38	"Pertenencia" es una búsqueda a través de un viaje a lugares de la memoria, de la infancia, de los sueños y de la muerte, de lo que significa pertenecer a un lugar.		Posee ficha técnica	https://lum.cultura.pe/cdi/video/pertenencia
			12	Bahía Blanca	1		Lima, Perú	mp4	00:11:44	Brissa y Bryan aman el mar. Siempre lo han hecho. Pero no cualquier mar, sino su mar. El mar de Pachacútec, un asentamiento humano que nació sobre la arena, en las costas de Ventanilla, y al que ellos llegaron de muy niños, como parte de las oleadas de invasiones de inicios de este siglo. Ambos jugaron, rieron, se enamoraron de sus parejas, lloraron, meditaron, reflexionaron, se emborracharon, durmieron, escribieron y dibujaron en sus aguas. En especial en la playa Bahía Blanca. Este corto habla de sus nostalgias y de sus emociones pasadas: un derrame de petróleo de la gigante Repsol ha matado a su mar y ahora solo les queda evocar sus recuerdos. Y eso, dicen, les duele.		Posee ficha técnica	https://lum.cultura.pe/cdi/video/bahia-blanca
			13	Hecho a mano	1		Lima, Perú	mp4	00:10:00	Don Teófilo fabrica en su taller de Breña pinceles 100% pelo de buey. Vende sus pinceles a los pintores de letras y provee a la industria de la artesanía en los distritos de Ate, Chorrillos, Los Olivos, Comas, y Puente Piedra entre otros.		Posee ficha técnica	https://lum.cultura.pe/cdi/video/hecho-mano
			14	El sonar del río	1		Guapi, Cuaca colombiano, Colombia	mp4	00:17:01	Ángela creció fascinada por los viajes, aunque su familia temía los peligros que una mujer puede enfrentar sola. A pesar de esas advertencias, decide viajar a un lugar desconocido, donde descubre un pueblo lleno de música y cantos ancestrales liderados por mujeres. Durante la festividad de la Virgen del Carmen, vive una celebración colectiva que la envuelve. Sin planearlo, ese viaje se convierte en su primer documental. Su experiencia refleja la valentía de romper con el miedo impuesto y descubrir el mundo desde su propia mirada.	Créditos Guion y Dirección: Ángela Bedoya Productor: Sebastián Villanueva Editora: Ángela Bedoya Asesores de proyecto: José Balado y Fernanda Pozo Música Original: Sebastián Villanueva Agradecimientos: Padre Hilario Cuero Montaño, por toda su gestión y apoyo, agrupación cantaoras Cinco Ríos y a los guapireños por acogernos en su tierra	Posee ficha técnica y 4 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/el-sonar-del-rio
			15	Platero - Gino Van O'ordt	1		Lima, Perú	mp4	00:08:37	Platero es el resultado de la búsqueda de un familiar presente en las historias y el recuerdo de una familia. Trata de reconstruir la presencia de una persona por medio de objetos, fotografías y videos que tienen décadas de antigüedad.		Posee ficha técnica	https://lum.cultura.pe/cdi/video/platero

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
			16	Ruta Olaya	1		Chorrillos, Lima, Perú	mp4	00:14:05	Una vez al año, nadadores de aguas abiertas se ponen a prueba recorriendo 22 km desde Chorrillos hasta La Punta, en el Callao, en la impresionante competencia Ruta de Olaya, que conmemora la legendaria travesía del mártir de la independencia del Perú, José Olaya.		Posee ficha técnica	https://lum.cultura.pe/cdi/video/ruta-olaya
			17	Estética Unisex	1		Puno, Perú	mp4	00:08:34	La vida de tres mujeres se une a partir de las memorias de Mishell. Desde Huancayo al pasaje Atta en Puno, el recuerdo llega con la música, el baile y también la muerte		Posee ficha técnica y 4 fotografías.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/estetica-unisex
14	2023	Huaytrará USA 2023	1	Chaccu	1		Mulato Pampa, Huaytará, Huancavelica, Perú	mp4	00:15:35	Se narran las costumbres de Huancavelica durante el Chaccu, una celebración que inicia con ofrendas a la madre tierra en agradecimiento por la abundancia. Los participantes, consumiendo licor, cigarro y hoja de coca para soportar el frío, caminan en grupo durante unas 12 horas para rodear y capturar vicuñas, a las que trasquilan cuidadosamente sin causarles daño.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/chaccu
			2	Rojo Crisol	1		Huaytará, Huancavelica, Perú	mp4	00:14:17	El documental muestra la vida en Huaytará (Huancavelica) y resalta la labor del campesino, destacando la falta de reconocimiento hacia su trabajo. A través de las reflexiones de los pobladores, se retratan las actividades cotidianas, la elaboración de sombreros, la vida familiar, las fiestas costumbristas y el proceso del chaccu, evidenciando cómo todas estas prácticas fortalecen la identidad local.			https://youtu.be/GyW9pwDuONE
15	2023	Mochila 2023 Accha	1	Llapanchis	1		Apurímac y Cusco	mp4	00:14:19	El documental reflexiona sobre la importancia de la comunidad, la unión, la organización, la identidad y la revalorización de las costumbres compartidas. También aborda los efectos del cambio climático en la agricultura y la ganadería, así como el impacto de la presencia de minas formales e informales cerca de los manantiales que abastecen de agua a la población. Las imágenes son producidas por comuneros y pobladores de las provincias altas del Cusco y Apurímac, quienes participaron en las protestas sociales de diciembre de 2022 y de enero y julio de 2023, en el contexto de la crisis política del país.		Documental realizado en quechua y subtitulado al castellano. No obstante, cuando una persona se expresa en castellano, se respeta y mantiene su idioma original.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/llapanchis
			2	Luz documental	1		Paruro, Cusco, Perú	mp4	00:13:57	El documental narra la vida de Luz Marina, quien vivió en Lima desde los 9 hasta los 26 años, cuando decidió regresar a Cusco. Junto a su esposo —que respetó su decisión de trabajar y no limitarse a las labores domésticas— y su hijo, construye una nueva vida en el campo. Luz Marina trabaja en el programa Haku Wiñay, brindando asistencia técnica a familias rurales en la crianza de cuyes . Además, promueve la agricultura en invernaderos, de esa forma la población puede tener nuevos ingresos. Las mujeres se han organizado con mucho entusiamo a este programa, logrando impulsar su empoderamiento dentro de la comunidad.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/luz-documental
16	S.F.	EOD México	1	El occiso	1		Colima, México	mp4	00:09:45	El documental aborda la problemática de inseguridad en México a causa de los cárteles, a través del testimonio del reportero Sergio Uribe Alvarado, quien cubre hechos violentos para el diario La Colima. Pese a las amenazas recibidas, continúa comprometido con su labor periodística y con informar sobre la realidad de su región.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/el-occiso
			2	La dudosa calma del mar	1		Manzanillo, Colima, México	mp4	00:12:11	Linda Manzo, una joven de 22 años que trabajaba como mesera, desapareció el 7 de marzo de 2017 tras asistir a una fiesta en Manzanillo invitada por su exnovio. Horas antes, envió un mensaje de voz a su familia advirtiendo que él intentaba venderla. Días después, su cuerpo fue encontrado, pero el caso fue archivado pese a las denuncias y amenazas recibidas por su madre. El documental expone también la presencia de mafias en los puertos y la falta de acción de las autoridades, evidenciando cómo la violencia avanza y amenaza a más personas si no se detiene.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/la-dudosa-calma-del-mar
			3	Tanta angustia por gusto	1		México	mp4	00:07:47	El documental narra la historia de una joven peruana de 23 años que decide viajar de Perú a México en un intento por superar su trastorno de ansiedad generalizada. Esta condición le ha impedido realizar actividades cotidianas como viajar, conocer nuevas personas o enfrentar enfermedades sin temor, afectando profundamente su vida diaria. A lo largo de su experiencia, reflexiona también sobre los relatos de sus padres, quienes vivieron la época del terrorismo en el Perú, marcada por la angustia y el miedo constantes, lo que le permite comprender mejor el origen de sus propias emociones.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/tanta-angustia-por-gusto

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
17	S.F.	Japón Fukuoka	1	Saito	1		Japón	mp4	00:10:00	El documental, ambientado en Japón, retrata a un adulto mayor que vive en una residencia y dedica su tiempo a honrar la memoria de su familia fallecida. A través de un altar y de sus pinturas, mantiene vivos sus recuerdos y reflexiona sobre la importancia de las personas que marcaron su vida y cómo su presencia perdura en su arte.		Existen testimonios en japonés y está subtitulada en el mismo idioma. Este documental fue realizado durante el taller "Tejidos de memoria " organizado por Docuperú, invitado por Programa de Artista en Residencia del Museo de Arte Asiático de Fukuoka, en el año 2022.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/saito
			2	Mónica	1		Japón	mp4	00:17:47	El documental retrata la vida de María Mónica Alvear Cabezas, una mujer adulta mayor que dedica su tiempo al cuidado de su hogar y sus plantas. Aunque no es originaria de Japón, busca aprender el idioma, adaptarse a las costumbres locales, relacionarse con la comunidad y disfrutar plenamente de la vida en su nuevo entorno.		Este documental fue realizado durante el taller "Tejidos de memoria " organizado por Docuperú, invitado por Programa de Artista en Residencia del Museo de Arte Asiático de Fukuoka, en el año 2022.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/monica
			3	Onigiri	1		Japón	mp4	00:19:14	El documental narra la vida de Kido, un joven japonés que forma parte de la población económicamente activa y reflexiona sobre la dura realidad de las personas sin hogar, aquellas que viven en las calles sin familia ni refugio. Movido por el temor y la empatía hacia esa situación, Kido decide ayudarlas brindándoles comida y apoyo. Su labor se desarrolla en la asociación Onigiri no Kai, fundada en 1996, que reúne a voluntarios comprometidos con aliviar las dificultades de quienes enfrentan un futuro incierto.		Las personas dialogran en japonés, existen subtiítulos en inglés. Este documental fue realizado durante el taller "Tejidos de memoria " organizado por Docuperú, invitado por Programa de Artista en Residencia del Museo de Arte Asiático de Fukuoka, en el año 2022.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/onigiri
			4	Kumu (Yamada)	1		Japón	mp4	00:17:39	El documental Kumu presenta la vida de un adulto mayor dedicado al oficio de la imprenta, cuya rutina diaria refleja un profundo valor artesanal. A través de la encuadernación japonesa y otras técnicas que combinan procesos manuales con herramientas especializadas, su trabajo busca mantener viva la tradición artesanal en la producción de libros. Aunque no toda su labor es completamente manual, se esfuerza por preservar ese espíritu, contribuyendo así a conservar parte de la herencia cultural de la sociedad japonesa.		Este documental fue realizado durante el taller "Tejidos de memoria " organizado por Docuperú, invitado por Programa de Artista en Residencia del Museo de Arte Asiático de Fukuoka, en el año 2022.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/kumu
			5	Ukiha (Verde que te quiero verde)	1		Ukiha, Fukuoka, Japón	mp4	00:24:59	La ciudad de Ukiha fue fundada el 20 de marzo de 2005 tras la fusión de las ciudades de Ukiha y Yoshii, del Distrito de Ukiha. Su economía se basa en la agricultura y la ganadería, destacando el valor de las vacas por la variedad de productos que ofrecen. Reconocida por su belleza natural, Ukiha es un destino ideal para los amantes de la naturaleza, templos con vistas panorámicas y cafés que preservan la gastronomía japonesa.		En idioma japonés. Este documental fue realizado durante el taller "Tejidos de memoria " organizado por Docuperú, invitado por Programa de Artista en Residencia del Museo de Arte Asiático de Fukuoka, en el año 2022.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/ukiha
			6	Detrás de cámaras de	1		Japón	mp4	00:25:06	El video reúne fragmentos e imágenes de diversos documentales, entre ellos *Mónica* , *KUMU* , *Saito* , *Onigiri* y *Ukiha* , mostrando la conexión entre las obras, los camarógrafos, productores y directores. A través de este montaje, se destaca la relación entre quienes filman y los protagonistas, revelando el diálogo entre la mirada artística y las historias que dan vida a cada documental.			https://lum.cultura.pe/cdi/video/detras-de-camaras
			1	Querida Bertholletia	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:01:00	El documental "Querida Bertholletia" presenta la importancia ecológica, económica y cultural de la castaña amazónica en la selva peruana. A través de la figura de Virgilio Martínez, promueve su valor y muestra el entorno natural donde crece este árbol emblemático, destacando además el rol del añuje en su polinización. La obra resalta cómo la castaña constituye una fuente esencial de sustento para las comunidades locales y un modelo de conservación del bosque amazónico.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadrededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/querida-bertholletia
			2	La Madre de Dios	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:01:05	El documental muestra la riqueza de la fauna en Madre de Dios, por ejemplo, se desta la Reserva Nacional Tambopata (RNTMB) como una de las áreas naturales más importantes y, a la vez, más amenazadas del Perú debido a las actividades ilegales en su entorno (tala, minería). Se impulsa las reservas naturales para conservar la flora, la fauna y los procesos ecológicos de la selva húmeda tropical.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadrededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/la-madre-de-dios
			3	Semillas de vida	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:01:06	El documental "Semilla de vida" destaca cómo las actividades vinculadas a la recolección y comercialización de la nuez amazónica han empoderado a las mujeres y mejorado el bienestar de las familias en la región de Madre de Dios. Las nueces, que caen naturalmente al suelo antes de ser recolectadas, son procesadas y exportadas al mercado internacional. Consideradas un superalimento por su alto contenido de grasas saludables, vitaminas y minerales, representan una fuente sostenible de ingreso y un ejemplo de aprovechamiento responsable de los recursos de la selva.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadrededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/semillas-de-vida
			4	Boca Pariamanu	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:01:05	Jóvenes y adultos participan en la recolección de nueces caídas, una actividad que promueve el trabajo cooperativo, la integración comunitaria y el fortalecimiento de la identidad local. Además de generar ingresos que sostienen a sus familias, esta labor fomenta el cuidado ambiental en Madre de Dios, donde la relación entre las personas y la naturaleza se mantiene en equilibrio: ellos la protegen, y ella les provee de recursos para vivir.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadrededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/boca-pariamanu

LUM LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

COLECCIÓN DOCUPERÚ

N°	AÑO	TÍTULO DE CARPETA	N°	TÍTULO DOCUMENTAL	VIDEOS	TÍTULOS DE LOS VIDEOS	LUGAR	TIPO DE ARCHIVO	TIEMPO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	OBSERVACIONES	ENLACE CDI LUM
18	S.F.	Nuez de Madre de Dios	5	Familia Corazón	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:01:05	El documental muestra cómo las familias de Madre de Dios han encontrado estabilidad económica en el cultivo y procesamiento de castañas. Según el SERFOR, se impulsa la inclusión de productos forestales no maderables con valor agregado (como la harina de castaña con plátano y los bocaditos salados de castaña) en las compras públicas a través del MIDAGRI. Esta iniciativa busca que los gobiernos locales e instituciones educativas adquieran estos productos de manera eficiente, contribuyendo a mejorar la nutrición escolar y dinamizar las economías rurales de la Amazonía.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/familia-corazon
			6	Peladoras	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:01:04	Se retrata a las mujeres que forman parte del mundo castañero y, con un tono dinámico y ameno, muestra el proceso que llevan a cabo las peladoras de castaña amazónica.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	No se aprecia imagen. Solo audio.	https://lum.cultura.pe/cdi/video/peladoras
			7	Cadena de Vida	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:01:08	En Madre de Dios, los castañales se distribuyen de forma natural en las provincias de Tambopata y Tahuamanu, cubriendo cerca del 30% del territorio regional. El documental muestra el ciclo económico de la castaña (desde el cultivo y cuidado de las plantas hasta la recolección, el tostado, la venta y su uso en comidas y postres), resaltando que esta actividad es sostenible, de bajo impacto ambiental y promotora de la conservación de los bosques y sus servicios ecosistémicos en el Perú.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/cadena-de-vida
			8	Estampas Sarita	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:01:04	La Industria de la Castaña Peruana (INCAP), empresa dedicada al aprovechamiento sostenible de la nuez amazónica que crece en Madre de Dios. Fundada el 3 de septiembre de 2018 con la inauguración de su planta en Bajo Tambopata, INCAP busca mejorar la competitividad y valorizar la castaña amazónica, destacando su alto valor nutricional y su contribución a la conservación ambiental.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/estampas-sarita
			9	Mater Conocimiento	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:01:11	La castaña amazónica peruana representa un modelo de desarrollo sostenible basado en la conservación del bosque. Este producto tiene valor económico, ecológico y social, al promover economías sustentables con el bosque, el comercio justo y la producción responsable. Su aprovechamiento contribuye a conservar la biodiversidad, generar empleo para hombres y mujeres, respetar la cosmovisión indígena y mitigar el cambio climático.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/mater-conocimiento
			10	Ají de Castañas	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:01:04	El documental muestra cómo la castaña amazónica se integra en la gastronomía peruana a través de la adaptación de platos típicos, como el ají de gallina, incorporando este fruto como ingrediente principal y resaltando su valor nutritivo y cultural.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/aji-de-castanas
			11	Circular	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:05:00	El proyecto "Nuez de Madre de Dios", impulsado por Mater, DocuPerú, Concytec y Prociencia, buscó revalorar la castaña amazónica en la cocina peruana y fortalecer su cadena productiva. La iniciativa integró el conocimiento gastronómico con la labor de comunidades recolectoras de Madre de Dios, promoviendo la sostenibilidad y el desarrollo local. Como resultado, se crearon tres productos culinarios a base de castaña (mantequilla, harina ahumada y masa con queso) que combinan innovación gastronómica y conservación del bosque amazónico.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/circular
			12	Nuez de Madre de Dios	1		Madre de Dios, Perú	mov	00:05:09	El documental explora las distintas etapas de la producción, investigación y aprovechamiento de la castaña amazónica, mostrando su valor para las comunidades locales, los trabajadores de la región y su incorporación en la alta cocina de restaurantes como Central y Kjolle. La acción de "Mater", bajo la dirección de Virgilio Martínez, Pía León, Malena Martínez y su equipo, la obra revela la diversidad y el contexto cultural que rodean a este producto emblemático de Madre de Dios.	Proyecto realizado por DOCUPERU, en alianza con MATER y financiado por PROCIENCIA Y CONCYTEC.	Link donde se puede encontrar los videos en la plataforma vimeo: https://www.docuperu.pe/nuezdemadededios	https://lum.cultura.pe/cdi/video/nuez-de-madre-de-dios