

Nº	SERIE DOCUMENTAL	DESCRIPCIÓN GENERAL	Nº	SUBSERIES	NOMBRE DE FILES	DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	Nº DE PDFs	Nº DE FOLIOS	Nº TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
1	CONCURSO TRADICIONES Y LEYENDAS DE MI PUEBLO (1986)	En febrero de 1986, la Asociación Servicios Educativos Rurales (SER), a través de la revista Andenes, convocó a la ciudadanía a participar en el concurso "Tradiciones y leyendas de mi pueblo". La finalidad fue reunir y difundir la literatura popular y costumbres de diversas localidades rurales del Perú.	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Entrega y calificación de trabajos	La carpeta contiene comunicaciones de instituciones regionales, dirigidas a la revista Andenes (medio dirigido por la Asociación de Servicios Educativos Rurales - SER), en las que se informa sobre los trabajos y participantes al "Concurso de tradiciones y leyendas de mi pueblo". Se incluye una lista con los títulos de las obras y sus autores, así como los nombres de los ganadores.	1	13	349	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-tradiciones-y-leyendas-de-mi-pueblo-1986-gestion-de-actividades
2											
3			2	REGIONES PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	La carpeta contiene los trabajos de diez participantes de las provincias de Rodríguez de Mendoza, Luya, Chachapoyas y Utcubamba, titulados: Historia de Longar capital Ayña, Tradición en Santa Lucía, La laguna de Santa Bárbara, La laguna que se perdió, Leyenda de la laguna y la burra negra, Leyenda de Mama Cocha, La historia de mi pueblo Olleros, La venida del hermano de Baikishahua, Tradiciones y leyendas de mi pueblo de Bagua Grande, etc.	10	28		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Amazonas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-tradiciones-y-leyendas-de-mi-pueblo-1986-regiones-participantes
4					CARPETA 2. Ancash	La carpeta contiene los trabajos de nueve participantes de las provincias de Chimbote, Santa, Huarí, Oros y Huaraz, titulados: El niño sin alma, Estilo o costumbre del pueblo Mallas, Leyenda de la laguna de Huacacocha, Toro cocha, Tradición y leyenda de Alja-Ancash, etc.	9	40		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Ancash	
5					CARPETA 3. Cajamarca	La carpeta contiene los trabajos de diez participantes de las provincias de Cutervo, Bambamarca, Chota, San Marcos y Jaén, titulados: Leyenda el Yanapuma, El hombre y la muerte, Un muerto que hoy vive todavía, El granero, Condomarca, La Illa del ganado y de los frutos de la Tacabamba, etc.	10	40		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Cajamarca	
6					CARPETA 4. Junín	La carpeta contiene los trabajos de dos participantes de la provincia de Junin y Concepción, titulados: Urco Mayo y Leyenda del pueblo de Mito.	2	22		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Junín	
7					CARPETA 5. Loreto	La carpeta contiene los trabajos de siete participantes de las provincias de Nauta y Maynas, titulados: Piquicho, El tío Motelo y sus sobrinos, Leyenda del sapo perdido, el cauchero Sandu vivo, El tigre y el mono negro, etc.	7	18		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Loreto	
8					CARPETA 6. Pasco	La carpeta contiene los trabajos de veintisiete participantes de las provincias de Pasco y Daniel Alcides Carrión, titulados: El muqui, Leyenda del distrito de Huayllay, Reseña histórica del caserío de San Carlos, Tradiciones y leyendas de Rancas, Tradiciones y leyendas de Chacayán, Reseña histórica del caserío de Machcán, Fundación del Nuevo Pueblo de San Antonio de Malauchaca, La laguna de Yanamate, etc.	27	145		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Pasco	
9					CARPETA 7. Piura	La carpeta contiene el trabajo literario del señor Alipio Palacios Silupú sobre una leyenda de la localidad de Tambogrande, titulado El pastor mentiroso.	1	1		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Piura	
10					CARPETA 8. Puno	La carpeta contiene los trabajos de dieciséis personas de las provincias de Chucuito, Lampa, Carabaya, Sandía y Juliaca, titulados: Leyenda del cerro Antaña, El estudiante, Costumbre cuando hay relámpago, Tradición de Corpus, Ánimo Wahay, etc.	9	27		Asociación de Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Campesinos, Comunidades campesinas, Actividades culturales, Puno	
11					CARPETA 9. Diversas regiones peruanas	La carpeta contiene cinco trabajos titulados: La madre con sus tres hijos, El caballito de siete colores, El diablo y el misho, El gallo fiestero, etc.	5	15		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas,	

Nº	SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	Nº	SUBSERIE	NOMBRE DE FILES	DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	Nº DE TRABAJOS	Nº DE FOLIOS	Nº TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
1	CONCURSO "HISTORIA DE MI ORGANIZACIÓN" (1988)	En 1988, la Asociación Servicios Educativos Rurales (SER), a través de la revista Andenes, convocó a la ciudadanía a participar en el concurso "Historia de mi organización" con la finalidad de conocer y difundir las diversas experiencias de constitución y desarrollo de localidades rurales e instituciones sociales.	1	REGIONES PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	La carpeta contiene narraciones sobre el origen, el desarrollo y las características de pueblos de las provincias de Chachapoyas, Luya y Rodríguez de Mendoza, titulados: Historia de mi comunidad San Juan de Sonche, Rescate de las tierras Tingo Monte, Historia de Vilaya e Historia de mi organización de Cucho.	4	17	436	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Amazonas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-historia-de-mi-organizacion-1988-regiones-participantes
2					CARPETA 2. Cajamarca	La carpeta contiene narraciones sobre los colegios, las rondas campesinas y las características de pueblos de las provincias de Hualgayoc, San Marcos, Celendín, Cutervo y Cajamarca; Los títulos de las obras son: Historia de la comunidad campesina Llanupaccha - Chuco, Historia de mi organización de la comunidad campesina de Huangashanga, Historia de la escuela y la organización campesina, Rondas campesinas, etc.	8	46		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, rondas campesinas, Educación, Sistema educativo, Colegios, Cajamarca	
3					CARPETA 3. Cusco	La carpeta contiene narraciones sobre el origen, desarrollo y problemas (terrorismo, abuso de gamonales, etc.) de comunidades de las provincias de Calca y Espinar, titulados: Historia de mi comunidad Cchahuaya, Historia de la comunidad de Kanamarca, Historia de mi pueblo Tocroyoc, etc.	7	75		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, terrorismo, violencia política, Cusco	
4					CARPETA 4. Lambayeque	La carpeta contiene el trabajo de Octavio Guadalupe Dávila , titulados "Un retazo de Perú que implora a los peruanos" que versa sobre cuentos del departamento de Amazonas, asimismo, brinda información sobre la vida de sus lugareños asentados en el margen del río Marañón (economía, folklore, cosechas, obras de carácter comunal, etc.).	1	17		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Lambayeque	
5					CARPETA 5. Lima	La carpeta contiene narraciones sobre los beneficios del Comité Intercomunal de Desarrollo - CID, el Programa Ocupacional de la Parroquia de Huaura, el Programa de Capacitación Profesional Extraordinario - PROCAPE en las comunidades de las provincias de Huaral y Huaura.	10	101		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Lima	
6					CARPETA 6. Pasco	La carpeta contiene narraciones sobre los clubs de madres y desarrollo de comunidades de las provincias de Daniel Alcides Carrión y Pasco, titulados: Historia del caserío de Llaca, Club de madres "Virgen de Fátima", Fundación del Club de Madres "Virgen Purísima", Historia de Ticlayán, etc.	20	132		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Pasco	
7					CARPETA 7. Puno	La carpeta contiene narración sobre el origen y desarrollo de las comunidades de las provincias de Yunguyo y Melgar, titulados: La organización comunal [de Santa Rosa Pichicho] un tesoro a conservar y La historia de mi comunidad campesina de Bajo Collana.	2	9		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Puno	
8					CARPETA 8. San Martín	La carpeta contiene narraciones sobre la fundación y desarrollo de pueblos de las provincias de San Martín y Bellavista, titulados: Experiencias sobre cómo nació y creció la organización en el departamento de San Martín, y Creación del caserío de Buenos Aires.	2	14		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, San Martín	
9					CARPETA 9. Ucayali	La carpeta contiene narraciones sobre la dificultad del docente para enseñar en un territorio dominado por caucheros y marederos que impedían la instrucción de la población, así como la historia del Frente de Defensa del Campesino de Coronel Portillo - FREDECAMPOP en la provincia de Coronel Portillo	2	25		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Ucayali	

Nº	SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	Nº	SUBSERIE	NOMBRE DE FILES	DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	Nº DE FOLIOS	Nº TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
1	CONCURSO "BALANCE Y PERSPECTIVA DE NUESTRA ORGANIZACIÓN" (1991)	En 1991, la Asociación Servicios Educativos Rurales (SER), a través de la revista Andenes, convocó a la ciudadanía a participar en el concurso "Balance y perspectiva de nuestra organización" con el objetivo de difundir las historias de fundación y actividades de diversas organizaciones locales a favor de la población rural.	1	REGIONES PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	La carpeta contiene información sobre la Organización del Comité "Infantil Progresista de Madres", la Iglesia católica, Comité Materno Infantil, Comité Virgen de Asunta, etc. Se detalla sus orígenes, sus luchas por la defensa de los derechos humanos, la mejora de la alimentación y nutrición de los niños, la valorización del rol de la mujer, etc.	102	594	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, desnutrición infantil, derechos humanos, comunidades campesinas, Amazonas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-balance-y-perspectiva-de-nuestra-organizacion-1991-regiones-participantes
					CARPETA 2. Cajamarca	La carpeta contiene información sobre los promotores de salud, la Ronda Campesina Independiente de Campodén, la Cooperativa Agraria Cafetalera "Asunción La Coypa", etc. Los cuales se dedicaron a asegurar la salud, el trabajo y seguridad de la población.	73		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Cajamarca	
					CARPETA 3. Ica	La carpeta contiene información sobre la Asociación de Trabajadores Agrarios "Luis Negreiros Vega", se detalla su creación, historia, actividades y proyectos de desarrollo.	24		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Ica	
					CARPETA 4. Junín	La carpeta contiene información sobre los orígenes, las historias y labores de las instituciones locales, como: La Asociación Multicomunal de Comercialización - AMCO y Organización de la Comunidad del distrito de Jarpa, etc. Las cuales sufrieron ataques de grupos terroristas.	16		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Junín, Alan García, terrorismo, Sendero Luminoso, militares	
					CARPETA 5. Lima	La carpeta contiene información sobre la comunidades campesinas de San Juan de Tantaranche, Laraos y San Damián. Se detalla sus orígenes, sistemas educativos, actividades cotidianas y dificultades para progresar.	47		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Lima, Educación	
					CARPETA 6. Loreto	La carpeta contiene información sobre las organizaciones comunales del distrito de Nauta, como: comités de salud, clubes de madres, etc. Asimismo, se detalla sobre las carencias materiales y anhelos de transformación social.	15		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Loreto, sector salud, mujeres, educación	
					CARPETA 7. Piura	La carpeta contiene información sobre la Cooperación Agraria Malingas Alto, se detalla sobre su creación, desarrollo y actividades.	24		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Piura	
					CARPETA 8. Piura-Tumbes	La carpeta contiene información sobre la Federación Regional Agraria Piura - Tumbes, en la que se especifica el contexto social, las actividades productivas (ganadería, agricultura, forestal) y planes de desarrollo locales, etc.	216		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Piura, Tumbes	
					CARPETA 9. Puno	La carpeta contiene información sobre la Federación Distrital Campesina de Macari (FEDICMA), la organización campesina aymara de la liga agraria "José Carlos Mariátegui" Pilcuyo, comunidad campesina Unión Antauta, etc. Se detalla sobre sus orígenes, actividades, escuelas campesinas, planes de desarrollo, dificultades, etc.	71		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Puno	
					CARPETA 10. San Martín	La carpeta contiene información sobre la comunidad campesina San Antonio del río Mayo y Frente de Defensa de los Intereses del Pueblo de Shapaja (FEDISH). Se detalla sobre los aspectos políticos, abuso militar contra los dirigentes campesinos, ataques de Sendero Luminoso y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, apoyo de la Iglesia Católica, etc.	6		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, San Martín, militares, Sendero Luminoso, MRTA, Iglesia Católica,	

Nº	SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	Nº	SUBSERIE	NOMBRE DE ARCHIVOS	DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	Nº DE FOLIOS	Nº TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
1	CONCURSO "¿Nuestras costumbres van cambiando?"	Servicios Educativos Rurales (SER), por los 15 años de aniversario de la Revista Andenes, convocó a diversas comunidades peruanas a participar en el concurso "¿Nuestras costumbres van cambiando?"	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Balance de actividades	La carpeta adjunta relación de los regiones y personas participantes, temáticas de los trabajos presentados, lista de ganadores, etc.	29	29	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Artes, Campesinos, Comunidades campesinas, Actividades culturales, Medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-nuestras-costumbres-van-cambiando-1993-gestion-de-actividades
			2	REGIONES PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	La carpeta adjunta narraciones sobre la historia, costumbres, tradiciones, poesías de pueblos de la región de Amazonas, como: Santa Cruz de Moraypata, Yamakaienta, Villa Gonzalo, Michina, Tocuya, Huayabamba, etc.	68	629	Servicios Educativos Rurales, Amazonas, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-nuestras-costumbres-van-cambiando-1993-regiones-participantes
					CARPETA 2. Ancash	La carpeta adjunta narraciones sobre las actividades económicas, matrimonios, costumbres, tradiciones, cuentos de pueblos de la región de Ancash, como: Quitaraca, Huauya, Huancup, Chimbote, etc.	20		Servicios Educativos Rurales, Ancash, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 3. Apurímac	La carpeta adjunta narraciones sobre las festividades religiosas, actividades económicas, costumbres, tradiciones, cuentos de pueblos de la región de Apurímac, como: Abancay y Llaucancho.	28		Servicios Educativos Rurales, Apurímac, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 4. Cajamarca	La carpeta adjunta narraciones sobre la vida cotidiana, festividades, costumbres, tradiciones, ritos de matrimonio de pueblos de la región de Cajamarca, como: Limón Pampa, La Palma del Verde, Agua Santa, Paucapampa, etc.	73		Servicios Educativos Rurales, Cajamarca, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 5. Cerro de Pasco	La carpeta adjunta una narración sobre las costumbres de partición de la chacra comunal de la comunidad campesina San Juan Bautista de Huariaca.	5		Servicios Educativos Rurales, Pasco, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 6. Cusco	La carpeta adjunta narraciones sobre las festividades en navidad, poesías, leyendas, lectura de las hojas de coca, fiestas en torno al bautismo de pueblos en la región de Cusco, como: San Pedro, Chinchero, Ccoñamuro, Yanacona, etc.	59		Servicios Educativos Rurales, Cusco, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 7. Ica	La carpeta adjunta narraciones sobre las yunzas, fiestas patronales en pueblos de la región de Ica, como: Nasca y San Luis Pajonal.	10		Servicios Educativos Rurales, Ica, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 8. Junín	La carpeta adjunta narraciones sobre las danzas, herranzas, poemas en pueblos de la región de Junín, como: Ocopilla, Huancayo, Pilcomayo,	63		Servicios Educativos Rurales, Junín, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 9. La Libertad	La carpeta adjunta la leyenda titulada "El canto del tuco", procedente de la zona de Huamachuco.	8		Servicios Educativos Rurales, La Libertad, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 10. Lima	La carpeta adjunta narraciones sobre costumbres (como la fiesta de huatancha, el toril), platos típicos en pueblos de la región de Lima, como: San Juan de Tantarache, San Jerónimo de Tunán, Atavillos Altos, etc.	51		Servicios Educativos Rurales, Lima, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 11. Loreto	La carpeta adjunta narraciones sobre la vida cotidiana, los ritos de matrimonio, la medicina natural, el corte de cabello por primera vez, diversos cuentos de pueblos de la región de Loreto, como: Iquitos, Salvador, Hipólito Unanue, Puerto Díaz, etc.	59		Servicios Educativos Rurales, Loreto, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 12. Piura	La carpeta adjunta narraciones sobre las fiestas patronales (Fiesta de las cruces, celebraciones por Semana Santa), actividades económicas, en pueblos de la región de Piura, como: Chulucanas, Salalá, Santiago, Santo Domingo, El Convento, etc.	51		Servicios Educativos Rurales, Piura, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 13. Puno	La carpeta adjunta narraciones sobre los carnavales, fiestas patronales, actividades agropecuarias, mitologías en pueblos de la región de Puno, como: Macusani, Ayaviri, Quiquira, Camacani, Caluyo, etc.	75		Servicios Educativos Rurales, Puno, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 14. San Martín	La carpeta adjunta narraciones sobre los platos típicos, fiestas patronales, ritos de matrimonio en pueblos de la región de San Martín, como: San Hilarión, Shapaja, Buenos Aires, Caspizapa, Lama etc.	32		Servicios Educativos Rurales, San Martín, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 15. Ucayali	La carpeta adjunta narraciones sobre los cambios en la vida cotidiana, historia y costumbres de comunidades nativas en pueblos de la región de Ucayali, como: La Unión, San Juan, Pucallpa.	27		Servicios Educativos Rurales, Ucayali, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	

COLECCIÓN MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

Años: 1984-1994 y 1996

SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	SUBSERIE	Nº	ASUNTO	NOMBRE DE ARCHIVOS	FECHAS	DEFINICIÓN	Nº PDF	Nº DE FOLIOS	Nº TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
		I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	1984	La carpeta contiene los afiches del proceso de convocatoria, las bases del concurso, lista de los centros en los que se hizo la difusión, etc.	1	23	398	Servicios Educativos Rurales - SER. Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, medios de comunicación, Diario El Comercio, Diario La República	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/i-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1984-gestion-de-actividades
					CARPETA 2. Lista de participantes y trabajos		La carpeta contiene el listado de los trabajos, textos interpretativos de los cuadros, los autores y lugares de origen.	1	28			
					CARPETA 3. Calificación nacional		La carpeta contiene documentación referida a los criterios de evaluación de la comisión organizadora, actas de calificación de los trabajos, relación de trabajos enviados, relación de ganadores, entre otros.	1	43			
					CARPETA 4. Informe de actividades		La carpeta contiene Informe de actividades y los balances presupuestal	1	32			
					CARPETA 5. Prensa		La prensa escrita peruana cubrió diversos aspectos del I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, tales como su lanzamiento, el proceso de selección, los resultados y las exhibiciones de las obras presentadas.	1	4			
			2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Ancash		La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron presentadas en el concurso. Son descripciones de las obras con el detalle de los materiales utilizados y el significado de los títulos. Están organizadas alfabéticamente por nombre de participante.	1	14		Servicios Educativos Rurales - SER. Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Amazonas, Ancash, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/i-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1984-testimonios-de-participantes
					CARPETA 2. Ayacucho			1	9			
					CARPETA 3. Cajamarca			1	2			
					CARPETA 4. Cusco			1	3			
					CARPETA 5. Huancavelica			1	3			
					CARPETA 6. Huánuco			1	8			
					CARPETA 7. Junín			1	2			
					CARPETA 8. La Libertad			1	5			
					CARPETA 9. Lambayeque			1	1			
					CARPETA 10. Lima			1	3			
					CARPETA 11. Loreto			1	1			
			3	PINTURAS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Ancash		La carpeta contiene las pinturas presentadas en el I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (1984). El concurso tenía como tema central: "¿Qué es para ti el 24 de junio?", invitando a los participantes a expresar, a través del arte, su visión sobre la importancia de esta fecha en el contexto rural y campesino.	1	22		Artes, Difusión de actividades, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Ancash, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto, Piura, Puno, San Martín	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/i-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1984-testimonios-de-participantes
					CARPETA 2. Ayacucho			1	13			
					CARPETA 3. Cajamarca			1	43			
					CARPETA 4. Cusco			1	12			
					CARPETA 5. Huancavelica			1	13			
					CARPETA 6. Huánuco			1	12			
					CARPETA 7. Ica			1	28			
					CARPETA 8. Junín			1	14			
					CARPETA 9. La Libertad			1	6			
					CARPETA 10. Lambayeque			1	4			
					CARPETA 11. Lima			1	36			
					CARPETA 12. Loreto			1	6			
					CARPETA 13. Piura			1	2			
					CARPETA 14. Puno			1	3			
					CARPETA 15. San Martín			1	3			
					CARPETA 1. Convocatoria		La carpeta contiene afiches de convocatorias, las bases del evento, asimismo, la relación de instituciones y personas a quienes se envió propagandas y bases.	1	184			

COLECCIÓN MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

Años: 1984-1994 v 1996

II Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 2. Calificación nacional	1985	La carpeta contiene información sobre las características del jurado, los criterios de evaluación sugeridos por la Comisión organizadora, etc.	1	2	498	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/ii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1985-gestion-de-actividades
			CARPETA 3. Informe de actividades		La carpeta contiene el balance del trabajo realizado por la Comisión organizadora del II Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, como: los objetivos, logros, dificultades y las perspectivas regionales. Asimismo, se presentó una propuesta de trabajo para el siguiente evento.	1	22			
			CARPETA 4. Prensa		Los medios de comunicación escritos del Perú dieron cobertura al II Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, informando sobre su convocatoria, resultados y las exposiciones de los trabajos presentados. Asimismo, se destacó el uso de las imágenes del concurso para ilustrar temáticas vinculadas a la problemática del campesinado.	1	4			
	2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	1985	La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	1	1	498	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Amazonas, Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Ica, La Libertad, Lima, Loreto, Pasco, Piura, Puno, San Martín	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/ii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1985-testimonios-de-participantes
			CARPETA 2. Áncash			3	5			
			CARPETA 3. Apurímac			3	5			
			CARPETA 4. Arequipa			3	4			
			CARPETA 5. Ayacucho			9	16			
			CARPETA 6. Cajamarca			16	25			
			CARPETA 7. Cusco			32	38			
			CARPETA 8. Huancavelica			1	1			
			CARPETA 9. Huánuco			1	2			
			CARPETA 10. Ica			22	32			
			CARPETA 11. La Libertad			5	7			
			CARPETA 12. Lima			5	6			
			CARPETA 13. Loreto			8	9			
			CARPETA 14. Pasco			4	4			
			CARPETA 15. Piura			13	15			
			CARPETA 16. Puno			36	42			
			CARPETA 17. San Martín			2	4			
			Carpeta 18. Sin precedencia			2	3			
	3	PINTURAS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Ancash	1985	La carpeta contiene las pinturas presentadas en el II Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (1985). Este concurso continuó con el objetivo de promover el arte entre los campesinos y de dar visibilidad a las experiencias rurales a través del dibujo y la pintura. Los participantes fueron convocados a explorar temáticas relacionadas con el mundo campesino, sus costumbres, paisajes y desafíos.	1	2	498	Artes, Difusión de actividades, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Ancash, Huánuco, Ica, Lima, Loreto, Pasco, Piura, Puno, San Martín	https://lum.cultura.pe/cdi/afiche/ii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1985-pinturas-de-participantes
			CARPETA 2. Huánuco			1	2			
			CARPETA 3. Ica			1	1			
			CARPETA 4. Lima			1	9			
			CARPETA 5. Loreto			1	13			
			CARPETA 6. Pasco			1	6			
			CARPETA 7. Piura			1	30			
			CARPETA 8. Puno			1	2			
			CARPETA 9. San Martín			1	2			
			CARPETA 1. Convocatoria		La carpeta contiene las bases del concurso, la relación de lugares de distribución de los afiches de convocatoria, así como los nombres de las entidades que colaboraron con esta actividad.	1	42			
			CARPETA 2. Coordinación con comisiones regionales		La carpeta contiene correspondencias referidas a coordinaciones entre las comisiones regionales y la Comisión Organizadora del III Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina definiéndose objetivos del concurso, conformación de los jurados, solicitudes de difusión del evento, informe sobre la recepción de trabajos en las respectivas regiones, calificaciones regionales, etc.	1	166			

COLECCIÓN MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

Años: 1984-1994 v 1996

Años: 1984-1994 v 1996		III Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	DOCUMENTOS DE GESTIÓN	CARPETA 3. Calificación nacional	1986	La carpeta contiene las bases del III Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, las actas de calificación, resultados de las calificaciones, etc.	1	27	1023	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Medios de comunicación, Diario El Comercio, Diario La República, Revista Andenes, Diario El Peruano	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/iii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1986-gestion-de-actividades
					CARPETA 4. Muestra nacional itinerante		La carpeta contiene correspondencias e informes sobre los préstamos y exposiciones de la Muestra Nacional Itinerante del III Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina. Esta colección fue expuesta en diversos lugares como: Abancay, Piura, la Universidad Nacional Agraria La Molina, etc.	1	138			
					CARPETA 5. Informe de actividades		La carpeta contiene balance de las actividades, entregas de los premios, relación detallada de gastos por etapas del concurso, solicitud de informes económicos sobre la venta de afiches, etc.	1	210			
					CARPETA 6. Prensa		Los medios de comunicación escritos del Perú difundieron información sobre el III Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, incluyendo su convocatoria, resultados y las exposiciones de las obras participantes. Asimismo, se destacó el uso de las imágenes del concurso en campañas de sensibilización orientadas a visibilizar la problemática del campesinado.	1	33			
			2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Ancash		La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	49	57		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Junín, La Libertad, Lima, Loreto, Piura, Puno, San Martín	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/iii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1986-testimonios-de-participantes
					CARPETA 2. Apurímac			24	29			
					CARPETA 3. Ayacucho			16	19			
					CARPETA 4. Cajamarca			6	10			
					CARPETA 5. Cusco			8	9			
					CARPETA 6. Huancavelica			1	1			
					CARPETA 7. Huánuco			1	2			
					CARPETA 8. Junín			35	40			
					CARPETA 9. La Libertad			22	23			
					CARPETA 10. Lima			2	2			
					CARPETA 11. Loreto			54	69			
					CARPETA 12. Piura			11	13			
					CARPETA 13. Puno			8	13			
					CARPETA 14. San Martín			2	3			
			3	PINTURAS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Ancash		La carpeta contiene las pinturas presentadas en el III Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (1986), cuya temática central fue "Perú campesino: la vida en nuestra tierra". Este concurso invitó a los artistas a representar, a través del arte, la realidad cotidiana y las tradiciones de las comunidades rurales peruanas, sus labores, su entorno natural y las costumbres que los definen.	1	15		Artes, Difusión de actividades, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Junín, La Libertad, Lima, Loreto, Piura, Puno, San Martín	https://lum.cultura.pe/cdi/afiche/iii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1986-pinturas-de-participantes
					CARPETA 2. Apurímac			1	19			
					CARPETA 3. Ayacucho			1	4			
					CARPETA 4. Cajamarca			1	3			
					CARPETA 5. Cusco			1	3			
					CARPETA 6. Huancavelica			1	6			
					CARPETA 7. Huánuco			1	2			
					CARPETA 8. Junín			1	18			
					CARPETA 9. La Libertad			1	21			
					CARPETA 10. Lima			1	2			
					CARPETA 11. Loreto			1	4			
					CARPETA 12. Piura			1	7			
					CARPETA 13. Puno			1	12			
					CARPETA 14. San Martín			1	1			

COLECCIÓN MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

Años: 1984-1994 v 1996

IV Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	1987	La carpeta contiene las bases del concurso, la relación de lugares que distribuyeron los afiches de convocatoria, material de difusión, etc.	1	92	1281	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/iv-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1987-gestion-de-actividades
			CARPETA 2. Coordinación con comisiones regionales		La carpeta contiene las coordinaciones entre las comisiones regionales y la Comisión Organizadora del IV Concurso Nacional de Dibujo y Pintura en torno a la relación de trabajos entregados, las evaluaciones, notas de prensa sobre los avances del concurso en las regiones, resumen de los eventos, etc.	3	457			
			CARPETA 3. Informe de actividades		La carpeta contiene el balance general del concurso, la relación detallada de gastos por etapas del concurso, etc.	1	380			
			CARPETA 4. Prensa		La prensa escrita peruana registró y difundió diversos aspectos del IV Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, abarcando desde su convocatoria hasta la publicación de los resultados y la realización de exposiciones con las obras seleccionadas. Del mismo modo, se resaltó la utilización de las imágenes producidas en el marco del concurso como recursos visuales en campañas de sensibilización dirigidas a visibilizar las problemáticas que afectan al sector campesino.	1	17			
	2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Áncash	1987	La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	21	30	1281	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Ica, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto, Pasco, Piura, Puno.	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/iv-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1987-testimonios-de-participantes
			CARPETA 2. Apurímac			18	27			
			CARPETA 3. Ayacucho			43	45			
			CARPETA 4. Cajamarca			1	4			
			CARPETA 5. Cusco			24	24			
			CARPETA 6. Huancavelica			8	17			
			CARPETA 7. Ica			5	5			
			CARPETA 8. Junín			36	40			
			CARPETA 9. La Libertad			28	29			
			CARPETA 10. Lambayeque			1	3			
			CARPETA 11. Lima			5	6			
			CARPETA 12. Loreto			48	77			
			CARPETA 13. Pasco			4	4			
			CARPETA 14. Piura			19	24			
			CARPETA 15. Puno			1	4			
	3	PINTURAS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Huancavelica	1987	La carpeta contiene las pinturas presentadas en el IV Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (1987), cuya temática central la "Realidad campesina". Este certamen invitó a los participantes a plasmar, a través del arte, los aspectos más representativos y las problemáticas del mundo rural, desde su vida diaria hasta sus tradiciones.	1	14	1281	Artes, Difusión de actividades, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Huancavelica, Ica, Junín, Lima, Loreto, Piura	https://lum.cultura.pe/cdi/afiche/iv-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1987-pinturas-de-participantes
			CARPETA 2. Ica			1	1			
			CARPETA 3. Junín			1	16			
			CARPETA 4. Lima			1	8			
			CARPETA 5. Loreto			1	34			
			CARPETA 6. Piura			1	3			
			CARPETA 1. Convocatoria		La carpeta contiene: bases del concurso, notas de prensa, almanaques, publicación sobre el evento en medios periodísticos como: diario La República, diario Expreso, El Diario, diario La Crónica, etc.	1	86		Servicios Educativos Rurales - SER,	https://lum.cultura.pe/cdi/afiche/iv-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1987-pinturas-de-participantes
			CARPETA 2. Coordinación con comisiones regionales		La carpeta contiene correspondencias entre las comisiones de apoyos regionales y la Comisión Organizadora del V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina. Entre los tópicos se puede mencionar: envío de la Muestra Nacional Itinerante, evaluaciones regionales de los trabajos de arte, notas de prensa sobre los avances del concurso en las regiones, resumen de los eventos regionales, relación de dibujos entregados en provincia, etc.	4	372			
			CARPETA 3. Calificación nacional		La carpeta contiene información sobre los criterios de evaluación sugeridos por la Comisión Organizadora al jurado nacional, actas de sustentación, afiche ganador, diplomas, etc.	1	26			

COLECCIÓN MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

Años: 1984-1994 v 1996

Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	Concursos artísticos realizados, entre los años 1984 - 1996, por la Asociación de Servicios Educativos Rurales (SER), la Confederación Campesina del Perú (CPP), Comisión Episcopal de Acción Social (CEAS) junto a otras instituciones civiles, para que los peruanos de diversas zonas rurales pudieran expresar su sentir y vivencias. Entre los años 1984 - 1990, la temática general del concurso fue "La vida en el campo".	V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 4. Muestra Nacional Itinerante	La carpeta contiene correspondencias e informes sobre la Muestra Nacional Itinerante del V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina. Se brinda detalles del contenido de la colección y los lugares de exposición, como: el Banco Central de Reserva, la Escuela de Derechos Humanos, el Instituto Italiano de Cultura,	1	71	1676	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, medios de comunicación	/cdi/documento/v-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1988-gestion-de-actividades
					CARPETA 5. Informe de actividades	La carpeta contiene el registro de actividades, como: mesas redondas, talleres, propuestas de promoción cultural, propuestas de modelo de organización, venta de postales para la difusión de los trabajos de arte, presupuestos detallados de las actividades, etc.	7	569			
					CARPETA 6. Prensa	La prensa escrita peruana dio cobertura al V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, desde su convocatoria hasta la difusión de resultados y exposiciones. También se destacó el uso de las imágenes del certamen en campañas de sensibilización sobre la situación de las comunidades campesinas.	1	38			
			2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Áncash	La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	1	57			
					CARPETA 2. Apurímac		1	30			
					CARPETA 3. Ayacucho		1	59			
					CARPETA 4. Cajamarca		1	6			
					CARPETA 5. Cusco		1	47			
					CARPETA 6. Huánuco		1	12			
					CARPETA 7. Ica		1	19			
					CARPETA 8. Junín - Huancavelica		1	54			
					CARPETA 9. La Libertad		1	16			
					CARPETA 10. Loreto		1	25			
					CARPETA 11. Pasco		1	37			
					CARPETA 12. Piura		1	34			
					CARPETA 13. Puno		1	118			
			3	PINTURAS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Apurímac	La carpeta contiene las pinturas presentadas en el V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (1988), cuya temática central fue la "Vida campesina". Los artistas fueron invitados a representar la vida cotidiana en el campo, como las labores tradicionales, los vínculos con la naturaleza, la familia y la comunidad.	1	1		Artes, Difusión de actividades, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Huánuco, Junín, Loreto, Piura	https://lum.cultura.pe/cdi/afiche/v-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1988-pinturas-de-participantes
					CARPETA 2. Ayacucho		1	1			
					CARPETA 3. Cajamarca		1	1			
					CARPETA 4. Huánuco		1	1			
					CARPETA 5. Junín		1	12			
					CARPETA 6. Loreto		1	4			
					CARPETA 7. Piura		1	10			
			1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	La carpeta contiene material de prensa difundida por las radios, correspondencia de invitación a diferentes organismos para que difundan el concurso, propuesta para el uso del medio televisivo para propagandas, etc.	1	96		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos,	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/v-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1988-gestion-de-actividades
					CARPETA 2. Coordinación con comisiones regionales	La carpeta contiene correspondencias de coordinaciones entre las comisiones de apoyos regionales y la Comisión Organizadora del VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina. Entre los tópicos se puede mencionar: transcripciones de las jornadas, distribución de afiches en las regiones, resumen de los eventos regionales, evaluación de los trabajos que representarán a las regiones, etc.	13	1382			
					CARPETA 3. Calificación nacional	La carpeta contiene las transcripciones y resúmenes de las entrevistas a los ganadores, informes sobre las jornadas de evaluación, los resultados, etc.	1	137			

COLECCIÓN MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

Años: 1984-1994 v 1996

				CARPETA 4. Muestra nacional itinerante	1989	La carpeta contiene encuestas sobre la exposición, las fechas de exhibición, relación dibujos regionales seleccionados para conformar la muestra, etc.	1	132	2773	comunidades campesinas, medios de comunicación	dibujo-y-pintura-campesina-1989-gestion-de-actividades
				CARPETA 5. Informe de actividades		La carpeta contiene el balance de actividades, como: el proyecto de trabajo de la promoción cultural, llamamiento a una campaña por la vida y por la paz, propuesta de modelo organizativo para próximos eventos, afiches de los concursos, etc.	5	508			
				CARPETA 6. Prensa		La prensa peruana cubrió el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina desde su convocatoria hasta la exposición de obras, destacando además el uso de estas imágenes en campañas de sensibilización sobre problemáticas del sector campesino.	1	43			
			2	CARPETA 1. Áncash		La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	1	35		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Áncash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Ica, Junín, La Libertad, Lima, Loreto, Piura, Puno.	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/vi-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1989-testimonios-de-participantes
				CARPETA 2. Apurímac			1	40			
				CARPETA 3. Ayacucho			1	69			
				CARPETA 4. Cajamarca			1	30			
				CARPETA 5. Cusco			1	35			
				CARPETA 6. Huancavelica			1	3			
				CARPETA 7. Ica			1	13			
				CARPETA 8. Junín			1	51			
				CARPETA 9. La Libertad			1	51			
				CARPETA 10. Lima			1	9			
				CARPETA 11. Loreto			1	54			
				CARPETA 12. Piura			1	60			
				CARPETA 13. Puno			1	25			
			3	CARPETA 1. Ayacucho		La carpeta contiene las pinturas presentadas en el VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (1989), cuya temática central fue la "Vida campesina". Las obras muestran los trabajos agrícolas, las festividades y costumbres que definen la identidad de las zonas rurales.	1	2		Artes, Difusión de actividades, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Junín, La Libertad, Lima, Loreto, Piura, Puno	https://lum.cultura.pe/cdi/afiche/vi-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1989-pinturas-de-participantes
				CARPETA 2. Cajamarca			1	2			
				CARPETA 3. Cusco			1	2			
				CARPETA 4. Huancavelica			1	7			
				CARPETA 5. Junín			1	12			
				CARPETA 6. La Libertad			1	1			
				CARPETA 7. Lima			1	10			
				CARPETA 8. Loreto			1	7			
				CARPETA 9. Piura			1	1			
				CARPETA 10. Puno			1	2			
				CARPETA 1. Convocatoria		La carpeta contiene las bases del concurso, información sobre la distribución de afiches a nivel nacional, notas de prensa, propagandas visuales, etc.	2	240			
				CARPETA 2. Coordinación con comisiones regionales		La carpeta contiene correspondencias de coordinaciones entre las comisiones de apoyos regionales y la Comisión Organizadora del VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina. Entre los tópicos se puede mencionar: lista de directores de los coordinadores regionales, spots radiales realizados en las provincias, recepción de los trabajos, listas de participantes, calificación de trabajos para que representen a las regiones, etc.	16	245			

COLECCIÓN MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

Años: 1984-1994 v 1996

Años: 1984-1994 v 1996		VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 3. Calificación nacional	1990	La carpeta contiene información sobre los criterios de calificación, actas de evaluación, relación de trabajos seleccionados, cuadro con ganadores nacionales, relación de cuadros seleccionados para la Muestra Nacional Itinerante, etc.	1	55	1403	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/vii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1990-gestion-de-actividades
					CARPETA 4. Muestra Nacional Itinerante		La carpeta contiene correspondencias e informes sobre los lugares y eventos donde fue expuesta la Muestra Nacional Itinerante del VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, como: la Fiesta de San Juan, Fiesta de Cabracancha, Aniversario de la fundación de Chota, la Municipalidad de Comas, la Asociación de Promotores de Salud de Bambamarca, etc.	1	55			
					CARPETA 5. Informe de actividades		La carpeta contiene el balance de actividades como: inventarios de material de escritorio, afiches, publicaciones, notas de agradecimiento, detalles de las actividades realizadas a nivel nacional, presentación de los trabajos académicos "Imágenes de la vida campesina: una experiencia de promoción cultural" y "El Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina en el debate de los 500 años", etc.	1	194			
					CARPETA 6. Prensa		relacionados con el VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, desde el anuncio de su convocatoria hasta la publicación de los resultados y la organización de exposiciones con las obras seleccionadas. Asimismo, se destacó el uso de las imágenes generadas en el marco del certamen como herramientas visuales empleadas en campañas de sensibilización orientadas a visibilizar las problemáticas que enfrenta el sector campesino.	1	22			
			2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas		La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	1	12		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Amazonas, Áncash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Ica, Junín, La Libertad, Lima, Loreto, Pasco, Piura, Puno, Ucayali.	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/vii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1990-testimonios-de-participantes
					CARPETA 2. Áncash			1	21			
					CARPETA 3. Apurímac			1	66			
					CARPETA 4. Ayacucho			1	133			
					CARPETA 5. Cajamarca			1	48			
					CARPETA 6. Cusco			1	26			
					CARPETA 7. Huancavelica			1	3			
					CARPETA 8. Ica			1	39			
					CARPETA 9. Junín			1	25			
					CARPETA 10. La Libertad			1	32			
					CARPETA 11. Lima			1	26			
					CARPETA 12. Loreto			1	72			
					CARPETA 13. Pasco			1	13			
					CARPETA 14. Piura			1	30			
					CARPETA 15. Puno			1	41			
					CARPETA 16. Ucayali			1	5			
			3	PINTURAS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas		La carpeta contiene las pinturas presentadas en el VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (1990), cuya temática central fue la "Vida campesina". Las obras muestran los trabajos agrícolas, las festividades y costumbres que definen la identidad de las zonas rurales.	1	1		Artes, Difusión de actividades, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Amazonas, Áncash, Ayacucho, Ica, Junín, Lima, Loreto, Pasco, Puno, Ucayali	https://lum.cultura.pe/cdi/afiche/vii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1990-pinturas-de-participantes
					CARPETA 2. Áncash			1	6			
					CARPETA 3. Ayacucho			1	4			
					CARPETA 4. Ica			1	1			
					CARPETA 5. Junín			1	88			
					CARPETA 6. Lima			1	31			
					CARPETA 7. Loreto			1	52			
					CARPETA 8. Pasco			1	10			
					CARPETA 9. Puno			1	1			
					CARPETA 10. Ucayali			1				
					CARPETA 1. Publicaciones		La carpeta contiene documentación en torno al libro "Imágenes y realidad, a la conquista de un viejo lenguaje" (libro que resume la experiencia de educación popular, comunicación y promoción cultural durante siete años de realización del concurso). Se adjunta: Informes de distribución, ventas, ponencias de presentación, notas de prensa, etc.	1	78			

Años: 1984-1994 v 1996

COLECCIÓN MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

	Balance de Concurso de Pintura	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 2. Comunicaciones	1991	La carpeta contiene correspondencias sobre envíos de: propuestas de nuevas bases de trabajo para el VIII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, memorias de actividades de las bases regionales, afiches, cargos de préstamos de cuadros de pintura, envío y venta de publicaciones bibliográficas, etc. Asimismo, se adjuntan informe de exhibiciones como Renacimiento andino, Killka: estrategia andina de comunicación.	1	136	671	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/balancede-concurso-de-pintura-1991-gestion-de-actividades
				CARPETA 3. Informe de actividades		La carpeta contiene documentación en torno a la ejecución del III Taller Nacional que tuvo como objeto acordar el modelo de organización del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina y definir la campaña por el V Centenario de la llegada de los españoles al continente americano; propuestas de reorganización, memorias de la jornada de evaluación en las regiones, informes del VII CNDPC (1990), etc.	1	443			
				CARPETA 4. Prensa		Varios medios peruanos informaron sobre la publicación del libro "Imágenes y realidad: A la conquista de un viejo lenguaje", el cual resume los principales resultados de los seis años del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina. Esta obra destaca la participación constante de hombres y mujeres del campo en todo el país, promoviendo el diálogo intercultural. El libro incluye una selección de los trabajos ganadores de las cinco primeras ediciones, analiza el concurso como una experiencia de promoción cultural y recoge reflexiones de investigadores sobre la problemática cultural campesina y las representaciones gráficas del mundo andino y amazónico.	1	14			
	VIII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina "500 años: Nuestra tierra, su historia y el mañana que queremos"	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	1992	La carpeta contiene las bases del concurso, programas, invitaciones, propagandas visuales, etc.	1	44	1347	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/viii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-500-anos-nuestra-tierra-su-0
				CARPETA 2. Evaluaciones de los participantes		La carpeta contiene información sobre los criterios de calificación, relación de los concursantes por categorías adultos y niños, actas de evaluación de los dibujos recepcionados, relación de trabajos seleccionados, etc.	1	132			
				CARPETA 3. Informe de actividades		La carpeta contiene el balance de las actividades, como: informes de investigación para el suplemento sobre los 500 años de la llegada de los españoles al continente americano, reflexiones sobre el concurso, artículos de investigación elaborados por el jurado sobre la inclusión de los niños en el concurso, la importancia del papel del campesino en el progreso y paz del país, etc.	1	242			
				CARPETA 4. Comunicaciones		La carpeta contiene correspondencia sobre la venta, envío y distribución del libro "Imágenes y realidad a la conquista de un viejo lenguaje"; las exposiciones colectivas de pintura y grabado, coordinaciones sobre el VIII CNDPC, préstamos de cuadros de pintura, notas de prensa, etc.	1	195			
				CARPETA 5. Prensa		Los medios de prensa escrita en el Perú registraron y difundieron diversos aspectos vinculados al VIII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, abarcando desde la convocatoria inicial hasta la difusión de los resultados y la realización de exposiciones con las obras premiadas y seleccionadas. Además, estas publicaciones abordan otras temáticas sociales relacionadas a las sociedades campesinas.	2	65			
		2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Ancash		1	5	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Áncash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Junín, Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto, Piura, Puno.		https://lum.cultura.pe/cdi/documento/viii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-500-anos-nuestra-tierra-su-historia	
				CARPETA 2. Apurímac		1	36				
				CARPETA 3. Ayacucho		1	46				
				CARPETA 4. Cajamarca		1	37				
				CARPETA 5. Cusco		1	67				
				CARPETA 6. Huancavelica		1	38				
				CARPETA 7. Junín		1	11				
				CARPETA 8. La Libertad		1	30				
				CARPETA 9. Lambayeque		1	30				
				CARPETA 10. Lima		1	25				
				CARPETA 11. Loreto		1	4				
				CARPETA 12. Piura		1	105				
				CARPETA 13. Puno		1	12				
	3	PINTURAS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Áncash	1		1	Artes, Difusión de actividades, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Áncash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Junín, Lambayeque, Lima, Moquegua, Piura, Puno	https://lum.cultura.pe/cdi/afiche/viii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1992-pinturas-de-participantes			
			CARPETA 2. Apurímac	1		2					
			CARPETA 3. Ayacucho	1		10					
			CARPETA 4. Cajamarca	1		3					
			CARPETA 5. Cusco	1		2					
			CARPETA 6. Huancavelica	1		65					
			CARPETA 7. Junín	1		31					
			CARPETA 8. Lambayeque	1		30					
			CARPETA 9. Lima	1		72					
			CARPETA 10. Moquegua	1		1					
			CARPETA 11. Piura	1		4					
			CARPETA 12. Puno	1		2					
Proyecto Killka	1	COMUNICACIONES	CARPETA 1. Material de trabajo	1992	La carpeta contiene documentación del Proyecto Killka (trabajo de revalorización de la cultura y cosmovisión andina) del Museo Nacional de Arqueología y Antropología y la Universidad San Cristóbal de Huamanga, se adjunta: el folleto "Renacimiento Andino: Vanguardia americana" que versa sobre la cultura andina, las nuevas generaciones, la ideología y captura de Abimael Guzmán: "Nuestra coca hoy"; "Renacimiento Andino: Mujer, iconografía e identidad"; etc. Asimismo, notas de prensa, correspondencias de invitación a la publicación de los cuadernos pedagógicos del proyecto, etc.	4	140	140	Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/proyecto-killka-1992-comunicaciones	

COLECCIÓN MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

IV Taller del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Balance de actividades	1993	Documentación sobre el IV Taller del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (realizado en Ricardo Palma, los días 4,5 y 6 de mayo de 1993). El objetivo fue evaluar los dos años anteriores de actividades del concurso (la campaña, convocatoria, recepción y registro, calificación, difusión, premiación, etc.), para poder planificar las acciones en los siguientes eventos.	2	340	340	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/iv-taller-del-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1993-gestion-de-actividades
	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Comunicaciones		Correspondencias a diversas instituciones solicitando apoyo para la ejecución de la campaña sobre conservación del medio ambiente y los recursos naturales para proteger la vida. El evento se planeaba ejecutar en el IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina.	1			Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/campana-conservacion-del-medio-ambiente-y-los-recursos-naturales-1993-gestion-de-actividades
IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina: "Nuestra tierra, agua, plantas y animales son nuestra vida"	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	1994	La carpeta contiene la presentación del concurso, las bases, la agenda con números telefónicos y direcciones de medios de comunicación, publicaciones y notas de prensa, etc.	1	58	2043	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/ix-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-nuestra-tierra-agua-plantas-y-animales
			CARPETA 2. Comunicaciones		La carpeta contiene correspondencias emitidas y recibidas por la Comisión Organizadora del IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, las temáticas son: Invitaciones para los Jurados, peticiones de apoyo para poder trasladar a los participantes a la capital, solicitudes de difusión de almanaques promocionales, felicitaciones por la realización del concurso, etc. Asimismo, se adjunta recortes periodísticos sobre la difusión del libro "Conocer es amar los desiertos, las montañas y los bosques del Perú" escrito por Juan Torres, y la venta del almanaque del concurso.	1	201			
			CARPETA 3. Fichas de participantes		La carpeta contiene las fichas de registro de niños y adultos de Amazonas, Apurímac, Arequipa, Cajamarca, Cusco, Jaén, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto, etc. El documento registra el código del participante, nombre, edad, sexo, ocupación, provincia, distrito, comunidad, título, tema del trabajo, carta, observaciones y materiales.	2	620			
			CARPETA 4. Calificación nacional		La carpeta contiene información sobre los criterios de calificación, las categorías del concurso y los premios, la cantidad y metodología de los trabajos recepcionados. Asimismo, se adjunta recortes periodísticos sobre la premiación a los ganadores del concurso.	1	56			
			CARPETA 5. Informe de actividades		La carpeta contiene el balance de actividades como: proyectos relacionados a la conservación del medio ambiente y los recursos naturales a difundirse en el IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, propuestas de trabajo para difundir el concurso a través de la radio, documentos de planificación para la premiación e inauguración de la muestra con los dibujos ganadores, inventario de las obras y testimonios obtenidos en el concurso, Informe del V Taller Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesina, etc.	1	238			
			CARPETA 6. Prensa		La carpeta reúne publicaciones relacionadas con el IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina: "Nuestra tierra, agua, plantas y animales son nuestra vida", en el que participaron 749 niños y 591 adultos provenientes de diversas regiones del país. A través de sus obras, los participantes expresaron su preocupación por el uso inadecuado de los recursos naturales.	1	78			
	2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas		La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Los participantes fueron divididos en dos categorías: niños (de 8 a 12 años) y adultos (de 13 años en adelante). En sus trabajos describen los materiales empleados y las temáticas plasmadas, como: el cuidado de los bosques, la lucha contra la tala indiscriminada, la flora y fauna nativa, la tecnificación agrícola, la labor ganadera, los paisajes, las características de las viviendas y colegios, la tierra como problema social, el mejoramiento de los suelos, el cuidado del agua, el trabajo infantil, la siembra y cosecha de productos agrícolas, etc.	1	3		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Amazonas, Apurímac, Arequipa, Cajamarca, Cusco, Jaén, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Piura, Puno, San Martín, Tacna, Ucayali.	https://lum.cultura.pe/cdi/afiche/viii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1992-pinturas-de-participantes
			CARPETA 2. Apurímac			1	16			
			CARPETA 3. Arequipa			1	28			
			CARPETA 4. Cajamarca			1	131			
			CARPETA 5. Cusco			1	61			
			CARPETA 6. Huancavelica			1	2			
			CARPETA 7. Jaén			1	81			
			CARPETA 8. Junín			1	172			
			CARPETA 9. La Libertad			1	149			
			CARPETA 10. Lambayeque			1	5			
			CARPETA 11. Lima			1	34			
			CARPETA 12. Loreto			1	26			
			CARPETA 13. Madre de Dios			1	15			
			CARPETA 14. Moquegua			1	8			
			CARPETA 15. Piura			1	35			
			CARPETA 16. Puno			1	9			
			CARPETA 17. San Martín			1	2			
			CARPETA 18. Tacna			1	3			
			CARPETA 19. Ucayali			1	12			

COLECCIÓN MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS

Años: 1984-1994 v 1996

		3	PINTURAS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Arequipa		La carpeta reúne las obras presentadas en el VIII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (1994), cuya temática central fue: "Nuestra tierra, agua, plantas y animales son nuestra vida". Las pinturas reflejan la profunda relación que las comunidades campesinas mantienen con su entorno natural.	1	7		Artes, Difusión de actividades, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Arequipa, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto, Madre de Dios, Piura, San Martín, Ucayali	https://lum.cultura.pe/cdi/afiche/xc-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1994-pinturas-de-participantes
				CARPETA 2. Cajamarca			1	3			
				CARPETA 3. Cusco			1	5			
				CARPETA 4. Huancavelica			1	2			
				CARPETA 5. Junín			1	44			
				CARPETA 6. La Libertad			1	3			
				CARPETA 7. Lambayeque			1	6			
				CARPETA 8. Lima			1	8			
				CARPETA 9. Loreto			1	3			
				CARPETA 10. Madre de Dios			1	3			
				CARPETA 11. Piura			1	1			
				CARPETA 12. San Martín			1	6			
				CARPETA 13. Ucayali			1	1			
		1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	1996	La carpeta contiene las bases de la convocatoria dirigida a adultos, jóvenes y niños, así como correspondencia relacionada, en la que se indica que el tema central es la mujer rural. Este tema fue elegido por la importancia de conocer y visibilizar las formas en que los habitantes de las zonas rurales perciben y representan a la mujer: sus modos de vida, los roles que asumen en los ámbitos político, social y económico de sus comunidades, sus relaciones, problemáticas y aspiraciones. Asimismo, se adjunta el proyecto de sistematización del concurso y folletos de convocatoria.	1	142	455	Servicios Educativos Rurales, Mediso de comunicación, Actividades culturales, Campesinos, Mujeres	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/xc-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1996-gestion-de-actividades
				CARPETA 2. Prensa			1	3			
			PINTURAS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Áncash		La carpeta reúne las obras presentadas en el X Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, realizado en 1996, cuya temática central fue: "La mujer, su vida y sus sueños para el futuro". A través de estas pinturas, hombres, mujeres, niñas y niños de comunidades rurales expresaron sus vivencias, percepciones y aspiraciones en torno al rol de la mujer en la familia, la comunidad y la sociedad.	1	22		Artes, Difusión de actividades, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Áncash, Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Junín, Lima, Loreto, Madre de Dios, Piura, Puno, San Martín, Tumbes, Ucayali	https://lum.cultura.pe/cdi/busqueda/coleccion=67&field_year=1996
				CARPETA 2. Apurímac			1	1			
				CARPETA 3. Arequipa			1	42			
				CARPETA 4. Ayacucho			1	1			
				CARPETA 5. Cajamarca			1	3			
				CARPETA 6. Cusco			1	1			
				CARPETA 7. Junín			1	34			
				CARPETA 8. Lima			1	12			
				CARPETA 9. Loreto			1	52			
				CARPETA 10. Madre de Dios			1	2			
				CARPETA 11. Piura			1	2			
				CARPETA 12. Puno			1	2			
				CARPETA 13. San Martín			1	113			
				CARPETA 14. Tumbes			1	14			
				CARPETA 15. Ucayali			1	9			