

COLECCIÓN DE TESIS UNIVERSITARIAS

N.	AUTOR	TITULO	AÑO	TIPO	GRADO	UNIVERSIDAD	SOPORTE	CONTENIDO	PLATAFORMA LUM
1	Ruth Borja Santa Cruz	"Patibamba, San Miguel: dos experiencias de la violencia ejercida por Sendero Luminoso contra la autoridad campesina local en La Mar (Ayacucho), 1982 y 1984"	2021	Tesis	Maestría	Pontificia Universidad Católica del Perú	PDF	Análisis de la violencia ejercida por Sendero Luminoso en el anexo Patibamba (distrito de San Miguel) durante el periodo de violencia.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/patibamba-san-miguel-dos-experiencias-de-la-violencia-ejercida-por-sendero-luminoso-contra-la
2	Angela Rosario del Rocío Ruiz	Limitaciones actuales en los servicios públicos de asistencia legal gratuita a las mujeres de Huamanga tras los crímenes perpetrados durante el conflicto armado interno	2021	Tesis	Licenciatura	Pontificia Universidad Católica del Perú	PDF	Busca conocer cuáles son las limitaciones actuales de los servicios públicos de asistencia legal gratuita de las mujeres de Huamanga tras los crímenes perpetrados durante el conflicto armado interno.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/limitaciones-actuales-en-los-servicios-publicos-de-asistencia-legal-gratuita-las-mujeres-de
3	Sofia Macher Batanero	"Prohibida la tristeza. Vida cotidiana y estrategias de resistencia de mujeres en cautiverio por Sendero Luminoso, Satipo, Junín"	2021	Tesis	Doctorado	Pontificia Universidad Católica del Perú	PDF	Análisis del proceso de dominación de Sendero Luminoso (PCP-SL) y las características de resistencia de mujeres adultas cautivas en el monte de Satipo entre 1983 - 2002.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/prohibida-la-tristeza-vida-cotidiana-y-estrategias-de-resistencia-de-mujeres-en-cautiverio
4	Augusto Uriarte Cieza	"La prensa ante la violencia terrorista en Perú: 1980 - 1988"	2019	Tesis		Universidad Pontificia de Salamanca	PDF	Análisis de la actitud de la prensa escrita - según su postura política - ideológica y línea editorial ante la violencia del Partido Comunista - Sendero Luminoso (PCP- SL).	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/la-prensa-ante-la-violencia-terrorista-en-peru-1980-1988
5	Luz Victoria Guerrero Peirano	"Arte, mujer y propaganda política: narrativas y reconfiguraciones de género en el PCP-SL"	2015	Tesis	Magister	Pontificia Universidad Católica del Perú	PDF	Estudios de género en el Perú, en particular, imágenes y propagandas del Partido Comunista del Perú - Sendero Luminoso (PCP- SL) como testimonio gráfico de su configuración política.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/arte-mujer-y-propaganda-politica-narrativas-y-reconfiguraciones-de-genero-en-el-pcp-sl-0
6	Carlos Pastor Soto	"Representaciones del Conflicto Armado Interno en el Perú a través del cine"	2014	Tesis	Magister	Pontificia Universidad Católica del Perú	PDF	Análisis de las películas "La boca del lobo" (1988) y "Dios tarda pero no olvida" (1996), dos de los primeros filmes peruanos que trataron sobre la época de la violencia. El marco teórico es el psicoanálisis.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/representaciones-del-conflicto-armado-interno-en-el-peru-traves-del-cine
7	Sofia Macher Batanero	"Mujeres quechuas: agencia en los testimonios de las audiencias públicas de la CVR"	2014	Tesis	Magister	Pontificia Universidad Católica del Perú	PDF	Abordaje de los testimonios de seis mujeres quechuas presentados en las audiencias públicas de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. Mediante ello analizan cómo se producen los discursos para identificar su agencia y modificación de la historia hegemónica elaborada por las entidades públicas sobre el periodo de violencia.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/mujeres-quechuas-agencia-en-los-testimonios-de-las-audiencias-publicas-de-la-cvr-0
8	Carla Elizabeth Cáceres Colán	"Nosotros no llegamos a invadir, llegamos a construir una nueva vida. Las artes escénicas como recurso comunicacional para la inclusión social de niños y jóvenes [in]migrantes. Asociación cultural Puckllay y Kinderhaus Agapedia"	2013	Tesis	Licenciatura	Pontificia Universidad Católica del Perú	PDF	Presentación de la situación de exclusión social de niños y jóvenes de Lomas de Carabaylo (Perú) y Esslingen (alemania) y cómo organizaciones culturales pueden contribuir a la unión social a través de una metodología centrada en el juego.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/nosotros-no-llegamos-invadir-llegamos-construir-una-nueva-vida-las-artes-escenicas-como

COLECCIÓN DE TESIS UNIVERSITARIAS

N.	AUTOR	TITULO	AÑO	TIPO	GRADO	UNIVERSIDAD	SOPORTE	CONTENIDO	PLATAFORMA LUM
9	Mario Miguel Meza Bazán	"El movimiento revolucionario Túpac Amaru (MRTA) y las fuentes de la revolución en América Latina"	2012	Tesis	Doctorado	El colegio de México	PDF	Reconstrucción de la historia del MRTA durante los años 1980 a 1990.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/el-movimiento-revolucionario-tupac-amaru-mrta-y-las-fuentes-de-la-revolucion-en-america
10	Karen Paola Bernedo Morales	"Mamaquilla los hilos [des] bordados de la guerra: arpilleras para la memoria"	2011	Tesis	Magister	Pontificia Universidad Católica del Perú	PDF	Aborda los recuerdos de las mujeres desplazadas por la violencia que sufrieron en sus zonas de origen y su migración hacia Huaycán. Específicamente, las prácticas artísticas del arte popular contemporáneo y su uso como proyecto de desarrollo social para la recuperación de las memorias locales y colectivas.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/mamaquilla-los-hilos-desbordados-de-la-guerra-arpilleras-para-la-memoria-0
11	Silvia Nathalie Koc- Menard	"Mediación social y análisis social: el discurso de la marginalidad en un teatro de guerra"	2011	Tesis	Doctorado	Universidad de Michigan	PDF	Analiza cómo la marginalidad en los andes peruanos tuvieron consecuencias negativas en Chapi (Chungui). Asimismo, analiza la participación de instituciones defensoras de los derechos humanos en Chungui.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/social-mediation-and-social-analysis-discourse-marginality-theater-war-0
12	Renzo Salvador Aroni Sulcca	"Campesinado y violencia política en Víctor Fajardo [Ayacucho], 1980 - 1993"	2009	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	PDF	Explora la dinámica de la masacre ocurrida en Hamañiquia durante el periodo de violencia como proceso histórico y narrativa testimonial.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/campesinado-y-violencia-politica-en-victor-fajardo-ayacucho-1980-1993
13	Maria Eugenia Moyano García	"Análisis de los efectos psicosociales de la violencia política en tres distritos del departamento de Huancavelica con distintos niveles de afectación"	2009	Tesis	Licenciatura	Pontificia Universidad Católica del Perú	PDF	Descripción de los efectos psicosociales de la violencia política en tres distritos del departamento de Huancavelica con distintos niveles de afectación.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/analisis-de-los-efectos-psicosociales-de-la-violencia-politica-en-tres-distritos-del-0
14	Carlos Castillo Vargas	"Rompiendo el silencio: Raucana, historia de una posible base de apoyo del Partido Comunista del Perú, o de como se formo el 'nuevo poder'"	2006	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	PDF	Análisis de la constitución de una base de apoyo senderista en el asentamiento humano de Raucana y la posterior intervención de las Fuerzas Armadas del Perú. Para ello, se recogió testimonios de los pobladores de la zona que vivieron la época de la violencia 1980-2000.	https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/rompiendo-el-silencio-raucana-historia-de-una-posible-base-de-apoyo-del-partido-comunista-0