

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
1	Carrito trasandino	2010	0:03:13	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2010, se grabó la canción "Carrito Trasandino" compuesto por Demesia C. y Silvia Paredes G. e interpretado por el grupo San Pedro de Hualla. Dicha canción plasma los sentimientos de los migrantes (es especial los del pueblo de Hualla) y su expectativa de retorno. Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/carrito-trasandino">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/carrito-trasandino</a>
2	Waqay llakiy	2008	0:04:35	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2008, se grabó la canción "Waqay llakiy" (Llanto y tristeza) compuesto por Eriberto Ipurre e interpretado por el grupo Andamarca de Hualla . Dicha canción narra sobre el regreso de muchos migrantes a su pueblo natal y sólo encuentran a sus seres queridos fallecidos . Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/waqay-llakiy">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/waqay-llakiy</a>
3	Fajardo campeón	2008	0:24:18	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2008, se realizó una grabación del concurso fajardino realizado en la Plaza de Acho (Lima), en el que se interpretó diversos pumpines. La comunidad hizo gala de buenas presentaciones musicales y en sus canciones se refirió a sus cosechas de maíz.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/fajardo-campeon">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/fajardo-campeon</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
4	83 Watamanta	2008	0:04:04	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en el concurso artístico de Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción 83 Watamanta a cargo de Medalia Peña Tacas. Dicha canción narra la experiencia de la comunidad de San José de Huarcaya durante la época de la violencia (1980-2000). Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/83-watamanta">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/83-watamanta</a>
5	Tiopampa, tierra que quiero	2006	0:04:14	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción Tiopampa, tierra que quiero a cargo de Beatriz Allcchahuamán Misaico. Dicha canción versa sobre los actos violentos que sufrió la población de San Martín de Tiopampa a causa del accionar de Sendero Luminoso. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/tiopampa-tierra-que-quiero">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/tiopampa-tierra-que-quiero</a>

**COLECCIÓN RENZO ARONI**

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
6	El destino de mi pueblo	2006	0:04:31	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción El destino de mi pueblo a cargo de Neria Justina Tacas Peralta. La canción narra los pasajes de violencia que sufrieron los pobladores de Lucanamarca y San Martín de Tiopampa por parte de miembros de Sendero Luminoso. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/el-destino-de-mi-pueblo">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/el-destino-de-mi-pueblo</a>
7	Kuyasqallay Lukanamarcapi runa masiy	2006	0:05:14	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, durante un concurso en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Kuyasqallay Lukanamarcapi runa masiy" a cargo de Marcelino Casavilca. Dicha canción versa sobre la masacre de Lucanamarca. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/kuyasqallay-lukanamarcapi-runamasiy">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/kuyasqallay-lukanamarcapi-runamasiy</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
8	Yuyarisunchik 83 watallata	2006	0:07:23	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Yuyarisunchik 83 watallata" a cargo de Gladis Chupin Quispe. Dicha canción relata cómo varios pobladores (entre ellos los habitantes de La Merced de Tio) fueron asesinados al acudir a Lucanamarca, ante el llamado de auxilio de sus pobladores. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/yuyarisunchik-83-watallata">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/yuyarisunchik-83-watallata</a>
9	Nuqapa kawsayniy	2006	0:04:39	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Ñuqapa kawsayniy" a cargo de Aída Allcahuamán Misaico. Dicha canción narra la experiencia de los pobladores de San Antonio de Julio, quienes fueron víctimas de violencia por parte de Sendero Luminoso. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/nuqapa-kawsayniy">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/nuqapa-kawsayniy</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
10	Punta Kawsayninchik	2006	0:06:43	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Punta Kawsayninchik" a cargo de Sonia Aronés Huamanculí. Dicha canción versa sobre cómo la violencia originada por Sendero Luminoso ocasionó que el pueblo perdiera a muchos habitantes y se acentuara la pobreza. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/punta-kawsayninchik">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/punta-kawsayninchik</a>
11	Warkaya llaqta 1983	2006	0:05:43	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Warkaya llaqta 1983" a cargo de Candelaria Allcahuamán Misaico. Dicha canción hace referencia sobre la época de violencia que sufrió la zona de Lucanamarca, en especial, el pueblo de San José de Huarcaya. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/warkaya-llaqta-1983">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/warkaya-llaqta-1983</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
12	Llaqtaypa vidan	2006	0:04:28	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Llaqtaypa vidan" a cargo de Agustina Quichua Misaico. La canción es un testimonio sobre la violencia que sufrieron los pobladores de La Merced de Tio, durante los años de 1982 y 1983, a causa del terrorismo. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/llaqtaypa-vidan">https://lum.cultura.pe/cd/audio/llaqtaypa-vidan</a>
13	San Antonio taki	2006	0:04:36	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó "San Antonio taki" a cargo de Nelio Lorenzo Allcahuamán Quispe. La canción describe los actos de violencia ocurrida en el pueblo de San Antio de Julo durante el terrorismo. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/san-antonio-taki">https://lum.cultura.pe/cd/audio/san-antonio-taki</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
14	Kuyasqa llaqtay	2006	0:03:18	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Kuyasqa llaqtay" a cargo de Ángel Tanta Bautista. En dicha canción se narra la experiencia de violencia acaecida en el pueblo de Asunción de Erpa. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/kuyasqa-llaqtay">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/kuyasqa-llaqtay</a>
15	Qatun wañuylla	2006	0:04:53	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Qatun wañuylla" a cargo de Rosita Berrocal Huamaccto. Dicha canción versa sobre la masacre de Lucanamarca e invoca a la población para unirse y progresar. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/qatun-wanuylla">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/qatun-wanuylla</a>
16	Calvario urqu	2006	0:05:46	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción Calvario Urqu a cargo de Enilda Quispe Chaupin. La canción es un reclamo por el asesinato de muchos habitantes de Lucanamarca. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/calvario-urqu">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/calvario-urqu</a>

**COLECCIÓN RENZO ARONI**

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
17	Llaqtanchikpa yuyariynin	2006	0:05:25	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Llaqtanchikpa yuyariynin" a cargo de Luz Tania Casavilca Allcahuamán. La canción versa sobre el temor que sentían los pobladores de San José de Huarcaya ante los actos violentos que realizaban los senderistas en la zona de Lucanamarca en el año de 1983. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/llaqtanchikpa-yuyariynin">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/llaqtanchikpa-yuyariynin</a>
18	Cerro de Lerqona	2006	0:04:44	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, durante un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Cerro de Lerqona" a cargo de Rossel Arones Rojas. La canción versa sobre la masacre de Lucanamarca (acaecida en 1983) y la falta de respuesta del Gobierno ante los reclamos de los pobladores. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/cerro-de-lerqona">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/cerro-de-lerqona</a>
19	Anexullay San Antonio Julupi	2006	0:05:53	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Anexullay San Antonio Julupi" hace referencia a la masacre que sufrió Lucanamarca en el año 1983 (especialmente el pueblo San Antonio de Julo) por parte de Sendero Luminoso. Se encuentra el cancionero de esta fuente tanto en quechua como castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/anexullay-san-antonio-julupi">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/anexullay-san-antonio-julupi</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
20	Historia de mi pueblo	2006	0:04:38	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Historia de mi pueblo" a cargo de Adolfo Yarihuamán Aronés. La canción narra la experiencia del pueblo de Hanca Sancos, especialmente, sobre los actos de violencia de Sendero Luminoso en el anexo de Santa Rosa de Ccocha en el año 1983. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/historia-de-mi-pueblo">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/historia-de-mi-pueblo</a>
21	Masacre de Lucanamarca	2006	0:05:03	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Masacare de Lucanamarca" y anexos a cargo de Magloria Tacas Evanán. La canción narra la experiencia de la comunidad de Carmen de Alanya, que fue víctima de violencia por parte de Sendero Luminoso en el año 1983. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/masacre-de-lucanamarca">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/masacre-de-lucanamarca</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
22	El año 1983: yawar waqay	2006	0:05:41	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "El año 1983: yawar waqay" a cargo de Elsa Misaico Evanán. La canción narra sobre la masacre ocurrida en Lucanamarca en el año 1983, en especial, sobre el asesinato de una familia por parte de Sendero Luminoso. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/el-ano-1983-yawar-waqay">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/el-ano-1983-yawar-waqay</a>
23	Mártires de Lucanamarca	2006	0:03:57	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Mártires de Lucanamarca" a cargo de Álex Elmer Allauca Huaripaucar. Dicha canción es un llamado de justicia para las personas que fueron asesinadas en Lucanamarca en el año 1983 por el accionar de Sendero Luminoso. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/martires-de-lucanamarca">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/martires-de-lucanamarca</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
24	Masacre en el año 1983	2006	0:04:52	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción "Masacre en el año 1983" a cargo de Lucio Allcahuamán Rojas. Dicha canción testimonial narra las acciones de violencia de Sendero Luminoso en el pueblo. Se adjunta un pdf con las letras de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/masacre-en-el-ano-1983">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/masacre-en-el-ano-1983</a>
25	Rikchariy llaqta	2006	0:04:16	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca, se interpretó la canción "Rikchariy llaqta", la cual hace referencia a los actos de violencia de miembros de Sendero Luminoso contra los habitantes de Lucanamarca en el año 1983.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/rikchariy-llaqta">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/rikchariy-llaqta</a>
26	Llaqtaypa takin	2006	0:03:07	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca, se interpretó la canción "Llaqtaypa takin" que hace referencia a la violencia sufrida en diversos pueblos de Ayacucho, como Asunción de Erpa.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/llaqtaypa-takin">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/llaqtaypa-takin</a>

**COLECCIÓN RENZO ARONI**

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
27	Año ochenta y tres	2006	0:04:36	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca, se interpretó la canción "Año ochenta y tres" que hace referencia a la masacre realizada por miembros de Sendero Luminoso en Lucanamarca en el año 1983.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/ano-ochenta-y-tres">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/ano-ochenta-y-tres</a>
28	Pukuysitu de las ruinas de Pucará	2006	0:04:44	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción Pukuysitu de las ruinas de Pucará a cargo de Ricardo Tacas Evanán. La canción narra las acciones de violencia ocasionadas por miembros de Sendero Luminoso y las Fuerzas policiales en la comunidad de Carmen de Alanya en el año 1983. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/pukuysitu-de-las-ruinas-de-pucara">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/pukuysitu-de-las-ruinas-de-pucara</a>
29	Año 83 wata	2006	0:04:43	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción Año 83 wata a cargo de Luz Angélica Quispe Quichua. Dicha canción narra la experiencia de la comunidad de La Merced de Tio que fue violentada por los sinchis durante el gobierno de Alan García en el año de 1983. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/ano-83-wata">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/ano-83-wata</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
30	Llaki pacha	2006	0:05:23	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción Llaki pacha a cargo de Sonia Carolina Mallqui Cana. La canción narra sobre la pérdida de familiares a causa del terrorismo. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/llaki-pacha">https://lum.cultura.pe/cd/audio/llaki-pacha</a>
31	Taki llaqtaymanta 1983 wata	2006	0:04:57	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2006, en un concurso artístico en Lucanamarca (Ayacucho), se interpretó la canción Taki llaqtaymanta 1983 wata a cargo de Jeanet Huarupaucar Allcahuamán. Dicha canción versa sobre la violencia que sufrió el pueblo San José de Huarcaya durante el gobierno de Belaunde Terry. Se adjunta un pdf con las letras de la canción (fuente testimonial) en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/taki-llaqtaymanta-1983-wata">https://lum.cultura.pe/cd/audio/taki-llaqtaymanta-1983-wata</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
32	Llakiy wata	2004	0:03:25	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2004, se grabó la canción Llakiy wata compuesto por Reynaldo Pompeyo Uscata Huamán e interpretado por el Conjunto Nueva Generación de Hualla. La canción trata sobre las desapariciones de pobladores del pueblo de Hualla (distrito de la provincia de Fajardo) durante el año de 1982. Asimismo, la canción brinda un reconocimiento al alcalde del pueblo que fue asesinado en el mencionado año. Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/llakiy-wata">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/llakiy-wata</a>
33	Wakcha wawa	2004	0:04:46	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2004, se grabó la canción Wakcha wawa compuesto por Reynaldo Pompeyo Uscata Huamán e interpretado por el Conjunto Nueva Generación de Hualla (Ayacucho). Dicha canción versa sobre la violencia ocurrida entre los años 80's y 90's y la desaparición de pobladores de la zona fajardina. Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/wakcha-wawa">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/wakcha-wawa</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
34	Fosas clandestinas	2002	0:02:42	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2002, la canción "Fosas clandestinas" fue interpretado por Estrellas de San José de Sucre . La canción narra cómo personas ajenas a la comunidad llegaron y asesinaron a los habitantes del pueblo de Accomarca y Cayara. Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/fosas-clandestinas">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/fosas-clandestinas</a>
35	Pacificación	2000	0:03:06	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 2000, se interpretó la canción "Pacificación" por el grupo musical Nuevas Voces de Huancapi. La canción es un recordatorio sobre los años de violencia y hace un llamado a la pacificación, por ejemplo, menciona: "Hermanos, paisanos, recuerdan años 80, ríos de sangre y lloran de penas. ¿ No duele tu corazón?, ¿no lloran tus ojos al recordar inocentes muertos presos y los culpables libres riéndose felices? 09 de diciembre, día inolvidable, obelisco se levantó para recordar a nuestros hermanos muertos (...)". Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/pacificacion">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/pacificacion</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
36	Mi colegio	1997	0:03:31	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 1997, se grabó la canción "Mi colegio" compuesto por Mario Alcántara y Emilio Maldonado e interpretado por el grupo Qori Waylla de Hualla. La canción es un reconocimiento a las escuelas y universidades como vehículos de alfabetización y fojardor de futuros profesionales . Se adjunta pdf con el cancionero.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/mi-colegio">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/mi-colegio</a>
37	Takiyllaykupim	1997	0:03:10	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 1997, se grabó la canción "Takiyllaykupim" compuesto por Emilio Maldonado y Mario Alcántara e interpretado por el grupo Qori Waylla de Hualla. La canción narra la Batalla de Ayacucho como un elemento histórico cohesionador y de identidad para los ayacuchanos, asimismo, llama a los paisanos que habitan en Lima a volver a su tierra para trabajar las chacras y comer frutos. Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/takiyllaykupim">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/takiyllaykupim</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
38	Hermanos y paisanos	1997	0:03:10	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 1997, se grabó la canción "Hermanos y paisanos" compuesto por Mario Alcántara e interpretado por el grupo Qori Waylla de Hualla. Dicha canción es un reproche a las personas que al migrar a Lima sienten vergüenza por su música, comida, bebida e idioma de su pueblo natal. Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/hermanos-y-paisanos">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/hermanos-y-paisanos</a>
39	Pobre provinciano	1994	0:04:18	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 1994, se grabó la canción "Pobre provinciano" compuesto por Filomeno García e interpretado por el conjunto musical Ayllus de Hualla. La canción trata sobre las difíciles condiciones de vida que sufrieron los migrantes en la ciudad de Lima, por ejemplo, la falta de empleo, la exclusión social y el estigma de terroristas que recibieron por proceder de Ayacucho. Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/pobre-provinciano">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/pobre-provinciano</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
40	Kachikachi	1988	0:02:50	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 1988, se grabó la canción "Kachikachi" (libélula) compuesto por Mario Alcántara y Emilio Maldonado e interpretado por el conjunto Qori Waylla de Hualla . La canción trata sobre las expectativas de los pobladores de Hualla (Ayacucho) en torno a viajar a Lima. Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/kachikachi">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/kachikachi</a>
41	Kuyasqallay Llaqta	1988	0:04:07	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 1988, se grabó la canción "Kuyasqallay Llaqta" compuesto por Mario Alcántara y Emilio Maldonado e interpretado por el grupo Qori Waylla de Hualla. La canción trata sobre el tema de la migración de los habitantes fajardinos, quienes salían de su pueblo rumbo a Lima en busca de mejores oportunidades de vida. Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/kuyasqallay-llaqta">https://lum.cultura.pe/cd/i/audio/kuyasqallay-llaqta</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
42	Yachay wasi	1988	0:02:53	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 1988, se grabó la canción "Yachay wasi" compuesto por Mario Alcántara y Emilio Maldonado e interpretado por el grupo Qori Waylla de Hualla. La canción hace un llamado a favor de la defensa de los derechos de las mujeres, en especial, el de recibir educación. A la vez, se hace referencia a la idea de progreso en la ciudad de Lima, lo que implica sacrificios, penas y tristezas. Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/yachay-wasi">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/yachay-wasi</a>
43	Huérfano pajarillo	1986	0:04:49	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	En el año 1986, Alejandro Vivanco recopiló canciones, entre ellas, "Huérfano pajarillo". Dicho huayno tradicional tiene varias interpretaciones ,por ejemplo, la realizada por el Trío Ayacucho. Dicha canción relata el sentimiento de añoranza por el pueblo natal por parte de los ayacuchanos al irse a tierras extrañas . Se adjunta pdf con el cancionero en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/huerfano-pajarillo">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/huerfano-pajarillo</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
44	Alvergonischa	1985	0:03:47	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En Ayacucho, el huayno tradicional, "Alvergonischa" fue interpretado en un recital por Manuelcha Prado. Es una canción que toma como alegoría la alverja para manifestar el destino de un huérfano. Se adjunta un archivo con la letra de la canción traducida al castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/alvergonischa">https://lum.cultura.pe/cd/audio/alvergonischa</a>
45	Tierra que duele	1985	0:03:06	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En Ayacucho, la canción "Tierra que duele" (creación e interpretación de Carlos Falconí) versa sobre un futuro más prometedor para la tierra huamanguina donde se da un reencuentro entre los pobladores y sus tradiciones. Se adjunta el cancionero.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/tierra-que-duele">https://lum.cultura.pe/cd/audio/tierra-que-duele</a>
46	Pedernal	1985	0:04:36	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En Ayacucho, se interpretó la canción "Pedernal" (de autoría de Carlos Huamán e interpretada por Carlos Falconí y Manuelcha Prado). La canción trata sobre una persona que busca a sus seres queridos y pregunta a los pedernales por su ubicación. Se adjunta un archivo con la letra de la canción traducida al castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/pedernal">https://lum.cultura.pe/cd/audio/pedernal</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
47	Lucero	1985	0:03:09	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En Ayacucho, la canción "Lucero" (creada e interpretada por Manuelcha Prado) versa sobre el sentimiento del hombre andino y sus esperanzas por un mañana más prometedor alejado de tristezas e injusticias. Se adjunta un archivo con la letra de la canción.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/lucero">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/lucero</a>
48	Qachwa de Chuschi	1985	0:03:34	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En un recital de Ayacucho, se interpretó la canción "Qachwa de Chuschi" por Macedonia A. de Falconí y Carlos Falconí. Dicha canción es un llamado a los hermanos a apoyar en el sembrado pues los padres ancianos ya no pueden continuar con la labor. La canción es cantada en quechua. Se adjunta la transcripción al castellano de las letras de la canción.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/qachwa-de-chuschi">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/qachwa-de-chuschi</a>
49	Dolor	1985	0:06:16	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En Ayacucho, durante un recital, se interpretó la canción Dolor (compuesta por Miguel Mansilla e interpretada por Macedonia A. de Falconí y Carlos Falconí). Dicha canción tiene como tema principal el amor, sentimiento que -paradójicamente- va acompañado del dolor. Se adjunta el cancionero en castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/dolor">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/dolor</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
50	Panorama ayacuchano	1985	0:05:33	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	En Ayacucho, se interpretó la melodía "Panorama ayacuchano" compuesta y ejecutada por Manuelcha Prado, en la que se hace gala el arte del pueblo sureño en tocar instrumentos de cuerda.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/panorama-ayacuchano">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/panorama-ayacuchano</a>
51	Putka mayu	1985	0:02:50	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	En Ayacucho, durante un recital, se interpretó el huayno tradicional "Putka mayu" a cargo de Manuelcha Prado y Carlos Falconí. Dicha canción es la representación de una conversación entre un río y un hombre, quien siente que la vida es una secuencia de penas. Se adjunta la transcripción en castellano de la canción.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/putka-mayu">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/putka-mayu</a>
52	Viva la patria	1985	0:03:36	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	La canción Viva la Patria fue compuesta e interpretada por Carlos Falconí. Dicha canción expresa la indignación de un hombre frente a la sociedad ayacuchana que tiene huérfanos, mujeres y varones violentados. Asimismo, la canción se convierte en un llamado para trabajar en unidad para lograr sobresalir de los problemas. Se adjunta la transcripción de las letras de la canción.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/viva-la-patria">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/viva-la-patria</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
53	El hombre	1985	0:03:25	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "El hombre" fue compuesta por Ranulfo Fuentes e interpretada por Manuelcha Prado y Carlos Falconí. La canción expresa el deseo de mejorar la sociedad, donde los hombres sean solidarios y protesten ante actos de tragedias e injusticias, las cuales nacen - muchas veces- a causa de la ambición de las riquezas y el poder. Se adjunta la transcripción de las letras de la canción.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/el-hombre">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/el-hombre</a>
54	Expreso Puquio	1981	0:03:27	1	2	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Expreso Puquio - Pérez Albela" es un huayno tradicional de Puquio que versa sobre los sentimientos de añoranza y pena que sentían los pobladores ayacuchanos, al dejar su tierra natal y a sus familiares queridos, al ir a Lima. Se adjunta pdf con el cancionero de la canción en quechua y castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/expreso-puquio">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/expreso-puquio</a>
55	Sunqu suwacha	s/f	0:04:07	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Sunqu suwacha" es una interpretación del grupo Andamarca de Hualla. En el mencionado carnaval fajardino, la letra hace referencia a la vida cotidiana como lo es el amor traicionado. Se adjunta cancionero en quechua.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/sunqu-suwacha">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/sunqu-suwacha</a>

**COLECCIÓN RENZO ARONI**

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
56	Waqay llakiy	s/f	0:04:35	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Waqay llakiy" fue compuesto por Eriberto Ipurre C. e interpretado por el Conjunto Musical Andamarca de Hualla. La canción expresa los sentimientos de congoja ante la pérdida de los seres queridos. Se adjunta la transcripción de las letras de la canción.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/waqay-llakiy-0">https://lum.cultura.pe/cd/audio/waqay-llakiy-0</a>
57	Mi pumpin	s/f	0:04:42	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Mi pumpin" fue compuesto por Eriberto Ipurre C. e interpretado por el Conjunto Musical Andamarca de Hualla . En la canción se señala que el pumpin es una expresión artística que permite la unión entre la comunidad . Se adjunta la transcripción de las letras de la canción.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/mi-pumpin">https://lum.cultura.pe/cd/audio/mi-pumpin</a>
58	Petróleo peruano	s/f	0:03:19	1	1	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Petróleo peruano" fue interpretado por el grupo musical Hijos de Cayara. La canción es una manifestación en torno a los ataques que sufrió Cayara en el mes de mayo de 1988. Muestra de ello es la estrofa "Gente inocente murió , desaparecidos; padres y madres buscando a sus seres queridos y no hubo justicia". Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/petroleo-peruano">https://lum.cultura.pe/cd/audio/petroleo-peruano</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
59	Chaska ñawi	s/f	0:02:48	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Chaska ñawi" fue interpretado por el grupo musical Hijos de Cayara . La canción es un cuestionamiento sobre qué es ser peruano. Por ejemplo, se menciona: "¿Quién es el peruano? así dicen los extranjeros. Vicuñas de Galeras Pampa, solo tú conoces a nuestra gente".Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/chaska-nawi">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/chaska-nawi</a>
60	Hijos de Cayara	s/f	0:03:53	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	La canción Hijos de Cayara fue interpretada por el grupo musical Hijos de Cayara . La canción versa sobre la identidad de los pobladores de Cayara, por ejemplo, se menciona: "Soy bien reconocido con mi vestimenta traidiconal, canto y bailo porque soy hijo de Cayara. Camisa blanca, pantalón negro, bailo con orgullo" Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/hijos-de-cayara">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/hijos-de-cayara</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
61	Kantinera	s/f	0:03:54	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Kantinera" fue interpretado por el grupo musical Hijos de Cayara. La canción se refiere a la época de carnavales, por ejemplo, se menciona: "Por la esquina que ando, por la calle que camino, señora cantinera véndeme trago en dos soles. Llegó carnaval y tengo que bailar, cantar ..." Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/kantinera">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/kantinera</a>
62	Yana lentes	s/f	0:03:39	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Yana lentes" fue interpretado por el grupo Hijos de Cayara, y hace referencia al enamoramiento de las parejas Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/yana-lentes">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/yana-lentes</a>

**COLECCIÓN RENZO ARONI**

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
63	Programa takiyninchik	s/f	0:04:04	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Programa takiyninchik" fue interpretada por el grupo musical Hijos de Cayara, y es un llamado para que la radio local de Cayara incluya en su programación las canciones tradicionales. Por ejemplo, en un párrafo se señala: "Dedicado al programa radial (en Cayara) instando que siga difundiendo las costumbres, cantos y noticias de las tierras profundas". Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/programa-takiyninchik">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/programa-takiyninchik</a>
64	Llaqtallay	s/f	0:03:31	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	La canción "Llaqtallay" es una oda al pueblo de Cayara y fue interpretada por el grupo musical Hijos de Cayara. En una de las estrofas se señala: " Distrito Cayara, tierra fajardina. Hijos de Cayara te saludamos, Cayara, pueblo mío que hermoso eres, rodeado de 3 cerros. Distrito de Cayara cuán orgullo soy de ser tu hijo (...)". Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/llaqtallay">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/llaqtallay</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
65	Vicuñita	s/f	0:03:54	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	<p>La canción "Vicunita" fue interpretada por el grupo musical Hijos de Cayara, y es un homenaje a la vicuña por ser un animal que proporciona identidad al Perú por su símbolo y utilidad con su piel. Por ejemplo, en la siguiente estrofa se menciona: "Vicunita hermosura que con orgullo representa el reino animal en el escudo peruano. Galeras Pampa, Occo Ccasa, vicunítay me he de hacer un poncho de tu fina lana para que me cubra del frío y la lluvia. Dedicada al amor y respeto por las vicuñas de Galeras Pampa y Occo Ccasa (sitio de vicuñas en Cayara)". Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.</p>	<p><a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/vicunita">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/vicunita</a></p>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
66	Provincianito	s/f	0:04:59	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	<p>La canción "Provincianito" fue interpretada por el grupo musical Hijos de Cayara, y es de temática romántica. Por ejemplo, en una de las estrofas se menciona: "Fajardinito, provincianito, soy cayarino. Si me corresponde te amaré eternamente. Dedicado a los amores jóvenes de ojos como los luceros y corazones blancos como la nieve de los fajardinos y cayarinos (...)". Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.</p>	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/provincianito">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/provincianito</a>
67	Tragedia	s/f	0:03:57	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	<p>La canción "Tragedia" fue interpretada por el grupo musical Hijos de Cayara, y versa sobre el tratado entre Perú y Ecuador en el año 1948. Por ejemplo, se menciona: "29 de enero 1948, hubo un tratado entre Perú-Ecuador para que éste país respete nuestra frontera. Paisanos míos defendamos nuestra patria, nuestra riqueza, nuestra sangre alzando nuestra bandera. Dedicado al tratado de 29 de enero de 1948 entre Perú-Ecuador (...)". Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.</p>	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/tragedia">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/tragedia</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
68	El desaparecido	s/f	00:03:51/ 00:03:06	2	0	Audio	Mp4/ Pdf	La canción El desaparecido es interpretado por el grupo Conjunto Voces de Colca, y versa sobre una madre que busca a su hijo desaparecido y pide ayuda a elementos naturales (cerros, estrellas, etc.). Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/el-desaparecido">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/el-desaparecido</a>
69	Manzana durazno	s/f	0:06:04	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	La canción Manzana durazno, es interpretado por el grupo Andamarca de Hualla como un homenaje al amor, donde la fruta representa a la amada.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/manzana-durazno">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/manzana-durazno</a>
70	Mamayqa huywakuwaspa	s/f	0:04:17	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	La canción Mamayqa huywakuwaspa es interpretado por el grupo Andamarca de Hualla, y versa sobre el amor que sienten el padre y la madre por su hija.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/audio/mamayqa-huywakuwaspa">https://lum.cultura.pe/cdi/audio/mamayqa-huywakuwaspa</a>

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
71	Track 07 (canción del grupo musical Hijos de Cayara)	s/f	0:04:36	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	<p>La canción Track 07 (denominada así por J. Ritter al ser una canción adicional que no estaba mencionada en un disco musical) fue interpretada por el grupo musical Hijos de Cayara . Dicha canción trata sobre el orgullo de pertenecer al pueblo de Cayara, a pesar de las vicisitudes. Así lo refleja el siguiente párrafo: "Dedicado a la vida de los hijos de Cayara, lo difícil que es ser pobre y que la justicia casi nunca es igual para los pobres, pero, a pesar de ello se sienten orgullosos de ser cayarinos. Tienen sus chacras, sus carnavales y su chicha, trago pra beber (...)" . Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.</p>	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/track-07-cancion-del-grupo-musical-hijos-de-cayara">https://lum.cultura.pe/cd/audio/track-07-cancion-del-grupo-musical-hijos-de-cayara</a>
72	Maestro peruano	s/f	0:03:33	1	0	Audio	Mp4/ Pdf	<p>La canción Maestro peruano es interpretado por el grupo Hijos de Cayara, y es un homenaje a la labor sacrificada del docente. Se señala que sino fuera por su labor no existiría ningún otro profesional, pues su trabajo es el pilar de la formación educativa. Esta canción forma parte de la archivo musical del etnomusicólogo Jonathan Ritter.</p>	<a href="https://lum.cultura.pe/cd/audio/maestro-peruano">https://lum.cultura.pe/cd/audio/maestro-peruano</a>

COLECCIÓN RENZO ARONI

Nº	TÍTULO	AÑO DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE AUDIO	Nº DE VIDEOS	Nº DE PDF	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
73	Campesinado y violencia política en Víctor Fajardo (Ayacucho), 1980-1993	2009		0	1	Tesis	Pdf	El presente trabajo trata sobre los desplazados de Ayacucho -específicamente del pueblo de Huamanquiya- desde su actuación en la escena política, la incursión de Sendero Luminoso y la intervención de las fuerzas armadas durante el periodo de violencia.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/campesinado-y-violencia-politica-en-victor-fajardo-ayacucho-1980-1993-0">https://lum.cultura.pe/cdi/tesis/campesinado-y-violencia-politica-en-victor-fajardo-ayacucho-1980-1993-0</a>