

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
1	Población ashaninka enferma por desnutrición	1995	8	Fotografía	Jpg	En 1995, Isabel Simón - trabajadora de una cooperativa de café en la Selva Central- observó a niños ashaninkas con problemas de desnutrición y decidió conversar con los líderes de la comunidad, quienes manifestaron tener problemas para obtener alimentos por la falta de redes de pesca, herramientas para trabajar la tierra y el asedio de Sendero Luminoso. Por lo expuesto, Isabel Simón contactó con organizaciones no gubernamentales y los campamentos militares para que puedan ayudar en la protección y atención de la población nativa.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/poblacion-ashaninka-enferma-por-desnutricion">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/poblacion-ashaninka-enferma-por-desnutricion</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
2	Propaganda senderista	1995	1	Fotografía	Jpg	En la década de los 90, Sendero Luminoso había expandido su accionar en la Selva Central, por ello era peligroso trasladarse a esa región. En 1993, el Ejército Peruano formó tres campamentos (dos en el río Ene y uno en la zona del río Tambo) con el fin de liberar la zona del mencionado grupo terrorista. En la fotografía se muestra materiales de propaganda y municiones de Sendero Luminoso, que fueron incautados por los militares.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/propaganda-senderista">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/propaganda-senderista</a>
3	Atención en salud a la población ashaninka	1995	2	Fotografía	Jpg	En 1995, Isabel Simón registró fotográficamente cómo la población ashaninka era evacuada mediante transporte aéreo, para que reciban atención médica en el hospital de Satipo.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atencion-en-salud-la-poblacion-ashaninka">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/atencion-en-salud-la-poblacion-ashaninka</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
4	Instrumentos de salud donados para beneficio de la población ashaninka	1995	4	Fotografía	Jpg	<p>En 1995, se entregó materiales de salud a la población ashaninka, gracias al aviso de Isabel Simón sobre la situación crítica que atrevesaba la comunidad originaria. En ese contexto, Kathe Meentzen decidió elaborar un proyecto para ayudar a la población, el cual fue recibido por una ONG europea que brindó recursos económicos para su ejecución. Con el dinero recibido se compró materiales para pescar, herramientas para la agricultura e instrumentos para la salud. Isabel llevó todos los materiales al Ejército peruano, el cual se encargó de distribuirlo en la población. Asimismo, se consiguió que médicos del hospital de Satipo visitaran y brindaran los primeros auxilios a los ashaninkas.</p>	<p><a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/instrumentos-de-salud-donados-para-beneficio-de-la-poblacion-ashaninka">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/instrumentos-de-salud-donados-para-beneficio-de-la-poblacion-ashaninka</a></p>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
5	Donaciones son recibidas por la comunidad ashaninka	1995	10	Fotografía	Jpg	En 1995, Isabel Simón registró fotográficamente la donación de materiales para la pesca y de vestimenta a la comunidad asháninka. Si bien, la idea de gestionar un proyecto para ayudar a la mencionada población fue de Käthe Meentzen y de Isabel Simón, también se recogió las opiones y recomendaciones de los los líderes indígenas que vivían en los campamentos militares para personas desplazadas- sobre sus necesidades urgentes. Gracias a la participación activa de la comunidad se supo qué pedir a las Organizaciones No Gubernamentales (ONG).	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/donaciones-son-recibidas-por-la-comunidad-ashaninka">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/donaciones-son-recibidas-por-la-comunidad-ashaninka</a>
6	Población ashaninka refugiada en la comunidad de Poyeni	1995	8	Fotografía	Jpg	En 1995, Isabel Simón tomó fotografías a la población ashaninka, proveniente de las comunidades del río Tambo, refugiados en la comunidad de Poyeni. En esa localidad, se reunieron varios guerreros y formaron su comité de autodefensa para defender su territorio, e impidieron que Sendero Luminoso utilizara el río Tambo para desplazarse hacia el norte del Perú.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/poblacion-ashaninka-refugiada-en-la-comunidad-de-poyeni">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/poblacion-ashaninka-refugiada-en-la-comunidad-de-poyeni</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
7	Desplazamiento de la población ashaninka	1995	8	Fotografía	Jpg	En el año 1995, Isabel Simón tomó fotografías a la comunidad ashaninka que se había desplazado hacia Cutivireni, a causa de la violencia ocasionada por Sendero Luminoso, buscando protección por parte del Ejército peruano. Con la protección de los militares, la población ashaninka podía ir a los ríos para pescar la cantidad suficiente y alimentar a sus integrantes.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/desplazamiento-de-la-poblacion-ashaninka">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/desplazamiento-de-la-poblacion-ashaninka</a>
8	Población ashaninka enferma por desnutrición recibiendo donación de alimentos	1995	8	Fotografía	Jpg	En 1995, la población ashaninka recibió ayuda en alimentos para combatir la desnutrición que sufrían muchos de sus miembros a causa de la violencia de los senderistas, quienes no le permitían pescar con tranquilidad pues eran atacados. El Ejército peruano ayudó en el traslado de los alimentos donados.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/poblacion-ashaninka-enferma-por-desnutricion-recibiendo-donacion-de-alimentos">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/poblacion-ashaninka-enferma-por-desnutricion-recibiendo-donacion-de-alimentos</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
9	Técnicas de defensa de la población ashaninka contra tiroteos	1995	3	Fotografía	Jpg	En 1995, Isabel Simón fotografió la técnica que empleaba la comunidad ashaninka para poder protegerse de los ataques realizados por Sendero Luminoso. La técnica consistía en cavar agujeros en la tierra para que las personas se escondan y, así, evitar que algún disparo les hiera.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/tecnicas-de-defensa-de-la-poblacion-ashaninka-contra-tiroteos">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/tecnicas-de-defensa-de-la-poblacion-ashaninka-contra-tiroteos</a>
10	Actividades cotidianas de la población ashaninka desplazada	1995	3	Fotografía	Jpg	En 1995, Isabel Simón fotografió a diversas personas de la comunidad ashaninka -que habían sido desplazados producto de la violencia vivida en la Selva Central- realizando actividades diarias como cazar con flechas, organizar las actividades de la comunidad, entre otros.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/actividades-cotidianas-de-la-poblacion-ashaninka-desplazada">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/actividades-cotidianas-de-la-poblacion-ashaninka-desplazada</a>
11	Visita de Susana Higushi a la población ashaninka desplazada hacia Cutivireni	1995	3	Fotografía	Jpg	En 1995, Isabel Simón registró fotográficamente la visita que realizó Susana Higushi (esposa del presidente Alberto Fujimori Fujimori) a la comunidad ashaninka desplazada en la zona de Cutivireni.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/visita-de-susana-higushi-la-poblacion-ashaninka-desplazada-hacia-cutivireni">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/visita-de-susana-higushi-la-poblacion-ashaninka-desplazada-hacia-cutivireni</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
12	Mujeres y niños en Cutivireni (río Ene)	1995	6	Fotografía	Jpg	En 1995, Isabel Simón fotografió el estado en que se encontraban las mujeres y niños ashaninkas que habían sido desplazados de su lugar de origen, producto de la violencia ocasionada por Sendero Luminoso.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/mujeres-y-ninos-en-cutivireni-rio-ene">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/mujeres-y-ninos-en-cutivireni-rio-ene</a>
13	Foto de la mujer ashaninka, tomada por Alejandro Balaguer	1995	1	Fotografía	Jpg	En 1995, Alejandro Balaguer tomó fotografías de la situación de la comunidad ashaninka para lograr sensibilizar a las personas de otras localidades sobre el tenor. En esas circunstancias, fotografió la escena de una madre amamantando a su hijo. Dicho trabajo fue premiado por la temática y composición. Balaguer (argentino) es un reconocido fotógrafo, corresponsal de diversas agencias de noticias y director de documentales televisivos.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/foto-de-la-mujer-ashaninka-tomada-por-alejandro-balaguer">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/foto-de-la-mujer-ashaninka-tomada-por-alejandro-balaguer</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
14	Actividades en el río Ene durante la época de la violencia	1995	3	Fotografía	Jpg	En 1995, Isabel Simón registró en fotografías cómo la población asháninka y el Ejército peruano se preparaban para enfrentar a Sendero Luminoso. Muchos eran instruidos en el manejo de armas de fuego para que puedan defenderse de los grupos terroristas. Las imágenes que se muestran fueron tomadas en el río Ene (Satipo).	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/actividades-en-el-rio-ene-durante-la-epoca-de-la-violencia">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/actividades-en-el-rio-ene-durante-la-epoca-de-la-violencia</a>
15	Desplazados en Puerto Esmeralda	1995	7	Fotografía	Jpg	En 1995, en Puerto Esmeralda, Isabel Simón registró fotográficamente a indígenas ashaninkas y colonos en campamentos para desplazados. Dicha labor fue dirigida por el Ejército peruano, para evitar el ataque de Sendero Luminoso contra la población civil de la zona.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/desplazados-en-puerto-esmeralda">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/desplazados-en-puerto-esmeralda</a>



**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
16	Campamento militar en el río Ene	1995	1	Fotografía	Jpg	En 1995, Isabel Simón tomó fotografías al campamento militar establecido en el río Ene desde 1993, con el fin de liberar la zona de Sendero Luminoso. Dicha construcción fue centro de protección para muchos ashaninkas que vivían en los alrededores, quienes temían los ataques del mencionado grupo terrorista.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/campamento-militar-en-el-rio-ene">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/campamento-militar-en-el-rio-ene</a>
17	Alcaldesa Leonor Zamora	1985	1	Fotografía	Jpg	En junio de 1985, en Ayacucho, se tomó fotografía a la alcaldesa de Huamanga Leonor Zamora (defensora de los derechos humanos), quien ofreció la municipalidad para que sea espacio de reunión para las mujeres que buscaban a sus esposos e hijos desaparecidos. Ellas eran parte de la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú - Anfasep. El 21 de diciembre de 1991, Zamora fue asesinada por un integrante del Servicio de Inteligencia del Ejército peruano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/alcaldesa-leonor-zamora">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/alcaldesa-leonor-zamora</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
18	Pérez Esquivel con Mama Angélica	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, Käthe Meentzen tomó fotografías en el departamento de Ayacucho, logrando registrar el encuentro entre Adolfo Pérez Esquivel (argentino, defensor de los derechos humanos y premio Nobel de la Paz) y Mamá Angélica (fundadora de Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú - ANFASEP).	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/perez-esquivel-con-mama-angelica">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/perez-esquivel-con-mama-angelica</a>
19	Conferencia de prensa en el hotel Santa Rosa	1985	9	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, se realizó una conferencia de prensa en el hotel Santa Rosa, la cual fue usada como plataforma por parte de la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú - ANFASEP, para exigir la acción de búsqueda de las víctimas en las zonas de Ayacucho, Huancavelica y Apurímac.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/conferencia-de-prensa-en-el-hotel-santa-rosa">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/conferencia-de-prensa-en-el-hotel-santa-rosa</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
20	Afiche "Vivos los llevaron, vivos los queremos" y fotos de fosas (donde buscaban sus seres queridos)	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú - ANFASEP presentó una exposición de fotografías sobre los cadáveres hallados en fosas clandestinas en Ayacucho. Toda esta exposición estuvo acompañada con el lema "Vivos los llevaron. Vivos los queremos".	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/afiche-vivos-los-lllevaron-vivos-los-queremos-y-fotos-de-fosas-donde-buscaban-sus-seres">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/afiche-vivos-los-lllevaron-vivos-los-queremos-y-fotos-de-fosas-donde-buscaban-sus-seres</a>
21	Marcha con los internacionalistas en Huanta	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, llegaron a Lima, los "grupos de solidaridad con el Perú" - conformados por organizaciones alemanas, belgas y francesas- con el objetivo de dirigirse a Ayacucho para conocer su situación. Dicho colectivo invitó a Adolfo Pérez Esquivel (Premio Nobel de la Paz) para que diriga la misión. En Ayacucho, el grupo participó en una marcha en contra de la violencia.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/marcha-con-los-internacionalistas-en-huanta">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/marcha-con-los-internacionalistas-en-huanta</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
22	Obispo Federico Richter Prada en el obispado	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, Adolfo Pérez Esquivel lideró la primera comisión de los grupos europeos de solidaridad con el Perú para investigar los crímenes de Sendero Luminoso y de las Fuerzas Armadas. Durante la conferencia organizada por Pérez, se entrevistó al obispo Federico Richter Prada.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/obispo-federico-richter-prada-en-el-obispado">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/obispo-federico-richter-prada-en-el-obispado</a>
23	Reuniones en la municipalidad	1985	2	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, Adolfo Pérez Esquivel (ganador del Premio Nobel de la Paz en 1980) se reunió con los familiares de personas desaparecidas en la Municipalidad de Huamanga. Adolfo Pérez Esquivel es un defensor de los derechos humanos, defensor de la no-violencia y simpatizante de la Teología de la liberación.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reuniones-en-la-municipalidad">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reuniones-en-la-municipalidad</a>
24	El discurso de Mamá Angélica es traducido por Guadalupe Ccallocunto	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, Angélica Mendoza de Ascarza platicó sobre las víctimas desaparecidas en una conferencia de prensa. Dichas declaraciones fueron brindadas en quechua, por lo cual, Guadalupe Ccallocunto se encargó de traducirlas al castellano.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-discurso-de-mama-angelica-es-traducido-por-guadalupe-ccalocunto">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-discurso-de-mama-angelica-es-traducido-por-guadalupe-ccalocunto</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
25	La plaza de armas de Ayacucho (1985)	1985	2	Fotografía	Jpg	En 1985, Käthe Meentzen como parte de la misión enviada por los grupos de solidaridad con el Perú, realizó tomas fotográficas de la plaza de Ayacucho. Dicho espacio fue escenario de diversas manifestaciones violentas durante los años de 1980 al 2000.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-plaza-de-armas-de-ayacucho-1985">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/la-plaza-de-armas-de-ayacucho-1985</a>
26	Marcha de militares bajo el mando del general Wilfredo Mori	1985	4	Fotografía	Jpg	En 1985, se fotografió una marcha realizada por militares asignados a la zona de Ayacucho. La persona encargada de dicho evento fue el general Wilfredo Mori.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/marcha-de-militares-bajo-el-mando-del-general-wilfredo-mori">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/marcha-de-militares-bajo-el-mando-del-general-wilfredo-mori</a>
27	En la cárcel de los hombres	1985	2	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, los grupos de solidaridad con el Perú (conformado por países europeos) enviaron una comisión para visitar y conocer la situación de los prisioneros de la cárcel de varones.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/en-la-carcel-de-los-hombres">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/en-la-carcel-de-los-hombres</a>
28	Cárcel en Ayacucho, sección de las mujeres	1985	7	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, los grupos de solidaridad con el Perú (conformado por países europeos) enviaron una comisión para visitar y conocer la situación de las prisioneras en la cárcel de mujeres. Se registró que muchas de las mujeres tenían consigo a sus hijos menores.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/carcel-en-ayacucho-seccion-de-las-mujeres">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/carcel-en-ayacucho-seccion-de-las-mujeres</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
29	El control de las tropas	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, se realizó un registro fotográfico de la incursión de las tropas militares en la zona.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-control-de-las-tropas">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/el-control-de-las-tropas</a>
30	Un dormitorio en la cárcel de Ayacucho	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, los grupos de solidaridad con el Perú (conformado por países europeos) enviaron una comisión para visitar la cárcel de varones, en donde se tomó fotografías de los ambientes de reclusión y analizaron la situación de los presos.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/un-dormitorio-en-la-carcel-de-ayacucho">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/un-dormitorio-en-la-carcel-de-ayacucho</a>
31	Reunión entre miembros del Anfasep y miembros del grupo de solidaridad con el Perú	1985	4	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, se realizó una reunión entre miembros del Anfasep y la misión enviada por los grupos de solidaridad con el Perú. Entre los personajes que se visualizan en las fotografías, se encuentran Angélica Mendoza de Ascarza (representante de Anfasep) y Adolfo Pérez Esquivel (Premio Nobel argentino).	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reunion-entre-miembros-del-anfasep-y-miembros-del-grupo-de-solidaridad-con-el-peru">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reunion-entre-miembros-del-anfasep-y-miembros-del-grupo-de-solidaridad-con-el-peru</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
32	Capacitación en organización y salud en el asentamiento humano Huanta I - San Juan de Lurigancho	1985	7	Fotografía	Jpg	En 1985, en San Juan de Lurigancho (Lima), se tomó fotografías al asentamiento humano Huanta I (el cual fue fundado el 16 de septiembre de 1984 por iniciativa del alcalde Óscar Venegas), en donde se establecieron muchos migrantes provenientes de Huanta en Ayacucho. Dichas personas escapaban de la violencia terrorista que se vivía en la zona andina.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/capacitacion-en-organizacion-y-salud-en-el-asentamiento-humano-huanta-i-san-juan-de">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/capacitacion-en-organizacion-y-salud-en-el-asentamiento-humano-huanta-i-san-juan-de</a>
33	Danza de tijeras en Huaycán	1985	8	Fotografía	Jpg	En la década de los 80, muchas personas desplazadas originarias de la sierra peruana, se asentaron en la zona de Huaycán (Lima). Dichas personas en sus vidas diarias continuaron practicando sus costumbres andinas en espacios públicos de su localidad. Cabe, resaltar que en la zona de Huaycán funcionó el Programa de Asistencia para el Ingreso Temporal (PAIT), el cual brindaba trabajos eventuales a los pobladores.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/danza-de-tijeras-en-huaycan">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/danza-de-tijeras-en-huaycan</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
34	Marcha cívica en Ayacucho	1985	3	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, se registró fotográficamente la marcha cívica en la que participaron militares, escolares, entre otros. Estas acciones se realizaban para incentivar las manifestaciones patrióticas, las cuales eran desaprobadas por los grupos terroristas.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/marcha-civica-en-ayacucho">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/marcha-civica-en-ayacucho</a>
35	Inauguración del comedor de la organización de las mujeres en Ayacucho	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, se inauguró el comedor liderado por mujeres, quienes son familiares de víctimas desaparecidas o asesinadas.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/inauguracion-del-comedor-de-la-organizacion-de-las-mujeres-en-ayacucho">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/inauguracion-del-comedor-de-la-organizacion-de-las-mujeres-en-ayacucho</a>
36	Comedor comunal de los desplazados	1985	1	Fotografía	Jpg	En la década de los 80, en Huaycán, se asentaron muchas personas desplazadas y se organizaron para distribuir alimentos mediante la creación de comedores comunales.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/comedor-comunal-de-los-desplazados">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/comedor-comunal-de-los-desplazados</a>
37	Tratamiento de salud de los niños en un asentamiento humano	1985	4	Fotografía	Jpg	En la década de los 80, muchas familias desplazadas se asentaron en la periferia de Lima. Käthe Meentzen fotografió cómo un grupo de médicos (contratados por un asesor del Ministerio de Salud) atendía a niños en los asentamientos humanos.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/tratamiento-de-salud-de-los-ninos-en-un-asentamiento-humano">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/tratamiento-de-salud-de-los-ninos-en-un-asentamiento-humano</a>



**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
38	Primera marcha de las mujeres en Ayacucho. En la cruz: «No Matar»	1985	6	Fotografía	Jpg	En 1985, la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú - ANFASEP convocó a una marcha por las calles de Ayacucho. Las mujeres llevaron consigo una cruz bajo el lema "No matar", asimismo muchos de los participantes llevaron pancartas con el nombre de sus familiares y el lema "Vivos los llevaron. Vivos los queremos".	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/primera-marcha-de-las-mujeres-en-ayacucho-en-la-cruz-no-matar">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/primera-marcha-de-las-mujeres-en-ayacucho-en-la-cruz-no-matar</a>
39	Asentamiento humano José Carlos Mariátegui recién fundando en San Juan de Lurigancho	1985	21	Fotografía	Jpg	En la década de los 80, la violencia que se vivió en muchas zonas andinas del Perú, causó la migración de poblaciones hacia los distritos de Lima. Uno de los distritos limeños donde se asentaron varios migrantes fue San Juan de Lurigancho. Un ejemplo de este fenómeno, fue la creación del asentamiento humano José Carlos Mariátegui.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/asentamiento-humano-jose-carlos-mariategui-recien-fundando-en-san-juan-de-lurigancho">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/asentamiento-humano-jose-carlos-mariategui-recien-fundando-en-san-juan-de-lurigancho</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
40	Actividades organizadas por los desplazados en Huaycán	1985	9	Fotografía	Jpg	En los años 80, en el asentamiento humano de Huaycán (Lima), un grupo de personas desplazadas vendieron comidas típicas (pachamanca) para conseguir dinero y sirva de fondo común para gestionar actividades a favor de su localidad.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/actividades-organizadas-por-los-desplazados-en-huaycan">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/actividades-organizadas-por-los-desplazados-en-huaycan</a>
41	Nuevas esteras para desplazados en Huaycán	1985	1	Fotografía	Jpg	En los años 80, muchas personas campesinas se desplazaron hacia la periferia de Lima para poder vivir. En esta fotografía se refleja el caso de desplazados ayacuchanos que se ubicaron en la zona de Huyacán para poder residir.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/nuevas-esteras-para-desplazados-en-huaycan">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/nuevas-esteras-para-desplazados-en-huaycan</a>
42	Reclusos y sus custodios en la cárcel de Ayacucho	1985	2	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, los grupos de solidaridad con el Perú (conformado por países europeos) enviaron una comisión para visitar la cárcel de varones con el objetivo de conocer las condiciones carcelarias de los presos y sus problemáticas judiciales.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reclusos-y-sus-custodios-en-la-carcel-de-ayacucho">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/reclusos-y-sus-custodios-en-la-carcel-de-ayacucho</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
43	Guadalupe Ccallocunto Olano	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, Ayacucho, se fotografió a Guadalupe Ccallocunto Olano quien participó como traductora de quechua-castellano en la conferencia de prensa, en la cual la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú - ANFASEP denunció sobre sus familiares desaparecidos.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/guadalupe-ccallocunto-olano">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/guadalupe-ccallocunto-olano</a>
44	Familiares presentes	1985	11	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, durante la conferencia de prensa de la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú - ANFASEP, se fotografió a los familiares de las víctimas quienes participaron en el evento.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/familiares-presentes">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/familiares-presentes</a>
45	Informes y presencia de familiares afectados	1985	9	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, se fotografió a los familiares de las víctimas desaparecidas, quienes solicitaban la atención y revisión de sus casos.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/informes-y-presencia-de-familiares-afectados">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/informes-y-presencia-de-familiares-afectados</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
46	Conferencia en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, en Ayacucho	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, se realizó una conferencia en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga para debatir sobre el clima de violencia que se vivía en la región.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/conferencia-en-la-universidad-nacional-san-cristobal-de-huamanga-en-ayacucho">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/conferencia-en-la-universidad-nacional-san-cristobal-de-huamanga-en-ayacucho</a>
47	Toma de testimonios	1985	2	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, se tomó testimonios de los familiares de las víctimas desaparecidas durante una reunión en la Municipalidad de Huamanga.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/toma-de-testimonios">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/toma-de-testimonios</a>
48	En los patios de trabajo de la cárcel de Ayacucho	1985	2	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, los grupos de solidaridad con el Perú (conformado por países europeos) enviaron una comisión para visitar la cárcel de varones y observaron cómo los varones trabajaban textiles (actividad tradicional en la región andina) en los patios.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/en-los-patios-de-trabajo-de-la-carcel-de-ayacucho">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/en-los-patios-de-trabajo-de-la-carcel-de-ayacucho</a>

**COLECCIÓN KATHE MEENTZEN**

Nº	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN	Nº DE FOTOGRAFÍAS	SOPORTE	TIPO DE ARCHIVO	SINOPSIS	PLATAFORMA LUM
49	Izamiento de la bandera por parte de los militares	1985	2	Fotografía	Jpg	En 1985, Käthe Meentzen como parte de la comitiva enviada por los grupos de solidaridad con el Perú, tomó fotografías de la plaza de Ayacucho, en las que se puede visualizar cómo los militares izaban la bandera del Perú. Dicha acción se realizaba cada domingo como parte de las actividades cívicas, hecho que contrariaba a Sendero Luminoso.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/izamiento-de-la-bandera-por-parte-de-los-militares">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/izamiento-de-la-bandera-por-parte-de-los-militares</a>
50	Entrada de la misión en la cárcel de Ayacucho	1985	1	Fotografía	Jpg	En 1985, en Ayacucho, la comitiva dirigida por Adolfo Pérez Esquivel (Premio Nobel de la Paz) visitó el destacamento penal en Ayacucho, espacio resguardado por la Guardia Republicana del Perú. Esto se hizo con el fin de conocer la situación de los presos, ya que existían informes de detenciones de personas sin el debido proceso judicial.	<a href="https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/entrada-de-la-mision-en-la-carcel-de-ayacucho">https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/entrada-de-la-mision-en-la-carcel-de-ayacucho</a>