

Concurso "Tradiciones y leyendas de mi pueblo"
Año: 1986

N°	SERIE DOCUMENTAL	DESCRIPCIÓN GENERAL	N°	SUBSERIES	NOMBRE DE FILES	DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	N° DE PDFs	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK	
1	CONCURSO TRADICIONES Y LEYENDAS DE MI PUEBLO (1986)	En febrero de 1986, la Asociación Servicios Educativos Rurales (SER), a través de la revista Andenes, convocó a la ciudadanía a participar en el concurso "Tradiciones y leyendas de mi pueblo". La finalidad fue reunir y difundir la literatura popular y costumbres de diversas localidades rurales del Perú.	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Entrega y calificación de trabajos	La carpeta contiene comunicaciones de instituciones regionales, dirigidas a la revista Andenes (medio dirigido por la Asociación de Servicios Educativos Rurales - SER), en las que se informa sobre los trabajos y participantes al "Concurso de tradiciones y leyendas de mi pueblo". Se incluye una lista con los títulos de las obras y sus autores, así como los nombres de los ganadores.	1	13	349	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-tradiciones-y-leyendas-de-mi-pueblo-1986-gestion-de-actividades	
2												
3				2	REGIONES PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	La carpeta contiene los trabajos de diez participantes de las provincias de Rodríguez de Mendoza, Luya, Chachapoyas y Utcubamba, titulados: Historia de Longar capital Ayña, Tradición en Santa Lucía, La laguna de Santa Bárbara, La laguna que se perdió, Leyenda de la laguna y la burra negra, Leyenda de Mama Cocha, La historia de mi pueblo Olleros, La venida del hermano de Baikishahua, Tradiciones y leyendas de mi pueblo de Bagua Grande, etc.	10		28	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Amazonas	
4						CARPETA 2. Ancash	La carpeta contiene los trabajos de nueve participantes de las provincias de Chimbote, Santa, Huari, Ocos y Huaraz, titulados: El niño sin alma, Estilo o costumbre del pueblo Mallas, Leyenda de la laguna de Huacacocha, Toro cocha, Tradición y leyenda de Aija-Ancash, etc.	9		40	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Ancash	
5						CARPETA 3. Cajamarca	La carpeta contiene los trabajos de diez participantes de las provincias de Cutervo, Bambamarca, Chota, San Marcos y Jaén, titulados: Leyenda el Yanapuma, El hombre y la muerte, Un muerto que hoy vive todavía, El granero, Condomarca, La Illa del ganado y de los frutos de la Tacabamba, etc.	10		40	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Cajamarca	
6						CARPETA 4. Junín	La carpeta contiene los trabajos de dos participantes de la provincia de Junín y Concepción, titulados: Urco Mayo y Leyenda del pueblo de Mito.	2		22	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Junín	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-tradiciones-y-leyendas-de-mi-pueblo-1986-regiones-participantes
7						CARPETA 5. Loreto	La carpeta contiene los trabajos de siete participantes de las provincias de Nauta y Maynas, titulados: Piquicho, El tío Motelo y sus sobrinos, Leyenda del sapo perdido, el cauchero Sandu vivo, El tigre y el mono negro, etc.	7		18	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Loreto	
8						CARPETA 6. Pasco	La carpeta contiene los trabajos de veintisiete participantes de las provincias de Pasco y Daniel Alcides Carrión, titulados: El muqui, Leyenda del distrito de Huayllay, Reseña histórica del caserío de San Carlos, Tradiciones y leyendas de Rancas, Tradiciones y leyendas de Chacayán, Reseña histórica del caserío de Machcán, Fundación del Nuevo Pueblo de San Antonio de Malauchaca, La laguna de Yanamate, etc.	27		145	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Pasco	
9						CARPETA 7. Piura	La carpeta contiene el trabajo literario del señor Alipio Palacios Silupú sobre una leyenda de la localidad de Tambogrande, titulado El pastor mentiroso.	1		1	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas, Piura	
10						CARPETA 8. Puno	La carpeta contiene los trabajos de dieciséis personas de las provincias de Chucuito, Lampa, Carabaya, Sandía y Juliaca, titulados: Leyenda del cerro Antaña, El estudiante, Costumbre cuando hay relámpago, Tradición de Corpus, Ánimo Wahay, etc.	9		27	Asociación de Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Campesinos, Comunidades campesinas, Actividades culturales, Puno	
11						CARPETA 9. Diversas regiones peruanas	La carpeta contiene cinco trabajos titulados: La madre con sus tres hijos, El caballito de siete colores, El diablo y el misho, El gallo fiestero, etc.	5		15	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, Campesinos, Comunidades campesinas,	

Concurso "Historia de mi organización"
Año: 1988

N°	SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	N°	SUBSERIE	NOMBRE DE FILES	DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	N° DE TRABAJOS	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
1	CONCURSO "HISTORIA DE MI ORGANIZACIÓN" (1988)	En 1988, la Asociación Servicios Educativos Rurales (SER), a través de la revista Andenes, convocó a la ciudadanía a participar en el concurso "Historia de mi organización" con la finalidad de conocer y difundir las diversas experiencias de constitución y desarrollo de localidades rurales e instituciones sociales.	1	REGIONES PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	La carpeta contiene narraciones sobre el origen, el desarrollo y las características de pueblos de las provincias de Chachapoyas, Luya y Rodríguez de Mendoza, titulados: Historia de mi comunidad San Juan de Sonche, Rescate de las tierras Tingo Monte, Historia de Vilaya e Historia de mi organización de Cucho.	4	17	436	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Amazonas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-historia-de-mi-organizacion-1988-regiones-participantes
2					CARPETA 2. Cajamarca	La carpeta contiene narraciones sobre los colegios, las rondas campesinas y las características de pueblos de las provincias de Hualgayoc, San Marcos, Celendín, Cutervo y Cajamarca; Los títulos de las obras son: Historia de la comunidad campesina Llanupaccha - Chuco, Historia de mi organización de la comunidad campesina de Huangashanga, Historia de la escuela y la organización campesina, Rondas campesinas, etc.	8	46		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, rondas campesinas, Educación, Sistema educativo, Colegios, Cajamarca	
3					CARPETA 3. Cusco	La carpeta contiene narraciones sobre el origen, desarrollo y problemas (terrorismo, abuso de gamonales, etc.) de comunidades de las provincias de Calca y Espinar, titulados: Historia de mi comunidad Ccahuaya, Historia de la comunidad de Kanamarca, Historia de mi pueblo Tocroyoc, etc.	7	75		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, terrorismo, violencia política, Cusco	
4					CARPETA 4. Lambayeque	La carpeta contiene el trabajo de Octavio Guadalupe Dávila, titulado "Un retazo de Perú que implora a los peruanos" que versa sobre cuentos del departamento de Amazonas, asimismo, brinda información sobre la vida de sus lugareños asentados en el margen del río Marañón (economía, folklore, cosechas, obras de carácter comunal, etc.).	1	17		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Lambayeque	
5					CARPETA 5. Lima	La carpeta contiene narraciones sobre los beneficios del Comité Intercomunal de Desarrollo - CID, el Programa Ocupacional de la Parroquia de Huaura, el Programa de Capacitación Profesional Extraordinario - PROCAPE en las comunidades de las provincias de Huaral y Huaura.	10	101		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Lima	
6					CARPETA 6. Pasco	La carpeta contiene narraciones sobre los clubs de madres y desarrollo de comunidades de las provincias de Daniel Alcides Carrión y Pasco, titulados: Historia del caserío de Llacsa, Club de madres "Virgen de Fátima", Fundación del Club de Madres "Virgen Purísima", Historia de Ticlayán, etc.	20	132		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Pasco	
7					CARPETA 7. Puno	La carpeta contiene narraciones sobre el origen y desarrollo de las comunidades de las provincias de Yunguyo y Melgar, titulados: La organización comunal [de Santa Rosa Pichicho] un tesoro a conservar y La historia de mi comunidad campesina de Bajo Collana.	2	9		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Puno	
8					CARPETA 8. San Martín	La carpeta contiene narraciones sobre la fundación y desarrollo de pueblos de las provincias de San Martín y Bellavista, titulados: Experiencias sobre cómo nació y creció la organización en el departamento de San Martín, y Creación del caserío de Buenos Aires.	2	14		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, San Martín	
9					CARPETA 9. Ucayali	La carpeta contiene narraciones sobre la dificultad del docente para enseñar en un territorio dominado por caucheros y maderos que impedían la instrucción de la población, así como la historia del Frente de Defensa del Campesino de Coronel Portillo - FREDECAMPOP en la provincia de Coronel Portillo	2	25		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Ucayali	

Concurso "Balance y perspectiva de nuestra organización"
Año: 1991

N°	SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	N°	SUBSERIE	NOMBRE DE FILES	DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
1	CONCURSO "BALANCE Y PERSPECTIVA DE NUESTRA ORGANIZACIÓN"	En 1991, la Asociación Servicios Educativos Rurales (SER), a través de la revista Andenes, convocó a la ciudadanía a participar en el concurso "Balance y perspectiva de nuestra organización" con el objetivo de difundir las historias de fundación y actividades de diversas organizaciones locales a favor de la población rural.	1	REGIONES PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	La carpeta contiene información sobre la Organización del Comité "Infantil Progresista de Madres", la Iglesia católica, Comité Materno Infantil, Comité Virgen de Asunta, etc. Se detalla sus orígenes, sus luchas por la defensa de los derechos humanos, la mejora de la alimentación y nutrición de los niños, la valorización del rol de la mujer, etc.	102	594	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, desnutrición infantil, derechos humanos, comunidades campesinas, Amazonas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-balance-y-perspectiva-de-nuestra-organizacion-1991-regiones-participantes
					CARPETA 2. Cajamarca	La carpeta contiene información sobre los promotores de salud, la Ronda Campesina Independiente de Campodén, la Cooperativa Agraria Cafetalera "Asunción La Coypa", etc. Los cuales se dedicaron a asegurar la salud, el trabajo y seguridad de la población.	73		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Cajamarca	
					CARPETA 3. Ica	La carpeta contiene información sobre la Asociación de Trabajadores Agrarios "Luis Negreiros Vega", se detalla su creación, historia, actividades y proyectos de desarrollo.	24		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Ica	
					CARPETA 4. Junín	La carpeta contiene información sobre los orígenes, las historias y labores de las instituciones locales, como: La Asociación Multicomunal de Comercialización - AMCO y Organización de la Comunidad del distrito de Jarpa, etc. Las cuales sufrieron ataques de grupos terroristas.	16		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Junín, Alan García, terrorismo, Sendero Luminoso, militares	
					CARPETA 5. Lima	La carpeta contiene información sobre la comunidades campesinas de San Juan de Tantaranche, Laraos y San Damián. Se detalla sus orígenes, sistemas educativos, actividades cotidianas y dificultades para progresar.	47		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Lima, Educación	
					CARPETA 6. Loreto	La carpeta contiene información sobre las organizaciones comunales del distrito de Nauta, como: comités de salud, clubes de madres, etc. Asimismo, se detalla sobre las carencias materiales y anhelos de transformación social.	15		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Loreto, sector salud, mujeres, educación	
					CARPETA 7. Piura	La carpeta contiene información sobre la Cooperación Agraria Malingas Alto, se detalla sobre su creación, desarrollo y actividades.	24		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Piura	
					CARPETA 8. Piura-Tumbes	La carpeta contiene información sobre la Federación Regional Agraria Piura - Tumbes, en la que se especifica el contexto social, las actividades productivas (ganadería, agricultura, forestal) y planes de desarrollo locales, etc.	216		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Piura, Tumbes	
					CARPETA 9. Puno	La carpeta contiene información sobre la Federación Distrital Campesina de Macari (FEDICMA), la organización campesina aymara de la liga agraria "José Carlos Mariátegui" Pilcuyo, comunidad campesina Unión Antauta, etc. Se detalla sobre sus orígenes, actividades, escuelas campesinas, planes de desarrollo, dificultades, etc.	71		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, Puno	
					CARPETA 10. San Martín	La carpeta contiene información sobre la comunidad campesina San Antonio del río Mayo y Frente de Defensa de los Intereses del Pueblo de Shapaja (FEDISH). Se detalla sobre los aspectos políticos, abuso militar contra los dirigentes campesinos, ataques de Sendero Luminoso y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, apoyo de la Iglesia Católica, etc.	6		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, campesinos, comunidades campesinas, San Martín, militares, Sendero Luminoso, MRTA, Iglesia Católica,	

Concurso ¿Nuestras costumbres van cambiando?
Año: 1993

N°	SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	N°	SUBSERIE	NOMBRE DE FILES	DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	N° DE TRABAJOS	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
1	CONCURSO "¿Nuestras costumbres van cambiando?"	Servicios Educativos Rurales (SER), por los 15 años de aniversario de la Revista Andenes, convocó a diversas comunidades peruanas a participar en el concurso "¿Nuestras costumbres van cambiando?"	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Balance de actividades	La carpeta adjunta la relación de los participantes a nivel nacional en el concurso de Andenes, las conclusiones de los jurandos ante los trabajos presentados, la variedad temática presentados en el concurso, y otros.	1	1	29	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Artes, Campesinos, Comunidades campesinas, Actividades culturales, Medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/concurso-nuestras-costumbres-van-cambiando-1993-gestion-de-actividades
			2	REGIONES PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	La carpeta adjunta narraciones sobre la historia, costumbres, tradiciones, poesías de pueblos de la región de Amazonas, como: Santa Cruz de Moraypata, Yamakaienta, Villa Gonzalo, Michina, Tocuya, Huayabamba, etc.	1	68	629	Servicios Educativos Rurales, Amazonas, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 2. Áncash	La carpeta adjunta narraciones sobre las actividades económicas, matrimonios, costumbres, tradiciones, cuentos de pueblos de la región de Ancash, como: Quitaraca, Huauya, Huancup, Chimbote, etc.	1	20		Servicios Educativos Rurales, Ancash, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 3. Apurímac	La carpeta adjunta narraciones sobre las festividades religiosas, actividades económicas, costumbres, tradiciones, cuentos de pueblos de pueblos de la región de Apurímac, como: Abancay y Llañucancho.	1	28		Servicios Educativos Rurales, Apurímac, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 4. Cajamarca	La carpeta adjunta narraciones sobre la vida cotidiana, festividades, costumbres, tradiciones, ritos de matrimonio de pueblos de la región de Cajamarca, como: Limón Pampa, La Palma del Verde, Agua Santa, Paucapampa, etc.	1	73		Servicios Educativos Rurales, Cajamarca, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 5. Cerro de Pasco	La carpeta adjunta una narración sobre las costumbres de partición de la chacra comunal de la comunidad campesina San Juan Bautista de Huariaca.	1	5		Servicios Educativos Rurales, Pasco, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 6. Cusco	La carpeta adjunta narraciones sobre las festividades en navidad, poesías, leyendas, lectura de las hojas de coca, fiestas en torno al bautismo de pueblos en la región de Cusco, como: San Pedro, Chinchero, Ccoñamuro, Yanacona, etc.	1	59		Servicios Educativos Rurales, Cusco, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 7. Ica	La carpeta adjunta narraciones sobre las yunzas, fiestas patronales en pueblos de la región de Ica, como: Nasca y San Luis Pajonal.	1	10		Servicios Educativos Rurales, Ica, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 8. Junín	La carpeta adjunta narraciones sobre las danzas, herranzas, poemas en pueblos de la región de Junín, como: Ocopilla, Huancayo, Pilcomayo,	1	63		Servicios Educativos Rurales, Junín, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 9. La Libertad	La carpeta adjunta la leyenda titulada "El canto del tuco", procedente de la zona de Huamachuco.	1	8		Servicios Educativos Rurales, La Libertad, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 10. Lima	La carpeta adjunta narraciones sobre costumbres (como la fiesta de huatancho, el toril), platos típicos en pueblos de la región de Lima, como: San Juan de Tantarancha, San Jerónimo de Tunán, Atavillos Altos, etc.	1	51		Servicios Educativos Rurales, Lima, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 11. Loreto	La carpeta adjunta narraciones sobre la vida cotidiana, los ritos de matrimonio, la medicina natural, el corte de cabello por primera vez, diversos cuentos de pueblos de la región de Loreto, como: Iquitos, Salvador, Hipolito Unanue, Puerto Diaz, etc.	1	59		Servicios Educativos Rurales, Loreto, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	

Concurso ¿Nuestras costumbres van cambiando?
Año: 1993

N°	SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	N°	SUBSERIE	NOMBRE DE FILES	DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	N° DE TRABAJOS	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
					CARPETA 12. Piura	La carpeta adjunta narraciones sobre las fiestas patronales (Fiesta de las cruces, celebraciones por Semana Santa), actividades económicas, en pueblos de la región de Piura, como: Chulucanas, Salalá, Santiago, Santo Domingo, El Convento, etc.	1	51		Servicios Educativos Rurales, Piura, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 13. Puno	La carpeta adjunta narraciones sobre los carnavales, fiestas patronales, actividades agropecuarias, mitologías en pueblos de la región de Puno, como: Macusani, Ayaviri, Quiquirá, Camacani, Caluyo, etc.	1	75		Servicios Educativos Rurales, Puno, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 14. San Martín	La carpeta adjunta narraciones sobre los platos típicos, fiestas patronales, ritos de matrimonio en pueblos de la región de San Martín, como: San Hilarión, Shapaja, Buenos Aires, Caspizapa, Lama etc.	1	32		Servicios Educativos Rurales, San Martín, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	
					CARPETA 15. Ucayali	La carpeta adjunta narraciones sobre los cambios en la vida cotidiana, historia y costumbres de comunidades nativas en pueblos de la región de Ucayali, como: La Unión, San Juan, Pucallpa.	1	27		Servicios Educativos Rurales, Ucayali, campesinos, comunidades campesinas, Revista Andenes	

SERIE: Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina
AÑO: 1984 - 1994

SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	SUBSERIE	N°	ASUNTO	NOMBRE DE ARCHIVOS	FECHAS	DEFINICIÓN	N° PDF	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK	
		I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	1984	La carpeta contiene los afiches del proceso de convocatoria, las bases del concurso, lista de los centros en los que se hizo la difusión, etc.	1	22	176	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/i-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1984-gestion-de-actividades	
					CARPETA 2. Lista de participantes y trabajos		La carpeta contiene el listado de los trabajos, textos interpretativos de los cuadros, los autores y lugares de origen.	1	28				
					CARPETA 3. Calificación nacional		La carpeta contiene documentación referida a los criterios de evaluación de la comisión organizadora, actas de calificación de los trabajos, relación de trabajos enviados, relación de ganadores, entre otros.	1	43				
					CARPETA 4. Informe de actividades		La carpeta contiene Informe de actividades y los balances presupuestal	1	32				
			2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Ancash	La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron presentadas en el concurso. Son descripciones de las obras, se detalla los materiales utilizados y el significado de los títulos. Están organizadas alfabéticamente por nombre de los participantes.	13	14	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Amazonas, Ancash, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto		https://lum.cultura.pe/cdi/documento/i-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1984-testimonios-de-participantes		
					CARPETA 2. Ayacucho		8	9					
					CARPETA 3. Cajamarca		2	2					
					CARPETA 4. Cusco		3	3					
					CARPETA 5. Huancavelica		2	3					
					CARPETA 6. Huánuco		5	8					
					CARPETA 7. Junín		1	2					
		CARPETA 8. La Libertad	4	5									
		CARPETA 9. Lambayeque	1	1									
		CARPETA 10. Lima	2	3									
		CARPETA 11. Loreto	1	1									
		II Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina		1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	1985	La carpeta contiene afiches de convocatorias, las bases del evento, asimismo, la relación de instituciones y personas a quienes se envió propagandas y bases.	1	181	424	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/ii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1985-gestion-de-actividades
						CARPETA 2. Calificación nacional		La carpeta contiene información sobre las características del jurado, los criterios de evaluación sugeridos por la Comisión organizadora, etc.	1	2			
						CARPETA 3. Informe de actividades		La carpeta contiene el balance del trabajo realizado por la Comisión organizadora del II Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, como: los objetivos, logros, dificultades y las perspectivas regionales. Asimismo, se presentó una propuesta de trabajo para el siguiente evento.	1	22			
				2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	1	1	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Amazonas, Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Ica, La Libertad, Lima, Loreto, Pasco, Piura, Puno, San Martín	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/ii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1985-testimonios-de-participantes		
						CARPETA 2. Áncash		3	5				
						CARPETA 3. Apurímac		3	5				
CARPETA 4. Arequipa	3					4							
CARPETA 5. Ayacucho	9					16							
CARPETA 6. Cajamarca	16					25							
CARPETA 7. Cusco	32					38							
CARPETA 8. Huancavelica	1	1											
CARPETA 9. Huánuco	1	2											
CARPETA 10. Ica	22	32											
CARPETA 11. La Libertad	5	7											
CARPETA 12. Lima	5	6											
CARPETA 13. Loreto	8	9											
CARPETA 14. Pasco	4	4											
CARPETA 15. Piura	13	15											
CARPETA 16. Puno	36	42											
CARPETA 17. San Martín	2	4											
Carpeta 18. Sin procedencia	2	3											

SERIE: Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina
AÑO: 1984 - 1994

SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	SUBSERIE	N°	ASUNTO	NOMBRE DE FILES	FECHAS	DEFINICIÓN	N° PDF	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
		III Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	DOCUMENTOS DE GESTIÓN	CARPETA 1. Convocatoria	1986	La carpeta contiene las bases del concurso, la relación de lugares de distribución de los afiches de convocatoria, así como los nombres de las entidades que colaboraron con esta actividad.	1	41	244	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/iii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1986-gestion-de-actividades
					CARPETA 2. Coordinación con comisiones regionales		La carpeta contiene correspondencias referidas a coordinaciones entre las comisiones regionales y la Comisión Organizadora del III Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina definiéndose objetivos del concurso, conformación de los jurados, solicitudes de difusión del evento, informe sobre la recepción de trabajos en las respectivas regiones, calificaciones regionales, etc.	1	166			
					CARPETA 3. Calificación nacional		La carpeta contiene las bases del III Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, las actas de calificación, resultados de las calificaciones, etc.	1	27			
					CARPETA 4. Muestra nacional itinerante		La carpeta contiene correspondencias e informes sobre los préstamos y exposiciones de la Muestra Nacional Itinerante del III Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina. Esta colección fue expuesta en diversos lugares como: Abancay, Piura, la Universidad Nacional Agraria La Molina, etc.	1	138			
					CARPETA 5. Informe de actividades		La carpeta contiene balance de las actividades, entregas de los premios, relación detallada de gastos por etapas del concurso, solicitud de informes económicos sobre la venta de afiches, etc.	1	209			
			2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Ancash		La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	49	57		Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Junín, La Libertad, Lima, Loreto, Piura, Puno, San Martín	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/iii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1986-testimonios-de-participantes
					CARPETA 2. Apurímac			24	29			
					CARPETA 3. Ayacucho			16	19			
					CARPETA 4. Cajamarca			6	10			
					CARPETA 5. Cusco			8	9			
					CARPETA 6. Huancavelica			1	1			
					CARPETA 7. Huánuco			1	2			
					CARPETA 8. Junín			35	40			
					CARPETA 9. La Libertad			22	23			
					CARPETA 10. Lima			2	2			
					CARPETA 11. Loreto			54	69			
					CARPETA 12. Piura			11	13			
					CARPETA 13. Puno			8	13			
					CARPETA 14. San Martín			2	3			
1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	La carpeta contiene las bases del concurso, la relación de lugares que distribuyeron los afiches de convocatoria, material de difusión, etc.	1	90	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/iv-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1987-gestion-de-actividades					
		CARPETA 2. Coordinación con comisiones regionales	La carpeta contiene las coordinaciones entre las comisiones regionales y la Comisión Organizadora del IV Concurso Nacional de Dibujo y Pintura en torno a la relación de trabajos entregados, las evaluaciones, notas de prensa sobre los avances del concurso en las regiones, resumen de los eventos, etc.	4	457							

SERIE: Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina
AÑO: 1984 - 1994

SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	SUBSERIE	N°	ASUNTO	NOMBRE DE FILES	FECHAS	DEFINICIÓN	N° PDF	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK		
		IV Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 3. Informe de actividades	1987	La carpeta contiene el balance general del concurso, la elación detallada de gastos por etapas del concurso, etc.	3	380	1262	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Ancash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Ica, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto, Pasco, Piura, Puno.	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/iv-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1987-testimonios-de-participantes		
					CARPETA 1. Áncash		21	30						
					CARPETA 2. Apurímac		18	27						
					CARPETA 3. Ayacucho		43	45						
					CARPETA 4. Cajamarca		1	4						
					CARPETA 5. Cusco		24	24						
					CARPETA 6. Huancavelica		8	17						
					CARPETA 7. Ica		5	5						
					CARPETA 8. Junín		36	40						
					CARPETA 9. La Libertad		28	29						
					CARPETA 10. Lambayeque		1	3						
					CARPETA 11. Lima		5	6						
					CARPETA 12. Loreto		48	77						
					CARPETA 13. Pasco		4	4						
					CARPETA 14. Piura		19	24						
		CARPETA 15. Puno	1	4										
				V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	1988	La carpeta contiene bases del concurso, notas de prensa, almanaques, publicación sobre el evento en medios periodísticos como: diario La República, diario Expreso, El Diario, diario La Crónica, etc.	1	86	1897	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/v-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1988-gestion-de-actividades
							CARPETA 2. Coordinación con comisiones regionales		14	372				
							CARPETA 3. Calificación nacional		1	26				
							CARPETA 4. Muestra Nacional Itinerante		1	71				
CARPETA 5. Informe de actividades	5						828							
CARPETA 1. Áncash	1			57										
CARPETA 2. Apurímac	1			30										
CARPETA 3. Ayacucho	1			59										
CARPETA 4. Cajamarca	1			6										
CARPETA 5. Cusco	1			47										
CARPETA 6. Huánuco	1			12										

SERIE: Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina
AÑO: 1984 - 1994

SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	SUBSERIE	N°	ASUNTO	NOMBRE DE FILES	FECHAS	DEFINICIÓN	N° PDF	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	Concursos artísticos realizados, entre los años 1984 - 1996, por la Asociación de Servicios Educativos Rurales (SER), la Confederación Campesina del Perú (CPP), Comisión Episcopal de Acción Social (CEAS) junto a otras instituciones civiles, para que los peruanos de diversas zonas rurales pudieran expresar su sentir y vivencias. Entre los años 1984 - 1990, la temática general del concurso fue "La vida en el campo".		2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 7. Ica		La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	1	19	2727	Culturales, Campesinos, comunidades campesinas, Áncash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huánuco, Ica, Junín, La Libertad, Loreto, Pasco, Piura, Puno.	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/v-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1988-testimonios-de-participantes
					CARPETA 8. Junín - Huancavelica		1	54				
					CARPETA 9. La Libertad		1	16				
					CARPETA 10. Loreto		1	25				
					CARPETA 11. Pasco		1	37				
					CARPETA 12. Piura		1	34				
					CARPETA 13. Puno		1	118				
					VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina		1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria			
		CARPETA 2. Coordinación con comisiones regionales	La carpeta contiene correspondencias de coordinaciones entre las comisiones de apoyos regionales y la Comisión Organizadora del VI Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina. Entre los tópicos se puede mencionar: transcripciones de las jornadas, distribución de afiches en las regiones, resumen de los eventos regionales, evaluación de los trabajos que representarán a las regiones, etc.	13		1374						
		CARPETA 3. Calificación nacional	La carpeta contiene las transcripciones y resúmenes de las entrevistas a los ganadores, informes sobre las jornadas de evaluación, los resultados, etc.	1		144						
		CARPETA 4. Muestra nacional itinerante	La carpeta contiene encuestas sobre la exposición, las fechas de exhibición, relación dibujos regionales seleccionados para conformar la muestra, etc.	1		132						
		CARPETA 5. Informe de actividades	La carpeta contiene el balance de actividades, como: el proyecto de trabajo de la promoción cultural, llamamiento a una campaña por la vida y por la paz, propuesta de modelo organizativo para próximos eventos, afiches de los concursos, etc.	5		508						
		1989	2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES		CARPETA 1. Áncash			La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	1	35	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Áncash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Ica, Junín, La Libertad, Lima, Loreto, Piura, Puno.
					CARPETA 2. Apurímac	1	40					
					CARPETA 3. Ayacucho	1	69					
					CARPETA 4. Cajamarca	1	30					
					CARPETA 5. Cusco	1	35					
					CARPETA 6. Huancavelica	1	3					
					CARPETA 7. Ica	1	13					
					CARPETA 8. Junín	1	51					
CARPETA 9. La Libertad	1				51							
CARPETA 10. Lima	1				9							
CARPETA 11. Loreto	1				54							
CARPETA 12. Piura	1				60							
CARPETA 13. Puno	1				25							
			CARPETA 1. Convocatoria	La carpeta contiene las bases del concurso, información sobre la distribución de afiches a nivel nacional, notas de prensa, propagandas visuales, etc.	1	39						

SERIE: Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina
AÑO: 1984 - 1994

SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	SUBSERIE	N°	ASUNTO	NOMBRE DE ARCHIVOS	FECHAS	DEFINICIÓN	N° PDF	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
		VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 2. Coordinación con comisiones regionales	1990	La carpeta contiene correspondencias de coordinaciones entre las comisiones de apoyos regionales y la Comisión Organizadora del VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina. Entre los tópicos se puede mencionar: lista de directores de los coordinadores regionales, spots radiales realizados en las provincias, recepción de los trabajos, listas de participantes, calificación de trabajos para que representen a las regiones, etc.	16	242	1177	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/vii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1990-gestion-de-actividades
					CARPETA 3. Calificación nacional		La carpeta contiene información sobre los criterios de calificación, actas de evaluación, relación de trabajos seleccionados, cuadro con ganadores nacionales, relación de cuadros seleccionados para la Muestra Nacional Itinerante, etc.	1	55			
					CARPETA 4. Muestra Nacional Itinerante		La carpeta contiene correspondencias e informes sobre los lugares y eventos donde fue expuesta la Muestra Nacional Itinerante del VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, como: la Fiesta de San Juan, Fiesta de Cabracancha, Aniversario de la fundación de Chota, la Municipalidad de Comas, la Asociación de Promotores de Salud de Bambamarca, etc.	1	55			
					CARPETA 5. Informe de actividades		La carpeta contiene el balance de actividades como: inventarios de material de escritorio, afiches, publicaciones, notas de agradecimiento, detalles de las actividades realizadas a nivel nacional, presentación de los trabajos académicos "Imágenes de la vida campesina: una experiencia de promoción cultural" y "El Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina en el debate de los 500 años", etc.	1	194			
			2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	1	12	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Amazonas, Áncash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Ica, Junín, La Libertad, Lima, Loreto, Pasco, Piura, Puno, Ucayali.	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/vii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1990-testimonios-de-participantes		
					CARPETA 2. Áncash		1	21				
					CARPETA 3. Apurímac		1	66				
					CARPETA 4. Ayacucho		1	133				
					CARPETA 5. Cajamarca		1	48				
					CARPETA 6. Cusco		1	26				
					CARPETA 7. Huancavelica		1	3				
					CARPETA 8. Ica		1	39				
					CARPETA 9. Junín		1	25				
					CARPETA 10. La Libertad		1	32				
					CARPETA 11. Lima		1	26				
					CARPETA 12. Loreto		1	72				
					CARPETA 13. Pasco		1	13				
					CARPETA 14. Piura		1	30				
					CARPETA 15. Puno		1	41				
					CARPETA 16. Ucayali		1	5				
	Balance de Concurso de Pintura	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Publicaciones	1991	La carpeta contiene documentación en torno al libro "Imágenes y realidad, a la conquista de un viejo lenguaje" (libro que resume la experiencia de educación popular, comunicación y promoción cultural durante siete años de realización del concurso). Se adjunta: informes de distribución, ventas, ponencias de presentación, notas de prensa, etc.	1	78	657	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/balance-de-concurso-de-pintura-1991-gestion-de-actividades	
				CARPETA 2. Comunicaciones		La carpeta contiene correspondencias sobre envíos de: propuestas de nuevas bases de trabajo para el VIII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, memorias de actividades de las bases regionales, afiches, cargos de préstamos de cuadros de pintura, envío y venta de publicaciones bibliográficas, etc. Asimismo, se adjuntan informe de exhibiciones como Renacimiento andino, Killka: estrategia andina de comunicación.	1	136				

SERIE: Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina
AÑO: 1984 - 1994

SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	SUBSERIE	N°	ASUNTO	NOMBRE DE ARCHIVOS	FECHAS	DEFINICIÓN	N° PDF	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK
					CARPETA 3. Informe de actividades		La carpeta contiene documentación en torno a la ejecución del III Taller Nacional que tuvo como objeto acordar el modelo de organización del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina y definir la campaña por el V Centenario de la llegada de los españoles al continente americano; propuestas de reorganización, memorias de la jornada de evaluación en las regiones, informes del VII CNDPC (1990), etc.	1	443			
			1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Convocatoria	1992	La carpeta contiene las bases del concurso, programas, invitaciones, propagandas visuales, etc.	1	44	1059	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/viii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-500-anos-nuestra-tierra-su-0
				CARPETA 2. Evaluaciones de los participantes		La carpeta contiene información sobre los criterios de calificación, relación de los concursantes por categorías adultos y niños, actas de evaluación de los dibujos recepcionados, relación de trabajos seleccionados, etc.	1	132				
				CARPETA 3. Informe de actividades		La carpeta contiene el balance de las actividades, como: informes de investigación para el suplemento sobre los 500 años de la llegada de los españoles al continente americano, reflexiones sobre el concurso, artículos de investigación elaborados por el jurado sobre la inclusión de los niños en el concurso, la importancia del papel del campesino en el progreso y paz del país, etc.	1	242				
				CARPETA 4. Comunicaciones		La carpeta contiene correspondencia sobre la venta, envío y distribución del libro "Imágenes y realidad a la conquista de un viejo lenguaje"; las exposiciones colectivas de pintura y grabado, coordinaciones sobre el VIII CNDPC, préstamos de cuadros de pintura, notas de prensa, etc.	1	195				
			2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Ancash		La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Se describen los títulos, los significados de las obras y los materiales empleados para su ejecución.	1	5	1059	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Áncash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto, Piura, Puno.	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/viii-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-500-anos-nuestra-tierra-su-historia
				CARPETA 2. Apurímac		1		36				
				CARPETA 3. Ayacucho		1		46				
				CARPETA 4. Cajamarca		1		37				
				CARPETA 5. Cusco		1		67				
				CARPETA 6. Huancavelica		1		38				
				CARPETA 7. Junín		1		11				
				CARPETA 8. La Libertad		1		30				
				CARPETA 9. Lambayeque		1		30				
				CARPETA 10. Lima		1		25				
				CARPETA 11. Loreto		1		4				
				CARPETA 12. Piura		1		105				
				CARPETA 13. Puno		1		12				
			1	COMUNICACIONES	CARPETA 1. Material de trabajo	1992	La carpeta contiene documentación del Proyecto Killka (trabajo de revalorización de la cultura y cosmovisión andina) del Museo Nacional de Arqueología y Antropología y la Universidad San Cristóbal de Huamanga, se adjunta: el folleto "Renacimiento Andino: Vanguardia americana" que versa sobre la cultura andina, las nuevas generaciones, la ideología y captura de Abimael Guzmán; "Nuestra coca hoy", "Renacimiento Andino: Mujer, iconografía e identidad", etc. Asimismo, notas de prensa, correspondencias de invitación a la publicación de los cuadernos pedagógicos del proyecto, etc.	1	117	117	Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/proyecto-killka-1992-comunicaciones
			1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Balance de actividades	1993	Documentación sobre el IV Taller del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (realizado en Ricardo Palma, los días 4, 5 y 6 de mayo de 1993). El objetivo fue evaluar los dos años anteriores de actividades del concurso (la campaña, convocatoria, recepción y registro, calificación, difusión, premiación, etc.), para poder planificar las acciones en los siguientes eventos.	1	292	307	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/iv-taller-del-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-1993-gestion-de-actividades
			1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 1. Comunicaciones		Correspondencias a diversas instituciones solicitando apoyo para la ejecución de la campaña sobre conservación del medio ambiente y los recursos naturales para proteger la vida. El evento se planeaba ejecutar en el IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina.	1	15			
					CARPETA 1. Convocatoria		La carpeta contiene la presentación del concurso, las bases, la agenda con números telefónicos y direcciones de medios de comunicación, publicaciones y notas de prensa, etc.	1	55			

SERIE: Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina
AÑO: 1984 - 1994

SERIE DOCUMENTAL	DEFINICIÓN	SUBSERIE	N°	ASUNTO	NOMBRE DE ARCHIVOS	FECHAS	DEFINICIÓN	N° PDF	N° DE FOLIOS	N° TOTAL DE FOLIOS	PALABRAS CLAVES	LINK	
		IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina: "Nuestra tierra, agua, plantas y animales son nuestra vida"	1	GESTIÓN DE ACTIVIDADES	CARPETA 2. Comunicaciones	1994	La carpeta contiene correspondencias emitidas y recibidas por la Comisión Organizadora del IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina, las temáticas son: Invitaciones para los jurados, peticiones de apoyo para poder trasladar a los participantes a la capital, solicitudes de difusión de almanaques promocionales, felicitaciones por la realización del concurso, etc. Asimismo, se adjunta recortes periodísticos sobre la difusión del libro "Conocer es amar los desiertos, las montañas y los bosques del Perú" escrito por Juan Torres, y la venta del almanaque del concurso.	1	201	1955	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, medios de comunicación	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/ix-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-nuestra-tierra-agua-plantas-y-animales	
CARPETA 3. Fichas de participantes	La carpeta contiene las fichas de registro de niños y adultos de Amazonas, Apurímac, Arequipa, Cajamarca, Cusco, Jaén, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto, etc. El documento registra el código del participante, nombre, edad, sexo, ocupación, provincia, distrito, comunidad, título, tema del trabajo, carta, observaciones y materiales.						620						
CARPETA 4. Calificación nacional	La carpeta contiene información sobre los criterios de calificación, las categorías del concurso y los premios, la cantidad y metodología de los trabajos recepcionados. Asimismo, se adjunta recortes periodísticos sobre la premiación a los ganadores del concurso.				1		56						
CARPETA 5. Informe de actividades	La carpeta contiene el balance de actividades como: proyectos relacionados a la conservación del medio ambiente y los recursos naturales a difundirse en el IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, propuestas de trabajo para difundir el concurso a través de la radio, documentos de planificación para la premiación e inauguración de la muestra con los dibujos ganadores, inventario de las obras y testimonios obtenidos en el concurso, informe del V taller Nacional del Concurso de Dibujo y Pintura Campesina, etc.				1		234						
				2	TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES	CARPETA 1. Amazonas	1994	La carpeta contiene información sobre las pinturas que fueron evaluadas en el concurso. Los participantes fueron divididos en dos categorías: niños (de 8 a 12 años) y adultos (de 13 años en adelante). En sus trabajos describen los materiales empleados y las temáticas plasmadas, como: el cuidado de los bosques, la lucha contra la tala indiscriminada, la flora y fauna nativa, la tecnificación agrícola, la labor ganadera, los paisajes, las características de las viviendas y colegios, la tierra como problema social, el mejoramiento de los suelos, el cuidado del agua, el trabajo infantil, la siembra y cosecha de productos agrícolas, etc.	1	3	1955	Servicios Educativos Rurales - SER, Revista Andenes, Actividades culturales, campesinos, comunidades campesinas, Amazonas, Apurímac, Arequipa, Cajamarca, Cusco, Jaén, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Piura, Puno, San Martín, Tacna, Ucayali.	https://lum.cultura.pe/cdi/documento/ix-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-campesina-nuestra-tierra-agua-plantas-y-0
CARPETA 2. Apurímac	1		16										
CARPETA 3. Arequipa	2		28										
CARPETA 4. Cajamarca	2		131										
CARPETA 5. Cusco	2		61										
CARPETA 6. Huancavelica	1		2										
CARPETA 7. Jaén	2		81										
CARPETA 8. Junín	2		172										
CARPETA 9. La Libertad	2		149										
CARPETA 10. Lambayeque	1		5										
CARPETA 11. Lima	2		31										
CARPETA 12. Loreto	2		26										
CARPETA 13. Madre de Dios	2		15										
CARPETA 14. Moquegua	1		8										
CARPETA 15. Piura	2		35										
CARPETA 16. Puno	1	9											
CARPETA 17. San Martín	1	2											
CARPETA 18. Tacna	1	3											
CARPETA 19. Ucayali	2	12											