



Fotografía: Archivo La República



## TÍTERES

SÁBADOS 7, 14, 21 Y 28

4:30 p. m.

### JUANCHA Y MARIACHA

Mariacha y Juancha son una pareja de campesinos del Ande peruano que siembran y cosechan en armonía con su entorno. Un día, la pareja es perturbada por un "ser" que misteriosamente se lleva su comida y animales. Juancha decide solucionarlo, dejando a Mariacha de lado. Así, descubre al agresor, pero también sus propios miedos, y el valor de Mariacha, que resuelve los problemas en "paridad" y "comunidad", la esencia del "buen vivir" (*Sumaq Kawsay*). **Apto para todo público.**



## CINE

SÁBADO 7

7:00 p. m.

### PROYECTOS FINALES DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PUCP

Los alumnos de la especialidad de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) presentarán sus proyectos audiovisuales de fin de carrera, cortometrajes que abordan temas como inclusión social, migración y mitología peruana, desde el documental y la ficción. **Organizan: Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación PUCP y LUM.**



JUEVES 12

7:00 p. m. / Cine+diálogo

### LA PRENDA

Por las celebraciones de los 70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, se proyectará la película guatemalteca *La Prenda*.

Luego se dialogará con especialistas en temas de derechos de la mujer, migración y derecho internacional. **Organizan: Embajada de Suiza, Fondo Cultural Suizo y LUM. Participan en el diálogo: Philippe Guinand del Comité Internacional de la Cruz Roja y Patricia Carrillo del Movimiento Manuela Ramos.**

Sinopsis: Dos mujeres luchan contra la impunidad en Guatemala, uno de los países más violentos del mundo. Karin Gramajo, madre soltera de tres niños, cambiará su vida cuando Kelly, su prima de 17 años, es brutalmente secuestrada y asesinada. A pesar de las amenazas, estudia para convertirse en abogada y ayudar a otras víctimas a luchar por justicia.

## CICLO DE CINE 1980-2000 EN EL CINE PERUANO

Breve ciclo con tres películas peruanas que abordan el período de violencia 1980-2000 en el Perú. Los filmes muestran los difíciles años de violencia que vivimos y los procesos para afrontar este período y lograr un cambio hacia superarlo.

Miércoles 25

7:00 p. m.

### PALOMA DE PAPEL

Fabrizio Aguilar / 2003

Juan vive una infancia pobre pero tranquila al lado de sus amigos Pacho y Rosita. La paz se termina cuando su padre es asesinado y el muchacho descubre que Fermín, su padrastro, está implicado en el crimen. Fermín entrega a Juan a los terroristas para garantizar su silencio. Así, empieza la tragedia de un niño que, como tantos otros, es obligado a integrar las huestes terroristas. Entrenado para matar sin piedad, Juan no se acostumbra a su nueva condición y huye a su pueblo para alertarles de la llegada de los asesinos.



Jueves 26

7:00 p. m.

### LA HORA AZUL

Evelyne Pegot-Ogier / 2016

Adrián Ormache es un abogado exitoso y respetado, para quien las apariencias son lo más importante. Su vida se ve perturbada cuando descubre el pasado oscuro de su padre, el Comandante Ormache, y cómo este y sus tropas torturaban a sospechosos de terrorismo y violaban mujeres para luego eliminarlas.

Viernes 27

7:00 p. m.

### LA HORA FINAL

Eduardo Mendoza / 2017

Carlos Zambrano y Gabriela Coronado, dos integrantes del Grupo de Inteligencia de la PNP (GEIN), tienen como



objetivo la captura del líder senderista Abimael Guzmán de quien no se conoce su paradero desde hace más de diez años. En esta implacable búsqueda los agentes trabajarán bajo la fachada de ser pareja y casi sin darse cuenta terminarán en una complicada e intensa relación que los pondrá en la mira del Servicio de Inteligencia, la CIA y del mismo Sendero Luminoso. En esta espiral de guerra solo les quedará confiar el uno en el otro.

## TALLERES

**SÁBADOS 14 y 21**

**10:00 a. m. a 1:30 p. m.**

**MIÉRCOLES 18 y 25**

**7:00 p. m. a 9:30 p. m.**

### LIBRO OBJETO. LAS MEMORIAS DE MI LOCALIDAD

Taller para promover la lectura y escritura a través de la creación de libros objetos, en el que intervienen escritura y plástica. Se cuestionan las formas convencionales del libro y la narración. Los participantes elaborarán sus libros objeto teniendo como eje las memorias y experiencias de su localidad o barrio. **Talleristas: colectivo Manofalsa. Dirigido a: mayores de 18 años. Vacantes: 20. Inscripciones: lum.visitas@cultura.gob.pe**



## MÚSICA

**DOMINGO 8**

**4:30 p. m.**

### DE LA SELVA A LA COSTA: ANTOLOGÍA DE LA MÚSICA PERUANA CORAL INFANTIL

El Coro Nacional de Niños, elenco nacional del Ministerio de Cultura, dirigido por la maestra Mónica Canales, presenta *De la selva a la costa: antología de la música peruana coral infantil*. Este programa nos ofrece un recorrido musical por sus tres regiones en distintos períodos, mostrando la riqueza de sus melodías y ritmos, su diversidad lingüística, y la obra que compositores peruanos han realizado durante estas últimas décadas. **Organiza: Dirección de Elencos Nacionales y LUM.**



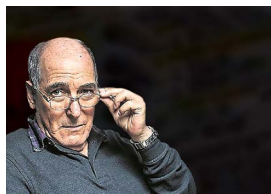
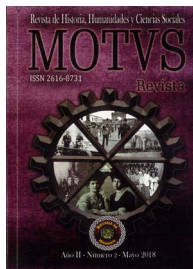
## LIBROS

**VIERNES 13**

**7:00 p. m.**

### REVISTA DE HISTORIA, HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES MOTVS

Presentación del segundo número de la revista *MOTVS*. Esta edición aborda diversos temas de la historia republicana del Perú para visibilizar la importancia de los hechos históricos en la construcción de la identidad nacional. **Organizan: Colectivo Historia en Movimiento de la Universidad Nacional Federico Villarreal y LUM. Comentan: Maritza Villavicencio Fernández y Claudia Rosas Lauro.**



**MARTES 17**

**7:00 p. m.**

### TIEMPOS OSCUROS 1983-1995 de Carlos Tapia

Un llamado a los partidos políticos, universidades, profesores, intelectuales y organizaciones sociales a defender el argumento democrático frente al resurgimiento de ideologías violentistas. La publicación cuenta con documentos inéditos del periodo de violencia 1980-2000 en el Perú. Muestra la ideología de Sendero Luminoso. Además, Carlos Tapia nos brinda otra visión acerca de la captura del Abimael Guzmán. **Organizan: Editorial Otra Mirada y LUM.**

**MIÉRCOLES 18**

**7:00 p. m.**

### LA VENGANZA DEL INDIO de Juan Carlos Ubillúz

La publicación sacude la plácida estabilidad del canon establecido en los relatos de la narrativa indigenista peruana de Ventura García Calderón, José María Arguedas, Ciro Alegría y Carlos Eduardo Zavaleta. Parte del psicoanálisis y de la narratología estructuralista y se adentra en lo real de los relatos indigenistas para desvincularlos del sentido reconfortante. **Organizan: Fondo de Cultura Económica y LUM.**



## DIÁLOGOS HACIA EL BICENTENARIO

**MARTES 24**

**7:00 p. m.**

### LUM Y MEMORIA HISTÓRICA

El 2021 nuestro país celebrará el Bicentenario de la Independencia. Durante estos 200 años, nuestra historia ha estado marcada por una serie de transformaciones sociales, demográficas, políticas y culturales; pero también por una serie de conflictos que nos han reconfigurado. ¿Cómo es entendida la memoria histórica en el marco del Bicentenario? ¿Cuál es el rol que cumple el LUM hacia el Bicentenario de la Independencia del Perú? El diálogo reflexionará sobre el rol de la memoria histórica y la construcción de ciudadanía hacia el Bicentenario. **Participan: Manuel Burga, Cristobal Aljovin. Modera: Julio Abanto (LUM).**



## LUM ABRE DE NOCHE

**VIERNES 27**

**Horario extendido**

**hasta las 10:00 p. m.**

En esta edición del LUM Abre de noche como siempre las salas de exposición estarán abiertas en horario extendido hasta las 10:00 p. m. Además proyectaremos la película *La Hora Final*, como parte del ciclo de cine 1980-2000 en el cine peruano.



## EXPOSICIONES TEMPORALES

**20 de JULIO al 16 de SETIEMBRE**

**Sala Mamá Angélica**

### CHUSCHI. LAS AUSENCIAS PARA VIVIR MAÑANA

Exposición fotográfica que muestra la primera exhumación humanitaria realizada en Perú el año 2002, bajo los estándares internacionales recomendados por la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), en Chuschi, Ayacucho. **Este trabajo fue desarrollado en conjunto entre el Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF), el Ministerio Público y la Defensoría del Pueblo. Fotografías: Allain Whittmann. Curaduría: Carmen Rosa Cardoza.**

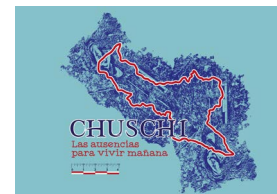
Programación inaugural (Viernes 20 de julio)

**6:00 p. m. / Diálogo**

**PRIMERA EXHUMACIÓN HUMANITARIA DEL PERÚ**

Sobre el rol de la antropología forense en los procesos de búsqueda de personas desaparecidas en contextos posconflicto.

**8:00 p. m. / Inauguración Protocolar**





11 de JULIO al 2 de SETIEMBRE

## Sala de Exposiciones Temporales ¿POR QUÉ VAMOS A CALLAR LOS VIVOS?

Exposición fotográfica internacional que narra la historia reciente de los pueblos indígenas-mayas desplazados y aterrorizados durante el conflicto armado interno guatemalteco.

Fotografías y curaduría: Jonathan "Jonás" Moller.

Programación inaugural (Miércoles 11 de julio)

6:00 p. m. / Diálogo

**REPRESIÓN, REFUGIO Y RECUPERACIÓN EN GUATEMALA**

Sobre cómo las imágenes cuentan y testimonian historias. Así como el proceso del fotógrafo Jonathan "Jonás" Moller para retratar estas historias.

8:00 p. m. / Inauguración Protocolar



## SERVICIOS PERMANENTES

### VISITAS MEDIADAS

Si deseas visitar el LUM con un mediador cultural, puede solicitarlo al correo [lum.visitas@cultura.gob.pe](mailto:lum.visitas@cultura.gob.pe) con dos semanas de anticipación.



### SALA DE REFERENCIA

Servicio gratuito de lectura en salas de material bibliográfico sobre el periodo de violencia 1980-2000 en el Perú, donado por diversas instituciones. **Horario de atención: martes a sábados de 10:00 a. m. a 6:00 p. m.**

 Bajada San Martín 151,  
Miraflores, Lima - Perú

 [lum.cultura.pe](http://lum.cultura.pe)

Síguenos también en:



**Horario de atención:**  
De martes a domingo  
de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Todas las actividades son  
de **INGRESO LIBRE**  
Más información en  
[www.lum.cultura.pe](http://www.lum.cultura.pe)

