

**Universidades,  
la guerra ha  
comenzado**

**Armas apristas  
en Pucusana**

**Legislatura  
Extraordinaria:  
Golpe de mano**



# AMAUTA

Director: Santiago Pedraglio / Lima, 19 de febrero de 1987

No. 40

Precio: Lima: 7 intis / Provincias: 8 intis

Marcos Arriaga

**Penales, Barrios,  
Universidades...**



**¿A QUIEN  
LE TOCA  
MAÑANA?**

### QUE DIRA EL SANTO PADRE

□ En la reciente asamblea anual del episcopado peruano, los prelados eligieron a los delegados que representarán a la Conferencia peruana en el próximo Sínodo que se reunirá en setiembre para abordar el tema de la misión del laico en el mundo contemporáneo. Sorpresivamente, fueron elegidos los monseñores Alzamora, Noriega (que por su mal estado de salud será reemplazado por el Opus Dei Orbegoso de Chiclayo) y el obispo auxiliar de Cusco, Mons. Ugarte, otro Opus. Es decir, ninguno de la Comisión de Laicos: Schmitz, Quinn y Prévost; ni siquiera de suplentes. Los observadores han interpretado este hecho como algo más que una intolerable descortesía, particularmente con Mons. Germán Schmitz, quien desde hace tres años ha venido trabajando con las comunidades de base y los movimientos apostólicos, los documentos que los laicos peruanos y bolivianos presentaron al Sínodo. Se trataría más bien de acomodos y reacomodos de los obispos conservadores con vistas al reemplazo del cardenal Landázuri, cuando dentro de dos años deba retirarse al cumplir los 75 años. Parece que en todas partes se cuecen habas ¿no?

### COMO TE ENVIDIAMOS, CARMEN

□ En plena campaña electoral (ver *Amauta*, No. 30), ya habíamos destilado nuestra envidia contra tu esposo, cuando en un publipreportaje (¿cuánto costó?) lo abrumaste con tus elogios. Sintiéndonos ya alcaldesa, habías prometido "dar calor humano" a la Casa de los Petisós y a "desarrollar una labor eminentemente social", apoyando clubes de madres, comedores y falleres artesanales de mujeres. Cuánto altruismo. Sobre todo si hay de dónde agarrarse. Ahora, nosotros que trabajamos y a veces no cobramos, nos hemos enterado por nuestro agente Maxwell Smart, que tienes licencia en tu puesto de secretaria ejecutiva en el Banco Popular del Perú, desde que

Jorge fue nombrado prefecto, es decir, 16 meses, pero que sí cobras sueldo. El chismoso del superagente nos ha dicho que doña Carmen Gabriela Haas Pelosi posee la cuenta corriente 000-191884 del Popular y que en diciembre se te abonaron 27,494.42 intis, incluido tu aguinaldo, y en enero 15,612.15. También nos chismeo que tu saldo al 31 de enero fue de 24,667.58 intis. Provecho. ¿Por qué no lo desmientes y vuelves al trabajo, pero sin horario de verano, para dar ejemplo?



Jorge del Castillo

### DEL CASTILLO Y EL VASO DE LECHE

□ Bastó que un alcalde llamado Del Castillo asumiera sus funciones para que empezaran los desperfectos. Veintinueve funcionarios dedicados al Programa del Vaso de Leche (en realidad son 16 porque el número restante está dedicado a sus tareas administrativas), fueron despedidos junto a otros tantos trabajadores del quehacer municipal. Pero el recurso de amparo interpuesto por ellos dio sus frutos: el juez del Vigésimo Juzgado suspendió la resolución de despido.

Mas el daño ya estaba hecho. Algunos mecanismos del engranaje que echaba a andar el Programa del Vaso de Leche habían sido deteriorados. Del Castillo pensó que entregando la leche a los municipios distritales, el problema se resolvería. "Del Castillo

desconoce absolutamente cómo funciona el Programa; no tiene la mínima idea", nos dice un supervisor.

Para Teresa Aparcana, coordinadora principal, el Programa no se reduce al abastecimiento; es importante la organización donde ellas, las madres, tienen papel fundamental. A su vez, el Dr. Oscar Ugarte precisó: "la única garantía de que la leche se entregue es el informe semanal que cada base del Vaso de Leche y cada municipio distrital y el municipio metropolitano realizan". Allí señalan las madres sus propias necesidades; en todas esas tareas los supervisores —los 16 funcionarios— cumplen, como ya se imaginan, una gran tarea de coordinación.

El viernes pasado esos trabajadores fueron impedidos de ingresar a sus oficinas en el COMAIN.

## El auto fantástico

La montaña parió un ratón. ¡En nuestro número anterior advertimos de los misteriosos movimientos de los secuaces de Salinas y los imaginamos que preparaban un dramón con guiones de la Christie o de Doyle, pero nos hemos encontrado sólo con Corín Tello. En efecto, el lunes por la tarde se inició el segundo acto, cuando el auto Volkswagen de placa AK 3280 fue intervenido en el aeropuerto Jorge Chávez y conducido con gran despliegue de metralletas, luces y sirenas hasta la comisaría de El Porvenir. Allí, el mayor comisario Luis Montoya muy cortésmente ensayó diversas explicaciones ante el diputado por Tacna Henry Rondinel y sus acompañantes. Resultó que no existía denuncia o parte en el cuaderno de incidencias. La requisitoria provenía de la DIRCOTE, la que, a su vez, según informaron verbalmente unos oficiales, pro-

venía de una llamada anónima (de esas que tanto, al parecer, agradan a Su Excelencia) que había señalado al auto como coparticipante —mismo Gobot convertido en Transformer— en un ataque terrorista ocurrido en la noche del 18 de octubre pasado y que costó la vida de dos policías. Por supuesto que en medio de todo no dieron la cara ni Salinas ni alguno de los jefes policiales. En un momento, el comisario quiso lavarse las manos; pero Rondinel insistió en que la "acusación" siquiera el conducto regular ante la Cámara de Diputados. Así, el mismo Rondinel se llevó su pequeño escarabajo, y lo ha puesto bajo la custodia de la Comisión Permanente. Veremos si luego de que ha sido cogido el "mago" Salinas haciendo sus trucos, presenta las pruebas que "científicamente y tras paciente labor, han sido recogidas." (¿Ves que hasta el estilo te hemos agarrado?).



Diputado Henry Rondinel y el auto en cuestión.

### MIRABEAU: RESUCITA, PLUS

□ Honoré Gabriel Mirabeau fue el orador que inflamó la conciencia multitudinaria del estado llano en la Revolución Francesa. Pero no se vaya a creer que es un extremista o un intolerante. Más bien fue uno de los líderes de la Gironda y su propuesta fue moderada: defendía el proyecto de una monarquía constitucional. Pero él fue uno de los grandes inspiradores y redactores de la célebre Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, que significó el salto de la barbarie a la civilización política, el nacimiento de la democracia liberal. Y uno de los pilares de esos derechos es el de la presunción de inocencia del ciudadano hasta que se pruebe lo contrario. ¿Por qué tamaño circunloquio? ¿Por qué regresar doscientos años para refutar a Care-

Ernesto Jiménez



Persistiendo en la defensa del Vaso de Leche.

### El brazo derecho del candidato

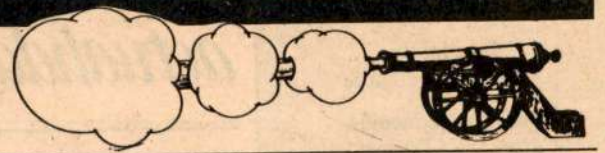
Yo he quedado orgullosa de mi esposo. Su actuación fue estupenda.

El 19 de agosto de la presente Día de la Madre, el Sr. Juan Carlos Haas de la Casa de los Petisós, se presentó a las elecciones para alcalde de la ciudad de Lima. Entre otros candidatos, se presentó el Sr. Juan Carlos Haas de la Casa de los Petisós, quien, por su actuación en la campaña electoral, mereció el premio de "Brazo Derecho del Candidato".



Carmen Haas





¿Qué pasó Mr. Zileri?

tas? Porque la decana del liberalismo criollo ha cometido tales disparates en su último número al analizar el asalto a las universidades, que referirse a cualquier jacobino, o a un Gálvez nacional, hubiese sido un exceso. Y, a nuestro Mariátegui, un abuso. Cohonestar el asalto luego de elogiar los métodos "limpios" de las policías europeas para combatir el terrorismo es, francamente, desconcertante. Y mostrar como pretendida justificación una lista de ocho estudiantes que tenían atestados en DIRCOTE es insólito, por lo menos entre quienes se precian de libe-

rales y tolerantes. ¿Es que DIRCOTE es el Poder Judicial? ¿Es que acaso no es verdad que la misma Caretas ha ridiculizado numerosas veces el nivel técnico e intelectual de la DIRCOTE? ¿Es que acaso olvidó sus campañas contra la corrupción policial? Y en el caso de Héctor Zagarra y Javier Durán que estuvieron presos en Lurigancho y fueron tal vez testigos de la masacre, ¿por qué calla que al término del juicio que les siguieron, salieron con libertad incondicional? ¿O también querían que fuesen condenados a diez años de prisión como fueron aquellos estudiantes, por degüello y colgamiento de perros, que sólo fueron salvados gracias a una valiente campaña de Oiga?

No, no queremos que piensen como nosotros. Nosotros también condenamos el terrorismo y proponemos caminos diferentes para la urgente pacificación del país. Sólo les reclamamos respeto a Mirabeau. Sólo consecuencia.

#### ARE CUSCO SE PONE BRAVO

□ El miércoles 18 en un pronunciamiento público el ARE del Cusco demandó sanción seve-

ra a los responsables de la tortura de los diez ciudadanos detenidos. El ARE precisa con absoluta claridad que esta sanción debe incluir a todos los que hayan tenido algún grado de participación y de responsabilidad en esta bárbara actitud. Rechaza además los excesos en los que incurren algunos aparatos represivos del Estado (Sic) y exigen del poder judicial la definición inmediata de la situación jurídica de los 8 inculpados que se encuentran detenidos. El ARE insiste en la sanción a los responsables directos e indirectos de las crueles torturas. Firman el secretario general del ARE Víctor Raúl Tomaylla y Carlos Peláez secretario de organización.

Esta conducta de la juventud aprista cusqueña merece el reconocimiento de la opinión democrática y salva la dignidad de estos jóvenes militantes. Esperamos que éste constituya un primer paso para que en el Cusco y en todo el país escuchemos voces que estén a la altura del reclamo histórico de las fuerzas comprometidas con el futuro de este país.



#### NARCOABOGADO TAMBIEN

□ Don Julio Jara y Ladrón de Guevara es una verdadera joya. No sólo es pariente (tío dicen) del jefe de Estado y prefecto del Cusco. También, ya se sabe, coonestador de torturas (aunque sus detractores afirman que investigador) en locales de la Guardia Civil. Fue también durísimo opositor del régimen belaudista desde su cómodo bufete, cuando el joven aprista Marco Antonio Ayerbe entregó su vida —también bajo tortura— en 1981. Pero, no pudo hacerse cargo de la acusación contra los torturadores porque se hallaba ocupadísimo defendiendo a narcotraficantes. En efecto, su defendido, Eleuterio Pinto Medina, fue condenado a seis años de penitenciaría a fines de 1981 por el Tercer Tribunal Correccional de la Corte Superior del Cusco (Expediente 1294-81) por poseer un laboratorio de cocaína en Quillabamba. ¿Qué dirá ahora la ciega (y sorda?) Comisión de Disciplina del APRA? ¿Qué dirá su Excelencia? Ponga atención, senador Torres Vallejo, ahí tiene un Jara Ladrón.

Señor Director:

En el número 39 de Amauta, del 12 del presente, aparece una información que atañe a las labores del Instituto Nacional de Planificación, que es necesario aclarar.

Tanto el INP como la Corporación de Desarrollo de Ayacucho, los sectores y diversas instituciones que operan en ese departamento venimos trabajando desde hace tiempo por lograr nuevas y cada vez mejores vías de desarrollo y pacificación. Por ello hemos decidido no duplicar esfuerzos cuando las acciones de los funcionarios y los ayacuchanos tienen un mismo objetivo.

Es en ese sentido que el INP se ha puesto en contacto con los organismos del Fórum Ayacucho Siglo XXI para darle al evento no sólo el realce que merece sino para que, en verdad, sea un instrumento para el desarrollo y la pacificación. Y no sólo un ensayo intelectual ni un inventario de necesidades y lamentos por la injusta postergación.

Es así que venimos coordinando con especialistas de la más alta calificación, para discutir y acordar actividades de ejecución en el corto y mediano plazo relacionadas con asuntos como la regionalización, inversión, producción, servicios sociales y propuestas de paz.

Desde que se inició el gobierno del compañero Alan García, funcionarios del INP han estado en Ayacucho hasta en varias oportunidades; tomando nota, no en las ciudades, sino en las más apartadas comunidades de todas y cada una de las necesidades de los pobres de la tierra. El resultado fue una exitosa reunión del presidente con los comuneros en el Rimanacuy 86 y la asignación directa de los fondos para la realización de pequeñas obras de desarrollo.

Estas acciones son las que preocupan al INP. Y para continuarlas es que quiere sumar esfuerzos para el éxito del Fórum, con cuya comisión organizadora está trabajando continuamente.

Es nuestra idea convocar a todas las fuerzas políticas, las organizaciones sociales, los centros de investigación, los gremios laborales, empresariales, profesionales, las universidades y las iglesias con el propósito de lograr nuestros objetivos.

Espero, señor director, que esta carta sea publicada para conocimiento de quienes tienen verdadero interés en el desarrollo y la planificación de Ayacucho.

Atentamente,  
Javier Tantaleán Arbulú  
Jefe  
Inst. Nac. de Planif.



Cumpliendo las órdenes de Abel, este grupo de policías recibió de su propia medicina. Como se dice el mismísimo tiro por la culata. ¡Buena! (y que se repita).  
Fotos: Ernesto Jiménez

**DIRECTOR**  
Santiago Pedraglio

**Subdirector**  
Manuel Córdova S.

**Jefe de Redacción**  
Carlos Iván Degregori

**Comité Directivo**  
Eduardo Cáceres  
Javier Diez Cañaseco  
Agustín Haya  
Santiago Pedraglio  
Carlos Tapia

**Redactores**  
Alberto Adrianzén M.  
Alfredo Quintanilla  
Luis Alberto Chávez

**Colaboradores**  
Antonio Cisneros, Sinesio López,  
Peter Elmore, Víctor Hurtado,  
Albert Brun, Alberto Flores Galindo,  
Abelardo Sánchez León,  
Ricardo Uceda, Efraín Trelles,  
Maruja Barrig, Flor Sánchez, Ercilio Moura, Alberto Graña, Fernando Tuesta, Humberto Campodónico, Pedro Francke, Carlos Chipoco, Javier Mujica, Rosa Cisneros, Pía Rajevic P., José López, Celso Tolentino, Laura González, Jesús Ospina, Carlos Páucar, César Gonzales, Víctor Patiño, Ricardo Carrera.

**Fotografía**  
Ernesto Jiménez  
Marcos Arriaga  
Eduardo Rembado

**Administración**  
Orietta Marquina

**Producción**  
Pedro Guerrero Romero

**Corrección y Archivo**  
Miguel Adrianzén M.  
Walter Espinoza O.

**Arte Final**  
Arnaldo Aliaga

**Montaje**  
Hernán Prada

**Corresponsales**  
Julia Anchirayco (Chanchamayo), Orlando Angulo (Trujillo), Eve Chumacero T. (Piura-Chulucanas), Carlos Holguín (Huaraz), Juan Huamancusi Q. (Ayacucho), Dante Lecca (Chimbote), Miguel Pingo (Piura), Alejandro Romero (Huancayo), Jesús Suárez B. (Tacna), Carlos Valencia (Huancavelica), Max Sancho Poma (Cerro de Pasco), José Luis López F. (Moquegua), Carlos Barronechea L. (Cusco), Oscar Torres Armas (Chepén).

**Proyecto Gráfico**  
CS + asociados/  
estudio de diseño

**Fotomecánica**  
Roberto Corzo R.  
Av. Bolivia 325, Of. 202  
Telf. 233498

**Impresión**  
Editores e Impresores  
San Francisco S.A.

**Distribución**  
Manuel Alvarez

**Dirección**  
Horacio Urteaga 678  
Jesús María - Teléfono  
237325



Unidad estudiantil para protestar contra la burda agresión de que ha sido objeto.

# En el tercer círculo de la represión

En el principio fueron pueblos olvidados, cuyos nombres eran mal pronunciados o mal escritos sin ningún pudor por locutores y periodistas. Total, eran "pueblos de indios". Hasta que llegó Uchuraccay y el país tomó finalmente conciencia de que se hallaba en el primer círculo de un infierno de violencia que podía terminar destruyéndolo.

Cuando hace un año Alan García decidió imponer el estado de emergencia y el toque de queda en la capital, el país ingresó sin darse cabalmente cuenta, en el segundo círculo. Esta vez fueron los rastrillajes en los barrios populares, los asesinatos durante el toque de queda y la extensión de la arbitrariedad estatal a lo largo y ancho del país. Tal vez el caso de los torturados de Cusco acabó de convencer al país de que en este segundo círculo ya no era necesario el estado de emergencia para que la violencia se abata inesperada y brutal sobre ciudadanos de estratos populares.

Hace pocos días, la represión a la población que se ubica entre los dos extremos de la "guerra sucia" dio un salto cualitativo. Tres de los mayores símbolos de la vida intelectual del país fueron agredidos y humillados con un despliegue de fuerza absolutamente desproporcionado (más hombres de los que Reagan utili-

zó para invadir Granada): San Marcos, la universidad más antigua de América y la de mayor tradición en el Perú; la UNI, antigua Escuela de Ingenieros, símbolo del ingreso del Perú a la modernidad contemporánea; La Cantuta, semillero de maestros.

Se ha dicho que el gobierno cedió de este modo a la presión militar y de los servicios de inteligencia, que esperaban encontrar verdaderos arsenales y muchos más miembros de Sendero Luminoso y el MRTA en las universidades, que el presidente cedió a las presiones del ala derecha de su propio partido, que clamaba venganza luego del asesinato de López Silva. Pero nadie se ha preguntado hasta el momento en qué medida esta decisión revela la frustración de un partido que perdió hace décadas a la intelectualidad, debiendo conformarse con una Villarreal que es su propia vergüenza. Y la frustración de un presidente que quiso ser filósofo pero a pesar de Borricaud y de sus pretensiones intelectuales no podrá ser, ya está claro a estas alturas, sino un caudillo subdesarrollado.

Lo cierto es que con la agresión a las universidades, entramos en el tercer círculo de la represión. La agresión directa a la intelectualidad, lo que hasta la semana pasada parecía ser sólo

elucubración mongoloide de personajes como Rómulo León, se ha convertido en sólida realidad.

## FRACASO POLITICO

Es obvio que el ataque a las universidades prueba el fracaso de la política antisubversiva del régimen. Ante la persistencia de la violencia y el terrorismo, como en febrero del 86 (toque de queda) y como en junio de ese mismo año (masacre en los penales), el gobierno volvió a optar por el camino autoritario y represivo, y no por el camino democrático.

En ese camino autoritario se encuentra con la derecha que desde *El Comercio*, *Expreso*, e inclusive *Caretas*, bate palmas ante lo que para ellos aparece como "profilaxia social".

Pero al ingresar al tercer círculo el gobierno golpea franquias cada vez más amplias de la población no involucradas y ni siquiera simpatizantes con la violencia armada. Es la hora del General Cisneros (matar 60 para que caigan 3) y del viceministro Mantilla, sirviente siniestro de García y al parecer responsable de preparar los paramilitares apristas cuyos arsenales comienzan a superar la imaginación del más audaz.

La creación del Ministerio de Defensa, en otro contexto, parecería racional y necesaria ha uni-



Derribar la estatua del "Ché", absurda actitud de quienes no pueden —ni de lejos— mellar o igualar su trascendencia.

Ernesto Jiménez



La protesta de los artistas postergados que exigen el cumplimiento de las promesas realizadas.

ficación de los servicios de inteligencia parece destinada a lograr una mayor eficacia represiva. Pero lo que demuestra cuál es el camino concientemente adoptado por García y el gobierno es el haber eliminado de la legislatura el debate y aprobación de la ley sobre "delitos de función", que tipificaba como delitos comunes las torturas, violaciones, genocidios, etc. cometidos por las FF.AA o FF.PP. Este proyecto de ley, que iba "hermanado" con el que crea los Tribunales Especiales para juzgar a los inculcados por terrorismo ha sido simple y descaradamente eliminado de la agenda (ver entrevista a Delgado Barreto, Pág. 16)

### TERROR LEGITIMO

Es cierto, sin embargo, que la agresión a las universidades ha contado con el respaldo inicial de significativos sectores de la opinión pública. Así como Reagan aprovechó de una norteamérica conservadurizada y atemorizada por el terrorismo internacional para convertir a Rambo en paradigma, así García aprovecha una opinión pública peruana conservadurizada y atemorizada por la violencia terrorista, que busca cada vez más seguridad por encima de otras consideraciones, para legitimar crecientemente el terror de Estado.

Es necesario reconocer, además, que como esos felinos predadores, supo elegir bien una presa debilitada. La universidad nacional languidece estrangulada económicamente por sucesivos gobiernos, satanizada por los medios de comunicación.

En otras palabras, la jugada ha dado réditos de corto plazo y forma parte de la estrategia de AGP, que tiene cada vez más al cinismo y la doble faz como eje. Pensar que en la víspera de la intervención hablaba de nueva ética y revolución educativa. Lo advertimos en nuestro editorial: "cuando los poderosos hablan de paz tienen ya firmadas las declaraciones de guerra; cuando hablan de moral, qué nuevas inmundicias nos esperan" Apenas 24 horas después, el gobierno nos daba la razón.

En esta estrategia todo vale, especialmente la política internacional. En estos días se inaugura la conferencia de COPPAL, que seguramente será bien aprovechada por García. También las visitas al presidente de IU tienen un rol.

Que dos niñas y una vicuña sean utilizadas para encubrir la violencia porque nada pueden hacer para evitarlo es una cosa, otra que lo sea el presidente de IU. Es cierto que lo cortés no quita lo valiente y dialogar no es pactar, pero recibir en su casa a Alan García al día siguiente de

la violación de su alma mater evidentemente sólo favorece a la estrategia autoritaria de García.

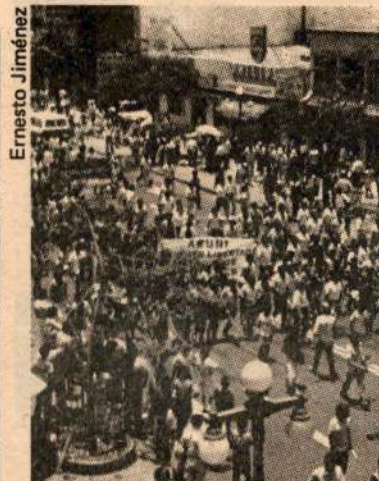
### ¿HASTA CUANDO?

La estrategia da por ahora buenos resultados. ¿Hasta el año 2000? Nos permitimos dudarlo.

La economía pone un límite severo al proyecto aprista. La mayoría de economistas coinciden en pronosticar una inflación del 1000/o para el presente año.

Pero es en el terreno de la política donde tendrá lugar el desenlace, cualquiera que este sea. Allí, la intervención a las universidades, si bien da dividendos momentáneos puede teminar por debilitar estratégicamente al gobierno en tanto amplía los blancos y toca directamente a minorías especialmente sensibles y "estratégicas": los jóvenes y los intelectuales. Asimismo, a una opinión pública liberal que cuenta a nivel internacional, terreno tan preciado por AGP.

Lo cierto es que el APRA volvió a malquistarse por largos años con la intelectualidad. Podría pensarse que están todavía disponibles los intelectuales y profesionales de universidades particulares. Pero, por un lado, se encuentran más cerca de AP, el PPC o el nuevo "gurú" del capitalismo subdesarrollado: Hernando de Soto. Por otro lado, aunque los consiga, veámos



Los verdaderos universitarios se enfrentan a los "nuevos", vestidos de verde.



Marcos Arriaga

de que le valieron a FBT sus tecnócratas repatriados de los EE.UU, que tampoco el APRA tiene.

### EN PARED CON SENDERO LUMINOSO

Pero lo más negativo para el APRA lo que Sendero sigue recibiendo ayuditas de sus amigos en el gobierno. El número de senderistas capturados debe ser mínimo. La cantidad de armas, deleznable. A ese nivel, la victoria del gobierno en pírrica. También en otros niveles.

En junio se dijo que SL había sufrido una derrota orgánica y militar, pero había conquistado su mayor triunfo político en seis años. El APRA acaba de regalarle otro triunfo político. Esta vez algunas suculentas migajitas irán también a manos del MRTA. Porque la intervención del APRA en las universidades pueden crear precisamente el clima para el crecimiento en ellas de las fuerzas ultraizquierdistas, que verían así realizarse sus predicciones. Se trata, una vez más, de la profecía autocumplida. Hoy pueden decir: ya ven, el APRA era fascista. En sus versiones más duras, dirán: lo era desde un principio.

### IZQUIERDA Y DEMOCRACIA

Una vez más, la responsabi-

dad de la izquierda es enorme, en tanto se erige como única fuerza potencialmente democrática en el escenario.

Contra el autoritarismo y la militarización, la alternativa de la izquierda debe ser la unidad democrática más amplia de todas aquellas fuerzas dispuestas a no recorrer el camino sangriento del autoritarismo.

Porque si el gobierno desarrolla una estrategia que fomenta entre la población la idea que la seguridad de uno depende de la muerte de otros, entonces sólo cabe la escalada: ayer fueron los campesinos y los inculcados de terrorismo, hoy los universitarios, mañana puede ser cualquiera. Es por ello importante la solidaridad de todos.

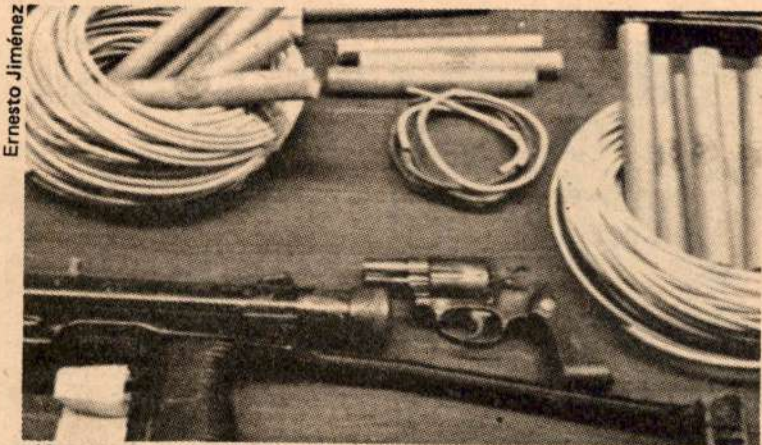
Hace tiempo que, por ejemplo, los centros de investigación y educación popular se encuentran en la mira de la represión. El diputado y antiguo campeón de chachi-karts, Luis Alvarado Contreras, acaba de mencionar a los partidos políticos como blanco posible de nuevos operativos. No es descabellado pensar que los sindicatos podrían estar en el siguiente lugar de la lista represora.

La renuncia del ministro del interior y su viceministro Mantilla es lo menos por lo que puede luchar la izquierda. Es cierto que dada la mayoría aprista no será el Parlamento el lugar del desenlace.

Ello no hace sino potenciar la importancia de la Asamblea Nacional Popular como lugar de encuentro de todas las fuerzas democráticas, no sólo gremiales y no sólo vinculadas a la izquierda. El lugar donde puedan incluirse colegios profesionales, instituciones culturales y sociales en general, además de los gremios clasistas y partidos políticos que ya están participando en su preparación.

### LA UNIVERSIDAD

Pero es también momento de encarar nuestra responsabilidad frente a la universidad. La crisis de las universidades nacionales no es sólo culpa del presupuesto recortado, el infantilismo violentista o el autoritarismo aprista. Es también responsabilidad de la izquierda. La realización de claustros plenos, tanto tiempo olvidados, podría ser el primer paso para la reconstrucción de un frente único de todos los estamentos universitarios dispuestos a luchar no sólo contra los enemigos externos sino contra la propia mediocridad, sectarismo y desidia que la atentan. Este puede ser un momento de reflexión y viraje hacia una universidad ligada verdadera y eficazmente a la lucha por la transformación democrática, popular y socialista del país.



Una escena ya cotidiana: Arsenales incautados que ensucian de pólvora a más de un funcionario aprista.



Viceministro Agustín Mantilla, empeñado en incursionar a universidades y volver la espalda a los cargamentos grandes de signo aprista.

## Otro arsenal aprista

En la madrugada del lunes, en la garita de control que la GC tiene instalada en el valle de Cañete, a la altura del Km. 159 de la Panamericana Sur, fue descubierto un cargamento de armas y pertrechos militares destinado al Área de Salud de Ayacucho, camuflado en un lote de medicamentos y sanitarios. Los somnolientos policías despertaron bruscamente cuando en su revisión rutinaria descubrieron 17 fusiles automáticos, 52 granadas de guerra, 20 bayonetas, 74 cacerinas, 60 pares de botas de campaña, 70 uniformes de comando y gran cantidad de municiones. El pequeño camión azul que los transportaba pertenece a la empresa Díaz y según su conductor, Félix Cahua Patiño, había transportado cargamentos de entidades oficiales con rumbo a Ayacucho en anteriores oportunidades.

¿Qué hacía este material de indudable procedencia militar en

un cargamento destinado al hospital de Huamanga? ¿Es que acaso la logística del Comando Político Militar no tiene sus propios medios de transporte? ¿Acaso el ministro "Chochi" Flores decidió ahorrar un vuelo a la FAP y transportar sus materiales por tierra, porque así le resultaba más barato? O, más bien, ¿el material pertenece al Ministerio del Interior y a Salinas lo miran tan mal los uniformados, que hacen que pague su camión? Pero, ¿por qué trasladarlo clandestinamente, sin custodia y sin que figure en la guía de remisión? ¿Tal vez para eludir algún control senderista en las alturas de Huaytará? ¿Y desde cuándo los policías usan granadas de guerra?

¿Y usted qué dice, ministro Tejada? ¿Acaso quiere usted armar a los médicos y enfermeras de Ayacucho para que así defiendan mejor la vida? ¿O los ci-

viles a armar pertenecen a la Comisión de Defensa del APRA?

Lo grave del asunto es que trasladados el chofer y su ayudante a la comandancia de Cañete e informada la superioridad, cierta llamada telefónica del mismísimo Ministerio del Interior (vozarrón aguardientoso, afirma un testigo), ordenó que inmediatamente la PIP los trasladara a Lima y no se informara del asunto a la prensa. ¿Por qué este súbito ataque de timidez? ¿Por qué la modestia para declarar con bombos y platillos que se había desbaratado un gran arsenal del senderismo? Si unos días antes un mortal golpe se había dado a las guaridas del senderismo y se había descubierto la increíble cantidad de media docena de revólveres y un mimeógrafo? ¿Qué pasó, diputado Alvarado, poeta Valencia, doctor León Alegría, ingeniero Mantilla? ¿Por qué callan?!

## Apro terrorista en libertad

Baltazar Ramírez, ex jefe de la microrregión Azángaro y militante aprista denunciado por malversación de fondos de dicha entidad, y de posesión ilícita de armas, municiones y dinamita, fue localizado por la policía en Tacna, trasladado a Puno y, sorprendentemente, dejado en libertad.

El 29 de enero el mayor GR Zózimo Guevara con un piquete policial, realizó una incursión en el local de la microrregión Azángaro, y descubrió ame-

tralladoras de fabricación norteamericana, pistolas calibre 38, 22 y 9 milímetros, carabinas de cañón corto, 14 cartuchos de dinamita en un cajón con capacidad para 250 unidades. Además, fulminantes y 150 metros de mecha.

Era de suma importancia desarrollar la investigación para determinar qué utilización se le dio a más de 200 cartuchos de dinamita que faltaban en un cajón de 250 unidades. Como tales materiales bélicos estaban depositados en un local que había sido utilizado por Baltazar Ramírez, las sospechas recayeron sobre él, ya que había trabajado en dicho lugar desde el 1ro. de febrero de 1986 hasta el 15 de diciembre del mismo año. En dicho periodo

currieron varios atentados en Puno contra locales gremiales, domicilios de dirigentes de izquierda, locales vinculados a la Iglesia católica y contra instituciones de desarrollo.

El día 8 de febrero la policía lo ubicó en Tacna, y el día 10 de febrero lo trasladó a la ciudad de Puno. Finalmente, fue enviado al local policial de Azángaro, en donde fue puesto en libertad luego de permanecer allí algunas horas.

El argumento que dan las autoridades apristas de la región es que "no hay pena de cárcel para los portadores de armas, sino sólo se les requisan los materiales encontrados".

### PEDIDO JUSTO Y RAZONABLE

La Comisión de Defensa de Derechos de la Persona y Construcción de la Paz, en la cual participan el Mons. Luciano Metzinger, el P. Felipe Mac Gregor, el ex fiscal Dr. Alvaro Rey de Castro y el ex parlamentario Dr. Ernesto Alayza Mujica, entre otros, ha publicado el domingo pasado un comunicado en el cual solicita al Poder Ejecutivo y al Parlamento la inclusión del proyecto de ley sobre delitos de función, conjuntamente con la creación de Tribunales Especiales. El pedido nos parece razonable. Más aún cuando el Presidente declaró hace algunos días que en el país, sí, en el Perú, no se torturaba a nadie. La afirmación, temeraria de por sí, por decir lo menos, comprueba la urgencia

### SINDICATOS ENATRU

En indignado pronunciamiento, los sindicatos de obreros empleados de ENATRUPERU "expresan su más enérgica condena contra la violación flagrante de las universidades y su autonomía" y precisan que "se utilizaron 25 unidades y 25 choferes (de ENATRU) a pesar de que las fuerzas policiales tienen sus unidades para este tipo de operativos. Se comprometió a civiles en este trágico suceso, sin medir las consecuencias...". Finalmente, aclaran que "los ómnibus de la empresa fueron alquilados y nuestros compañeros choferes sorprendidos bajo el pretexto de trabajar sobretiempo y obligados a cambiar de ruta". Así se habla compañeros.

### SENSIBILIDAD MILITAR

Por repartir un volante y negarse a recuperar —sin pago de haberes— las horas perdidas en un apagón, dos trabajadores de la Empresa de Equipos y Transportes Militares S.A. (ETRAMSA, ex Moraveco), fueron despedidos intempestivamente por el gerente general de dicha empresa.

Rogelio Dávila Cornejo y José Ciriaco Cortez recibieron su carta de despido acusados de generar "actos de indisciplina y de antentamiento contra la tranquilidad laboral".

A pesar de que los volantes en cuestión fueron repartidos fuera de la hora de trabajo, y de que expresaban una opinión que es unánime dentro del personal obrero, en su carta notarial de despido la patronal afirma que los términos empleados son lesivos e irrespetuosos para con la empresa.

Sin embargo, cuando lo leímos, francamente nos pareció moderado y bastante educado, sobre todo para ser un volante de "combate" muy distante —demasiado quizás— del duro y recio lenguaje militar. Empero, y aquí está lo raro, a éstos les ha parecido irrespetuoso, lesivo. Por las puras derrocharon tanta finura y leyeron a Carreño los trabajadores. Para la próxima, ¡a perfumar esos volantes y ponerles dedicatoria.



Monseñor Luciano Metzinger.

de este pedido. Los casos escandalosos del Cusco y ahora el salvaje allanamiento a las universidades, a los cuales se suman las masacres y asesinatos en las zonas de emergencia, son demasiado evidentes como para pasarlos por alto. Aprobar los discutibles Tribunales Especiales (ver nota aparte) y no querer ni siquiera debatir el proyecto sobre delitos de función, comprobaría una vez más que la alianza preferencial del joven presidente es con los hombres de uniforme de este país. Ahora ellos tendrán impunidad no sólo para torturar o matar, sino también para juzgar.



Trabajadores de ETRAMSA denuncia.

Otra del prefecto Jara

# Masacran dirigente aprista

Una valiente denuncia casi le cuesta la vida. En efecto, Ronald Ibarra, secretario de Disciplina del Comando Universitario Aprista del Cusco, se atrevió a señalar públicamente que el prefecto Julio Jara Ladrón de Guevara asistió acompañado de paramilitares a la convulsionada asamblea del APRA que el 6 de febrero se suspendió en medio de una bronca generalizada.

A partir de esta grave denuncia formulada en el noticiero radial "Panorama", Ibarra recibió llamadas telefónicas amenazantes anunciándole que "lo desaparecerían". La macabra promesa empezó a hacerse realidad la noche del miércoles 11, cuando el dirigente juvenil del PAP retornaba a su domicilio. Tres o cuatro sujetos lo tomaron por la espalda, lo encapucharon y le propinaron una feroz golpiza. Cuando Ibarra perdió parcialmente el conocimiento, le descubrieron el rostro para arrastrarlo tirándolo de los cabellos y frotándole la cara en el pavimento.

Ronald Ibarra decidió afrontar el peligro y no se calló. El domingo, en el programa radial "Alternativa", manifestó que por la descripción hecha por los vecinos está en capacidad de afirmar que los sujetos que atentaron contra su vida son elementos muy cercanos a determinados miembros del Comité Departamental del APRA cusqueño.

El secretario de Disciplina del CUA, desde el lecho en que se recupera de la agresión criminal, descartó categóricamente que se trate de un incidente motivado por delinquentes comunes, en tanto que no le robaron dinero ni prendas de valor que poseía.

Con la voz un tanto quebrantada afirmó que se trataba de una represalia política como

respuesta a la denuncia que formuló. Su intervención radial terminó demandando garantías para su vida y la de sus compañeros que están denunciando irregularidades y arbitrariedades de la dirección partidaria.

## LLUEVEN DENUNCIAS

De otro lado, Jorge Villasante —jefe del PAIT—, señaló que un amplio sector del CUA pretendió ser marginado de la asamblea general. "Colocaron corpulentos disciplinarios que no conocían los antiguos carnets ni los diversos colores de las fichas que distinguen a los estamentos del partido". "Por esta razón —refiere Villasante— tuvimos que hacer uso legítimo de la violencia para ingresar a la asamblea y hacer respetar nuestros derechos partidarios".

En clara alusión a la guardia que protegía al prefecto Jara, señaló: "muchos han confundido que la disciplina es sinónimo de violencia y fuerza. En el APRA nos han enseñado que la disciplina es principalmente persuasión, convencimiento, y no fuerza bruta".

La alteración de las normas partidarias por parte de algunos dirigentes tiene antecedentes y



El agredido Ronald Ibarra.

Edriardo Rembado



El prefecto Jara no se conforma con agredir a la izquierda, ahora le tocó a su partido, es un demócrata ¿no?

significa un peligro para el partido. "No puede ser que miembros del servicio de inteligencia de la GC, personal uniformado de las fuerzas policiales o lumpenes participen de reuniones internas del partido. Muchos compañeros no quieren tomar la palabra por temor a represalias", dijeron.

Más adelante calificaron de inmoral el uso de locales públicos como la subprefectura para realizar reuniones del Comité Ejecutivo. "Eso no está contemplado en los estatutos; para reuniones tenemos el local del partido o se pueden usar casas o estudios profesionales", señalaron.

## ATENTADOS Y EXPULSIONES

El secretario general del APRA del Cusco, Ing. Abraham Salcedo Mayta, ha expresado que serán sancionados ejemplarmente los responsables de lo que ha calificado como "actos bochornosos" que rodearon a la conflictiva asamblea general. Pesa sobre Jorge Villasante una suspensión de seis meses y, ahora, la promesa de que será expulsado. Por su parte, Ronald Ibarra sufrió en carne propia los efectos de su denuncia.

En el fondo del pleito aprista está el descubrimiento de las salvajes torturas practicadas contra diez ciudadanos inocentes, con el claro objeto de encubrir a los verdaderos autores del asesinato de tres guardias. La protesta nacional e internacional que acusa al siniestro prefecto Jara, ha puesto el dedo en la llaga del terror de Estado y los planes de militarización.

Las denuncias de los jóvenes apristas vienen a corroborar los cargos que, desde diversos sectores políticos y sociales, señalan al prefecto Julio Jara como promotor de la organización de grupos paramilitares, en estrecha relación con el servicio de inteligencia de la GC, cuerpo policial encargado de aplicar las terribles torturas.

# AMAUTA

## EDITORIAL

Hace ya varios años, Alan García Pérez nos ofreció un "futuro diferente". En 1985 un sector mayoritario de la población lo ungió presidente de la república. Pero desde hace aproximadamente un año, su gobierno viene revelándonos que sólo el cambio democrático, popular y radical conduce a un futuro realmente diferente, mientras que intentar tímidos e incoherentes cambios por el camino autoritario, termina por ser una vuelta en U hacia el pasado vergonzante.

Así el Perú de los años 80 es objeto de dos formas de destrucción igualmente nefastas. En la primera mitad de la década, la "fondomonetarista" del belaudismo. Hoy, la autoritaria del APRA.

F BT absolutizaba la libertad de expresión como hija unigénita de la democracia, olvidando que antes del derecho de los propietarios a sus medios de comunicación estaba el derecho a la vida. AGP nos ofrece, a medias, el derecho a una vida sin dignidad. Allí están los mendrugos que reciben los trabajadores del PAIT, aderezados con la humillación de doblar la cerviz ante los capataces apristas. Allí las universidades violadas pero donde se puede seguir dictando clases.

AGP dice que aquí ya no desaparece (casi) nadie. Hoy los cadáveres se encuentran (el guardián de San Marcos, por ejemplo) y se reconocen "excesos". Con suerte, uno puede incluso sobrevivir. Allí están los torturados del Cusco, vivos pero afectados en lo más íntimo de su dignidad humana. (Mientras el presidente pasea en perfecta paz con sus pequeñas hijas y su viñeta en los jardines de palacio: aquí no pasa nada).

Entre ofendido y pudibundo, FBT tiraba al tacho de basura los informes de Amnistía Internacional, AGP, achorado, les responde desafiante dándoles más argumentos para sus nuevos informes. Ambos dicen: no me importa.

F BT cerraba los ojos y dejaba que los cadáveres se pudrieran en las fosas comunes, dándoles a los militares el poder absoluto en las zonas de emergencia: era la abdicación del poder civil. AGP cede también a la militarización pero dice "no me corro", viste el uniforme y trata de encabezarla para imprimirle su sello. Un Bordaberry activo. Pero ni importa el rol que cumpla en el matrimonio: está cada vez más casado con las fuerzas de la militarización en una sociedad conyugal en proceso de legalización destinada a dar a luz la muerte y no la vida.

Pero Fernando Belaúnde jamás hubiera entrado de esta forma en las universidades. Demasiado mal gusto para su educación aristocrática. Sí AGP, cuyos arrebatos matonescos durante sus tiempos de estudiante en la Católica todavía se recuerdan.

Por eso, luego del arrasamiento de tres de las más grandes y prestigiosas universidades nacionales, es necesario retroceder todavía más en el tiempo para encontrar símiles. Hasta 1948, durante la dictadura de Odría. Pero entonces los apristas se encontraban del otro lado de la trinchera. Eran ellos los acusados de terroristas.

Varios fueron al exilio.

Frente al pasado vergonzante que regresa, más sangriento que nunca, sólo cabe la más amplia solidaridad democrática. Porque con el gobierno deslizándose por el tobogán del autoritarismo, nadie está libre. Si ayer fueron los campesinos o los presos inculcados por terrorismo, hoy fueron los universitarios y mañana podrán ser los sindicatos, los partidos políticos, la prensa y así, hasta incluir tal vez a los propios apristas. Uno acaba de ser masacrado en el Cusco. Aquí y allá se descubren arsenales que acumulan impunemente sectores de ese partido.

T riste fin para lo que quiso ser programa de renovación. Si toda reedición del pasado resulta una parodia, tal vez esta mala película termine con un nuevo despojo, post-mortem, de la nacionalidad a Haya de la Torre. Después de todo, qué no se puede esperar de alguien que es capaz de utilizar a sus propios hijos para maniobras políticas.

# ¿No hay problema de reservas?

**B**uscándole tres pies al gato, la semana pasada el Banco Central de Reserva trató infructuosamente de mostrar que el país tiene abundantes reservas y que no hay nada que temer al respecto. Su principal argumentación radicó en que las reservas internacionales netas, que hoy apenas alcanzan los 850 millones de dólares, no son una buena medida de las divisas que tiene el país, porque descuenta de éstas la deuda con el FMI, que no se está pagando más que en pequeñas proporciones. Por ello, arguyen que lo que hay que observar son las reservas brutas, que suman 1,750 millones de dólares.

### ¿CUANTAS RESERVAS TENEMOS?

Si aceptamos que hay que revisar el concepto de las reservas netas (que es la medida oficial) por no ser una medida adecuada de los dólares que tiene como reserva disponible el país, hay que revisarla bien. Por lo tanto, hay que descontar los US\$ 220 millones de reservas que son el aporte del Perú al FMI y al FAR, ya que aún si quisiéramos retirarnos de dichas instituciones, no nos devolverían ese dinero porque nuestras deudas son mucho mayores. También es problemático el caso de la plata en lingotes que tenemos como reservas, porque su venta deprimiría todavía más el ya bajo precio que tiene este metal, afectando a la minería peruana que tiene en éste uno de sus principales productos de exportación.

Podemos decir entonces que las reservas peruanas son de US\$ 1,500 millones, pero sólo mil de los cuales son depósitos en bancos del exterior de libre disposición.

El problema principal, sin embargo, no es el monto de las reservas, sino la rapidez con que vienen disminuyendo. En los últimos tres meses, las reservas han caído US\$ 350 millones. A este ritmo, dentro de sólo un año estaríamos rascando el fondo de la olla para conseguir unos dolarcitos.

De esta manera se hace evidente que el programa económico actual no es sostenible mucho tiempo más, y que si bien no estamos al borde del precipicio, nos acercamos velozmente a él. Mientras más tiempo demore tomar las medidas correctivas, más difícil y duro será sortear el peligro.



¿Hay o no hay reservas?

### LAS "SOLUCIONES" DEL GOBIERNO

El equipo económico del gobierno es consciente de ello, pero las medidas que viene adoptando son insuficientes para resolver el problema y contraproducentes si se quiere mantener la reactivación. Así por ejemplo, la semana pasada se continuó con las devaluaciones encubiertas. En este caso se trató de los pasajes y tarifas de carga aérea (ahora con un dólar de 120 0/0, el del mercado financiero, o 1/21.35), y de los intereses por créditos comerciales, los pagos de derechos de autor y patentes y por servicios prestados desde el exterior, ahora con el dólar financiero. Obviamente, todos estos mayores costos van a ser pasados a mayores precios por las empresas, avivando la inflación. Como veremos, hasta ahora el gobierno ha preferido enfrentar el problema de la balanza de pagos con las tradicionales devaluaciones, y por más que éstas se realicen a escondidas y de a poquitos, su efecto sobre el costo de vida no deja de hacerse presente.

Pero en breve podemos tener novedades. Desde hace algún tiempo se cocina en altas esferas gubernamentales el presupuesto de divisas. Esta consistirá en que todos los importadores tendrían que señalar con anticipación cuánto van a importar y cuántos dólares necesitan, luego de ello el gobierno otorgaría las divisas de acuerdo a dichos pedidos y a las prioridades de su plan.

Esta podría ser una buena medida si cumple algunos requisitos. Lo primero es que priori-

zar el uso de divisas implica establecer prioridades en la producción, es decir, desde nuestro punto de vista, privilegiar la alimentación y la salud popular y dejar las aspiradoras y los carros a un segundo lugar. Del mismo modo habría que reducir drásticamente las importaciones suntuarias que no sólo se siguen produciendo, sino que en 1986 han aumentado. Una opción de esta naturaleza requiere enfrentarse con las clases altas en general —cuyo consumo se vería afectado— y con ciertas industrias en particular, lo que parece poco probable que haga el gobierno aprista.

Parece más probable que el presupuesto de divisas se limite a aumentar los trámites burocráticos, lo que en todo caso obstaculiza la actividad productiva en general que podría sufrir por escaseces temporales de insumos importados. Sin una priorización productiva, no es mucho lo que puede hacerse, y la efectividad de la medida sería muy poca. Ello llevaría al gobierno a insistir con las devaluaciones, con las nefastas consecuencias conocidas.

Nuevamente, cabe preguntarse por qué el gobierno no ahorra divisas pagando menos deuda externa, al menos sujetándose al 10 0/0, o frenando la fuga de capitales que continúa libremente, o controlando efectivamente la sobrevaloración de importaciones. Sin embargo, en vez de retener divisas evitando los egresos totalmente improductivos, se pretende establecer un control general poco eficaz. Las consecuencias no se harán esperar. (PF)

### ALIMENTOS IMPORTADOS

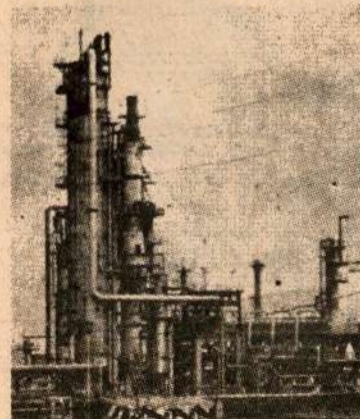
□ Hace diez días, un barco de bandera yugoslava desembarcó 12,500 toneladas de azúcar blanca procedentes de Bélgica. Lo curioso del caso es que el embarque fue desviado del Callao a Punta Pejerrey (Pisco) por ciertos problemas fitosanitarios que presentó. Más curioso aún es que los funcionarios de Agricultura desconocían —aparentemente— el permiso de importación y el nombre del propietario. Al parecer, se trataría de Luis Chang, el de "Don Lucho".

Otra rareza del Ministerio de la avenida Salaverry es que concertó la compra de 3,000 TM de carne congelada de vacuno de los campos de la bella Italia a \$300 menos del precio promedio por tonelada cotizado en el mercado internacional. ¿Y por qué la baratura? No será que es carne que sufrió la contaminación del accidente nuclear de Chernobyl? Los de ENCI juran que no. En fin, por seguridad, mejor es sopa de viernes.

Y hablando de carne congelada, existen 2,000 toneladas de pollos franceses en stock y vienen en un embarque del mismo volumen, justo cuando la producción nacional está en condiciones de abastecer la demanda. ¿Qué hacer, mantenerlos en hibernación hasta el próximo año, reexportarlos o donarlos a Defensa Civil?

### REGALO PARA OXY

□ El gobierno no ceja en su afán de favorecer a la OXY. Esta vez no se trata de las operaciones selváticas, sino del consorcio OXY-Bridas, que realiza operaciones en Talara y Tumbes y del cual la transnacional de Mr. Hammer es propietaria de más del 80 0/0. Desde el año pasado, el MEM venía negociando con OXY-Bridas una nueva tarifa por sus servicios. La razón: la anterior estaba relacionada a cotizaciones oficiales de petróleo de países árabes, los que, antes del derrumbe de los precios del 86, se mantuvieron en el papel aunque sin vigencia real. Por ello resultaba que PETROPERU hubiera tenido que pagar por el petróleo pe-



Más granjerías para la OXY

ruano una tarifa superior al precio internacional. Ante esto, el gobierno, en vez de reemplazar estos crudos por otros con precios más reales —como lo permite el contrato original— ha renegociado toda la fórmula. El cambio es muy similar a lo ocurrido en los contratos con OXY-Selva. Ahora se llevará el 70 0/0 de nuestro petróleo, es decir 15 0/0 más que antes. Se trata de proteger a la transnacional de la caída de los precios internacionales manteniendo su alta rentabilidad. PETROPERU va a tener que poner de su bolsillo las ganancias de la OXY-Bridas. Por lo pronto, tendría que darle 16 millones de dólares a cuenta de sus operaciones de 1986. Se sabe que PETROPERU ha firmado ya el preacuerdo con OXY-Bridas, aceptando lesivas condiciones para el país, documento que estaría en trámite ante las ocho instituciones que según el DL 22774 deben visarlo antes de que entre en vigencia, entre las que se encuentra el Comando Conjunto y la Contraloría.



Alcalde Jorge Quintanilla

### QUINTANILLA Y LA NUEVA IMAGEN DE EL AGUSTINO

□ Su pleno rechazo a la intervención policial en las universidades y la necesidad de terminar con la "guerra sucia", expresó el alcalde de El Agustino, Dr. Jorge Quintanilla, al inaugurar el puente peatonal "Vicentelo Bajo" el pasado martes 17 con la presencia del embajador de Gran Bretaña, John W. Shakespeare, cuyo gobierno contribuyó económicamente para la ejecución de dicha obra.

El puente peatonal une El Agustino y San Juan de Lurigancho y constituye parte de la nueva imagen que está desarrollando el alcalde agustiniano en bien de su distrito.

Actualmente se vienen realizando los trabajos para pavimentar la prolongación de la Av. Riva Agüero que unirá la Av. Nicolás Ayllón (La Victoria) y la Av. Circunvalación, agilizando el tránsito vehicular interdistrital y una mayor integración de los pueblos de El Agustino, según refirió el alcalde.



# Universidad, la guerra ha comenzado

Luego del allanamiento de las universidades de San Marcos, UNI y La Cantuta, ya pocos dudan de que el espacio democrático en nuestro país se estrecha cada vez más.

La oficialidad, a través de representantes del Ejecutivo y su caja de resonancia legislativa, fue vendiendo de a pocos la idea de que las universidades eran "focos de la subversión". La misma tesis utilizaron para los penales hasta que llegaron aquellos luctuosos días del 18 y 19 de junio pasados.



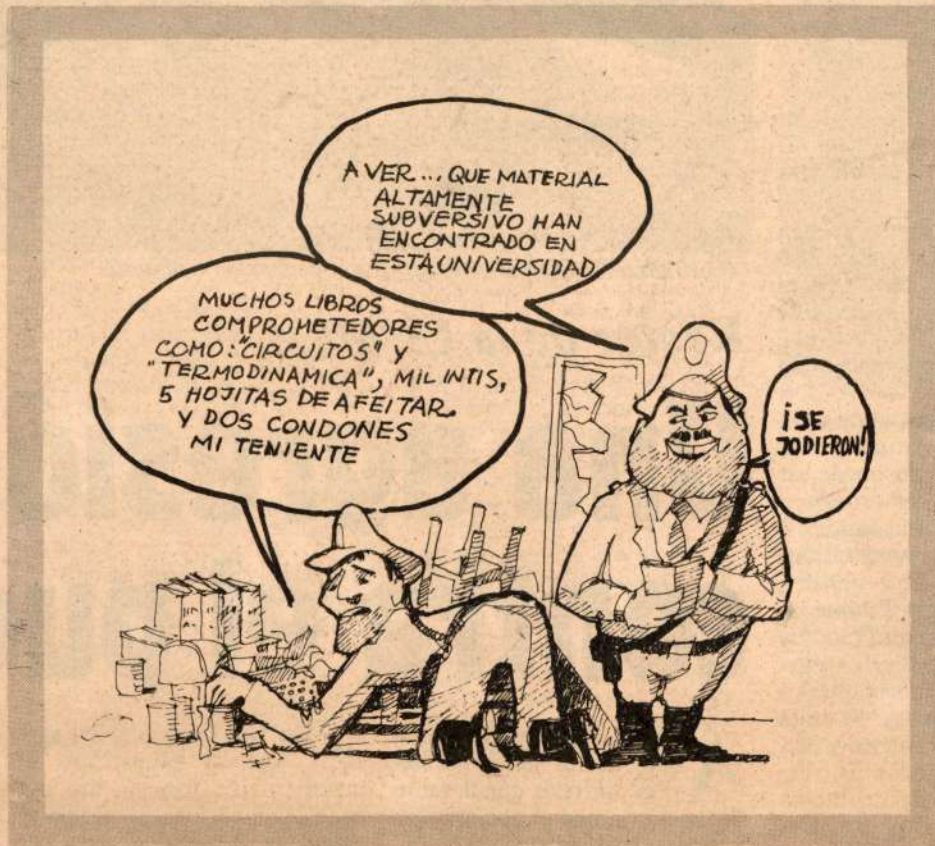
Gaucho Cisneros: —¿El maestro?

El oficialismo, enquistado en algunos medios de comunicación, se adhirió incondicionalmente a la campaña de desprestigio de las universidades. Desde distintos frentes, los medios informaban en forma alarmante de las "pizarras senderistas aparecidas en paredes sanmarquinas". Nadie se acordaba de cuando los actuales líderes apristas elaboraban también sus pizarras clandestinas.

Hoy más que nunca vuelven a cobrar vida las palabras de ultratumba del general Cisneros Vizquerra, cuando afirmaba a Oiga: "...cuando hay un conflicto bélico las cosas se manejan con otro criterio. En el Perú queremos aplicar el marco legal de la paz a una situación de guerra... tenemos que salir al frente y cortar los espacios que le quedan a Sendero".

El "gaucho" no dudaba en considerar a las universidades como una de las fuentes que "alimentaban la subversión". Las otras eran los penales y las zonas marginales urbanas y rurales; es decir... la población entera.

Es dentro de este contexto que debemos entender lo de las universidades como la aplicación de la "receta del gaucho". Los hechos podemos enumerarlos y nos quedamos con la sensación



Operación "Relámpago": irracionalidad al por mayor.

## Violar es su divisa

Los 793 estudiantes detenidos que fueron conducidos semidesnudos al fundo "Barbadillo" no sólo fueron despojados de sus pertenencias personales sino también de derechos consustanciales a la vida y dignidad humana.

El caso del guardián del centro médico sanmarquino que resultó muerto en el instante mismo que intentaba llamar por teléfono, debe considerarse como una violación de los DD.HH., tipificada como atentado contra la vida.

"Pero, además, no se ha cumplido con notificar al juez instructor de turno para que autorice el levantamiento del cadáver", señaló el representante de organizaciones no gubernamentales de Derechos Humanos y profesor de Derecho de San Marcos, Dr. Carlos Chipoco.

La pesadilla sufrida por los estudiantes la madrugada del 13 de febrero, dura aún para muchos. La irracionalidad parecía haberse extendido hasta las entrañas del fundo "Barbadillo", en donde los universitarios eran sometidos a prác-

ticas vejatorias y maltratos físicos.

"También aquí se ha cometido el delito de atentado contra la integridad física —agrega Chipoco—. Se conoce, por ejemplo, el caso de un muchacho que fue obligado a rampar y en el trayecto le introducen una "pata de cabra" produciéndole desgarramiento anal".

### EXTRA-TERRITORIALIDAD

Este concepto parece ser el que mejor les sirve a los que de alguna u otra manera avalan el ingreso de las fuerzas policiales a la universidad.

Felipe Osterling y Humberto Carranza Piedra parecen ser los principales defensores de esta tesis. La figura de extraterritorialidad alude a que el campus universitario no puede ser considerado al igual que el de las embajadas.

Pero el Dr. Chipoco refuta estas afirmaciones de manera clara. El estado de emergencia y el toque de queda de ninguna manera significan el recorte de la autonomía universita-

ria. El art. 31 de la Constitución señala: "Cada universidad es autónoma en lo académico, económico y normativo dentro de la ley".

—Sin embargo, Dr., en ningún momento se menciona autonomía territorial.

"Eso es obvio, porque la autonomía del campus es una garantía para que el art. 31 de la Carta Magna se cumpla", refiere Carlos Chipoco.

"Un ejemplo puede servir de explicación: Si ahora se decidiera dictar un curso equis en la universidad, la autonomía del campus es la garantía de que la autonomía académica no sea vulnerada con el ingreso de alguna autoridad policial que impida dictar libremente la cátedra".

"Ahora bien, esto no significa que la policía no pueda entrar. En ese sentido la ley también es clara y habla de "delito flagrante", es decir, que se realiza en el acto o con secuencia de continuidad. Y ese no es el caso de lo sucedido el miércoles 13 en las universidades. Allí se violó todo: autonomía y Derechos Humanos".

de que la lista puede seguir incrementándose: la abdicación del poder civil ante el militar en Ayacucho, la extensión a la capital del estado de emergencia y el toque de queda por más de un año, y, al amparo de esta medida, las operaciones rastrillaje en las zonas urbano-marginales. Luego vendría el genocidio de los penales y, recientemente, la intervención de las universidades que también tuvo su secuela de sangre, al morir un joven guardián del centro médico universitario.

Pero sería ingenuo pensar que el problema es exclusivamente de las universidades violentadas. Ni siquiera sólo de la universidad peruana. Es, además de esta, de toda la sociedad en su conjunto que sistemáticamente siente cómo sus instituciones representativas van siendo vulneradas y mancilladas por el propio aparato represivo del Estado, que se supone debe defenderlas.

Los sectores organizados, las instituciones progresistas, los partidos políticos de oposición y en general las fuerzas vivas de la sociedad, deben centralizar esfuerzos que les permita resistir, en primer lugar, y avanzar hacia la transformación de la sociedad en un proyecto aglutinador que bien podría nacer en la Asamblea Nacional Popular.

Rector de La Cantuta:

## Se impuso la prepotencia



Dr. Milciades Hidalgo.

Entrevista al señor doctor Milciades Hidalgo Cabrera, rector de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle", La Cantuta.

**¿** Cuáles cree que fueron los móviles para la intervención de las universidades UNI, UNE y San Marcos, considerando una propaganda anticipada?

—Definitivamente, fueron de orden político. Pesó más el afán de militarizar el país, de extender el poder y mando cedido a la policía y FF.AA. en una gran parte del país. Primaron, entonces, no los criterios de la razón sino los de la prepotencia. Fue una medida adoptada por el Ejecutivo a instancias de los sectores más reaccionarios de la derecha y que tiene voceros definidos, especialmente en los medios de comunicación. Por ejemplo, el diario *Expresso* editorializó el 4 de febrero último, bajo el título de *Universidad y terrorismo*, un pedido directo para la ocupación militar de la UNI, San Marcos y La Cantuta; *El Comercio* reiteradamente ha solicitado lo mismo; y *Oiga* reclamaba a gritos que los santuarios de la subversión están en nuestros claustros y que debían ser aplastados, como lo hicieron a su turno los tiranos más crueles de América Central, Uruguay, Chile y Argentina. ¿Tuvo otra motivación? No lo creemos. La policía no ha encontrado "arsenales de metrallas y dinamita" ni "escuelas del terror". Lo poco que ha sido mostrado —especial-

mente libros de manejo y adquisición públicos— no justifica el costo material del operativo ni el peso político que deberá soportar el gobierno.

—¿Qué tipo de respuesta están coordinando los rectores, considerando que como instituciones de cultura y ciencia se trata de una agresión a la cultura y que hay rectores que han aplaudido la medida?

—En primer lugar, el de unirnos en un frente natural de lucha. La respuesta no puede ser aislada, tiene que comprometernos a todos los universitarios del país, a las fuerzas democráticas, a las instituciones profesionales, gremios y sindicatos. Porque no es una simple "limpieza" lo que se ha hecho, como dicen alegremente algunos parlamentarios oficialistas y oficiosos. Se trata del primer paso ya abierto y descarnado de una agresión sistemática y prototípica de regímenes antipopulares y fascistas; es el inicio de una vorágine de violencia que irá creciendo hasta envolvernos a todos. La batalla tendrá, entonces, diversos frentes. Dentro de ellos el fundamental será el de orden legal y el de movilización organizada de las universidades. No dudamos que encontraremos el más pleno respaldo.

—¿Cómo piensa usted que el movimiento de partidos progresistas y otros sectores populares en vista de que están conversando con la A.N.R., instituciones culturales, en la perspectiva de la Asamblea Popular?

—Confiamos en las fuerzas democráticas y progresistas organizadas, en todos los ciudadanos lúcidos, las organizaciones populares y gremiales, que deben converger en la defensa de la universidad peruana ante la violación de su autonomía, y porque sigue sufriendo hasta estos días la ofensiva denigrante de los medios de comunicación; ya fuera de los claustros incluso se sigue acallando la natural protesta del estudiantado con extrema violencia, y se han allanado hogares de los detenidos.

Es urgente organizar un Frente de Defensa de la Universidad Peruana que convoque, además, la solidaridad internacional. Los momentos que vivimos son por demás trágicos.

Marcos Arriaga



"Gigantesco" arsenal encontrado tras espectacular operativo.

Rector de la UNMSM

## Una agresión contra el pueblo

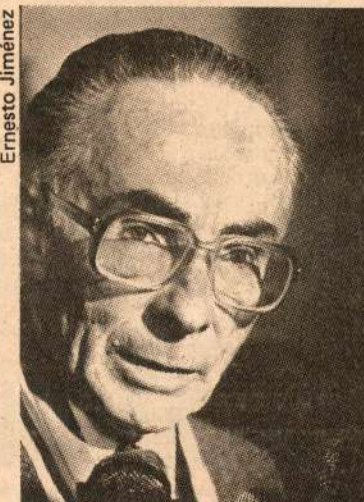
**A** mauta.- ¿En vuestra opinión, cuáles fueron los móviles políticos que llevaron finalmente a que el gobierno interviniera las Universidades?

J. Campos Rey de Castro.- Yo considero que el gobierno ha perdido prestigio ante la opinión pública por la ineficacia de su estrategia antisubversiva. Esto es algo que sus propios dirigentes han reconocido, como el caso de Luis Alberto Sánchez. Por esta razón, el gobierno ha sentido la necesidad de efectivizar una acción de impacto en la opinión pública para saciar además la presión de la ultraderecha que hace tiempo exigía una intervención. Sin embargo, conforme las horas demostraban que las pruebas no convencían y lindaban con lo absurdo, el gobierno se ve obligado a inventar terroristas, cuando muchos de ellos son de partidos que han demostrado públicamente sus discrepancias con SL y el MRTA. En otros casos son estudiantes independientes. En otras palabras, han fracasado los objetivos que se trazó con la intervención y, como en el caso de los penales, la opinión pública empieza a revertirse en favor de nuestras instituciones.

—Teniendo en cuenta que esta es una agresión a instituciones de la cultura y que previamente ha existido una campaña de desprestigio a las Universidades estatales. ¿Qué tipo de respuesta están dando o preparando las Universidades agredidas?

—Las tres Universidades agredidas estamos preparando un manifiesto de llamamiento a la conciencia nacional y sus instituciones, para cerrarle el paso a esta pendiente peligrosa que nos puede estar conduciendo al fascismo. Este pronunciamiento, que incluirá otras acciones por precisarse más adelante, se plantea generar un movimiento nacional por la pacificación del país. Se trata de defender lo poco de democracia existente y en este caso las instituciones de nuestro tipo tenemos que jugar un rol más activo.

Además, estamos desarrollando otras acciones en diferentes planos: hemos presentado un recurso de amparo ante el Poder Judicial, estamos exigiendo la renuncia del ministro del Interior



Dr. Jorge Campos Rey de Castro

por su responsabilidad directa en el caso. Nos hemos dirigido a instituciones internacionales como la ONU, la Unión de Universidades de América Latina, Amnistía Internacional, etc. De la misma forma, a propósito de la manifestación institucional metropolitana —programada para hoy— nos hemos dirigido a todas las organizaciones populares, Colegios Profesionales, Iglesia, partidos políticos y otras instituciones para luchar por la paz y la justicia.

—¿Usted como Rector de la Universidad más antigua del Perú y América, y a pedido de las organizaciones populares, es miembro del Comité Organizador de la Asamblea Nacional Popular que se va a desarrollar en Villa El Salvador, ¿cómo piensa que la protesta de las Universidades y su movimiento democrático debe confluir para el éxito de este evento nacional?

—Ya lo he dicho y ahora lo preciso a propósito de su pregunta: todas las organizaciones populares, intelectuales, profesionales y de otro tipo que están contra la violencia, deben tomar conciencia de la unidad más amplia. Esta nos permitirá derrotar los intentos de autoritarismo como el que acaba de ocurrir. Por esta razón accedimos a ser parte de este gran movimiento de la ANP. Creo que no solamente es necesario, sino un deber estar como institución en este evento nacional.

Wilber Meléndez

# Un mariateguista acusado de senderista

Wilber Meléndez despertó bruscamente al escuchar el golpe que tiró abajo la puerta de su habitación. Dos policías lo encañonaban. Trastabillando sólo atinó a coger algo de ropa, mientras a empujones lo obligaban a salir fuera de la residencia universitaria de La Cantuta para ser conducido al Fundo Barbadillo, conjuntamente con más de 200 estudiantes. Era la 1.35 de la madrugada del viernes 13.

Dos días después, sin que en su prisión Wilber pudiera leer los periódicos o ver la televisión, era seleccionado dentro de los 90 detenidos que, según el Ministerio del Interior, estaban ligados a SL o al MRTA. En los comunicados se le señalaba como responsable de la célula del cono Norte-Comas, perteneciente a Sendero Luminoso. En menos de dos días los medios de comunicación le cambiaron de identidad partidaria, pues en La Cantuta, "el flaco Meléndez", como lo llamaban con cariño sus amigos de facultad y del barrio de Comas, todos

sabían de su activa militancia en la juventud del PUM y sus responsabilidades en la Secretaría de Cultura de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional de la Educación (FEUNE).

Los dirigentes de Sendero Luminoso deben ser los más alegres al ver que en los medios de comunicación y el gobierno les atribuyen una hegemonía que nunca tuvieron en esa Universidad. Cruel paradoja de la vida para Wilber, pero eficaz y artera maniobra del gobierno en su desesperado afán de justificar ante la opinión pública la incursión policial en tres Universidades de Lima.

Este es el mismo argumento y maniobra que el gobierno ha utilizado con otros 4 jóvenes de la misma organización en esa Universidad, así como con otros partidos de IU en las otras dos Universidades intervenidas.

Esto comprueba algo que en la errónea estrategia antisubversiva del gobierno aprista parece ser una norma: muchas veces ocurre que el go-

bierno y los medios de comunicación apristizados son los primeros propagandistas del senderismo, cuando proyecta la imagen de una Universidad donde habrían miles de terroristas, cuando esto es absolutamente falso.

Ana Ramos, compañera de Wilber Meléndez, señala que Wilber es un joven de izquierda que, siendo radical, dirigente de masas y buen estudiante del programa de Electromecánica, es también uno de los más consistentes y enérgicos discrepantes de la violencia demencial de Sendero Luminoso.

"Wilber -nos narra su compañera- trataba de imprimirle más racionalidad a la natural rebeldía del joven canteño, tratando de mejorar la imagen del movimiento estudiantil, pero sin darle ninguna concesión a una actitud pasiva no propia de un joven mariateguista y de izquierda".

"El era miembro del Comité de base de IU de Comas y hay pruebas de su adhesión". "No comprendo cómo el gobierno se ensaña con jó-

Ernesto Jiménez



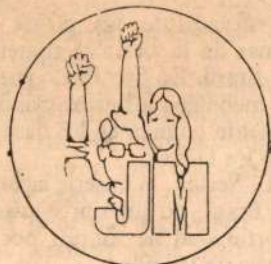
Wilber Meléndez: ¿Víctima propiciatoria para justificar operativo?

venes que nada tienen que ver con el terrorismo" termina Ana, con la voz quebrada, seguramente preocupada por el futuro de su compañero.

¿Cuántos jóvenes más, de los 700 detenidos, serán víctimas de una inexistente identidad senderista? ¿Quién gana finalmente cuando se proyecta ante la opinión pública una Universidad inesperadamente llena de simpatizantes de Sendero? ¿Qué impacto psicológico tendrá entre los jóvenes de 16 ó 18 años, que en estos días se preparan para postular

a una Universidad estatal? Estas son preguntas claves que no parecen interesarles a los protagonistas del terror de Estado y propagandizadores inesperados de una senderización realmente inexistente de la sociedad.

La juventud universitaria, que en estos días ha ganado calles y plazas para protestar contra la violación de la autonomía, tiene en sus manos la necesidad de arrancar de las cárceles a jóvenes ejemplarmente izquierdistas como Wilber Meléndez. (NC)



## JUVENTUD MARIATEGUISTA

¡CON EL PUEBLO DEFENDAMOS LA UNIVERSIDAD!

A 7 días de la intervención militar contra las universidades, viene quedando claro que los objetivos que el gobierno se trazó como parte de su estrategia antisubversiva están fracasando. El anunciado arsenal "terrorista" no ha convencido a nadie y luego de una inicial confesión de la opinión pública, por la campaña manipuladora de los medios de comunicación apristizados, ésta se empieza a revertir en favor de la universidad y del movimiento estudiantil.

No cabe duda que en el desenmascaramiento de esta brutal agresión contra la universidad han jugado un rol protagónico la masiva protesta de la juventud universitaria y de las autoridades, en especial de sus rectores. Sin duda el APRA ya ha perdido y más bien se ha ganado el repudio de grandes contingentes de jóvenes que en muchos casos por primera vez se han lanzado a la lucha con una voluntad que nada tiene que ver con el terrorismo.

Hemos ganado miles de voluntades a una protesta de lucha por la paz, defensa de la autonomía y de rechazo a la guerra sucia que quiere convertir a la universidad en un nuevo espacio de militarización y violencia.

La Juventud Mariateguista considera que la GRAN MARCHA METROPOLITANA DE CARACTER INSTITUCIONAL convocada para el jueves 19 debía significar el punto más alto de aislamiento del gobierno. La negativa del gobierno para dar el permiso correspondiente a los rectores era el intento de frenar el despliegue de mayores sectores en contra de una intervención de instituciones en donde descansa gran parte de los espacios democráticos conquistados. Sin embargo, consideramos que fue un GRAVE ERROR la suspensión de la marcha; contrariamente, debió denunciarse esta nueva agresión y batallar en la opinión democrática para arrancar, con o sin permiso, el derecho a la movilización.

A pesar de esto, debemos impulsar una gran jornada de movilización institucional y popular a nivel nacional para el día martes 24. La movilización del día de hoy y las posteriores deben fortalecer esta jornada nacional.

Este despliegue también debe manifestarse en la constitución de la Federación de Estudiantes de Lima Metropolitana, la convocatoria al XVIII Congreso de la FEP, el fortalecimiento de las federaciones de base y la unidad más amplia de las fuerzas de izquierda.

En este camino debemos generalizar las Brigadas de Autodefensa Estudiantil en todo el país, como una forma legítima y de masas. Estas deben ser una expresión del nuevo radicalismo estudiantil que tenga la capacidad de enfrentar al terror del Estado y diferenciarse del terrorismo anarquista y provocador.

Todas estas acciones deben apuntar a fortalecer y efectivizar la ASAMBLEA NACIONAL POPULAR como

instancia de encuentro del conjunto de sectores democráticos y como espacio de forja de un proyecto nacional alternativo al proceso de militarización y al autoritarismo aprista.

La Juventud del PUM denuncia la detención de militantes de nuestra organización, cc. Wilber Meléndez, Roberto Zevallos, Raúl Fabián, Samuel Guerra, Juan Salazar, Hugo Canhualpa, Jaime Antezana, Hipólito Borda, Cocahe Bendezú, Víctor Vélez, Jaime Borda, Rosa Maura Sánchez y Luis Santillán.

¡BASTA DE GUERRA SUCIA!  
¡CONQUISTEMOS LA PAZ CON JUSTICIA SOCIAL!

¡LIBERTAD INMEDIATA PARA LOS ESTUDIANTES DETENIDOS!

Neptalí Carpio  
Responsable Nacional.

Víctor A. Ponce  
Responsable Regional de Lima.

Albert Brun

La incertidumbre en que se encontraba el Plan brasileño de salvación, el Plan Cruzado, se resolvió en un fracaso irredimible en las últimas semanas y la inmensa nación suramericana volvió a tomar el camino del caos económico y financiero.

La democracia toma también mala postura.

La estabilidad política y social han pasado a inseguridad y conflicto.

Desconsoladamente Carlos Tiurcio de Oliveira, uno de los grandes del periodismo del Brasil, acaba de escribir: "en febrero del 82 vivimos la euforia del Plan Cruzado. Ahora es la amargura del fracaso sin perspectivas".

## REINGRESO A LA DEMOCRACIA

El reingreso brasileño a la democracia fue dramático: escasas horas antes de posesionarse, murió el presidente electo Tancredo Neves. Había sido elegido vicepresidente un discreto poeta, parlamentario del Partido del Frente Liberal (PFL) que ganó con el Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) las elecciones que devolvieron la democracia al Brasil.

"Yo me preparaba discretamente para ese rol de segundo lugar que es la vicepresidencia de la República".

"No hay cómo describir los encontrados sentimientos que me abrumaron, como si fuera una pesadilla, era presidente de este gigantesco país".

"Desde el primer momento me dediqué a poner en práctica los planes de Tancredo y a trabajar con el equipo que él había organizado".

¿Premonición? Había participado con el mayor interés en la preparación del Plan Cruzado para la economía, la política exterior, lo social, lo agrario, etc.

El Plan Cruzado se inició con la congelación de precios y salarios. Disminuyó la inflación (costo de vida) del 25 0/o mensual a menos del 1 0/o, pero dejó previstos aumentos de sueldos si llegaba al 20 0/o.

La euforia de los primeros resultados hizo un Sarney para 4, 5 y 6 años. La naciente idea de "QUITARSE DE ENCIMA AL POETA", se borró con esperanzas definitivas.

Para el futuro inmediato: un Brasil con la Constitución más democrática del mundo.

Para la acción inmediata: la reforma agraria, la aplicación de los planes de combate contra la corrupción, enfrentar la mayor deuda externa del mundo (cien mil millones de dólares entonces, 115 mil millones hoy día).

Y las características de la política norteamericana hacia el



Brasil, 1987: el fantasma de la inflación se convierte en realidad.

# Brasil en la encrucijada

Brasil (USA es USA y Brasil es su Sargento) que el régimen no tenía la intención de aceptar, como tampoco la agresión económica preparada por Washington hambriento de un mercado inagotable para venderle servicios.

## LOS SIGNOS DEL DERRUMBE

Desgraciadamente para el tímido reformismo brasileño, las transnacionales, los grandes capitalistas del país, la banca y cuanto detentor de poder existe, buscan ávidamente ser "emperadores de su ramo".

Aceptaban resentidos las reglas de juego —los controles— pero montaban la emboscada para tarde o temprano.

Suprimido el congelamiento, la emboscada se realizó: cedió a la tentación impresora de billetes Fernao Bracher, quien fue inmediatamente destituido del cargo de presidente del Banco de la Nación.

Sarney no quería verlo: "vamos a continuar con los cambios, vamos a continuar con la prioridad para los pobres, vamos a continuar luchando contra las injusticias, vamos a continuar



Sarney reconoció que el Plan Cruzado ha fracasado.

promoviendo el desarrollo, vamos a continuar produciendo alimentos".

Los síntomas de hace seis meses ahora se han acentuado: 138 millones de brasileños se enfrentan a la peor de las decepciones que hayan sufrido.

La inflación que había descendido a cero recobró energías: pasó a 800 0/o en enero pasado... Hoy alcanzó 1000 0/o, en vías de recoger el cetro mundial que Bolivia ha cedido...

## EL PODEROSO DEL NORTE

Estados Unidos ha estado jugando a favor de sus intereses. Ronald Reagan invitó a José Sarney. Entrevista poco difundida: Washington aspira a que Brasil le abra sus puertas para el llamado "servicio de computadoras".

En buen romance esto quiere decir que permita que se instale cualquier firma americana (IBM, NCR, etc.) para hacerle la competencia a la ya fabulosa producción brasileña. Es decir, arruinarla.

El problema de la deuda externa: Sarney aprovechó para explicar el problema que represen-

taba su cumplimiento.

Y finalmente ratificó la posición nacionalista de no dar ningún trato preferencial a las inversiones extranjeras.

El primer golpe estaba dado contra el poderoso del Norte.

Finalmente Brasil es país del Tercer Mundo y todavía tiene flancos primitivamente vulnerables.

## LA OLA DE LA DESESTABILIZACION

Todas las fuerzas "vivas" se comprometieron contra el "establecimiento".

Hoy Brasil vive el desabastecimiento en tiendas y almacenes pues los agricultores ya pusieron en marcha su negativa a cumplir con la reglamentación de precios gubernamental.

Las reservas internacionales que en octubre pasado estaban en 4,400 millones de dólares se ha reducido a 2,000 millones, camino de ir desapareciendo. La balanza comercial acusó en enero un déficit de 100 millones de dólares.

El lunes pasado, sin rodeos y sin tapujos, el poeta Sarney reconoció que el Plan Cruzado ha fracasado.

El país es imposible que sea controlado en poco tiempo: la devaluación puede llegar en 90 días al 1,000 0/o y el costo de vida —simplemente la canasta familiar— rampa hacia el 100 0/o en 60 días.

En el mercado negro la moneda es objeto de una especulación del 59 0/o.

## LA DESESPERACION DEL SERTAO

Nuevamente las plagas modernas de la tierra se abaten sobre Brasil. En Sao Paulo vuelven los mendigos a buscar clandestinamente comida en los basurales y en los tachos.

El Sertao, la miseria lacerante del Brasil, no tuvo ni siquiera la oportunidad de sonreír por una migaja de felicidad.

La reforma agraria divide a los brasileños: los propietarios, la Iglesia y los campesinos ya se libran a una batalla sangrienta: 180 muertos el año pasado.

Hay dos centenares que murieron de hambre. "Se vive bajo el terror del Estado y del latifundio contra el trabajador", comentó el padre Ermano Allegri.

Desde los cuarteles los generales sonreían socarronamente. Pistoleros a sueldo "liquidando" a los contestatarios. El ministro de la reforma agraria no tiene dinero.

Y la impunidad se ha erigido en el sistema que respalda el criterio del no-conflicto.

La opinión pública se pregunta si el cardenal Ivo Lorscheiter tendrá razón cuando acaba de exclamar ante tanta injusticia: "¡el gobierno es fascista!!".

Rubén Zamora, vicepresidente del FDR

# De la guerra militar a la guerra política

Luis de la Cruz

Debido al control que el imperialismo yanqui mantiene sobre la información internacional, cada vez se sabe menos de la heroica lucha del pueblo salvadoreño. Hace algunos días, Rubén Zamora, miembro de la Comisión Política y Diplomática del FDR-FMLN y cabeza en las negociaciones con el régimen de Duarte, estuvo 24 horas en Lima. A continuación y a manera de primicia periodística, un resumen de lo conversado con este dirigente revolucionario salvadoreño.

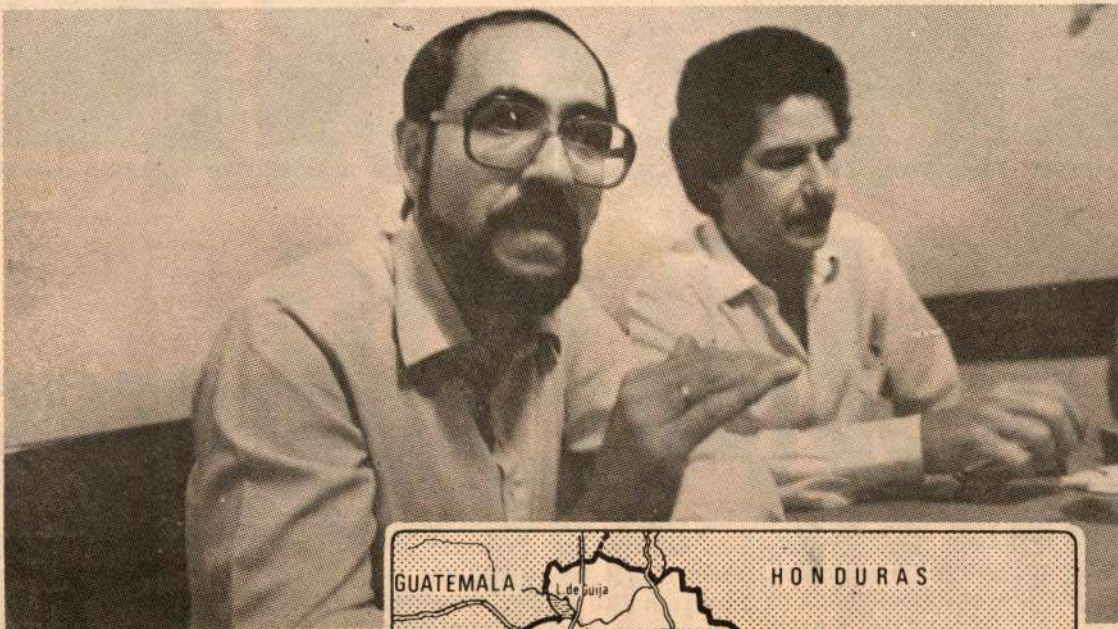
**A**mauta.- Durante la primera administración Reagan, El Salvador era la principal preocupación de la política imperial en América Central. En la segunda, Nicaragua lo ha desplazado de ese lugar. ¿A qué obedece este cambio?

**Zamora.-** La administración Reagan ha centrado su atención en Nicaragua por razones ideológicas. Asumir su intervención en América Central como un episodio del conflicto Este-Oeste le permite arrastrar a sus aliados a una política de agresión regional contra la revolución sandinista. Calculan que focalizando su discurso en la defensa de la democracia contra el totalitarismo mantendrán suficiente cobertura para continuar presionando. La forma como Reagan y sus asesores entienden la situación crítica de América Central, como la perciben, los empuja a monstruosidades políticas de grueso calibre: levantar a los somocistas al pedestal de combatiente por la democracia, al igual que levantan a RENAMO y UNITA en África o los fedayines afganos en el Asia.

—¿Qué acontecimientos en la situación salvadoreña han ayudado a este cambio?

—El trasvase de la atención de la administración Reagan se acompaña de la implementación de un proyecto contrainsurgente

Eduardo Rembado



Rubén Zamora nos habla sobre la lucha de El Salvador por su liberación.

Políticamente se ha llegado a la titerización del gobierno.

—Se habla al mismo tiempo de un El Salvador útil, donde se concentra el PNB, y de otro inútil que se va reduciendo poco a poco, donde se mueve la guerrilla. A ello se suman declaraciones castrenses acerca de la derrota de las milicias y el ejército guerrillero del FMLN-FDR. ¿Cómo se conectan estas declaraciones?

—El aparato de información imperial, que deberíamos llamar de desinformación, afirma muchas mentiras, o interpreta erróneamente los acontecimientos. Se dice que la guerrilla se ha desintegrado en bandas minúsculas, que han retrocedido en nivel organizativo, que atacan objetivos desguarnecidos: vehículos, postes de alumbrado, que no tienen poder de fuego para enfrentarse al ejército, que ya no existen zo-

nas bajo su control e impenetrables a las FAS. Tales afirmaciones se articulan con los cambios estratégicos que tuvieron que implementar las FAS para salir del atolladero en que se encontraban tras fracasar en sus anteriores ofensivas. Reestructuraron sus tropas en batallones de cazadores, con apoyo aéreo permanente, reflectores para combate nocturno, vigilancia de infrarrojos desde los aviones, etc. Querían aislar a la guerrilla en el norte del país y destruir su base social mediante bombardeos de napalm, fósforo blanco y bombas pesadas, obligando a los campesinos a migrar hacia el sur; se esperaba que el ejército controlaría a esas masas de refugiados. Ante la nueva estrategia el FMLN respondió con un planteamiento inmediato de desconcentración de fuerzas, para evitar pérdidas y llevar la lucha a un terreno que dominaran. Es así como se pasa a combatir

en 8 departamentos en el momento de la reestructuración del ejército a combatir actualmente en 12 de los 14 departamentos del país, la desconcentración de fuerzas vino acompañada de la extensión de la misma por toda la nación. El Salvador útil resultó una ficción, no pudo funcionar.

—¿Cómo afecta la Ley de Reclutamiento Militar de fines del 86 a la correlación de fuerzas globales?

—Para las FAS, el cuello de botella de hace 5 años era que no tenía oficiales; USA intervino y lo alivió. Hoy el cuello de botella se ha trasladado hacia abajo: no hay soldados. Si bien pueden paliarlo con armamentos sofisticados, fuerza aérea más potente, etc., seguirán requiriendo seres humanos. Para 1985 el ejército esperaba llegar a 60,000 soldados, en 1987 cuenta con 52,000, de allí su presión para que se aprobara la Ley de Reclutamiento que será muy costosa para la DC porque afectará fundamentalmente a los sectores urbanos y a la pequeña burguesía.

—¿Cómo afecta la reactivación de Contadora a las propuestas políticas del FDR-FMLN?

—Creemos que la reactivación es positiva. Sin embargo, para cualquier iniciativa realista hay que tomar en cuenta el fenómeno salvadoreño. Con el gobierno de Duarte no existen posibilidades de aprobación del acta de paz regional. Firmar sería un suicidio para la DC, una derrota interna gravísima. Cumplir con el acta, significaría la reducción de efectivos y armas, salida de asesores extranjeros, suspensión de la ayuda militar, respeto a los DD.HH. y por lo tanto una rápida victoria del FMLN.

—Podrías resumir los éxitos o fracasos de la comisión político-diplomática del FDR-FMLN.

—Se ha avanzado en el marco del Movimiento de los No-Alineados, nuestra presencia en la Cumbre de Harare es nuestra mejor legitimación hasta ahora, hay avances respecto a Nueva Delhi; relaciones más fluidas con los gobiernos de América Latina; se comprueba un avance de las posiciones progresistas y de los procesos de liberación nacional.



## TIEMPO DE COMBATE

□ **ITAL.**— Con descaro increíble, el ex propietario de ITAL-Perú, Francisco Igartua, el mismo que condujo hace unos años esta empresa a una grave crisis financiera, continúa reclamando que esta pase nuevamente a sus manos. Los trabajadores que han cumplido todos los requisitos exigidos por la ley para asumir el control de la empresa esperan el veredicto favorable de la Corte Suprema, instancia que no debería vacilar en reconocerles este legítimo derecho.

□ **"ENGANCHE" PETROLERO.**— Es increíble, pero el Estado, que debería ser el primer cumplidor de las leyes, de seguridad social no sólo está permitiendo sino propiciando el "reenganche" en las empresas petroleras del norte. Por esta modalidad el salario se ve reducido aparte del 20o/o que se llevan las "enganchadoras", principalmente la Pérez Companc. Con esta actitud los funcionarios de PETRO PERU están provocando la paralización.

□ **CANILLITAS PREPARAN CONGRESO**  
Por acuerdo de su última Asamblea de Delegados (24-25 de enero) la Federación de Vendedores de Diarios, Revistas y Loterías del Perú, vienen preparando la realización de su III Congreso Ordinario que se desarrollará en Lima, entre el 24 y el 26 de abril. Les deseamos éxitos.

□ **FERROCARRILES.**— En protesta por los irrisorios aumentos ofertados por ENAFER los 5,000 trabajadores de esta empresa estatal, están consultando la realización de un Paro preventivo para los próximos días. Ingeniero Murgía, en sus manos está la solución.

□ **MÁS DE 20 DÍAS.**— A pesar de que los propietarios de la Backus y Johnston, tienen una utilidad neta superior al 560/o del total de las ventas, no quieren soltar prenda, y están alargando con su intransigencia la huelga cervicera, que ya pasó del vigésimo día.

Ernesto Jiménez



Ernesto Jiménez



En 1981, Torres Vallejo despidió a 443 trabajadores; hoy los apoya en su solicitud de reposición, pero Miriam Pilco se opone.

## Trujillo

# Despidos improcedentes

Cerca de quinientos trabajadores municipales despedidos en 1981, a consecuencia de una huelga calificada de ilegal por las autoridades municipales de la época, se mantienen organizados desde esa fecha para exigir su reposición laboral. Pero su largo periplo no ha recibido comprensión. Un proyecto de ley, aprobado por la Cámara de Diputados, concede amnistía laboral para los trabajadores despedidos como consecuencia de una huelga de noviembre del 81, quedando así excluidos este casi medio centenar de obreros que no descansarán hasta ver oídas sus demandas.

Fueron despedidos por Jorge Torres Vallejo, entonces alcalde (PAP) del Concejo Provincial de Trujillo.

Hacían entonces una huelga de carácter indefinido en defensa de su pliego de reclamos. Pero el 13 de marzo de 1981, junto con declarar ilegal la huelga, las autoridades, y su alcalde Torres Vallejo, despidieron a los huelguistas.

443 personas quedaron desde ese momento en la calle. Desesperados, los obreros municipales despedidos, comenzaron de inmediato una huelga de hambre. Durante 18 días, 19 personas se mantuvieron en huelga de hambre en el local del Arzobispado de Trujillo. Desde entonces no han cesado en su lucha para conseguir su reposición al Concejo Municipal de Trujillo.

Inagotables, vinieron hasta Lima a pie en marzo de ese mismo año. Más de 150 familias marcharon hasta la capital para ha-

blar con el entonces presidente de la República, Fernando Belaúnde, que les aseguró que no había motivo alguno para su despido y que debían ser reincorporados a sus trabajos.

Justo Casana Alfaro, secretario general del Frente de Lucha de los 443 despedidos de Trujillo relata cuánta injusticia han vivido. "A raíz de los despidos se suicidaron cuatro compañeros y muchos de nuestros compañeros han muerto de tuberculosis. El desamparo en el que estamos no permite pensar en medicinas. Los recursos económicos son prácticamente nulos, más de 2 mil niños, hijos de obreros, suspendieron sus estudios. Hemos sufrido a raíz de estos despidos una situación de inestabilidad muy grande, una cadena de problemas, las familias han sido du-

ramente afectadas con todo tipo de dramas y separaciones".

Hoy día, dice Casana, Torres Vallejo está luchando por nuestra reincorporación. ¿Cómo es esto? "El ha declarado que fue la única autoridad en el Municipio que se opuso a nuestro despido".

Torres Vallejo no ha tenido la conciencia tranquila desde entonces, seguramente por eso los organizó en pequeñas empresas particulares. Unos 120 trabajadores formaron 11 empresas de servicios —limpieza, jardinería— que fueron contratados, con sueldos de hambre claro, por el Municipio. Ha sido una iniciativa que les ha permitido sobrevivir, cuenta Casana, al tiempo que insiste en lo injusto de su situación: entre las razones que aludían para despedirnos alegaron

exceso de personal, falta de dinero, pero en muy poco tiempo el Municipio contrató más de 250 personas. Ahora, con Miriam Pilco, están siendo nuevamente agredidos. El Concejo está proponiendo suprimir sus pequeñas empresas para contraponer obreros municipales en forma temporal, por períodos de tres meses.

Al sueldo miserable de estos 120 obreros, que está por debajo del mínimo legal —reciben I/. 700 cuando el mínimo está establecido en I/. 900—, se sumaría entonces más inseguridad e inestabilidad.

"Por eso le pedimos al presidente que se preocupe por la situación en la que estamos, él la conoce, le hemos hecho llegar un memorandum". El único antecedente con el que cuentan a su favor es un Proyecto de Ley aprobada por la Cámara de Diputados que concede amnistía laboral para los trabajadores de los municipios del Perú que hayan sido despedidos como consecuencia de una huelga del 12 de noviembre de 1981. Desgraciadamente ellos, que han sido los que iniciaron el movimiento de lucha por la reposición laboral de los trabajadores municipales, han quedado excluidos por la ley.

En una propuesta de modificación del citado Proyecto —en el que paradójicamente participa Torres Vallejo— están pidiendo se los considere en todos los términos que plantea esa ley. "Estamos seguros que ha sido un error el que no se nos incluya en esa ley, por eso estamos pidiendo que se modifique a nuestro favor" agrega Casana.



El Concejo Provincial de Trujillo argumentó que no podía pagar tantos sueldos, pero después de despedirlos contrató a 250 nuevos empleados.

AMAUTA



*Legislaturas  
extraordinarias*

# ALGO MAS QUE UN GOLPE DE MANO



Luego que la mayoría oficialista se negara a suscribir, en diciembre, la propuesta opositora para autoconvocar a una legislatura extraordinaria, el golpe de timón del presidente de la república no sólo la ha dejado mal parada sino que pretende utilizarla en una maratón legislativa en el intento de —mediante el ya conocido “carpetazo”— aprobar leyes trascendentales para el curso futuro que seguirá el país. Y todo esto teniendo como telón de fondo la exacerbación del tono —vocal y muscular— del Ejecutivo para enfrentar a los mimetizados senderistas (y tomándolos como pretexto, a la IU) a contracorriente de una devaluada imagen internacional.

Senador Delgado Barreto:

# La ley nunca es perfecta

Una vez cumplidas las dos legislaturas extraordinarias convocadas por el sorpresivo Presidente de la República, la ley sobre Tribunales Especiales será una realidad.

El proyecto de ley presentado por el Ejecutivo, que prácticamente nadie conoce salvo algunos privilegiados en el Congreso de la República, ha sido modificado y aprobado por la Cámara de Senadores por lo que sólo queda pendiente el trámite en Diputados, y aún nada sabemos sobre lo que promete. Por eso hemos conversado con el senador demócratacristiano César Delgado Barreto, quien conoce el proyecto desde que fue invitado por el ministro de Justicia, Carlos Blancas —también jefe de su partido— a participar en una instancia de coordinación cuando el Ejecutivo preparaba esta ley. La presunción de inocencia está establecida por la Constitución pero, como dice el senador Delgado, "la ley nunca es perfecta". Ese es el problema.

**A MAUTA:** ¿Qué significado tiene la inminente ley de Tribunales Especiales?

**C. Delgado Barreto:** Según nuestra Constitución, el Poder Judicial es el único que tiene la facultad de administrar justicia. Se admiten por excepción el fuero castrense y el fuero arbitral. De tal manera que a los Tribunales Especiales, a los que se ha llamado "procedimientos especiales", yo los llamaría más bien "procedimientos especializados", "tribunales especializados", porque forman parte del propio Poder Judicial. Así, conforme el Poder Judicial tiene sa-

las que se ocupan —ahora que se ha unificado todo el fuero agrario y el fuero laboral— de juzgar casos de trabajo o casos agrarios, estos tribunales serán especializados en juzgar juicios de terrorismo. El gran equívoco es pensar que son tribunales distintos a los ordinarios, como tribunales de emergencia que existieron en otra época en la cual no existían garantías para una recta administración de justicia.

—Y ahora, ¿que garantías existirían?

—Un punto esencial: la obligatoriedad de la presencia del fiscal provincial en el procedimiento. Desde la detención y la denuncia del acusado por terrorismo, tiene que estar presente el fiscal provincial y tiene que estar presente el abogado. Son dos cosas obligatorias. El fiscal provincial es precisamente el encargado de la defensa, de la legalidad, el encargado de la defensa de los derechos humanos.

—Pero recién a los quince días de detención aparece el juez; ¿por qué tan tardíamente? La Constitución establece otra cosa.

—No, los acusados por delito de terrorismo y narcotráfico sí pueden estar detenidos por la policía hasta quince días. Pero en esta etapa tienen sí que estar presentes el fiscal provincial y el abogado defensor.

—¿Cree usted que es suficiente esa presencia? En Ayacucho, por ejemplo, los fiscales parecen estar de adorno...

—El fiscal es el que defiende la legalidad. Lo que tenemos que hacer es que esta presencia sea una realidad, que no se burle, porque nuestras leyes en sí no son malas, son buenas; lo que pasa es que no se cumplen. Tal como está estructurada la ley, si el abogado defensor y el fiscal están presentes, está asegurada la legalidad, está impedida la tortura y los derechos humanos están protegidos.

—¿Y no estarían mucho más protegidos si la ley también estableciera la presencia de un médico y de un juez, en la medida en

Educa. o Rembado



Después de 25 días de incomunicación ¿quién vela por la integridad del inculpado?

que se ha dado tanta arbitrariedad?

—Fíjese, el fiscal va a responder de la tortura, de la integridad física del detenido; lo mismo, el abogado defensor. Qué mejor que el abogado defensor para impedir esto. El asunto es que se cumpla y que después no venga el fiscal provincial como si hubiese estado presente en la diligencia cuando no lo ha estado, tal como ha sucedido otras veces. Se burlan las leyes, eso es otra cosa, pero dentro de la concepción de la ley me parece que esto es importante.

—¿Cómo va a ser el procedimiento judicial?

—Hay normas de procedimiento muy claras que van a permitir un juicio mucho más rápido. La instrucción no va a durar más de sesenta días. Creo que eso es positivo porque justicia retardada es justicia denegada. Cuánta gente ha estado detenida hasta cuarenta meses y después resulta que es inocente. Además, las audiencias serán continuadas. No como ahora, que se corta una audiencia y comienza otra. Esta norma de procedimiento me parece bien importante.

—Esta ley establece la posibilidad de una incomunicación durante 25 días...

—No, son quince días.

—De acuerdo, pero pasados los quince días el juez puede conceder diez días más de incomunicación legal. ¿No le parece demasiado?

Claro, son cosas muy excepcionales. Incluso en el proyecto que venía del Ejecutivo se establecía que durante ese tiempo el

inculpado no se podía poner en contacto con su abogado defensor, lo cual hemos corregido en el Parlamento porque sería violar una garantía constitucional, el derecho a la defensa que tiene toda persona.

—Esta ley sólo soluciona el problema procesal, pero la tipificación, la definición del delito de terrorismo está pendiente. El 046 es un decreto de excepción.

—Desde el punto de vista procesal los acusados que ahora están en juicio tienen facultad para escoger el antiguo o el nuevo procedimiento. Eso se ha incluido en la modificación que hemos hecho en el Senado. Yo estoy seguro de que la gente va a escoger este procedimiento por ser el más rápido. En cuanto a las audiencias privadas, no es algo inédito. La Constitución faculta que en casos de honor sexual o seguridad nacional, si los tres magistrados están de acuerdo, pueden pedir que la audiencia sea privada.

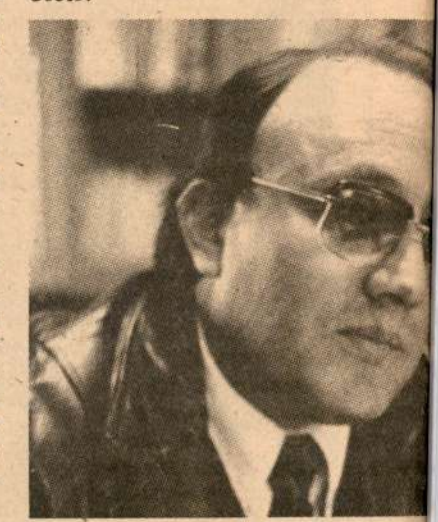
—Pero la Constitución establece esa posibilidad como una excepción y aquí se está haciendo norma.

—No, no; están facultadas para hacerlo pero no se impone. Aquí se hizo una modificación con respecto al proyecto del Ejecutivo, en el cual se establecía como obligatoriedad. No podíamos hacerlo porque violábamos la Constitución. Es facultad de los magistrados ver si el caso merece o no merece ser privado.

—¿Pero no le parece a usted en extremo delicado que esta ley establezca premios económicos para las fuerzas policiales que ac-



"Recompensa económica" al personal policial. ¿Cacería al estilo del viejo oeste?



"La presencia del fiscal y del abogado defensor, no basta", asegura el jurista Augusto Zúñiga.



# De la excepción una regla

Los Tribunales Especiales están a punto de ser aprobados por ley. Sólo resta la revisión del proyecto por la Cámara de Diputados. El porqué de su inclusión en la primera legislatura extraordinaria convocada por el gobierno sólo puede entenderse develando, como hacemos aquí, las graves violaciones a la Constitución que contiene.

El propio presidente lo ha encarpetado. En las negociaciones con la cúpula militar, Alan García prefirió sacrificar una norma avanzada, defendida valientemente por parlamentarios como Javier Valle Riestra y Delgado Barreto, y que llamaba por su nombre a los crímenes cometidos por las fuerzas castrenses en la lucha antiterrorista.

Aún modificado, el proyecto de ley sobre Tribunales Especiales es cuestionable: sigue dañada la presunción de inocencia, resultan dudosos las garantías y premios económicos que se establecen para las fuerzas policiales que se ocupen de casos de terrorismo, entre otras cosas.

Estos tribunales sólo estarían resolviendo el aspecto procesal de un delito cuya definición y tipificación es imprecisa, como lo es el discutido decreto 046.

Pero el problema sustancial es mayor: en este país se están dando soluciones legales a problemas que exigen una solución política.

El dictamen de minoría del Senado finaliza señalando que: "Tantas contravenciones nos preocupan y nos obligan a expresar nuestro rechazo. Es imperioso revisar total y minuciosamente el conjunto de la propuesta y cada uno de sus detalles; creemos también en la capacidad del propio Poder Judicial para establecer mayores conceptos sobre el tema".

El dictamen en minoría afirma que el proyecto de ley sobre Tribunales Especiales viola la Constitución ya que ninguna persona debe ser desviada de la jurisdicción que establece la ley, "ni juzgada por tribunales de excepción". Con esto quedó bruscamente en cuestión la primera formulación proveniente del Ejecutivo. Además, el proyecto violaba la publicidad de los juicios

penales. La incomunicación para los detenidos transgredía el derecho a la defensa, declaraba improcedentes las acciones de Habeas Corpus y Amparo —que son garantía de protección de los derechos humanos—, y hacía caso omiso del principio constitucional de presunción de inocencia.

## PROYECTO MODIFICADO

En la actualidad parece que la situación no ha variado todo lo necesario con el proyecto modificado.

Según el senador Ames, el actual proyecto está bastante mejorado. Sin embargo, eso no parece ser suficiente.

Aparecen como garantías para el detenido el aviso "de inmediato" de las fuerzas policiales a familiares u organismos de derechos humanos, y al fiscal correspondiente, quien debe apersonarse de inmediato al lugar de detención donde debe ser informado del delito por el que se investigará al detenido. Se exige la presencia del abogado defensor en todas las diligencias practicadas al detenido.

La instrucción estará a cargo de "jueces especiales" designados por la Cortes Superiores.

Se juzgará al inculcado en "Tribunales Correccionales Especiales" dedicados a asuntos de terrorismo; pudiendo ser la audiencia privada si así lo determinan los jueces. De esta forma, en un total de doce artículos, se establecen detalladamente todos y cada uno de los procedimientos para con un detenido inculcado por el delito de terrorismo. Pero,

¿cuáles son las garantías para los inculcados?

Este proyecto de ley se debe leer con la Constitución en la mano, pero asimismo con el decreto ley 046 o "Ley Contra el Terrorismo", dictado el 10 de marzo de 1981, que define cuáles son los delitos de terrorismo, y cuyo contenido ha sido ampliamente cuestionado por mermar las garantías de los detenidos y reforzar peligrosamente el poder y la intervención de las fuerzas policiales.

## EL FISCAL NO ES SUFICIENTE

Augusto Zúñiga, jurista del Centro Peruano de Estudios Sociales (CEPES), considera insuficiente e inconstitucional la presencia del fiscal y del abogado defensor. Ello, asegura, tiene sustento en el artículo 2do. de la Constitución, donde se establece que para cualquier detención es necesario dar cuenta de inmediato al juez instructor. Además, Zúñiga sugiere la presencia de un médico, quien debe practicar de inmediato, en el lugar de la detención, un examen médico al detenido. Ninguno de estos dos personajes está contemplado por el proyecto de ley en cuestión. Se trata de lograr que ésta sea una ley que ofrezca garantías, todas las garantías posibles para el inculcado.

## ¿Y EL DELITO DEL FISCAL?

El fiscal, el juez, el abogado y el médico también pueden incurrir en delito al no atender im-

parcialmente a un detenido por terrorismo. Esta posibilidad delictuosa de parte de quienes participan en el proceso está ausente de la letra de este proyecto. Se supone que cada uno de ellos cumple con sus funciones, pero si no lo hicieran correctamente, ¿cuáles serían las garantías del detenido?

El incremento del tiempo legal de incomunicación es otro problema. Veinticinco días son excesivos. Por otro lado, en la etapa policial tampoco existen las garantías para el detenido incomunicado. Es cierto que tiene derecho a comunicarse con su defensor, pero no estaría demás, según algunos juristas consultados, dada la experiencia de abusos y degradaciones de parte de la policía, que el detenido sea sometido nuevamente a examen médico.

## PRESUNCION DE INOCENCIA

Al establecer como norma la posibilidad de hacer juicios privados en base a consideraciones de los jueces, como por ejemplo la presunción de peligrosidad del detenido, la presunción de inocencia resulta transgredida. Se parte de que todos los detenidos son culpables, cuando constitucionalmente se debe presumir su inocencia mientras no se demuestre lo contrario.

Cosas cuestionables hay muchas. Por ejemplo, los juicios en las cárceles.

Se recortan, además, las posibilidades de defensa del detenido. La libertad provisional, por ejemplo, no existe para estos casos.

Los puntos delicados son más. La ley, de aprobarse tal como está, estaría ofreciendo bonificaciones, sueldos especiales y premios económicos para todos los que intervienen en el proceso, desde el fiscal al juez, y también a las fuerzas policiales. Se podría, entonces, salir a la caza de "terroristas" que se puede transformar en un negocio. Dice el proyecto: "Los miembros del Poder Judicial, así como los miembros de las Fuerzas Policiales, de la Dirección de Policía contra el Terrorismo (DIRCOTE-PIP), y de las unidades de desactivación de explosivos de la Guardia Civil y Guardia Republicana, que intervengan en el proceso especial al que se refiere esta ley, percibirán una remuneración adicional equivalente al 100 o/o de la remuneración principal y de la remuneración total, para el caso de los miembros de las Fuerzas Policiales".

Más claro, ni el agua.



túen en los procesos de detención de posibles terroristas?

—Lo que se quiere es premiar a la gente que cumple la ley, y sancionar severamente a los que la burlan. No se puede ver una cosa sin la otra. Por eso me parece que es un vacío no haber puesto en esta legislatura extraordinaria también la ley relacionada con los delitos de función. Allí se penaba la tortura, el arresto secreto, la desaparición de prisioneros, el abuso sexual cometido por castrenses y las fuerzas policiales. Esos no son delitos de función y deben ser juzgados por el fuero común, no por el castrense. La violencia en el Perú no sólo es la violencia subversiva, es la violencia represiva del sistema.

—¿Qué cantidad de inculcados por terrorismo hay en la actualidad, senador? Hace un tiempo conversamos con usted y nos planteó al respecto que no había cifras, que después de los acontecimientos de los penales no se sabía quiénes eran los muertos y quiénes los vivos. ¿Cuál es, hoy, la situación?

—Eso es terrible, realmente. Yo creo que el informe de Amnistía Internacional nos obliga a hacer una investigación. Yo creo que la comisión nombrada por el Congreso debe instalarse lo más pronto posible y hacer una investigación profunda al respecto, que permita informar al país cómo ha sido realmente la situación. Yo creo que es un punto que no podemos soslayar, tanto nacional como internacionalmente, y el honor nacional así lo exige.



La incomunicación es señal de preocupación y angustia para los familiares de los detenidos.

## Regionalización



"El APRA no permitió que los alcaldes departamentales fueran presidentes de las corporaciones".

Eduardo Rembado



"No todo es positivo en el Programa Regional, opina Julio Castro."

# ¿Un pulpo descentralista?

El 23 de febrero debe iniciarse la primera Legislatura Extraordinaria de la historia de nuestra joven Constitución. En ella se ha de aprobar la Ley de Bases de Regionalización. Aparentemente el propulsor de esta iniciativa, para variar, es el presidente García. Sin embargo esto tiene una larga historia.

En 1984, en el Parlamento del régimen anterior, se aprobó el Plan Nacional de Regionalización y se estableció un mecanismo no previsto en la Constitución: el de previamente sancionar una Ley de Bases de la Regionalización, antes de crear las regiones. Esta ley de bases se tramitó en 1985 y recibió, antes de finalizar la legislatura en el mes de mayo, la aprobación del Senado. Pasó luego a la Cámara de Diputados, donde fue discutida en la comisión correspondiente, y recibió un dictamen favorable y observaciones de IU.

En el mes de agosto de 1985, la Izquierda Unida solicitó que se actualizara el proyecto. Pese a estar en agenda, la comisión directiva de Negreiros no la puso en discusión.

A raíz de las grandes inundaciones de Puno, y que exacerbaban el espíritu regionalista de los collavinos que clamaban por la inmediata instauración de su gobierno regional, el presidente de la comisión de regionalización, diputado León Alegría, solicitó que este proyecto de ley volviera a comisiones y allí, sin debate entre sus miembros, sacó de la manga uno nuevo, al parecer cocinado en el Instituto Nacional de Planificación, en el que se

modifica de manera importante el anterior.

Mientras amagaba en el Parlamento, dándole largas al asunto, el gobierno no se cruzó de brazos y más bien como un activo pulpo estrechó el control de las corporaciones departamentales, lanzó la iniciativa de las microrregiones y, de paso, el hueso del traslado de la capital al valle del Mantaro.

### EL APRA Y LAS CORPORACIONES

En el régimen belaudista, el APRA demandó que los presidentes de las corporaciones fueran los alcaldes de las respectivas capitales departamentales. Sin embargo desde julio del 85 prefirió continuar la política belaudista de designar a dedo a estos presidentes nombrando, indudablemente, a personas afines al poder central. Al mismo tiempo llevó a cabo las llamadas "reorganizaciones" de las corporaciones departamentales, que no han tenido otro propósito que el copamiento de estas instituciones por parte de sus afiliados y allegados, desalojando de los puestos técnico-administrativos a aquellos que no eran apristas, creando una situación de malestar.

### LAS MICRORREGIONES

En setiembre de 1985, mediante el Decreto Supremo 083, se puso en marcha el Programa de Desarrollo Microrregional. Los propósitos pueden parecer positivos en tanto busca impulsar y promover que en zonas muy deprimidas del país se lleven adelante proyectos de desarrollo.

Sin embargo, el diputado Julio Castro Gómez opina que

"el hecho de que los jefes respondan a la designación centralista, la limitación de los presupuestos, la carencia de planes de desarrollo microrregionales y la abierta manipulación política de los mismos, en claro enfrentamiento con los concejos distritales y provinciales de los ámbitos microrregionales, han deformado totalmente los objetivos de estos proyectos."

### EL NUEVO PROYECTO DE LEY APRISTA REPITE LOS MISMOS ERRORES

Uno de los criterios que pretenden aparecer como novedosos en el nuevo proyecto de ley, es que introduce mecánicamente todas las disposiciones sobre microrregiones al proyecto de descentralización, sin tomar en cuenta lo que han enseñado sus aplicaciones concretas. La expe-

riencia nos dice, por ejemplo, que a los jefes de las microrregiones, en las escasas ocasiones en que han llegado a constituir los Consejos de Desarrollo Microrregional, apenas si los han consultado para algo.

También ha sido claro que el APRA ha utilizado estos proyectos como elementos de clientelismo y manipulación política. Al respecto, nos dice el diputado Castro: "En noviembre de 1985 tuvimos ocasión, en nombre de la Izquierda Unida, de presentar un proyecto de ley con el propósito de recoger los aspectos positivos de las microrregiones pero al mismo tiempo de ubicarlas claramente en el proceso de descentralización, es decir de reconocer en nuestro pueblo y en las organizaciones sociales que los reúnen, capacidad de gobierno y capacidad de decisión."

### LOS RECURSOS

Las regiones, según las define la Constitución, son ámbitos en los cuales debiera ejercerse el autogobierno de los pueblos, como parte del Estado descentralizado y unitario del país.

Pero es evidente que un gobierno regional no podrá superar el atraso y la miseria si no cuenta con las rentas suficientes. La renta producida por los recursos naturales, popularmente conocida como el "canon", y que la Constitución otorga a las regiones, constituyen fuentes de financiación que, además de las transferencias del gobierno central, permitirían presupuestar y sufragar en parte los costos del desarrollo regional. En este terreno el gobierno aprista ha continuado la política del belaudismo, es decir restringir al máximo la utilización de la renta de los recursos naturales, al promulgar la Ley 24300, mal llamada de cánones.

Mientras tanto, las grandes empresas petroleras y mineras siguen extrayendo sus ingentes utilidades dejando un hueso mondo y lirondo a los pueblos atrasados del Perú.

Desde entonces, la 24300 ha quedado sin su reglamentación, impidiéndose en la práctica que, por ejemplo, Moquegua establezca el canon a la Southern, el Cusco a la mina Tintaya o que distintos pueblos la apliquen al cemento, a la madera o a otros recursos.

Sin embargo, esto no basta. El diputado Castro insiste en la urgencia de que "se modifique sustancialmente la política económica, reorientando la inversión pública hacia las regiones más atrasadas con un manejo democrático y descentralista".



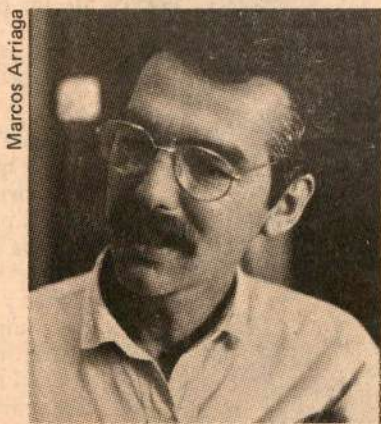
Ernesto Jiménez

"Reorientar la inversión pública hacia las regiones más deprimidas".

*Jaime Urrutia, teniente  
alcalde de Huamanga.*

## No sólo gobierno civil

¿Cuáles son las expectativas que se tiene sobre el proceso de regionalización? Jaime Urrutia, teniente alcalde electo de Huamanga, zona de emergencia desde hace varios años, opina sobre el tema.



Marcos Arriaga

Jaime Urrutia.

“ Hay que ver este asunto desde dos puntos de vista. Una cosa es lo que dice la ley y otra por dónde van los movimientos económicos. Si es que no se comienza a desarrollar ciertas zonas, a acumular en ellas, no va a haber descentralización. Tiene que haber descentralización de la inversión.

En Ayacucho no existe siquiera un poder civil; aún si se consiguiera, tal como lo ha propuesto el senador Ames en un proyecto de ley, que la administración política de la zona de emergencia estuviera en manos de civiles manteniendo bajo su control a los militares, el gobierno regional de Ayacucho por más capacidad de decisión que tuviera, no tendría los recursos que le posibiliten impulsar su desarrollo. Gobernaría en todo caso una recua de famélicos.

Veamos lo que sucede actualmente. La Corporación de Desarrollo, que debiera ser un instrumento de descentralización, debido al estado de guerra en el que se vive, ha concentrado a sus funcionarios, y con ellos sus recursos, en la ciudad de Ayacucho. La Corporación no impulsa obras de desarrollo rural y más bien se sobrepone a las tareas municipales haciendo obras de agua y desagüe para justificar su existencia.

Por ejemplo, la microrregión de Vilcashuamán tiene 30 funcionarios y por lo menos 28 están en Ayacucho, aunque en la planilla son de allá. Las microrregiones en Ayacucho están de adorno. Esta es la experiencia que se tiene de la política descentralista del gobierno.

Más bien desde el movimiento social se ha propuesto la creación de la región Huari, que abarca la parte de Huancavelica relacionada con Ayacucho, además de la zona sur del departamento, incluyendo a Andahuaylas que es la zona que abastece a la ciudad de Huamanga. Incluso desde el punto de vista de articulación económica —si es que ese es uno de los criterios fundamentales para hacer una región—, es más coherente la propuesta de la región Huari.

Lo importante es ver qué se prioriza para posibilitar que estas zonas deprimidas salgan adelante. Y no se trata únicamente de decisiones políticas, que quedan en el papel, sino también hay que tomar decisiones económicas fundamentales.”



La descentralización debe comprender el otorgamiento de poder político a las organizaciones regionales.

## La propuesta de Izquierda Unida

Hablar de regionalización siempre supuso, en los círculos intelectuales de izquierda, la modificación radical del patrón nacional de acumulación. El razonamiento no era —no es— sofisticado: las desigualdades regionales, la hipertrofia de Lima, la succión parasitaria sobre los recursos del interior, la forma misma de crecimiento del mercado, sólo pueden ser entendidas como la expresión de una matriz económico-social que se fue formando alrededor de los años 30. La regionalización, para ser tal, debía afectar la relación de la sociedad peruana con el gran capital internacional y nativo.

Si uno mira lo actuado hasta hoy es poco lo que puede esperarse. Y no sólo por la experiencia de las microrregiones, que terminan siendo una vía de control del Poder Ejecutivo sobre la capacidad de decisión y las inversiones de las localidades donde se han conformado, sino sobre todo por las relaciones entabladas por el gobierno con el gran capital que es, finalmente, quien marcó el paso de la hipertrofia centralista. De esta manera, la concertación con el capital monopólico en la que ha estado y está empeñado Alan García bloquea y contradice cualquier intención regionalista.

En realidad, todo lleva a pensar que el gobierno apuesta, a lo más, a una negociación y acuerdo con los capitostes de la “pirámide” con miras a dejar registrada una gestión que disminuya en algunos puntos la alta concentración de activos fijos en Lima. No se trata, en suma, del desentrampe de las fuer-

zas sociales en las que se puede fundar el desarrollo regional sino de incentivar las ganancias del mismo capital monopólico que distorsionó y bloqueó el desarrollo armónico del país.

Otro es el punto de vista que suscribe la Izquierda Unida. Su Plan Nacional de Descentralización —cuarto capítulo del Plan de Gobierno 1985-1990— apuesta a una real democratización política basada en la transformación radical de las estructuras sociales y económicas causantes del centralismo. He aquí los objetivos propuestos:

### A. Conquista de una vida digna en todas las regiones del país.

Mejora de la calidad de vida de la población de todas las regiones del país, especialmente en los ámbitos urbanos y rurales de pobreza crítica, asegurando el abastecimiento alimentario y los servicios sociales indispensables, propendiendo a la eliminación de las extremas desigualdades económicas inter e intrarregionales, posibilitando un desarrollo unitario e integral del país.

### B. Descentralización y desconcentración política y administrativa.

Democratización del Estado y de la sociedad, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los gobiernos locales y el establecimiento de gobiernos regionales que asumen progresivamente las principales funciones de poder político en su respectivo nivel, mediante la participación protagónica del movimiento social, en especial de sus organizaciones de base en las diversas ins-

tancias de descentralización y desconcentración de la administración de los poderes y funciones del Estado.

### C. Desarrollo de la identidad cultural regional.

Revalorización y desarrollo de las culturas nativas, en la forja y configuración de la identidad regional y en el proceso de gestación de la cultura nacional. Ello permitirá dignificar la capacidad creadora de nuestros pueblos y fortalecer los vínculos de solidaridad y trabajo colectivo existente en ellos.

### D. Financiamiento y planificación democrática del desarrollo regional.

Descentralización efectiva de los recursos financieros, a fin de asegurar el desarrollo de las provincias. Para ello se impulsará la diversificación de las formas de gestión y propiedad en la producción, estableciendo mecanismos participativos en la planificación del desarrollo.

### E. Acondicionamiento territorial balanceado, utilización racional de los recursos naturales y protección del medio ambiente.

Potenciación del desarrollo de la sierra, como base para alcanzar una articulación transversal complementaria entre las diversas regiones naturales del país. En este contexto, se logrará un nuevo equilibrio en el desarrollo regional, al posibilitar el uso racional de los recursos naturales, una adecuada distribución espacial de la población y mejores condiciones para preservar el equilibrio ecológico y para una eficaz política de fronteras y de defensa nacional.



Los exiguos recursos de Ayacucho son mal invertidos.

## Una rara democracia municipal

Miguel Azcueta

La última semana, hemos sido testigos de una serie de hechos protagonizados por militantes apristas dentro y fuera de los municipios, que nos llaman a la reflexión: los enfrentamientos violentos en todas y cada una de las juramentaciones de los alcaldes distritales de Izquierda Unida, la toma del Concejo de San Juan de Miraflores por apristas descontentos que se atrevían a hablar del "derecho a la insurrección" apelando a la Constitución ante el fallo del Jurado Nacional de Elecciones (el único a favor de IU entre decenas de apelaciones presentadas); la falta de voluntad del Dr. Del Castillo de realizar sesiones de Concejo, y las idas y venidas del alcalde de Lima desde su sede hasta el patio de Palacio de Gobierno para "demostrar" lo que hace cada día al presidente de la República. . . Ante estos hechos nos preguntamos: ¿qué quiere el APRA de los municipios? ¿Por dónde y con qué métodos pretende fortalecer la democracia?

En un artículo anterior, publicado en La República, comentábamos ya la ambivalencia del partido de gobierno frente al

poder municipal. Eso lo escribíamos antes de las últimas elecciones. Ahora que el APRA gobierna el 85 % de los municipios del país, la reflexión y las preguntas no son propias de analistas sino que son un interrogante nacional y un deber del APRA responder claramente.

Repetiremos una vez más que, según nuestra evaluación, el mayor mérito de Izquierda Unida al frente de los concejos y, de forma particular, en el Concejo Metropolitano dirigido por Alfonso Barrantes, es haber fortalecido los municipios, haber aumentado su peso y su presencia en la vida nacional, más allá de si se resolvieron o no algunos de los problemas de las ciudades, y este fortalecimiento de los municipios, la representatividad alcanzada, robusteció el proceso democrático y señalaba un camino para la descentralización del poder y para la participación vecinal.

Parece ser que los alcaldes apristas y quienes los rodean (como el Búfalo Pacheco y compañía) no sólo no entienden lo que son y deben ser los municipios en el actual contexto nacional sino que pre-



tenden utilizarlos destruyendo los canales de democracia y multipartidismo existentes y parece que ven como una cuestión de vida o muerte la necesidad de "apristizar" los gobiernos locales. ¡Cuánta razón tenía Alfonso Barrantes cuando hablaba de los peligros de la monopolización del poder!

Es cierto que no podemos (ni pretendemos) evaluar una gestión municipal de sólo un par de semanas. . . simplemente estamos constatando unos hechos y unos signos que de ninguna manera deseamos se conviertan en la conducta permanente de los próximos tres años. Pensamos que todavía es tiempo para que el APRA y sus alcaldes reflexionen sobre sus primeras acciones y actitudes; que todavía es tiempo de compartir y discutir juntos, con los demás representantes del pueblo, elegidos al igual que ellos, lo que debe ser la política municipal.

Si de verdad queremos construir la democracia, comencemos a no reírnos de ella ni con esos hechos, ni con esos signos, ni con palos ni con "ayuditas" de papá-presidente. . . Los municipios, como todo gobierno, es cosa seria. . .

## APRA: a las universidades con cariño

Alberto Rojas Marcos

El gobierno intervino las universidades. Grave error político, cuestionable éxito militar e impredecibles consecuencias sociales parece ser el balance inicial.

Pese a lo sorpresivo del operativo militar, la intervención como alternativa no era del todo impredecible, conociendo lo errático de la política antisubversiva del APRA. A los certeros indicios que venían acumulando los servicios de inteligencia desde el "repliegue" de SL a las universidades hacia mediados del año pasado, se sumó la fuerte presión que ejercieron sobre el gobierno en las últimas dos semanas diversos sectores de opinión favorables a la intervención. Pero al parecer, esta severa decisión —como otras— sólo pudieron ser viables para la dirigencia aprista luego del asesinato del Dr. López Silva.

### LOS RESULTADOS Y SUS IMPLICANCIAS

Por sobre su concepción y diseño policial, la intervención se constituye sin duda en un trascendente HECHO POLITICO. Si el blanco del operativo fue limitado y selectivo, las naturales respuestas ya se muestran AMPLIAS en lo institucional y MASIVAS en lo social.

Aunque la opinión pública esta vez se encuentra dividida (porque fue previa-

mente sensibilizada contra las universidades y hasta pueden satisfacer a muchos las explicaciones que se den y las pruebas que se muestren) no ocurre lo mismo con la comunidad universitaria e intelectual que abrumadoramente está mostrando ya su rechazo e indignación. Estamos seguros que esta traumática experiencia de "agresión externa" será compartida simbólicamente por el conjunto de los estudiantes. Por ello ya están convocadas y creemos garantizadas, radicales movilizaciones estudiantiles e incluso multitudinarias marchas institucionales de protesta. Y no se podrá decir que todos son agentes de la subversión. ¿O sí?

2. Si el objetivo fue dar un gran golpe a la subversión, lo que realmente ha obtenido el gobierno es un AUTOGOLPE DE EFECTO PROLONGADO. Esta intervención, más allá de las mil razones que se puedan levantar, era lo que hacía falta para "confirmar" en los estudiantes la visión de que el APRA es autoritaria y fascista. El gobierno ha generado pues el mejor contexto para que precisamente se consoliden en las universidades posiciones antiapristas y radicales.

Si el gobierno cree que con sus explicaciones y pruebas objetivas logrará convencer a la juventud, se equivoca rotundamente. Los estudiantes no resienten

tanto la presencia de la subversión en sus ambientes como el deterioro, el desorden y la mediocridad en lo interno o la falta de ética, sentido democrático y aliento histórico de los gobiernos.

Así, sólo en el corto plazo y en pequeña escala se podrá decir que el Estado ha obtenido logros positivos. En el largo plazo lo que habrá conseguido será el resentimiento estratégico de un sensitivo sector social, así como instaurar una definida y generalizada actitud desfavorable respecto a sus acciones. Este hecho nos ratifica cómo el partido aprista aún no logra comprender el papel que le otorgan a las universidades los movimientos subversivos: el de ser bases de apoyo ideológico y no militares; los mismos que no se derrotan con operativos, infiltraciones o teléfonos sino con sólidas y masivas alternativas ideológicas, políticas y morales. Pero esto es ya mucho pedir al aprismo gobernante. ¿IU aceptará quizá el reto?

3. Si se mostró algo de inteligencia militar en la investigación previa, la ejecución del operativo mismo constituyó todo un error. El cómo trate el gobierno las reacciones que se produzcan será todo un test sobre su inteligencia política; ello agravará o atenuará en el espíritu juvenil el atentado moral sufrido.

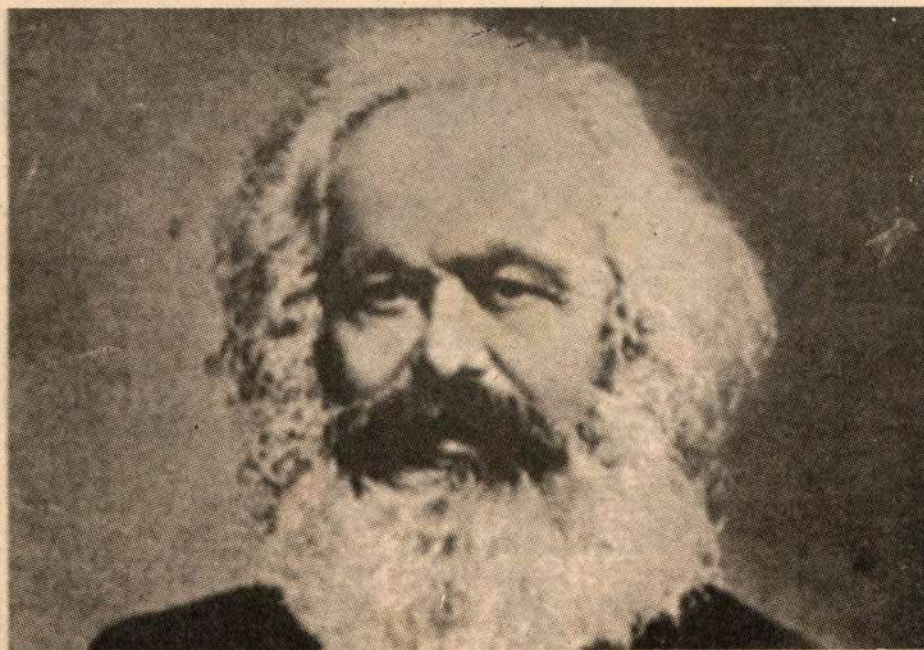
4. Que se intentó cumplir con las formas legales. Muy bien, es lo mínimo que se podía aceptar. Pero sucede que para bien o para mal, en la conciencia estudiantil pesa más el susto, los golpes recibidos, el vandalismo, la sangre del compañero derramada, ¡que nunca será olvidada! Aunque esta intervención no fue genocida como en lo penales, el impacto psicológico y el resentimiento moral que percibimos en los estudiantes el día 13, fue similar al que observamos el 19 de junio luego de la masacre. Vivenencialmente, simbólicamente, uno y otro son idénticos, tanto como se identifica al mismo gobierno agresor. Por ello, si algún consenso existe hoy en las universidades, éste es el de la indignación y el dolor, y si algún afán la motiva, es el de la reivindicación.

5. Finalmente, en tanto sabemos ya que no existe toda la autonomía que se suponía tenían nuestros centros de estudios, las universidades de la República de manera autónoma y democrática deberían "limpiar" sus claustros para evitar ser pretexto de similares intervenciones y víctimas de nuevas arbitrariedades. Estamos de acuerdo en que las únicas armas que deben existir son las armas de la crítica y los únicos arsenales tolerables, los laboratorios y bibliotecas de investigación. ¿O serán también subversivos?

# Marx y la utopía comunista

Rose Marie Rizo Patrón

La primera parte de este artículo (*Amauta*, 5.2.1987) rastreaba la relación entre Utopía y Comunismo y en particular la forma como Marx se aproximó al tema. A continuación se desarrolla la relación Marx-Hegel.



Marx, al intentar superar a Hegel, va a mantenerse fiel a él al menos en un punto central: la idea de Ciencia. Es sabido que en diversas ocasiones Marx expresó sus relaciones con Hegel en la figura de la "inversión": sostuvo que había puesto de pie lo que Hegel había puesto de cabeza. Que mientras aquél se quedaba en el campo de las representaciones de la conciencia, él aspiraba a desplegar la dialéctica del proceso de la vida real, concreta. Sin embargo, esta "ciencia de la historia" no sería una mera ciencia positiva reducida al acopio de información empírica. Por el contrario, será una ciencia cargada de finalidad y como tal, y éste es un rasgo central del pensamiento de Marx, vinculada a la dimensión volitiva del ser humano. Esta finalidad es la realización de la identidad, o lo que él llama la apropiación mundial de la totalidad natural por una humanidad universalizada. Esta identidad es el rasgo distintivo de la sociedad comunista.

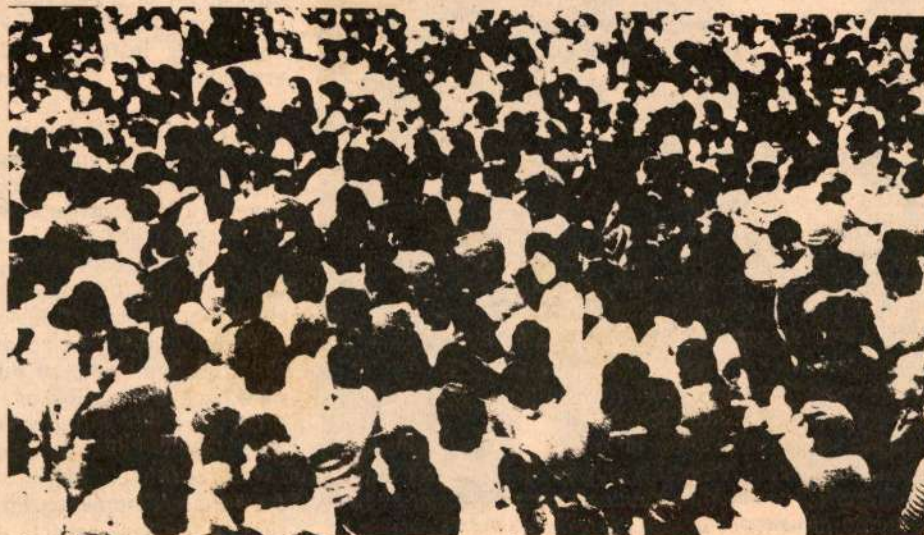
Ahora bien, ¿de dónde toma Marx este ideal de identidad? ¿Cómo así lo puede transformar en previsión del fin de la historia (o de la prehistoria)? Definitivamente, no lo saca de la observación empírica, dado que ésta nos enfrenta exclusivamente con el reino de la necesidad, con la praxis alienada de los hombres. Aquí redescubrimos dos o hasta tres cosas en Marx. Para simplificar: primero, el impulso romántico que le viene a Marx de los socialistas utópicos, de las utopías en general y cuyo telón de fondo para el mundo occidental es la escatología cristiana. Este impulso es lo que posteriormente un marxista bastante original, Ernst Bloch, llamará el Principio Esperanza. Segundo, una preocupación auténticamente ontológica, que se traduce en un esfuerzo titánico por repensar la historia de la humanidad y la totalidad de lo real (pues desde los Manuscritos en adelante, Marx sostiene que la naturaleza no es pensable independientemente de la actividad que el hombre ejerce sobre ella) de un modo esencial y que se traduce también en la propuesta de un ideal de humanidad; por encima y en contra de un estado de cosas imperfecto, supone un ideal de perfección y una teoría de la acción en vistas a su consecución (ontología y ética); pero, en tercer lugar —y esto creo es necesario señalar como no posible de ser asumido más— un modo "moderno" de dicha ontología, una estructura moderna de dicha ontología que tiende, con el pretendido instrumento esclarecido y eficaz de la ciencia, hacia una explicación universal, total, absoluta, definitiva de la historia y del hombre que

culmine en la identidad total de la sociedad comunista, 'reino de la libertad', sin trabas ni limitaciones. Este esquema es herencia común de un medio cultural intelectual todavía moderno, inspirado en la Ilustración que confía en la eficacia de la racionalidad científico-técnica, y herencia especial del hegelianismo y su lógica dialéctica que pretende encerrar las llaves de la totalización. Este modo o esquema de la metafísica es lo que no es más operante hoy y es bajo este esquema que algunos marxistas, entre ellos también Ernst Bloch, descubren la esperanza utópica. Es a esta última caracterización del ideal utópico (reino de la identidad, fruto de la acción política técnicamente concebida) a la que se refería Habermas al hablar de "agotamiento de energías utópicas", y Theodor Adorno al referirse a las "tiránias" que se desprenderían del concepto de identidad forjado ideológicamente en la historia, o Max Horkheimer al sostener la transmutación del hom-

bre que se toma por Dios en ídolo sanginario (o monstruo). Estas posibilidades apocalípticas o negativas no fueron ni sospechadas por los grandes y generosos espíritus que propusieron el ideal utópico bajo la tercera caracterización, me refiero al mismo Marx o a Bloch, entre otros.

## RASGOS DE LAS UTOPIAS MODERNAS

A grandes rasgos podrían presentarse otras características de las utopías modernas del modo siguiente: primero, se presentan con una visión de la historia en la cual las etapas de ésta son paralelas a las edades del ser humano. En segundo lugar, llama la atención la presencia determinante del componente ético: el fruto aparece como liberación en relación con un presente intolerable. A este componente ético se suma un componente ontológico: lo cual no es plenamente verdadero. Lo



plenamente real y verdadero está en el fin, en la meta, en lo ideal. Lo actual es imperfecto, inacabado, menos real. La marcha hacia lo real es como la salida de la caverna a la luz en el mito platónico del diálogo *La República*. El paralelo es impresionante. El filósofo que "sale" y ve la verdad debe regresar a combatir con las sombras e introducir la luz. Nuestro mundo actual es como el mundo sensible platónico, de sombras, reflejos, ser y no ser, no todavía real. El final es como el mundo de la luz y de la verdad. Del ideal baconiano, las utopías modernas toman como rasgo común el poder la ciencia y la técnica al servicio de la dominación de la naturaleza por parte del hombre y al servicio de la implementación efectiva, activa política del ideal social desiderativo. Las utopías modernas representan siempre un reforzamiento voluntario de la realidad, aquí reside quizás el punto de mayor diferenciación con las utopías premodernas, por ejemplo, con el milenarismo medieval. Pero, este reforzamiento voluntario de por sí no es negativo, en la medida que sólo se mejora lo imperfecto si se le antepone un ideal de perfección. El problema de las utopías modernas es pretender realizar científica y técnicamente el alumbramiento de una radicalmente —absolutamente— nueva humanidad, poniendo fin a la historia actual. ¿Qué significa esto? Platón fue lo suficientemente consciente para señalar que el esfuerzo por salir de la caverna no podía nunca terminar mientras el hombre era hombre. Y Marx, también, aunque de paso, lo señala en *El Capital* (tomo III: "La fórmula trinitaria").

Sin embargo, a pesar del componente moral señalado, debido al absolutismo filosófico a la base unida a la pretensión científico-técnica, las utopías modernas han levantado a veces toda barrera moral al tratar de lograr la gran transformación contradiciendo sus ideales ontológicos y morales. Esto ha sucedido, por ejemplo, a través de "magnas crisis" en las cuales no solamente el orden actual se desmorona sino que se justifican exterminios masivos de sectores humanos (obviamente lo primero no es malo de por sí) debido a su experiencia histórica en este terreno el marxismo debe revisar el contenido y estructura de las utopías para hacer viables sus posibilidades auténticamente liberadoras en el contexto del mundo contemporáneo.

Lo dicho hasta aquí nos pone frente a un problema fundamental de la utopía: el de su lugar en la historia. Pretender que ésta es absolutamente alcanzable, que es necesariamente parte de esta historia humana, ¿no será la raíz de un nuevo totalitarismo que enmascare tras el final de la historia el final de la libertad, de la esencial apertura humana al futuro? Hacernos esta pregunta nos abre a un enfoque contemporáneo que prefiere hablar de utopía responsable y qué será motivo de un tratamiento posterior.

## Lima: la noche al toque

por Alberto Mendoza

Con el transcurso del tiempo y el deterioro de Lima, el término **noctámbulo** ha perdido su antiguo prestigio decimonónico que designaba a un ser invariablemente pálido, de grandes ojeras, posible consumidor de éter o cocaína (cambian los tiempos) y muy dado a sumergirse en los concretos placeres del cuerpo. Hoy la noche, como en las escrituras bíblicas, es el espacio de la tentación y el pecado.

Y no sólo seguido del pecado sino también del delito. Para la religión, la noche siempre ha sido el espacio donde con soltura se ha movido el demonio. Para el poder político, en cambio, la noche es signo de no menor alarma: cobija el crimen y la conspiración. En ambos casos, peligra el *status quo*.

Por los apuros de la coyuntura, según poco feliz expresión de los sociólogos en la década del 70, la noche concluye —tanqueta de por medio— a la una de la madrugada. Lima se desdibuja horas antes. Un manto de viscosa oscuridad se apropia de sus calles y de todas las esquinas surgen otros seres: escaperos, prostitutas, travestis, vendedores de hot-dogs dudosos, oferentes de cortañas y preservativos, fakires tercermundistas y una fauna desigual de otros personajes.

Así, Lima desaparece y se instala Calcutta.

### VIAJE POR EL FIN DE LA NOCHE

—A ver compadre, si no vas a comprar nada, suéltame la merca— como que gruñe un tipo de cuello grasoso; con los brazos cruzados y mirada desafiante. Debajo de él, apiñadas, manoseadas y desnudas, se desparraman decenas de revistas porno, de esas muy baratas, “a nueve lucas, pa’ los sapos”.

Deben ser las diez de la noche a juzgar por la hilera de carretillas iluminadas que con uniformidad en sus letreros ofertan un “Hot-Dog” de color ladrillo. Pilas de huevos fritos y tortillas de una mezcla de carne molida con cartón remojado compiten con los hot-dogs. El Parque Universitario, donde antes se decidía la vida política del país (allí anunció Luis de la Puente en el transcurso de un mitin que se iba a la guerrilla), hoy ha tenido que enjarsarse para evitar ser prácticamente demolido por la presión física de ambulantes, soldados en su día de franco y travestis.

Con esto del toque de queda hasta el legendario bar “Chino



La plaza San Martín podría ser una fiesta, sino fuera por esa especie de teatro del absurdo que se desarrolla ahí.



Un tragafuego, otra de los espectáculos que la crisis impone

chino” se cierra temprano: a las 11 de la noche. Antes nunca lo hacía sin que amaneciera. Quien permanece abierto hasta el filo del toque es un chifa de inspiración teológica: “Chifa Santo”. Bordeando la luz amarillenta del comedero orientaloides, una nube oscura de mendigos estira la mano rozándole las pantorrillas a quienes pasan por el lugar.

Un hedor tibio, provocado por la cánicula veraniega, calienta el Parque Universitario. Hay que cruzar Azángaro y pelearse con los vendedores de revistas retrasadas, más mendigos, oferentes desprejuiciados de anticonceptivos (“Jebe, jebe, jebe. Oye, también tengo pastillas chinas, pa’ que no te la baje nadie”) para atisbar que en Lampa se deben haber instalado todos los vendedores de chanfainita del mundo.

Un soldado de rostro prieto come sin ganas con la cara en el plato, parado, mirando de vez en cuando a las prostitutas que ya aparecen por allí, metidas en vestidos tan apretados que nadie sabe cómo hicieron para entrar en ellos. Dormitando, con el cucharón en la mano, las vendedoras de chanfaina cabecean mientras ralea la clientela. Kioskos y puestos de revistas han cerrado a tablón y candado sus puertas.

Más adelante, siguiendo por la Colmena, el opulento First National City Bank especta impasi-

ble un negocio de procedencia oscura. Como en los mercados persas de otras partes del mundo, acucillados, sobre trapos mugrosos, una media docena de personas ofertan el producto de sus carreras matutinas (o vespertinas): relojes robados, correas de segunda mano, lapiceros Parker y Cross de legítimo oro, zapatos deformes por el uso y toda clase de baratijas con la huella de lo ilegal. “Pa’ qué preguntas si no vas a comprar” nos dice uno de los vendedores, con gesto agrio, cuando indagamos por la procedencia de un minicomponente. Seguimos caminando nomás.

### EN EL OMBLIGO DE LIMA

La plaza San Martín podría ser una fiesta si no fuera por una especie de teatro del absurdo que acude a las 11 de la noche. A un costado, el antiguo *boite* (ahora ya no le dicen así) “Embajador” ofrece un metro sesentaitantos de piel femenina desnuda por quince intis, durante tres minutos; por eso les dicen “las chicas del Rin”, aludiendo a la ficha telefónica.

“30 figuras nacionales e internacionales” reza un cartel en la puerta. Adentro, antes del lúbrico paseo de tres minutos por la cabina, desde donde se aprecia este *strep-tease* criollo, un grupito de una diez personas se apretuja con cara cómplice de apura-



Tres personajes: el tragafuego que ahora procede a "comer" un tubo fluorescente, un cantante de moda? y una vendedora de anticuchos. Tres vidas, tres actores y un solo escenario, Lima de noche.

do sorbiendo gaseosas. Están esperando su turno.

"Bueenas noches tengas todititos ustedes". Un payaso que se había estado arreglando un saco a rayas verdes y amarillas se acaba de instalar en el centro de la plaza San Martín y un círculo humano lo tiene encerrado. "Voy a ofrecerle mi espectáculo pero no se vayan —prosigue—. No les voy a cobrar nada".

"Eso sí —prosigue el payaso—, guarden sus relojes en el bolsillo y si tienen diente de oro, ríanse rápido y cierren la boca porque ahora los choros están andando con alicate". La risa se generaliza. "Y no es que esté contra usted, señor ratero —se dirige a un invisible ladrón—, no, yo también he sido choro. Lo que pasa es que si usted roba aquí, yo pago el pato. Me han metido tantas veces preso que los guardias de la Comisaría, cada vez que llego, me dicen: toma la llave, enciérrete y antes de irte la dejas en el cajón del escritorio".

Con el payaso, a grito pelado, compite un vendedor de un libraco de cocina naturista. "Aquí me ven —grita tan alto como le es posible—: soy un cholo, sí pero fuerte y no soy maricón. ¿Por qué? Porque no como estas cochinas que venden allí (y señala un local donde venden pollos broaster y butifarras). En la sierra no se come así. ¿Acaso ustedes han visto alguna vez un cholo maricón?".

Agita el libro e incita, siempre a gritos, a consumir verduras frescas y legumbres guisadas en dos minutos, con las recetas de su libro, claro. "Y si no me hacen caso —grita—, se van a volver locas, cabros, hijos pródigos (sic), débiles y hasta rateros. Así es hermanos".

Entre risitas, una muchacha se inclina y tira unas argollas, procurando embocar en alguna de las latas. Ese es el juego. "En las tetas te metería la argolla, mamacita" le susurra un ebrio que se le ha acercado con los ojos rojos y el pelo revuelto. La chica huye apresurada con una amiga. Dos travestis se pasean rondando al borracho. Este los mira y les sonríe, con un hilo de saliva en la comisura de los labios.

Uno de los travestis lleva un apretadísimo pantalón de malla azul eléctrico y una blusa que deja ver senos artificiales. El otro una minifalda impresionante y tacones altos. Los dos le sonríen al ebrio y este avanza, abraza al de pantalón azul por la espalda y allí nomás, enfrente de todos, comienza a apretarse por la cintura. El otro le susurra al oído: "¿Vamos a la casa de un amigo?". Se alejan los tres.

#### HACIA EL LABERINTO NOCTURNO

El costado del hotel Bolívar

cobija a vendedores de gaseosas, turrone, dulces "kin-kong" y golosinas. Un despistado vendedor de camisas está también por allí, procurando atrapar a algún desprevenido y venderle "con garantía, agarre nomá, a ciento cincuenta intis" una camisa made in Taiwan.

Al frente, celebrando iluminadísimo la muerte del antiguo bar "Bransa" —que más bien era oscuro y hasta sórdido—, un local de pollos broaster compite con un elegantísimo restaurant que ofrece parrilladas y vino chileno, sobreviviente de antiguas elegancias, no por mucho tiempo estamos seguros.

Esta decadencia de la otrora alcurnia del centro de Lima también ha afectado a los cines del lugar. El "Le París", sin nostalgia por sus días de estrenos de filmes a lo Cecil B. de Mille, exhibe un cartelón impúdico: "Bragas calientes", dice. Más abajo amenaza: "Próximamente 'Los placeres eróticos de Sadie'. Una ardiente muestra de amor". Una decena de pálidos cinéfilos, aficionadas al porno de medio pelo, dan vueltas entre los vendedores de baratijas para turistas.

Sobreviviendo, a duras penas, "La casa vasca" y "Las papas fritas", dos restaurantes que todavía estilan usar mesas con doble mantel: uno encarnado y el otro blanco, con mozos en sacos blancos, tratan de que no se extinga la vieja usanza. No podrán sin duda.

Algunos metros después el grill "Tabaris" oferta más nudismo: de 10 a 12 de la noche los mejores shows — El palacio del strep tease. Un tipo sentado en una de las jardineras que hay al centro de la calzada reparte unos volantes donde dice lo mismo. Mujeres gordas, celulíticas, pintarrajeadas como un punk, en tanguas diminutas, posan en las fotografías que hay delante del "Tabaris". Unas levantan la pierna y otras muestran el trasero.

La esquina de Colmena, Tacna y Garcilazo de la Vega, ya es un auténtico caos. Una docena de prostitutas muestra con impudicia su mercancía humana. "Cómo es" le susurran al oído los transeúntes. "Ciento cincuenta" contestan lacónicamente, con la mirada en otra parte. Al frente de donde se apostan, el ex "Hostal Hamburgo", hoy "Hong Kong", hace guiños con su luz macilenta. Allí irán a parar algunos, en camas desvencijadas y apresurados.

No queda más que tomar el último microbús y salir de aquí. Mientras nos retiramos, como un ser de otro mundo, una escultura metálica de un demonio con los ojos rojos por un foco de luz, aprieta en una mano a una mujer y en la otra a un hombre. Es la puerta de la discoteca "Mokambo". Claro, tenían razón, no podía faltar el demonio.



"Cochineo a todos los políticos, no se me escapa ninguno, a Alan por su juventud y porque a veces es estrafalario y otras brillante. El tucán Bedoya me llamó una vez para reclamar por qué lo cochineaba menos".

## "Me gusta cochinear a Alan"

Nadie sabe muy bien si Tulio Loza y Camotillo —el personaje que fustiga desde la pantalla chica la incongruencia de la vida política nacional— forman parte de una misma persona, o si Tulio reniega de Camotillo. Lo cierto es que el tinterillo que encarna el cómico nacional ha demostrado tener sus fobias y sus parcialidades. De esto se ocupa la conversación que sostuvimos con él y, también, de su principal enemigo, que curiosamente no es ninguno de los políticos zaheridos, sino un canal de la competencia. Con ustedes Tulio ¿o Camotillo?



Denuncio casos como el maltrato que se da en nuestro país al artista.

**C**on tu personaje de Camotillo El Tinterillo, siempre has demolido a los políticos nacionales, pero seguro tienes tus preferencias ¿A qué político te gusta molestar más?  
— ¿Molestar? ¡No! Cochinear. Yo no molesto a nadie. Pero me gusta cochinear a la vedette de Alan, por su juventud y sus cositas. Es estrafalario a veces y brillante en otras. Lo cochineo por viajero: que tal raza, se va desde la India hasta Francia, pero se disgusta porque su premier Alva Castro se fue a Trujillo. En fin, a veces por su juventud vomita, suelta lo que tiene.  
— Y en cambio ¿A qué político no te atreves a tocar?  
— A todos los cochineo, no hay uno que se me escape.

— De todos ellos ¿Hay algún personaje que te ha llamado para quejarse?  
— Sí, claro. Cuando estaba en el otro canal me llamó el tucán Bedoya preguntándome por qué a él lo cochineaba menos, y que por qué no era más amplio. Uno como que a veces pide disculpas, pero ellos no, se sienten como si estuvieran en una vitrina de exhibición. A estos "animales de la política" les encanta estar en la salsa.  
— ¿Crees que el público se identifica con las críticas de tu programa?  
— Claro, el público feliz porque denuncio cosas como el maltrato que nos dan en nuestro país, sobre todo a los artistas. Fijate, el

año pasado Alan nos dio un almuerzo y dijo que se aprobaría la Ley del Artista, pero no fue así. Ni siquiera tenemos producción nacional; el cincuenta o el sesenta por ciento de estas producciones son argentinas, mejicanas...  
— ¿Sólo por eso se identifica contigo?  
— Además digo, vomito, los acontecimientos actuales: Sendero, secuestros, lo del vaso de leche.  
— ¿Cuál es la diferencia de este Camotillo con el de años atrás?  
— Lo primero es que cambié de secretario: ahora es una mujer. Después, hay más coqueteo, más juego...  
— ... Y otra escenografía: ésta

tiene un balcón muy parecido al de Alan García.  
— Ah, sí, porque ese fue uno de los requisitos para hacer mi espectáculo. En el 2 lo aceptaron. Fuimos, tomamos una foto y allí está la réplica. Además mis gestos exagerados de las manos son los que hace Astroboy, el ñaño, es decir Alan, en su balcón.  
— ¿Te permitieron siempre eso?  
— Y cómo no iban a permitirme lo si hay libertad de expresión en nuestro país.  
— ¿Cuánto de tu personaje es parte de Tulio Loza?  
— Mucho. El tinterillo, que es a la vez una forma de abogado en nuestro país, es como mi otro yo, dice lo que yo quiero expre-

sar, gritar y como no tengo otra manera, lo hago a través de él.  
— ¿Le quieres dar una dimensión política con esto a tu programa?  
— De hecho, porque hablo del narcotráfico, de los secuestros, de la tirada de orejas que le dió Alan a su primer ministro.  
— ¿Has pensado ingresar al mundo político alguna vez? ¿Te ha llamado algún partido?  
— Los cholos de mi tierra me han pedido que postule para diputado, pero no me interesa. En alguna ocasión fui llamado por un partido, pero no. Ahora, mi balconazo y mi partido, el pape-pi-po-pú, es lo único. Postular sería una tontera.  
— ¿Qué ha pasado con el canal de la competencia? Parece que te da más problemas que los políticos...  
— Ah, mira. Cuando el 4 supo que me iba al 2, me mandaron un mensajero, muy gentil él, para que me ofreciera un médico para mi esposa, departamento, pasajes y mil facilidades más. Yo les pregunté si se mantenían sus ofrecimientos hasta dentro de un año y no aceptaron. A los pocos días anunciaron que tenían en almacén un programa con chistes de hace cinco años, todos refritos y los están emitiendo sin consultarme. Ya ves, por eso necesitamos la ley del artista, para que muchos de los que antes cantaron música criolla hoy no estén vendiendo butifarras. Y te cuento una cosa: al "Chavo del 8", por repetir cada uno de sus programas, le están pagando un porcentaje ¿Y las producciones nacionales? ¡Huíflas!. (Cristina del Busto).





CINE

## Poltergeist

Comentar un film de reestreno podría parecer una tarea conducida al tedio, pero si se trata de **Poltergeist**, la sobre cogedora cinta de Steven Spielberg, una nueva apreciación a la distancia de su estreno mundial, puede depararnos reflexiones de interés.

Que un tema tan viejo como la presencia del demonio (la bestia) entre nosotros atraiga nuevamente al público limeño, no es únicamente producto de los sobrados méritos que exhibe Spielberg en su film: la ausencia de situaciones hechas y trilladas para incluir una atmósfera de terror sutil, parecido al que logra crear H. P. Lovecraft en sus narraciones; la adecuada conexión entre lo arcaico (el demonio) y los elementos modernos (la TV); y el buen manejo de la narración fílmica, son cosas que pueden haberse dicho ya.

Lo extraño es que la gente busque atemorizarse en una ciudad donde lo cotidiano ya resulta bastante para lograr tal estado de excitación. Lima —nunca antes tan violenta— requiere de filmes como **Poltergeist**: es la confrontación que se permiten sus habitantes para estar seguros de que hay algo más terrífico que su vida diaria. Y para ello el temor tiene que resultar real. Los viejos pastiches que pasan dos canales de TV los sábados no sirven.

Así, **Poltergeist**, contrariamente a lo que podría pensarse, nos separa de la locura y la paranoia a que podríamos estar condenados por vivir en la capital. Agradecemoslo a Spielberg.



Mi meta es llegar a ser una show-woman

## ¡Qué Bárbara!

Entrevista de Lily Díaz

**B**árbara Codina II, su madre fue la primera, es una de las vedettes de más éxito de nuestra farándula. En esta entrevista se declara tímida y patito feo de su familia. Bárbara ha estudiado en **Histrión** y, ah nos olvidábamos, mandó un beso a nuestros lectores.

— ¿Te consideras una vedette, Bárbara?

— Como estoy a mitad de mi carrera aún no he llegado a serlo. Creo que una vedette es completa: canta, baila y actúa bien. Mi meta es llegar a ser una **show-woman**.

— ¿Cómo te clasificas entonces? ¿Cómo bailarina, actriz de variedades?

— Como una artista.

— ¿Qué concepto tienes del arte? ¿Es arte lo que practicas?

— El arte es todo: la actuación, el baile, la pintura; creo además que el arte es una forma de expresar, de sentir las cosas. Por medio de él una refleja el amor y la pasión. Sí, creo que es arte lo que practico pues hay muchas formas de hacerlo ¿no? Esta es una de ellas.

— Algunas personas opinan que Amparo Brambilla es demasiado corpulenta para ser vedette. Análí, por su parte, demasiado flaca. ¿Estas de acuerdo? ¿Rivalizas con ellas?

— Yo creo que el que estudia y tiene don mejora cualquier cosa. Si eres gorda te metes a un gimnasio y ya. Yo misma estoy en uno desde hace cinco años. Esta profesión es como la del médico o el pro-



fesor: hay que esforzarse, porque no sólo es mostrar la carne. En cuanto a rivalidad, creo que cada una de nosotras cuida su piso, su espacio. Soy amiga de ellas, pero en el escenario yo tengo que ganarme el público.

— ¿Eres católica?

— ¡Catoliquísima!

— Uno de los preceptos de la Iglesia es guardar el pudor. ¿Por qué siendo creyente no lo haces?

— El pudor en mí es mental. Pueden mirarme pero no me gusta que me toquen. Soy bien tímida, aunque cuando entro en el escenario salgo coqueta; es que un espíritu en-

tra en mí. Fuera de él, nada que ver. Además Dios nos hizo calatos. ¿No es así?

— ¿Por qué posas semidesnuda en las páginas centrales de un matutino?

— Es una forma de hacerme promoción. Para llegar a ser famosa, hay que hacerlo. Mi empresario me dice que es lo mejor, él me aconseja.

— ¿Y por qué no les das gusto a los lectores y te quitas las breves bragas que usas? Así saldrías completamente desnuda ¿no?

— No quiero que mi abuela muera de una taquicardia, ella es muy conservadora. Si algún día me quiero casar de repente el hombre me va a ver como una nudista prostituta, pues así se las ve en el Perú.

Ahora, por lo que poso, soy el patito feo de mi familia.

— ¿Estás de acuerdo con los movimientos feministas?

— No, yo soy muy feminista. Me gusta que el hombre me mande, me domine.

— Si te llamaron para actuar en la película de **Chuiman**. ¿Por qué no apareces en ella?

— Me dijeron que necesitaban rubias, y como yo soy muy morena no me contrataron; aún en esto hay racismo. Aquí actúan hasta argentinas que se calatean para hacerse de fama, luego regresan al país y como no tienen nada más que enseñar, ni bola les dan.

— ¿Te gusta leer?

— No, más bien veo televisión. Me gusta el programa **La gran revista**, donde también veo cada vedette, de esas que hasta por cinco chapitas de Coca Cola actúan por aquí.



TELEVISION

□ **ALEJANDRO EL CUCO**. A como va, Alejandro Guerrero va a convertirse en el orgullo de la crónica amarilla y las ánimas benditas. Muy mal te portaste en tu informe sobre el desastre de Villa Rica, cuando en presencia de la niña Eulalia Johnson, te empeñabas en preguntar si la pequeña estaba totalmente sola, que cómo habían muerto los padres, que qué otra desgracia tenía. La niña sobreviviente no merecía ese trato tan descarnado ¿O acaso crees que no oía y se daba cuenta? ¿Crees que le hacía feliz saber su estado de desamparo? Con esas primicias Alejandro, vas aceleradamente al pasquín **Bild** de Alemania, pero no a nada decente.



Así, no.

□ **BUEN VIAJE, ELENA**.

Desde hace ya meses te veíamos leyendo sospechosamente de buen talante noticias en **90 segundos** contra los maestros del **SUTEP** (les dijiste **delincuentes** ¿recuerdas?), y contra cualquier movimiento popular que le incomodaba a Herr Müller, mandamás del canal 2. Pero anunciar como en feria, y hasta con alegría, la feroz represión en las viviendas universitarias (hay muertos, **Passapera**; de tí hablamos) fue el colmo. Provecho. Te pasate al otro lado. Y nosotros que recordábamos a Carlos Flores cuando por la TV, en acto honorable, se negó a leer cosas parecidas, pensando que tú harías lo mismo. Pero no, parece que prefieres pasar por caja. Hasta nunca, excompañera.

□ **CLAP, CLAP, CLAP** Para canal 7 por la serie **El compositor y su ciudad**. Así se hace televisión de altura.



### LIBROS

CARTAS PARA REINAS DE OTRAS PRIMAVERAS

Jorge Teillier



Un libro dedicado a la exaltación de la nostalgia es el que hace pocos meses publicó en Santiago de Chile el poeta Jorge Teillier. "Cartas para reinas de otras primaveras" (Ediciones Manieristas) es el evocador nombre de su última publicación. En él recuerda amores, amigos, lugares y hasta a un viejo púgil, construyendo esas imágenes de indudable procedencia onírica dentro de un discurso más bien coloquial, que han conformado su estilo.

En el colofón Jorge Edwards halla en el libro "las células amarillas de la melanéola". Y este juicio no carece de asidero. Teillier nos dice: "Revistas color sepia, programas de matches estelares, / el par de guantes firmado por el Presidente / cuando ganó el Campeonato / colgados junto al retrato de la Difunta / lo hacen buscar la gloria del álbum amarillento...".

Numerosas antologías en Chile lo han situado como un neoromántico. En nuestro país su nombre está asociado al ejercicio tenaz, misterioso y suicida de escribir poesía. Teillier escribe, sobre todo en "Cartas para reinas...", para convocar el pasado medianamente iluminado: "Está más joven la muchacha que amanece sonriendo / frente al canto del canario cada vez más joven. / Está más joven en la portada de la revista...".

Hacedor de imágenes, procurador de la vida, habitante obstinado de la calle urbana, Teillier nuevamente nos asombra. Por él nos reconciamos siempre con la poesía. (Mariano Arzola)

## TEATRO

□ **TEATRO FORUM PARA JOVENES.** Dentro de este ciclo, luego de la función, podremos intercambiar diversas impresiones sobre el teatro actual. Este jueves 19 actúa el grupo Piqueras con la obra "La soledad, la lluvia, los caminos". El viernes 20 se presenta José Carlos Urteaga con "La noche terrible". Lugar: Teatro Sebastián Salazar Bondy a las 3 p.m. Entrada libre.

□ **TERROR Y MISERIA DEL TERCER REICH.** Una sucesión de obras cortas en las que Bertolt Brecht trabajó desde 1935 hasta 1938 y que respeta escrupulosamente la realidad de los acontecimientos en Alemania por los años del advenimiento del fascismo. Además "Los fusiles de la madre Carrar", obra ambientada en la España de la Guerra Civil y que estrenó Brecht en París en 1937. Actuaciones: Aurora Colina, Sandra Campos, Fortuna Behar, Raúl Villavicencio, Jorge

Eduardo Rembado



Edgar Guillén y Oscar Vega en *El amor del otro lado*.

Chero, Luis Rossi, Jorge Flores, Germán Rodríguez. Auspician el INC y el Instituto Goethe. Dirige Rudolf Wedel. Va hoy jueves y mañana viernes en el Cocolido.

□ **MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA.** La obra del italiano Dario Fo es puesta en escena por el grupo argentino "Bambalinas" en el teatro Canout. Dirige Alfredo Zemina. Va de hoy hasta el lunes a las 8 p.m.

□ **EL AMOR DEL OTRO LADO.** Con la producción de Alex Otiniano se presenta en el Teatro "El Diablo", Edgar Guillén, un actor que sólo piensa en su vocación, según ha confesado reiteradamente. Esta vez actúa al lado de Oscar Vega. Todos los días salvo los lunes, a las 8 p.m., en Manuel Bonilla 104, Miraflores.

Eduardo Rembado



Esculturas de Bellas Artes y la Católica en Miraflores.

## Dos propuestas en un parque

En el Parque Raúl Porras Barrenechea de Miraflores se viene realizando una exposición de dos muestras de esculturas. Por un lado los alumnos del 60. año de Artes Plásticas de la Universidad Católica y por el otro los que ya están egresando de las aulas de la Escuela Nacional de Bellas Artes, en ambos casos artistas al término de sus estudios.

En esta muestra podemos observar y confrontar propuestas de estilo y alternativas que tendremos para la escultura en el futuro de nuestro país.

Las esculturas mostradas por los estudiantes de Bellas Artes están signadas por un estilo conservador. El tema predominante es la figura humana, tanto estilizada como con influencia indigenista, trabajados en metal y madera,



lo cual tampoco es ninguna innovación.

En cambio, los alumnos de La Católica arriesgan propuestas diferentes a las conocidas por el medio, producto de la vitalidad creativa del maestro —recientemente condecorado con el grado de Amata— Adolfo Winternitz, quien ha dado nuevos impulsos a la Facultad de Artes Plásticas.

Los materiales usados también son inusuales: botones de diferentes tamaños y colores clavados en un madero, series de imperdibles, cucharas descartables, pasadores, en fin.

Una exposición para no perderla, y esperamos o sugerimos —por su importancia— que alguna institución realice foros o mesas redondas, donde se puedan sustentar de otra manera las propuestas plásticas de ambas escuelas. (Cristina del Busto)

□ **PAICHITO EL INVENTOR.** La trama de la obra narra la historia de un paiche inventor que quiere vivir en la tierra y construye una escafandra, saliendo del mar a conocer el mundo. Esta pieza dedicada a un público infantil, a partir de los cinco años más o menos, utiliza un lenguaje casi incomprensible para los niños, pues a esa edad no tienen un vocabulario más amplio y por tanto dispersan su atención en otras cosas o se aburren. Esperamos además que "la luna" o madrina del pecesito ponga una cara más angelical y actúe con más naturalidad. A verse en la ANEA, domingos a las 5 p.m.

□ **HISTORIA DEL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO.** Pieza teatral de Brecht en la adaptación del grupo Abeja, que narra la historia de una muñeca desechada por una niña que piensa que "ya cumplió su labor" como juguete, debido al

uso. Otra niña la encuentra, la arregla y al verla la antigua dueña quiere recuperarla. El escenario es muy colorido, las actuaciones y el cambio de elementos, originales. El libreto hace que los niños participen alegremente y se diviertan. Va en el Museo de Arte a las 5 p.m., todos los domingos.



Muerte accidental de un anarquista, en el Canout.

## MUSICA

□ **GUARANGO.** Y su fusión latina se presentan hoy, en un nuevo local; se trata de "El jardín del Otro Sitio", ubicado en la Av. Saenz Peña 303, el encuentro a las 9 p.m.

□ **WIFALA.** Los viernes y los sábados tenemos lo mejor de la música criolla y del sentimiento negro en las interpretaciones de los mejores grupos y solistas. Va a partir de las 10 p.m. en Bellavista 219, Miraflores.

□ **GUSANOSAURIOS.** Se presentan hoy en La Taberna con un show de humor, el viernes y sábado tenemos música latinoamericana con Tiempo Nuevo, los lunes, noches de piano con Fredy Ochoa, y los martes rock con el grupo Revólver. Av. Grau 268, Barranco.

□ **ROBERTO BONNET.** Desde Argentina canciones y

Eduardo Rembado



Guarango en nuevo local.

humor hoy, mañana y pasado, lunes de la nueva canción con Cecilia Leskovar, los martes continúa Rubén de Alvarado y su sonora. Todo esto en La Estación, a las 9 p.m. en Pedro de Osma 112, Barranco.

□ **ROCK EN LA CASONA DE BARRANCO.** Los viernes y sábado con Micky Gonzales y el rock en español, martes de jazz con Jean Pierre Magnet, los miércoles Cecilia Alessandra y su espectáculo "Metamorphosis", jueves música popular brasileña con Pamela Contreras. La cita es a las 9 p.m. en Grau 329.

□ **FESTIVAL DE VERANO.** Este jueves y domingo se presenta Manongo Mujica interpretando lo mejor del jazz en la Casa de los Cuatro tablas; los precios son populares, Jr. Junín 430, Barranco.



Autorretrato de Herman Schwarz.

## GALERIAS

□ **DOS FOTOGRAFOS, UN ENCUENTRO.** Las fotografías de Herman Schwarz, presentadas en la Sala I de la Municipalidad de Miraflores, nos muestran por un lado personajes que han marcado nuestra vida política, artística, como el pintor Víctor Humareda, y por otro la triste realidad de nuestras calles: mendigos, campesinos, mineros en tránsito. Schwarz ha reflejado en sus fotografías nuestra capital donde se rinde culto a la personalidad. Mientras, en la Sala II, Jorge Deustua nos presenta las imágenes captadas por su lente en países de Europa. Aquí encontramos ancianos acompañados de su soledad, niños ambulantes y fotos inusuales en parques, playas y lugares abiertos. Deustua nos informa así que en Europa, al igual que el Perú, la pobreza deambula por la calle con todas sus dimensiones. A verse en la esquina Diez Canseco y Larco hasta el 26 de febrero.

□ **EL SALON DE LAS FLORES.** La pintura más valiosa de la plástica universal es "Los girasoles" de Van Gogh, avaluada en 11 millones de dólares. Precisamente desde los tiempos de la pintura considerada como clásica, las flores han sido elementos de permanente inspiración. Entre los pintores peruanos casi todos han tomado las flores como punto de partida; es el caso de Galdós Rivas, de José Carlos Ramos, de Aldana con sus flores estilizadas, de "Las buganvillas" de Camino Sánchez que rompen la monotonía del árido paisaje costero. Angel Chávez dice que las flores son símbolos de femineidad y las pinta en los cabellos de sus corpulentas mujeres. Esta muestra estará abierta al público de 5 a 8 p.m. en Alcanfores 180, Miraflores.

□ **LA PANADERIA.** Grupo de arte visual, formado con egresados de la Escuela de Bellas Artes, presenta su primera

# Seis Zorros

Ha llegado al número 6 la revista de política y cultura *El Zorro de Abajo*. Esta entrega nos trae un balance de las elecciones bajo el sugerente título de Triunfo y Soledad del APRA. Donde dejan sentado que nuevamente la política triunfó sobre la guerra. Luego tenemos un extenso y a la vez interesante artículo de Jorge Nieto Montezinos sobre IU: El remezón del séptimo año. El texto quiere continuar las reflexiones que la misma revista lanzara al conjunto del país denominado "La revolución copélica". No es un balance de lo discutido, la dirección deja constancia de ese vacío a llenar próximamente, sino una opinión sobre las corrientes en el seno de IU, radicales y moderados, y la necesidad de evitar una ruptura basada en que "ese amplio sector existente entre ambos busque expresarse en una tercera opción: la opción de IU". Tarea por acometer.

Enseguida una conversación a puerta cerrada entre Carlos Franco (CEDEP), Flores Galindo (SUR) y Sinesio López, miembro del reciente centro "Socialismo y Democracia", precisa puntos, abre pistas y cierra puertas en torno a las elecciones y otros temas nacionales. Eduardo Ballón y Jaime Joseph, centran su nota sobre el movimiento social: algo más que un buen deseo. El discreto desencanto, titula el artículo de Rocío Palomino sobre feminismo en el Perú, otro tema al cual esta prestigiosa revista somete a debate. Y ni Hernando de Soto se libra de análisis, y quien se encarga de ello es Romeo Grompone con su artículo "Las emboscadas del otro sendero". Y para filosofar sobre el desencanto de algunos sobre la revolución tenemos el artículo de Fernando Savater, El escepticismo ante el mundo nuevo (una levantadita de ánimo no cae mal, eh). Manuel Burga y Gustavo Ríos

colectiva en la Galería de Arte José Sabogal. Encontraremos los óleos de Willy Fernández, José Namisato, Carlos Porras, Antonio Zegarra, Ignacio Bersategui y Antonio Márquez en el horario de 4 a 8 de la noche, en la Plaza Dos de Mayo No. 46.

□ **FEDERICO BAUER.** Con un estilo que quiere rescatar nuestras raíces históricas y colores tradicionales en base a vegetales, presenta sus últimas pinturas en la galería Nueve de Malecón de la Reserva 713, Miraflores.

□ **FOTOS Y OBJETOS DE ARTE DE LA REPUBLICA DEMOCRATICA DE COREA.** El material que se exhibe

muestra el progreso notable alcanzado en los aspectos económicos, sociales y culturales a partir de la construcción socialista. También podremos apreciar el folklore y artesanía de dicho país. Galería del Banco de la Nación de Javier Prado 2465, San Borja.

## CINE CLUB

□ **FILMOTECA DE LIMA.** "Ciclo de Retrospectiva del Cine Alemán": para hoy y mañana se proyectará "Fausto" de F. W. Murnau, con Gosta Eckman y Emil Janning. "Ciclo de Ingrid Bergman":

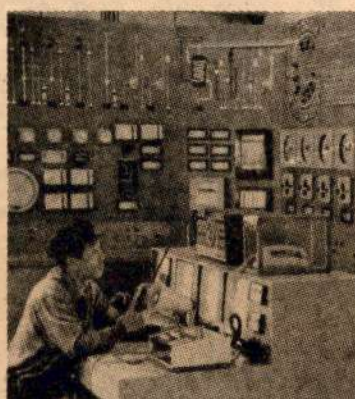


## CHARLAS



escriben sobre Extirpación, crisis y utopía andina. Además una nota sobre Sergio Carrasco sobre las historietas. Una entrevista realizada por Oscar Malca y Alonso Ruiz Rosas a Rodolfo Hinostroza, a propósito de la aparición del volumen conteniendo toda su poesía reunida. RMQ nos habla sobre Humareda, el último de los clásicos. González Prada y la ética radical, es lo que nos ofrece Pedro Cornejo. Juan Abugatás se encarga de "acabar" la revista con una pregunta la filosofía sale de las aulas. Por 30 intis tiene un mes para leer y no se cansará.

□ **SEMINARIO LA HISTORIA DEL PERU ANTIGUO.** Su objetivo es actualizar los conocimientos que se tienen acerca de las sociedades prehistóricas, ampliándolos a su desarrollo político e histórico, y con ello elevar no sólo el dictado de los cursos escolares sino esclarecer temas poco conocidos, pues va dirigido a profesores y estudiantes, egresados y público en general. Para el día de mañana tenemos la charla Imperio Incaico, origen y periodificación; el ponente es el Dr. Waldelomar Espinoza. Para el lunes 23, el Dr. Luis Guillermo Lumbreras nos hablará de Las altas civilizaciones del Nuevo Mundo en Mesoamérica. El miércoles se tratará el mismo tema pero con relación a Sudamérica. El horario, puntual, a las 5 p.m. en la Casona de San Marcos.



Avances de la República de Corea.

Ingrid Bergman y Gregory Peck protagonizan la película de Alfred Hitchcock "Cuéntame tu vida". Local: Museo de Arte, entradas populares, va a las 6 y 8 p.m.

□ **CONFERENCIA.** "La mujer del año 2000 y sus derechos civiles, políticos, sociales y culturales". Hablará la doctora Carmen Meza Ingar, hoy a las 6 p.m. en el ICPNA de Lima.

# La violencia de "Los Caminos"

Ya está en circulación el número 4 de la revista de crítica, sociedad y política *LOS CAMINOS DEL LABERINTO*. Encontramos en el pórtico un artículo sobre Las ideas socialistas en el Perú, escrito por "Willi" Rochabrún, quien hace un análisis extenso, interesante, ilustrativo, sobre el desarrollo de las corrientes del pensamiento de izquierda desde 1890 hasta nuestros días. Sinesio López toma la posta con su nota de la cultura criolla al Perú de todas las sangres, Modernismo y Modernización en las Constituciones de 1860 y 1920 de

Alberto Retamozo es el artículo que se encuentra antes de Haya y el nacionalismo, escrito por Wilfredo Kaspoli, que cierra la sección de ensayos. La violencia en el Perú es el tema central de la revista, que se abre con el dúo Javier Champa y G. Portocarrero con su exposición La Sinrazón de la violencia, lecciones de una crisis. Sisi Acha agarra un tema picante y que es como para tomarlo con *haech*; La nueva generación de jóvenes roqueros, habla la "mancha subterránea", se titula. Continúa la crónica-análisis

de Artemón Ospina, Caminando por una ciudad en son de guerra, donde nos narra con sabor y "salsa" las peripecias y andanzas en esta Lima "no sólo horrible sino... cruel", como él lo señala en su introducción. Isabel Coral avanza con su artículo, Ayacucho ¿migrantes o refugiados de guerra? Kazuo Ohgushi, cierra esta entrega con un análisis sobre La doctrina de la seguridad nacional y las dictaduras de América Latina. Y como para variar, hay documentos y poesía, así como reseñas y otras cosas. Tome su chilcano y siéntese a leer.

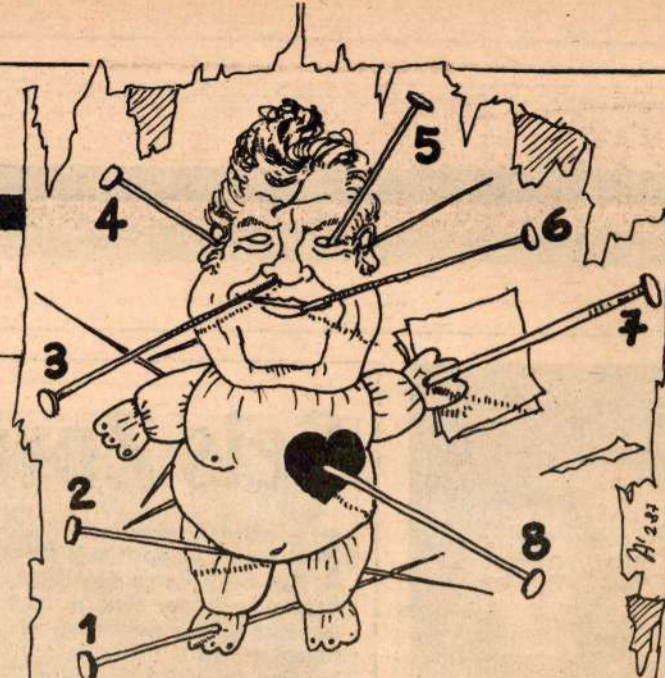




## Hagamos vudú con Torres Vallejo

Armando Villanueva se cansó de los dedazos de Torres Vallejo, y antes que le tire dedo a él, mandó dos zambas haitianas para que le hagan el clásico vudú a su bocón compañero. Este afiche que presentamos se encuentra

pegado en casi todas las paredes del local de Alfonso Ugarte. Los alfileres y los muñecos los regala Armando a la entrada. Si usted es armandista, pinche con confianza... antes que le tiren dedo.



PINCHA Y FORTALECE EL PARTIDO, COMPAÑERO:

1. Por decirle zapatón al compañero Armando ¡Pincha algún por irrespetuoso!
2. Si goza con molestar a las compañeras como Miriam Pilco ¡pinchemos su virilidad!
3. En la nariz le provocará adicción a la coca y así estará a mano con sus denunciados
4. Tal sordera le provocará que ya no podrá responder otras entrevistas. Soplón eliminado.
5. Mejor si pinchas ambos ojos, lograremos que se haga de la vista gorda.
6. Hincando su boca, no podrá despegar los labios para denunciar compañeros.
7. En la mano, impedirás que muestre documentos comprometedores por un buen tiempo
8. No, aquí no... resérvale ese placer a Armando.

PATINO & AMPUERO

El señor Sade Norris se desempeñó durante años como boleterero del cine Primavera; cansado de no entender las sesudas y distanciadadas críticas de Fico de Cárdenas y Chacho León, decidió emprender su carrera de crítico en su propio estilo. Publicamos aquí su primer trabajo que expresa un punto de vista distinto al nuestro, pues somos **ANALIZA: Sade Norris.** democráticos.

## ¿POR QUÉ EL CHACAL NO PUDO SER RAMBO?



Mientras que la filmación de "Rambo" costó 50 millones de dólares y Stallone cobró el 20%... "El Chacal" no llegó a 1/2 millón de intis y García Bustamante, no cobró nada.



"Rambo" arrasó con un pueblo entero, y aún así sobró un poco de sangre artificial para Rambo II... en cambio en "El Chacal", al octavo narco muerto ya se había secado la botella de ketchup Libbis.



A diferencia de "Rambo", en las escenas de amor de "El Chacal", a Mónica Domínguez no se le vio nada (¡trafa!), y aún así, escandalizaron al cura Durand.



Mercenario en Vietnam, "Rambo" fue internado por loco en la prisión de alta seguridad de FORT NEWPORT... "El chacal" por una bronquitis a chaveta lo encanaron en Luri.



Si "Rambo" fue carátula de "Newsweek", "Time", "Cambio 16", "L'Express", "Der Spiegel"... "El chacal" a duras penas consiguió la tapa de "TVGúa".



"Rambo" nos deleitó el morbo durante 4 años ininterrumpidos (¡hh!)... "El Chacal" no va a durar más de un mes porque las distribuidoras repondrán "Rambo".



Por todas estas razones: falta de sangre, de ganancia y de muertos, he llegado a la conclusión de que "El Chacal" nunca llegará a ser como nuestro héroe "Rambo". Pues, sólo con lisuras no se ganarán a los cazueleros limeños que me honro en representar... "Rambo": ¿cuándo filmarás en Ayaucucho?

## Fiesta de la Candelaria

# Entre la tradición y la modernidad

Puno no sólo está franqueada por el terrorismo y el militarismo de la guerra sucia, sino también por la belleza que ronda el lago y sus gentes, y por estos días con *La Candelaria*.

En un intento más de entender la situación de nuestra identidad desde los productores de la cultura nacional y popular, presentamos esta reflexión, realizada desde el lugar de los hechos, por nuestro enviado especial Sergio Carrasco.

Cada año y durante casi dos semanas, ininterrumpidamente, celebra Puno a su santa patrona, la Virgen de la Candelaria, al tiempo que repleta sus calles de músicos, danzantes y espectadores herederos en varios sentidos de un remoto pero vigente paganismo.

Incansable celebración ambulante y cadenciosa, a su vez enfrenta silenciosamente a los comuneros y habitantes de parcialidades y centros poblados con los ciudadanos. Los primeros, aunque no muy promocionados, se encargan de inaugurar la fiesta propiamente dicha el 10. de febrero, tomando parte en la entrada de K'capos. (Preceden a esta tradicional procesión solamente las Misas de Novena).

El 2, día de la festividad de la Virgen, los conjuntos autóctonos provenientes de las distintas provincias y distritos del departamento participan en un concurso, que con raleada concurrencia se realiza en el estadio Torres Belón. Luego Sikuris, Wifalas, Zampoñeros, entre otros, recorren las calles de la ciudad, acaso vindicando la participación, la crónica embriaguez de la danza, antes que la innatural contienda.

### LA FIESTA DE VERDAD

Organiza este concurso, al igual que el de conjuntos con trajes de luces en la Octava.—esto es el 8 de febrero—, la Federación Folklórica departamental de Puno, desde hace poco más de dos



Bandas de músicos y danzantes en la fiesta de la Candelaria, en Puno.

décadas. Y la anima sin duda la tentadora oferta de la industria del turismo.

Más no es este el origen de la aparente distorsión de esta extensa y popular celebración: la auténtica fiesta, para participantes y mirones, se realiza en las empedradas calles, llovidas y barroas, entre las rumas de cajas de cerveza dispersas en el Parque Pino y en la Plaza de Armas, con los espontáneos, aglomerados y bamboleantes, que con perseverancia escoltan a los músicos. No varía mucho el sentido de la fiesta si estos últimos prefieren la corneta y el trombón —o los platillos y la tarola— a las zampoñas y las tarkas; es decir que cambien las cañas por el metal.

La ciudad, poseedora de otros valores, empieza a asumir la fiesta con sus propios modales, la hace suya. Así, los trajes de luces, las bandas de músicos, los



mil intis, suma que supera largamente el premio del concurso), sino el lucimiento que engrandece la participación del conjunto.

### LA APARICION DE LO MODERNO

Por otro lado, esto ha contribuido a la variación de algunos ritmos y tonadas. No solamente existe una influencia boliviana: avanzada la noche, pero con la misma energía desplegada bastantes horas antes, resuenan en las estrechas calles y en el parque Pino y la Plaza de Armas —estaciones obligadas de los conjuntos estos últimos escenarios— ritmos de cumbia y salsa invitando al baile. Es difícil resistirse, el recorrido aunque se ha iniciado al mediodía o incluso antes, ha sido lento y acompasado. La danza se dosifica para estirla por toda la ciudad, un día tras otro, hasta la llegada del cacharpari, el 15 de febrero. Entonces la celebración de despedida, comilona y baile, se lleva a cabo en casa de los alferados de los diversos conjuntos, claro está que después de repetir una vez más la travesía por la ciudad.

La fiesta tiene pues verdadero sentido para el participante, aún siendo espontáneo. La mera expectación resulta monótona y fatigosa. Incluso para el punefío. La danza es su más sentida expresión. Con mayor razón si, como en este caso, la Diablada o Morenada, es históricamente, y por ello sus satíricos disfraces, una forma encubierta de aculturación.

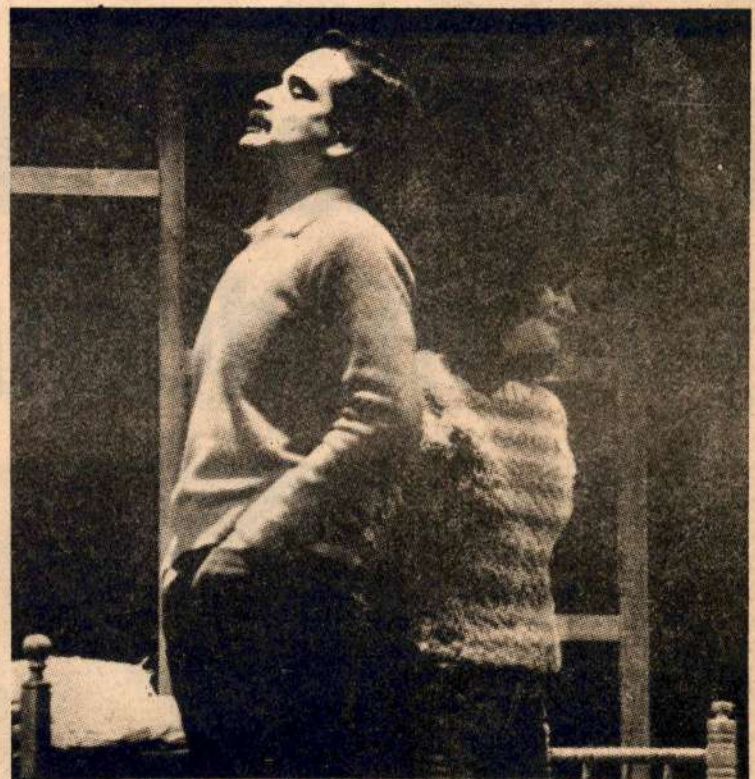
Ciertamente el sentido original de esta danza —una de las pocas que permanecen: la culla-huada, danza religiosa, no se baila más en la ciudad— ha variado. Ahora son otros los celebrantes, pero hay sin embargo una fluida continuidad. Con el mismo ánimo y entusiasmo de sus mayores participan los jóvenes y niños. Tal vez no abonando ya solamente al sincretismo sino a un larvario proceso creativo, el mismo que puede comprobarse, por ejemplo, con la presencia de determinadas máscaras y disfraces de raíz más "occidental" y moderna que se agregan a las tradicionales.

cacharparis (verdaderos banquetes de despedida) que financian los alferados o padrinos, en fin, la intervención en la festividad, están veladamente determinados por una cierta ufanía, que no es necesariamente inautenticidad.

Agrupaciones de los distintos barrios de Puno en realidad, los conjuntos de trajes de luces disputan fuera del estadio, en el llano, con ingenua sutileza. Algunos contratan bandas de músicos de Bolivia —generalmente de Oruro—, las más prestigiosas del altiplano; otros encargan sus vistosos trajes de Diablos y los otros (Osos, Arcángeles, etc.: la cosmogonía que produjo el colonaje) a bordadores formados en la escuela del mismo país. No es sin embargo un trofeo o un premio lo que se busca (cada conjunto gasta no menos de cien



El elenco de AM/FM.



Una escena de Guayasamín en Senegal.

18 años de Telba

## JÓVENES CON EXPERIENCIA

Entrevista de Susi Gutiérrez

Si es cierto aquello de que la madurez llega a los dieciocho, en el caso de Telba no es estrictamente cierto. El grupo hace ya bastante tiempo que viene encarando el trabajo con seriedad y aplomo: en todo caso, y al margen de las críticas que generaron sus montajes, se trata de un aniversario que todos debemos festejar.

Haber confrontado teatralmente la inspiración dramática de autores tan distintos como Harold Pinter y Rodolfo Santana; tener entre sus montajes más destacados una adaptación escénica de Hernando Cortés en base a poemas y canciones de Nicolás Guillén que fue llevado a Cuba; organizar tres festivales e igual número de seminarios especializados sobre teatro para niños; realizar conferencias, seminarios, conversatorios y actividades de difusión en organizaciones laborales, comunitarias y vecinales: todo esto, forma parte del recorrido impaciente e inconformista del grupo de teatro Telba, en sus dieciocho años de reafirmación militante en un trabajo hecho con el conocimiento y la tenacidad del profesional, con la humildad y la alegría del adolescente.



Jóvenes con la tenacidad de los profesionales.

De la mano con un público creciente, que reiteradamente lo acompaña en sus realizaciones, Telba ha presentado en este último período "El que se fue a Barranco...", "Amor de mis amores", "Marité" y "Guayasamín en Senegal"; estas obras —excepto "AM/FM" de Rafael Dumett y Roberto Angeles— significan la identificación con la dramaturgia de Rafael León y Fedor Larco, que unen a una gran sensibilidad y captación de lo social-urbano, el manejo irreverente de la ironía y un humor fresco y chispeante, subrayando el contenido del mensaje teatral. Asimismo el año pasado se puso "El terno blanco", de Alonso Alegría, y, junto con Teatro de Ciudad se hizo "Made in Perú".

Para celebrar este aniversario junto con el grupo, AMAUTA buscó a Miriam Lertora, actriz plenamente identificada desde sus inicios con Telba y al exitoso actor —y director— Gustavo Bueno, que además viene preparando una nueva obra que se estrenará próximamente.

### MIRIAM LERTORA: 18 AÑOS CON EL GRUPO

¿Cómo nace Telba?

Telba nace en 1969, a raíz de la visita a Lima del actor chileno Luis Eugenio Morales. El motiva a un grupo de jóvenes barranqui-

nos hacia la actividad teatral. Con el apoyo de instituciones barranquinas, estrenamos un 15 de Febrero, la obra "Juego de niños" del autor chileno Jaime Silva.

Se marcha Morales y nosotros decidimos continuar. Fue así como empezamos a contactarnos con gente del TUC e iniciamos el montaje de "Tres historias para ser contadas" de Dragún, que fuera dirigido por Enrique Urrutia.

Así fue nuestro inicio, como una gran familia unida por su vocación y el amor al teatro. Después de 18 años, continuamos siendo una gran familia, conformada por casi 20 personas entre actores, dramaturgos y técnicos.

¿Y qué ha significado en tu experiencia como actriz?

Es toda mi experiencia como actriz; ya que a lo largo de 18 años he desarrollado mi trabajo actoral primordialmente con este Grupo, del que además soy fundadora.

Los montajes realizados con diversos Directores teatrales y grupos humanos, me han permitido afianzar el trabajo actoral y alcanzar un nivel que, de momento, considero satisfactorio.

Cuando Telba aborda una obra teatral, ¿los autores están presentes?

Bueno, en Telba tenemos una mecánica para escoger las obras.

En el caso de los autores incorporados al Grupo, ellos proponen la obra y cuando está escrita la presentan al Grupo. Se lee, analiza y aprueba. Se abre la tabilla de participantes y, de no existir Director en el Grupo que desee asumir el montaje, se proponen Directores externos.

El Director tiene su propia concepción sobre el montaje que va a realizar y podría prescindir perfectamente de los autores. En nuestra experiencia no ha sido así, Director y Autor han trabajado juntos en estrecha colaboración. Los autores asisten a los ensayos y sugieren cambios incluyendo cambios de texto en base al montaje planteado por la Dirección.

Definitivamente la indisciplina. Un actor sin disciplina se estanca y hace muy difícil el trabajo de sus compañeros.

Considero que el teatro, más aún en nuestro caso que somos un grupo vocacional al que dedicamos nuestro tiempo libre pues tenemos otras ocupaciones, implica mucha entrega y sacrificio. Si a eso le sumamos indisciplina pues simplemente no podríamos trabajar.

#### GUSTAVO BUENO: La Problemática Urbana y Generacional

Usted ha sido Director del grupo "Telba", ¿qué obras re-

caron muy claramente la tendencia progresista del grupo y comentaron su presencia en el ámbito teatral peruano con perfiles muy propios. Me refiero a "Cuba tu son entero", en base a poemas de Nicolás Guillén, y "El que se fue a Barranco" de Rafael León y Fedor Larco. Trabajos muy distintos entre sí, el primero promovió al interior del grupo un deslinde ideológico con el proceso Velasquista de entonces, y el segundo, algunos años más tarde, remarcó esta tendencia intentando una explicación del deterioro y frustración generacional que conllevó dicho proceso.

¿De qué manera crees que ha aportado Telba al teatro peruano con el trabajo que vienen realizando?

Telba ha enfatizado mucho en los últimos años una línea de indagación de la problemática urbana que le ha permitido, como casi ningún otro grupo, un reconocimiento crítico del entorno social pequeño-burgués. Esto, en un país donde la construcción de la nacionalidad sigue siendo un proceso desarticulado e inacabado, tiene su importancia. Telba ha tratado desde la perspectiva de una dramaturgia propia, ahondar en las claves de esta desarticulación, aunque obviamente limitado por su propia visión de clase. Sin embargo desde "Lucía, Manuel y un Viejo Cuento" hasta "Made in Perú", esta reflexión

Julio Cortázar

# Tristes cronopios

C. Herrera

Hace ya dos años que se marchó el cronopio mayor. Julio Cortázar ocultó para siempre su flaco y barbudo perfil defendiendo a Cuba y Nicaragua. Aunque leyendo sus libros podemos todavía verlo como una sombra chinesca proyectada en la pared, levantando el puño o alegando que la vida tenemos que vivirla sin trazar con los plomos que la aplastan y entristecen. Sino, basta revisar esos cuentos memorables —*El Perseguidor, La señorita Cora, Autopista al Sur*—, los libros inclasificables

—*Ultimo Round, La vuelta al día en ochenta mundos*—, novelas experimentales —*Rayuela, 62 - Modelo para armar*— y otros textos tal vez no tan afortunados, pero en los que siempre podíamos encontrarnos, cual viejos amigos, con los temas que el nos convenció eran los esenciales. A Cortázar no le gustaban las fanfarrias, y mucho menos le hubiera gustado que lo homenajearan después de muerto con elogios mil. En AMAUTA hemos preferido publicar esta melancólica nota de nuestro colaborador sobre *El Examen*, que apareciera luego de su desaparición física, como él lo pidió, a modo de serena nostalgia, de proyectarlo otra vez entre nosotros.

Con pasión de amante, con celo de hagiógrafo, uno ha ido coleccionando todo Cortázar. Por lo mismo, uno ha sentido la pegada de esa leucemia infame que se llevó la última novela.

De ahí la sorpresa y la alegría que uno siente cuando ve la carátula de otra novela suya, desconocida. Claro, él que tanto amaba los tránsitos de una realidad a otra, no podía sino burlar esa jodida frontera para tomar un poco de aire (y ofrecémoslo, de

paso). Y así, póstumamente, como con *Salvo el crepúsculo*, saca de la manga —del maletín de mago— *El Examen*, escrito hacia el cincuenta: antes de todo.

La anécdota es simple, enerrada en el título: una pareja de estudiantes espera su examen final y pasa la víspera y el día mismo de la prueba con unos amigos —otra pareja, el eterno cronista, un fantasmal compañero. Después, todo se va complicando, abriendo paso a lo irreal; a esa niebla que corroe y disuelve Buenos Aires, al horror. Todo en un día, como el *Ulises*. O más bien como el *Adán Buenosayres*, tan caro al autor.

Cortázar por todas partes, en potencia y en plenitud. El tono general del libro, en estructura (lineal) y atmósfera (fantástica), lo aproxima más a sus mejores



situación absurda, el lado-cuento del volumen, vacía de contenido a las lucubraciones filosóficas. Falta el choque *Rayuela* para pasar el umbral hacia la anti-novela.

Pero es en otro lado donde se nota más el tiempo que media entre este Cortázar y el último. Tal vez —acudiendo a categorías extra-literarias— es solamente el tiempo que separa a un pesimista e hiperintelectualizado estudiante en vísperas de marcharse a Europa, huyendo del populismo peronista, del hombre que apuesta por el socialismo y acaba sus días defendiendo a Nicaragua. En el camino, la Historia le ha terminado dando un sentido a las angustias metafísicas (o patafísicas). Y aunque el Centro sea siempre elusivo, los libros posteriores de Cortázar tienen un tinte humano, en buena medida un



A una gran sensibilidad y captación de lo social-urbano, le suman un humor fresco y chispeante.

cuerta especialmente y por qué?

En un grupo de profusa actividad es muy difícil referir la añoranza a una sola producción. En el plano personal la pieza "El cuidador" de Harold Pinter, representó para mí y los otros actores que integraron el elenco, Pablo Fernández y Jaime Lértora una suma de gratificaciones a nivel actoral. Un gran éxito, personajes magistralmente diseñados por el autor y una de las direcciones más finas y sensibles de Jorge Chiarella, hicieron de esa labor, en mi concepto, una experiencia inolvidable.

¿Y en el plano grupal, hay algún trabajo que haya marcado la tendencia del equipo?

Sí, hay dos trabajos que mar-

crítica —aún en su aparentemente caótica variedad conceptual y artística— no ha cesado.

¿Se puede hablar de "constantes" en el grupo, o lo que de alguna manera definiría un "estilo"?

Bueno, una de las constantes que ha tenido Telba es la preocupación por indagar en el teatro urbano —que no es costumbrista— que habla de la problemática sociológica que vivimos, no sobre caracteres específicos. Pero en realidad, no cabe hablar de "constantes" por la diversidad de cada una de las obras, las distintas edades de sus actores, obras, etc. Eso sí, hay una forma de prepararlas y de acometerlas, pero no un "estilo".



Julio Cortázar

cuentos que a sus novelas, salvo *Los Premios*, cuyo parentesco es evidente. Pero ahí están los temas: la búsqueda a ciegas, entre la metafísica y la ironía, del centro. La existencia del doble. Las relaciones entre el creador y la realidad, entre la literatura y el mundo. El amor, el amor y el amor, en triángulo. Las ceremonias; la inmolación final, incluso.

El lenguaje es ya "cortazariano", aunque quizá la síntesis entre la exposición de ideas y la narración de una historia es menos lograda que en sus grandes libros posteriores. Así, si por momentos el "diálogo ensayístico" se traga a la anécdota y la debilita, en otros, la fuerza misma de la

erotismo, que en este texto están demasiado velados por la niebla y la ironía.

Una anotación final: la oportunidad de su lectura en un momento como éste, en que la inteligencia nacional parece hundirse en el cieno del pesimismo, en este ambiente enrarecido en que todo discurso se vuelve diletante; en que la única forma viable de humor parece ser el sarcasmo; en que la niebla, en fin, está más presente y más gris que nunca: hay que recordar que Julio Cortázar escribió este apocalipsis hace 35 años. Y que, luego, irguió su larga figura, levantó la cabeza y siguió mirando con sus ojos de gato, esperando. Joven.



# Hasta el 100% de Exoneración Tributaria

Esta es la oportunidad que los empresarios privados esperaban para invertir en el Perú con la ventaja de gozar de incentivos tributarios que los exoneran de los Impuestos a la Renta y Patrimonio Empresarial durante 15 años, en una escala que empieza desde el 100%

## PORCENTAJES DE REDUCCION DE LOS IMPUESTOS A LA RENTA Y EL PATRIMONIO EMPRESARIAL

Dpto. de Lima con  
exclusión de la  
Provincia de Lima

El resto del país con  
exclusión de las Zonas  
de Selva y Frontera

Año 1	100%	100%
Año 2	100%	100%
Año 3	100%	100%
Año 4	80%	100%
Año 5	80%	100%
Año 6	60%	100%
Año 7	60%	100%
Año 8	40%	80%
Año 9	40%	80%
Año 10	20%	80%
Año 11	---	60%
Año 12	---	60%
Año 13	---	60%
Año 14	---	40%
Año 15	---	40%

Ahora, instalar nuevas empresas industriales y ampliar o modernizar las ya existentes, beneficia al inversionista, a los trabajadores y al Perú en su conjunto, porque la industria es pilar del desarrollo del país.

**Por eso,  
ahora  
invertir en la industria  
es apostar a ganar.**

Decreto Legislativo N° 400  
del 29 de Diciembre de 1986

**MINISTERIO DE INDUSTRIA,  
COMERCIO, TURISMO E INTEGRACION**

**MICTI**