

13

BIOGRAFIA DE LA LOCALIDAD DE COLQUIJIRCA

La fundación del pueblo de colquijirca se jundó el 7 de julio de 1957 por unos grupos que vivían en el dominado barrio la pampa se jundó para adquirir los terrenos para la población que actualme6 ntex está ubicado dentro del mismo nombre del distrito de Tinyahuarco fue así que ese número lo formó la junta Directiva con los siguientes personas .

PRESIDENTE. Julian Beraun .alpartida

VICE. PRESIDENTE. Elidoro Matias Vidal

SECRETARIO. Silvino Matias Raraz.

TESORERO. Fidel Chavez Lope

VOCALES. Pablo Castillo Rojas.

Teodoro Ricapa Martel.

Aquilino Castillo Beraun.

Lorenzo Matias.

Así quedaron formados la junta directiva, luego los pobladores con adrientes poblados de 50 personas posteriormente se vino asiedo dife- retes obras

SIGUIendo con la biografiase cuenta de los tres toros de un pa- stor y uno de ellos se quedó en la mina de colquijirca donde se quedó con el nombre compañía Minera El Brocal D^a Colquijirca donde sigue funcionando y progresando muchos minerales que también sus campamentos mercantil para el sustento de los familiares de los obreros.

después de tanta lucha los comuneros primeramente hicieron el ce- menterio con el esfuerzo o como una faena general se hizo esta obra en el año 1966.

posteriormente se levanto la escuela también con esfuerzo de los comuneros esta obra se hizo en el año 1959.

después se formaron a las siguientes autoridades es como siguen

como Agente Municipal el Señor Artemio Rodrigues Poma.

como Teniente es Señor

Clemente Ortega Mayta.

como Juez de paz el Señor

Crisostomo Mauricio Karaz

es así que se va viendo el desarrollo de las actividades del pueblo que a la fecha se reconoce como pueblo de Colquijirca el 18 de marzo de 1981.

después se trasladó el colegio de Tiyahurco a la localidad de Colquijirca que actualmente funciona en la localidad de Colquijirca en mención el colegio funciona 15 años con el nombre ciencias humanidades JOSE CARLOS MARIATEGUI.

luego también se fundó la Iglesia y se construyó con los bailantes de la sociedad de los chonguinos también hicieron feaña comunal también los comuneros posteriormente se fundó el club de madres VIRGEN DEL CARMEN EN EL AÑO + DE ENERO EL AÑO + (1978 es así que se concluyó la Iglesia Matris de Colquijirca con la ayuda del padre Eduardo caritas pasco y las socias en mención.

y posteriormente también se abrió la posta médica en el año 1982 ahora Colquijirca es un poblado grande que tiene también su puesto de la Guardia civil para el bien del pueblo

es así que el pueblo de Colquijirca sigue creciendo

redacto a su alcance la socia del club de

Madres Virgen del Carmen de COLQUIJIRCA

AIDA ENCARNACION EUFRACIO.

10

COPIA DEL LIBRO DE ACTAS DEL CLUB DE MADRES "VIRGEN DE
LAS MERCEDES" DE SACRA FAMILIA

El Club de Madres fue fundado el 13 de Mayo de 1,971, en ese año se llamaba el club de Mejoramiento del Hogar Mercedes y con 20 socias.

Las señoras organizadoras del club, iban de casa en casa para que le dieran permiso a sus esposos para que sean socios del club y la primera junta directiva lo conformo las siguientes socias:

- Presidenta : Sra. Delia Flores T.
- Vice presidenta: Sra. Juana Atencio
- Secretaria: Sra. Felichea Cruz
- Vocales: Batilde Rojas
 Benidicta Zuniga.

En ese año se trabajo con una asesora que era la Srta. Rilda Sanchez Cordova y trabajaban hilando lanas y después los hilos lo mandaban a Huancayo y después la junta directiva lo formaba las siguientes socias:

- Presidenta: Juana Atencio de R.
- Secretaria: Hermelinda Celis de A.
- Tesorera: Bertila Flores.
- Vocales: Epifania Cruz
 Benidicta Collierrez.

Y en esta directiva conformaban 57 socias y también fueron hilando y vendiendo en la ciudad de Huancayo, a los 15 días del año 1975 fue nombrado la nueva junta directiva:

- Presidenta: Bertila Flores T.
- Vice presidenta: Benaria Rojas Soto
- Secretaria: Aranda Valenzuela de R.
- Tesorera: Hilaria Estrella
- Vocales: Vasilia Trinidad.
 Julia Celis.

Y esta junta directiva trabajaba hilando y todas las madres colaboraban hilando de la lana y también vendían encanto del año de feria acunue, ese año hemos adquirido una cocina marca cuba y más utensilios y con el fondo de la venta de hilo que fueron hilados por las socias y actividades y después el 31 de Marzo de 1,977 en ese año se cambio la junta directiva y fueron las socias siguientes:

- Presidenta: Julia Rojas Rojas
- Vice presidenta: Epifania Cruz
- Secretaria: Julia Trinidad.

- Tesorera: Sindulfa Chacón
- Vocales : Benedita Gutierrez
Octavia Villena.

Fiscal Partila Flores y también en esta directiva se fue trabajando con hilos y vendiendo en la feria de Huancayo y después nuevamente se renova la junta directiva y fue nombrado las siguientes:

- Presidenta: Partila Flores
- Vice presidenta: Alicia Vargas
- Secretaria: Justina Cayoso
- Tesorera: Lenaida Ricape
- Vocales: Julia Celis
Benito Marcelo.

Este año de 1,979 habian 52 socias del club y el Club tomó como nombre "Virzen de las Mercedes" y fue asesorado por Caritas Pasco y con el Padre Eduardo, en este periodo pidieron terreno a la comunidad para nuestro club y también ese mismo mes 27 de Enero de 1,980 de ese año se pone la primera piedra para la construcción de nuestro club de madres. La Madre Anita asesoraba Caritas Pasco.

El día 3 de Enero de 1980 reciben los viveres de Caritas Pasco y también seguimos trabajando todas juntas y haciendo actividades hilando los hilos de la lana del ganado, en este periodo ya estaba levantando la construcción de nuestro club. y al poner la primera piedra de nuestro club se había nombrado como padrino de nuestro club que estaba en construcción y ellos habían dicho que la construcción estaba adelantado, el terreno que nos había medido, entonces está construcción se derrumbó y el 7 de Junio de 1,980 se nombra la junta directiva y las Sedoras son:

- Presidenta: Julia Cruz Retuerto
- Vice presidenta: Justina Cayoso
- Secretaria: Ronata Atencio
- Tesorera: Benita Gutierrez
- Pro tesorera: Melchora Cruz
- Vocales: Gerila Rojas L.
- Fedela Advicula.

Con esta directiva se mide para la construcción de nuestro club y el terreno es medido 20 metros de largo y 7 metros de ancho y con esta medida se construyo y hemos contratado albañil y para pagarle hemos dado cuota y actividades y las socias con nuestras faenas volanco tierra y carreando piedras así fue la construcción de nuestro club. Y esta construcción también fue colaborado por el Padre Eduardo que son los siguientes materiales:

- 3 terrados

- Los machimbrados en su totalidad.
- Para los materiales que faltan nos dió en dinero la suma de - s/7.60,000.

Y así se fue terminando la construcción del club y también los que colaboraron los siguientes son:

- De caritas terrado neutrales para puerta el techo y para la ventana colaboró y parte del Padrino el Sr. Ciro Medrano colaboró con la terminación del techo, y colocó la cruz y como segundo Padrino el Sr. Tomas Rojas Rojas colaboró con material para la construcción con 5 toneladas de ceniza. la comunidad de Sacra colaboró con la movilidad para cargar material y también en dinero la primera ayuda fue de - s/140,000 soles y más el apoyo pago para los trabajadores.

Y la Cooperativa también colaboro con dinero y más la movilidad. El Sr. Nazario Gutierrez colaboro con el techado de la cocina y el Sr. Recitación Tulliga que fue el primer constructor, que el tarrajeo y el Sr. Andrés Rojas y el Sr. Alejo Rojas Maita colaboraron con el entablado del piso y el Sr. Antonio Gómez Parra colaboro con la puerta principal de fierro.

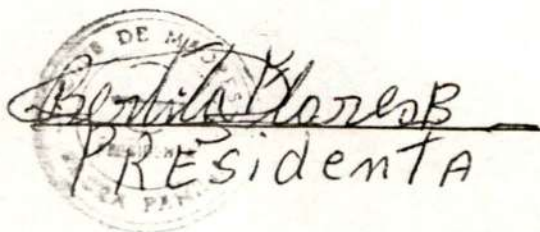
Y así con la colaboración de estos señores se fue terminando la construcción del Club, en una reunión de socias del club fue acordado para que colaborarán de la construcción así fue quienes estas personas colaboraron con distintas materiales.

Y así fueron renovando más juntas directivas quienes trabajaban con ahínco por que ya tenían que hacer algo después de una lucha tan grande y la nueva junta Directiva quien lo compono en la actualidad - del año 1,987 y 1,988 son las siguientes socias del Club de Madres y son :

- Presidenta: Sra. Bertila Flores Beraún
- Vice presidenta: Sra. Zenaida Picapa de R.
- Secretaria: Sra. Amanda Valenzuela de R.
- Tesorera: Sra. Honoria Rojas de Trinidad.
- Vocales: Sra. Celina Molasco Vda. de Rojas
- Sra. Cerila Rojas Soto.



SECRETARIA



Autores; Dario Daga Almerco
 Alberto Aguilar Valenzuela
Ocupación ; Agricultores
Dirección ; Pueblo de Tactayoc.
 Distrito de Santa Anade Tusi
 Provincia de Pasco
 Departamento de Pasco.

HISTORIA CON TITULO DE MI PUEBLO DE TACTAYOG DESDE DE AQUELLOS

AÑOS CUANDO SE LLAMAVA ESTANCIA TACTA

El pueblo de Tactayog fué e era una estancia llamada tacta yera tacta cuando se encontraba en el profundo las ruinas en una forma de unas casa de cementerio de los años anteriores este encontraron las personas que vivian en esa estancia los huesos de los cadaveres y hasta el momento que sigue existiendo de los humanos en las ruinas de tacta en tactayog .

y en esta estancia vivian las familias de apellido Villena y las familias Aguilares y Daga estas familiaridades vivian entre los cinco vecinos desde aquellos años de 1879 y tambien ablava las lenguas en quechua y otros en castellano y luchaban en la ganaderia y en la agricultura en el terreno del pueblo llamado tusi ellos vivian en forma arrendataria para que puede mantener su vida en esos años en cuanto a la ganaderia xx tenian los animales como son de las gagados vacunos ovejas caballares mulas burros y chanchos y cabras solo que estos animales daban la utilidad para poder mantener la vida en esos años de actividad y cuanto a la agricultura sembraba la papa en seras quebradas arrendando terrenos de otros pueblos vecinos que eran terrenos de unas haciendas antivas en cuanto al vestimiento esas personas vestian e usaban los calsones de cordillate negro de tejidos de lana de oveja y tambien en las damas y sus sacos tambien era de esa misma tejido y usaban las llaques de cuero de visera e vacuno este tambien usaba entre las damas y varones en cambio del zapato que en esos años que el zapato no existia y tambien ellos festejaban las fiestas de carnavales empesando del dia sabado hasta el dia jueves que primeramente llevaban el costumbre su meza al cerro que se llama JIRCA en forma de cuadrillas entre varones y mujeres con la musica de arpas y bielines y con sus tinias para hacer el cumplimiento del cerro jirca en cada de los años que llegaba las fiestas de las campesinas y en esa fiesta tomaba las preparadas por ellos mismos y el aguariente y de luego este hacian en el dia sabado en el dia del inicio y despues de dar la meza al cerro jirca belvian a la casa para amaneserse todo las noches en forma de una jarana hasta el dia domingo que ellos tenia los costumbres de ponerlas la cinta a las vacas y esta ciatada de vacunos duraba hasta el dia martes y miercoles y de luego tambien organizaban el certa monte en el certamente plantaban un arbol de quinquinal para ese vaile de costumbre que tenia ellos y al final en el dia jueves hacian el pachamanca entre los cinco vecinas para poderse que.

ellos invitarse el pachamanca que asia ellos de chanchos de carneros y cabras estos aspectos asian en todo los años que venian los carnavales y cuanto a la religion eran catolicos adoraban al señor del cielo que es el cristo y tambien asistian a las misas en los pueblos que existian la Iglesia y esta Iglesia existia en pueblo de tingo que existio desde de los años de los españoles y tambien en este pueblo existian los costumbres de un baile organizado por un mayordomo este hacian las personas voluntarios en los meses de Mayo este mayordomo le asia la fiesta con un baile de costumbre como es el baile viejo o el auquendansa este baile compenia por unos grupos de personas mayores y tambien acompañaba los chutes en estos bailes estas personas para bailar se vestian de un calson de trape o de vayeta y alajas de plata de nueve desemes y en sus rodillas usaban las cascabeles para hacer los sonidos en el baile y tambien llevaban el cabeza un pellejo de llama con su lana cresida y cuanto a las musicas ellos bailaban en compania de una arpa, beelines y tambien la musica tacaba hasta para el familiar el mayordomo mataba los animales para sostener las fiestas que costubraban y para hacer el costumbre de dar el cumplimento a los bailantes y a las orquestas para esto mataba los animales como vacunos ganados lanares y llamas y en esta fiesta asistian muchas personas de diferentes comunidades porque existia la unica fiesta de mayo y census respectivo miza con el parace de cerro de pasce y en esta fiesta utilizaban las vevidas de hechos de chicha de jora y mas el aguariente que decian traga y tambien cosinaban las comidas en cantidades con las ellas llamado perel para la gente todo que existiana fiesta estas comidas hacian en un vichara que preparaban especial mente de champa y de barrre y luego en las horas de la tarde comian para retirarse a sus casas cada uno de ellos y de luego tambien el mayordomo cumplia las entregas del truey al mayordomo entrante para el siguiente año vinedere el truey conformava hecha de arinas de trigo en forma de panetones y panes especiales y al mismo tiempo tambien cumplia a sus bailantes y ala micica los siguientes costumbres de darles un pedaso de trencha de carne de vaca y mas el cuy y asi sucesivamente terminaban las fiestas con un baile de costumbre en forma de una cuadrilla en la plaza y por toda las calles de cada persona con sus botellas en la mano de chicha y trage o aguariente estas costumbres terminava en las fiestas en la fecha de mayo y tambien estas personas eran muy responsables de sus trabajos que ellos puntualidad mente trabajaban tanto con en las chacras o en

en otros trabajos que ellos hacían y también utilizaban sus herramientas propias como la taclla hecha de paños de eucalipto o quinuales y también las calzadores para el cultivo de barvecho y los azadones para el cultivo y para la construcción también utilizaban la gabera hecha de maderas con fierros de varillas y planchas una vez que estaba armada la gabera le llenaban la tierra y así sucesivamente levantaban el pared y otros utilizaban o levantaban la casa de piedra con barro de tierra y en el techo utilizaban el palo yelpaja y así sucesivamente estos hombres lucharon por sus vidas hasta el año 1958 en la estancia tacta y de ahí estas personas se reunieron los hijos ya que vivían en esa estancia y llamaron a otras personas más que vivían en las estancias más cercanas como SHAHUI VILLAVISTA PUCHOSH Y CHAPCHA Y DE LUEGO ESTOS SEÑORES UNIFICARON PARA HACER LA CREACIÓN DE UN CASERIO LLAMADO TACTAYOG y luego después crear un caserio nombraron su teniente Gobernador y Delegado con la pertenencia al distrito Santa Ana de Tusi de la Provincia Daniel Alcides Carrion del Departamento de Pasco este caserio de Tactayog fue reconocido por bajo una asamblea general del distrito para las comuneros y autoridades hacen sus obligaciones en el caserio de manera empezaron a hacer sus obras en el caserio primera obra hicieron el local del centro educativo para que estudiaran sus hijos con un profesor contratado y después poco a poco encontraron un profesor que ganaba del estado y después también contruyeron un local comunal para que ellos hicieran sus asambleas generales y después también construyeron la capilla para hacer las fiestas de mayo estos trabajos hicieron con sus propios esfuerzos tanto del techado y de la construcción las fiestas primeramente hicieron la comunidad en el día 26 de mayo de 1959 y de ahí recibió un comunero para hacerle el año venidero desde ahí tomaron los costumbres de hacerle las fiestas patronales de ahí modificaron ya los bailes costurista en tactayog como los siguientes del baile viejo y más las changuinadas negrerías y muchos más de bailes en el pueblo y también esta fiesta empezaba en los días del 25 de mayo que lo llamaban la vespina este empezaba en las horas de la tarde hasta amanecer al día 26 de mayo dentro de ese día tenían contados los invitados del pueblo y del mayordomío y el día 26 también hacen las misas del cruz de mayo con la participación del párroco de Chacayan con el padre don Prospero Reyes y para esto también hicieron el trueque de harina de país de trigo para hacer el cumplimiento de compromiso al entrante para el año venidero y también tomaban las

chichas que ellos mismos le preparaba y tambien el trage que la llaman el aguariente y mas la cerveza ofrecido por el mayordomo que estaba en el cargo de la fiesta y tambien usaba los ricos menús preparados por las cesineras ya que eran ya designadas las fiestas duraban unos de cuatro dias empesando del dia 25 hasta el dia 28 en las cesinas utilizaban una vichara hecha de champa con barro y fuego lo daban con maderas espesamente ya certificadas con para el fuego esto, todo era cuanto a las fiestas patronales y tambien cuanto a la agricultura desde el reconocimiento del caserio las autoridades del destrito tomaron el asunto de distribuir los terrenos a cada uno de los comuneros y de hai el terreno de siembra se repartio en 7 turnos de los lugares como SALVIACANCHA MAGAPATA TICTICANCHA CHICNAPATA JATUN OGO VILLAVISTA Y PUMAMACHAY en estos terrenos los comuneros siembran en varias cantidades y variedades de producto de papas y tambien el shire que este producto lo utilizaban en el chuno blanco y tambien se utilizaban en cuanto las herramientas se usaba la chaqui taclla el calzador el azadon y cashe para la cosecha y muchas mas de herramientas y cuanto a la siembra se sembraba en las fechas del mes Octubre y el cultivo Febrero y las cosechas en el mes de mayo y Junio y el chuno en el mes de Julio Agosto cuando caia el yelo estos actos proseguian hasta el año de 1971 como caserio y de luego por las gestiones de las autoridades el caserio subio en un grado mas que con el nombre mismo de llamarlo como anexo de Tactayog reconocido por el destrito de Santa Ana de Tusi con la resolucion Jefaturalmente de desde luego se nombro mas autoridades en el pueblo de tactayog que, conforme de los siguientes Presidente del Consejo de Administracion Local un Secretario un Tesorero dos Vocales y el Juzgado de Paz estas autoridades de la comunidad empesaron a trabajar juntos para el progreso del pueblo de tactayog el primer obra hicieron la construccion del Bañadero de ganados laneros vacunos y auquénidas en la zona de villavista en el año de 1972 despues de los dos años cambiaron la junta directiva en el año de 1974 y de hai los comuneros con las autorizaciones de las autoridades el pueblo se empeso a urbanizarse con sus respectivas calles al pueblo de tactayog en 1977 se empeso a reconocer la organizacion del club de madres del virgen maria de tactayog y de hai tambien empesaron a construir la Iglesia catolica con los apoyos del centro social de San Miguel de la ciudad de cerro de Pasco se construyeron estas con el apoyo de la comunidad tambien esta obra de Iglesia y de ai tambien

tambien se construyo la posta sanitaria en el año de 1980 con los apoyos de la corporacion departamental de pesca en su enclimientes que falte su determinacion de esta construccion de esta posta sanitaria y de luego con el apoyo de las comunidades se dio por determinado de esta obra y tambien en el año de 1981 se tomo el prese de haser las fainas comunales que hasien de llegar la carretera al pueblo de tactayog del citio de tingo conformando de de dos curbas al pueblo y tambien en e sta obre para los desanches de esta carretera con la ayuda del minesterio de transportes por 5 dias y del mismo tiempo les autoridades le ve por combeniente de haser el presese de un trabajo de un estadio comunal y que teniendo ya determinado se crea la liga distrita de tactayog con la participacion de 6 equipos participante en el año de 1985 como son los clubes Social 26 de mayo Asociacion deportiva tactayog defenser Shahui club mariscal castilla de tingo y atlettico peruano de palca y santa ana de Gargar esta liga se fôrme el Primer de marze de 1985 desde ese momento en pueblo tiene las amplias recreativos con este prepecito de tantos de los personas mayeres ytante de los niños y de los jovenes de su recreacion de todo los domingos enpesando del mes de

mayo hasta el mes de Setiembre este es cuanto el deporte y tambien ablamos de la ganaderia que es en actualidad la ganaderia desde muy antes producian mayor mente de todo los comuneros tiene los animales de los seguietes rase de animales en ganado lanar en raza cordiales y algulan y cuanto a los vacunos de raza Brusuisse y de raza folesten y tamientenemos las creansas de caballar en cantidades de las mejores razas tambien tenemos las creansas de auquemid de mejeres razas y tambien tenemos las creansas de persines tambien como cuy gallinas patos gansas y tambien la comunidad cuenta con un rio que baja de la laguna de estanco en hai tambien tenemos las creansas de truchas de citio desde Tingo hasta mas cercano al pueblo este es todo cuanto a la creansa de los animales y tambien ablamos del aspecto de movilidades que se

encuentra la ciudad de cerro de pasco a tactayog una distancia 15 kilometros y en los años anteriores la comunidad de tactayog transcitaban del citio tingo con los carros que basia servicio de la comunidad de pallanchacra y otros viajaban con caballos a la ciudad y en el año de 1978 aparese resien la movilidad del señor Daniel Marcelo Cristobal para haser los servicios en los dias de martes y sabado es todo cuanto al cervicio y desde los años anteriores la comunidad el aspecto social de reunirse en los domingos para

para tener las asambleas generales de todas las instituciones que conforma en el pueblo lo cultivan con bastante aspecto cultura para el progreso de esta comunidad y de manera determinamos las historias que prosiguen desde los años anteriores hasta el final de hoy y escribieron las

personas don Dario Daga Almerco y don Alberto Aguilar Valenzuela en la fecha de 28 de Abril de 1988

ESTO ES LAS HISTORIAS DEL PUEBLO DE TACTAYOG

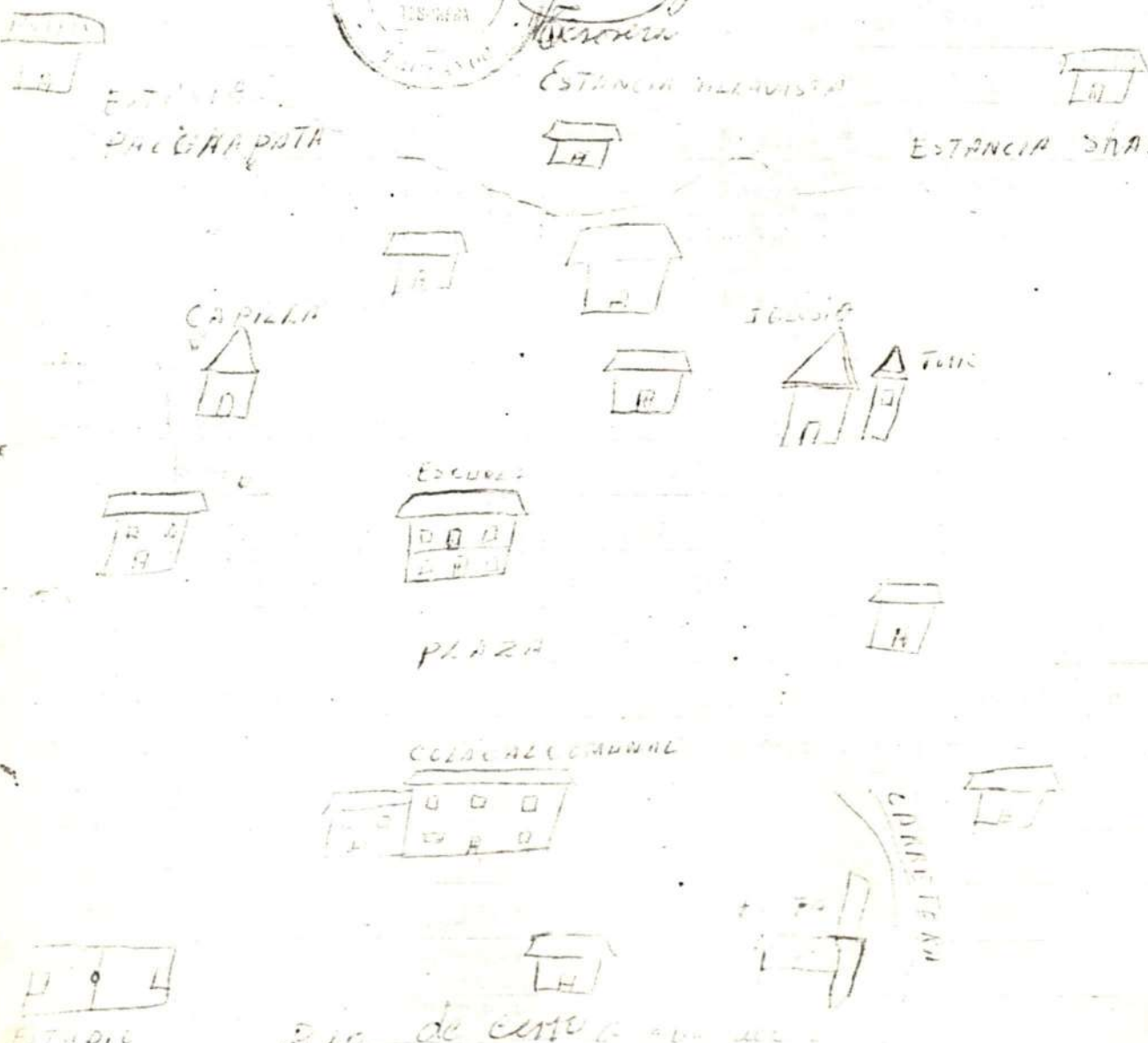


**PRESIDENTA DE CLUB DE MADRES
DE VIRGEN MARIA DE
TACTAYOG**

[Signature]
SECRETARIA



[Signature]
Tesorera



HISTORIA DE FUNDACION DE VILLA DE PASCO

Los habitantes de la histórica villa de pasco, se remonta a una cronologia de 455 años de nuestra hera cristiama pertenecientes a unos Ayllus-collas, venidos con las huastes del gran ejército del inca huascar, quienes se dirigian a cajamarca de la ciudad del cuzco para reñir batalla asu hermano atahualpa por el dominio del gran imperio del sol. Cuyo ejercito que acamparan en el estrecho de bombom (hoy represa de bombom tambo), formaron una ciudadela a base de piedtras redondas cogidas del rio del mismo nombre y masas de arcilla; pasando algunos años en la reconquista de las tribus tribiales de esta region y provicionamiento de vivires para su ejercito de trese mil hombres indios que conformaban de la conquista asu paso de todas las regiones del sur del peru.

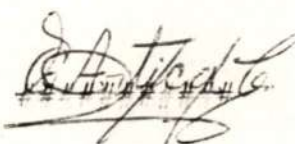
Mas tarde, cuando la llegada del ejercito español al mando de don frencisco pizarro, fueron fundando nuevos poblados en todas las regiones de dominio estrategico militar, insurgiendo en ellos la primera capital del peru, hoy JAUJA, y su provincia TARMA, ambas ciudades importantes para entonces, puesto que en la gran meseta de bombe bom, habia que dominar alos provinientes havitantes del legendario inca huascar y alos huancas en la region de jauja y tarma, asi como tambien, a otro gran ejercito de atahualpa que habiam quedado en esa region, de denota pues que devido ala guerra civil de los emperadores huascar y atahualpa por el mejor dominio del imperio del bajo y alto peruro (peru), los españoles, tabiem infocaban lugares de asentamiento de dominio indigena, es asi como el capitan santa maria vazco, funda su villa ala cual lo denominan villa de pasco cuvijandolos en su dominio alos aborigenes venidos en la legion de huscar, y a otros aborigenes de los ya yos yanamates, pues devido alos inadecuados campos agricolas de esta zona, estos lo dedicaban a las explotaciones mineras, donde extraian plata y oro, pero los indios no acostumbrados en los campos mineros hu yen de sus opradores, razon porla cual los españoles los llamen indios mostrinos. Pues villa de pasco, es fundado en 1573 aproximadamente,

Villa de Pasco 14 de Mayo de 1988

Estefania Arica Cristobal

Luego mas tarde en 1622 se le da una nueva posicion, en 1705 se le renueva otra nueva posicion de sus tierras y dominios, asi como es villa de pasco va perdiendo sus dominios, tierras, hasta que en 1934 el asendado don EE FERNENDINE le obsequia ha esta comonidad la misera porcion de 720 hectarias; despues dela que fuera dueña y poseedora de mas de 16,000 hectareas de tierras y pastos. Pues se denota que, sus habitantes de villa de pasco son mas de origen nómados, ya que el correr de sus tiempos en ido remplazandose por habitantes de otras regiones andinas de su misma costumbre de vida socio politica, y aptitudes superantes que instavilizan su posicion inferior, escalando a nuevas sociedades de dominio.

#####



Autora; Estefanis Artica Cristobal

Edad ; 26 años

Ocupación ; ama de casa

Dirección Comunidad Campesina de Villa de Pasco

Dístrito de Tinyahuarco

Provincia de Pasco

Deparatamento de Pasco

Club: de Madres de Santa Anita de Pucunán
del Distrito de Santa Ana de Fusí de la Provincia
de Daniel A Carrion del Departamento de Pasco.

Historia del Caserio de Pucunán

1^{er}

El Caserio de Pucunán fue creado el 23 de Mayo de 1967
estaba compuesto por las autoridades Polítics y comunales
como son: El Teniente Gobernador: Sr. Gregorio Sanchez León
Agente Municipal: Sr. Eulogio Sanchez León
Junta o Delegado Comunal Sr. Patricio Sanchez León

Estos autoridades y sus Comunes hicieron gestiones para la
creación de una Escuela Primaria por la cual fue reconocido
por los Señores de Educación de Superintendencia de la Provincia
Daniel Alcides Carrion, Sr. Genaro Cordova Sanchez

Supervisor Provincial de Tumbucana y por el Sr. Luis
Cisneros Supervisor Distrital de Chacabambura y Sr.
Director de Santa Ana de Fusí Sr. Anilio Rosales Mayta.

Después habiendo alumnos suficiente de ~~escolar~~ edad Escolar se
dio apertura al año Escolar, contando con la cantidad de
35 alumnos arribos, tomando el cargo por la profesora
Srta. Rosaria Villena Escategui el día de 27 de Mayo
del 1967, esto funciona en una casa particular.

2^{do}

Construcción de la Escuela Primaria Mixta

Fue construido por el apoyo de la oficina de
Corposco con los siguientes materiales: Pared: Construido con
material noble, Techo de Calamina, Ventanas (6) de fierro, 3
puertas de madera, piso entubado, cielo raso terminado
fachadas interior y exterior, de 3 aulas, que mide cada
aula 6 mt. de ancho y 8 mt. de largo, contando también
con un servicio Higiénico. Fue inaugurado el 23 de
Mayo de 1968, dándose clases en la Escuela desde ese
momento hasta la fecha, contando con grado de 1^{er} a
5^{to} primaria.

3^{er}

Fundación del Club de Madres del Caserio de Santa Ana de
Pucunán. Por Carlos Paseo

71 al 72

El año 1979 se fundó este club en Setiembre día 10.

Con participación de toda las madres ~~de este~~ y comuneros de este Cuscrio, contando con la cantidad de 40 socios amigos. Compuestos por sus directivas.

Presidente: Sra. Agustina Sanchez Valverde

Vice Presidenta: Sra. Josepina Rivera

Secretaria: Sra. Rosa Sanchez V.

Sub. Secretaria: Sra. Delia Campos T.

Tesorera: Sra. Julia Haidogro de Alencio

Sub. tesorera: Sra. Antonia Valverde

1^{ra} Vocales: Sra. Elena Calzada

2^a " Sra. Rosenda Giménez

3^a " Sra. Damiana Gonzales

4^a " Sra. Estela Espinosa Deudor

Asesor: Sr. Cayetano Sanchez Valverde

Este club está autorizado por Caritas Pasco, Presidido por el Reverendo padre Jorge, fue el 10 de Octubre de 1979. Desde ese momento están desempeñando sus actividades todo los socios y comuneros, haciendo sus trabajos como: folios religiosos y actividades.

4^{ta} Construcción de la Iglesia

Se colocó la primera piedra de la Iglesia el 26 de Octubre de 1979 y se construyó el mismo año por las socios del club y comuneros, el trabajo fue como sigue: Pared de tierra a base de Tapial y al terminación del Techo fue donado como columnas, listones, puertas, ventanas y cielo raso, pero variado de concreto y arena y madera por apoyo del Padre Reverendo Eduardo Falk. Es una Iglesia de tamaño regular, con Torres de Tabique en ambos lados, con sus respectivas ventanitas. Con el periodo de la Sra. Presidenta Rosenda Giménez de Espinoza la primera misa se hizo a cargo de la Presidenta Sra. Julia Haidogro el día 29 de Julio de 1981 por el Padre Eduardo Falk, habiendo concurrido, toda las socios del Club y comuneros presentes, desde entonces sigue hasta la fecha, Haciendose la fiesta Patronal el 26

de Julio de cada año fiesta del Pueblo

5.^o Tenemos una Capilla de nuestros antepasados desde el año 1929, contando con una Hermana San Lucas de Haidadero y todo los años mandamos hacer la misa en los fiestas Carnavalescas lo cual es día 1.^o domingo de carnaval del Hianagan San Lucas, mandamos celebrar la misa por los mayordomos como: Mayordomo de Misa tiene su cargo hacer mandos su misa al Patron del Pueblo (San Lucas) y dar almuerzo al público en general, 2.^o Mayordomo, tiene cargo de representar con su orquesta, y hacer una procesion por 4 esquinas de la Poblacion con sus respectivos cuetes acompañado con la orquesta y todo el público, llevando a cabo por el Reverendo Padre. Prospero Reyes Parroco de Chucayun, Una vez celebrado la misa al Santo Patron se le coloca en su Altar y se elige nuevamente a los mayordomos entrantes como tal indica y se les da sus felicitaciones para el año venidero con nuestro costumbre preparando un copel de aguardiente o cacha con bastante remedio o yerbas medicinales como compresas al hombre del Campo, luego pasan a bailar con sus respectivas parejas al Cortu Monte, torneos de cinta, fada poto en honor al Santo Patron y dando de costumbre el llamado Trucay o cumplimiento a los mayordomos entrantes que consisten en: una anaka de aguardiente y una pieza de carne cocinada, su chicha de jora para el año entrante.

6.^o Tambien Tenemos una fiesta Patronal en honor a la Virgen Maria y Santa Anna el día 26 de Julio de cada año, el costumbre del Pueblo es hacer siempre una misa por el mayordomo y hacer una procesion de la Virgen Maria y Santa Anna en su plaza con sus respectivas orquestas y cuetes, y un almuerzo general para toda la comunidad, tambien es nuestra costumbre de entregar un cumplimiento o (Trucay) al

domo entrante como sus botellas de aguardiente y
piezas de carne cocinada, verduras, panes preparando
en horno como: Huanhua (minero de pan), Minitas
y panes especiales (estrella, Torta, peral y otros), fin-
alizando con un baile popular, integrando todo los
asistentes. Por parte de los camareros brindan
sus cañas o aguardientes una botella al mayor domo
entrante.

7. Construcción del Local Comunal y Local Club de Madres.

Ambos locales son unidos, que mide con una área de
15mts. de largo y 6 de ancho, fue construido por los cam-
neros y socias de club de madres mediante fuerza como
mano de obra, utilizando como material edile de tapial
techo de calamina, sin ventanas ni entablado piso abaj
y arriba a falta de material, con puertas rústicas, que
dicho local fue terminado el mes de Setiembre de 1982.
Desde entonces está en función hasta la actualidad.
Pero en ambos locales nos faltan material necesario
como: mesor, sillones, bancas, puertas, ventanas, cielo raze
entablados de pisos y otros para quedar.

8. Del club de Madres de Santa Ana de Pucallpa se ha
construido con zapucon de material rústico de tapial de
2 pilares como proyecto para mortajizar (Huerfano).
En cual se encuentra con sembradas de Shiri, maiz
cebolla, plátano (chimo), habuaga, col, edaccer, pero
el trabajo de las socias del club y dicha construcción fue
empezado por el asesor don Gregorio Sanchez Leon y
la presidenta doña Estela Espinoza y sus miembros, que
dichos socios se encuentran en actual actividad 1983
contando con las socias actualmente 24 socias ac-
tivas, 2 indígenas, 2 sociales en total 28.



Estela Espinoza

[Signature]

Breve resúmen Histórica del Pueblo de Golquijirca

Un grupo de ciudadanos llamándose "Defensores del Pueblo de Golquijirca" deciden trasladarse a la parte baja que hoy se llama la "Pampa" pero con el mismo nombre de Golquijirca; por indicación del administrador de la mina, en ese entonces Don Julio Arce, porque corrían peligro de hundirse por el funcionamiento de las minas el "Brocal"; donde anteriormente existía el Pueblo en la parte alta ahora llamado "Lumbera principal" fundado por sus primitivos habitantes en el año de 1913 o 1914.

Golquijirca, en quechua (Golqui Jurca) cuenta con su Junta Directiva de Asociación de Pobladores el 20 de Octubre de 1963. Dichas autoridades celebran un contrato de compra venta del terreno cuyo lote es de una extensión de 427,5 Hectáreas; como vendedores los dueños de la mina el "Brocal" señores Eulogio, Elías y Anita Fernandini & C^{ta}; representados por el Ingeniero Carlos Bellarín La Rosa; Jorge Gallegos Paredes y el Sr. Bernardo Albaredo Calderón Fernandini y Compradores la "Asociación de Pobladores de Golquijirca", representando por los señores Julián Beraún Hapartida como Presidente y su Tesorero Don Fidel Chávez Lope, dicho lote fue adquirido por los vendedores por permuta celebrada en la Banco & Paso Corporation Incorporated 1st Delaware, según escritura Pública del 29 de Mayo de 1959, el cual valorizó en la suma de \$ 50,000.00 (cincuenta mil soles oro) y por la presente escritura los vendedores dan en venta real a la corporación una parcela del lote de 46.7 Hectáreas cuyo valor es de \$ 546.00 cuya venta se efectuó el 23 de Mayo de 1965 de acuerdo a sus estatutos constantes de la escritura Pública extendida ante el Notario Público Don Roberto Navarro Penabaz.

Autor.

Juana Chávez Yauricio.
Club de Madres Virgen del Carmen de Golquijirca

CLUB DE MADRES

"VIRGEN DE FATIMA"

SAN JUAN PAMPA

En la ciudad de San Juan Pampa, según el Libro de Actas el Club de Madres VIRGEN DE FATIMA, fue fundada el 2 de Agosto de 1974, con veinte madres - de familia en el local del Centro Social de San Juan Pampa, sito en el Ji rón Hilario Cabrera s/n, ha cargo de las Señoritas: Rosa María Castillo y Gloria López, donde dieron una honda explicación sobre el objeto de la -- participación de cada socia, impartiendo criterios dentro de la comunidad y el intercambio de ideas, se dió por habierta la sesión, y en la cual tu vo lugar un alturado debate llegando a la conclusión de formar el mencio- nado club, llegando a comprometerse cada una de las socias ha ser activa. La Directiva correspondiente se nomino por humanidad quedando conformada de la siguiente manera:

Presidenta : Sabina Dávila Ramos
Vice Presidente : Sofía Rosales Calero
Secretaria : Celia Melgarejo Sergio
Tesorera : Juana Mariño Tarazona
Vocales : Demetría Quiroz Chávez

Ananías Paulino Avila

Asesoras Promotoras : Rosa María Castillo C y Gloria López
Sánchez.

Despues de la juramentación de estilo tomada por la señorita Gloria Lo-- pez, llegado a concretarse que la participación de las madres deberían - de participar los días jueves y viernes de 2 de la tarde a 5 de la tarde ha este local y luego realizar actividades.

Dando por terminada la sesion correspondiente se procedio a firmar la pre sente acta.

A partir de esta fecha queda fundada el Club de Madres Virgen de Fátima, donde cada año venimos trabajando para el bien de nuestro Club y cumplie ndo nuestros proyectos, asi como tambien renovando y/o complementado ha la Junta Directiva, la misma que hacemos mención con muchas de nuestras actividades, se llegó a comprar mueble de cocina (repostero), botiquin, - una maquina de coser Singer, un escritorio de madera, horno, un estante, para libros, haremos mension que dichos bienes so compro realizando pa-- rrilladas, así como tambien algunas cosas de utencilios y vajillas de co cina y otros servicios, lo mas resaltante nació en tener un propio local gestandose la misma por la asesora señora Emilia Arroyo de Garar en coor dinación con la Parroquia de San Juan y cumpliendo el reglamento.

En el año de 1983 ganamos el premio nobel por los trabajos realizados ha palitos y crochet y otros trabajos, eso nos dió ha conocer en la Oficina de Caritas Pasco por la Madre Ayde.

El 17 de Noviembre de 1983, por fin llego el día en que se cristalizó -- nuestros deseos de poner la primera piedra para la construcción de nues- tro local, donde que el padrino de la misma el Ingeniero Arcadio Chávez Carmona, para entonces Jefe de Cooperación Popular quien gustoso aceptó. Quien dió la idea fue la Sra Julia Martínez T. ha la vez comprometiend- lo al Ingeniero para el techado de nuestro local, que mas adelante se -- realizará.

Del mismo modo teníamos que buscar al maestro de obras, el esposo para entonces de la señora Presidenta Tomasa Hinostroza, la misma que se hizo cargo de dicha obra lo cual no fue concluido, quedando inconcluso.

En el mes de Marzo de 1984 la señora presidenta informa de la reunión en San Miguel, dando la bienvenida a todos los asistentes y nombrando a la nueva Junta Directiva. Asesorada por la Señorita Celia Carbajal que fue -- nombrada por Caritas Pasco; siempre asesorado por el Párroco de San Juan, también a la vez en esta fecha teníamos la Promotora de Salud a cargo de la Señorita Nely Garay, que todas nuestras socias gustosas aceptaron también contamos con nuestro Catequista y siempre pidiendo al señor que nos ayude y nos de fuerzas para seguir adelante, por que ya la directiva de -- 1983 y la señora asesora nos abandonó y eso es el resultado que ahora contamos con nuestro local propio al esfuerzo y sacrificio de todas nuestras socias, que hasta ahora estan, de esa fecha siempre que recibíamos nuestros víveres en Caritas al día siguiente ante la mayoría se propuso y se compro el cemento, fierro, arena cada fin de mes y así terminamos las paredes y ahora faltaba lo principal faltaba maderas y techo. Para entonces teníamos un Joven maestro delegado en boly bol quien nos ayudo a organizar una Pachamancada lo cual nos fue muy bien, ya teníamos dinero para la compra de las maderas para el techado, para entonces en la Cooperación Popular -- nos pedía que el local tenía que estar empalizada para la entrega de la calamina ya todo listo.

El día 8 de Enero de 1985, nos hacen la entrega del techo que consiste en calaminas un total de 123 planchas de calamina. La misma que el 12 de Enero fue techado nuestro local, la misma que nos faltó calaminas, nuevamente fuimos a Cooperación Popular y nos entregaron 11 planchas más con el visto bueno del técnico la misma que preparamos un almuerzo para el maestro que estaba trabajando con la colaboración de la Señorita Domitila Bustamante, Celia Arzapalo, Victoria Grados, Flor Meza y la Junta Directiva.

El 7 de Marzo de 1985 se renovó la Junta Directiva, la misma que fue nombrada como Asesora la señorita Domitila Bustamante por la Oficina de Caritas Pasco.

Así mismo cabe señalar que cada año el 13 de Mayo celebramos el día de --- nuestro Club en nombre de la Virgen de Fátima, desde el 12 de Mayo empezamos con nuestras oraciones y reso del rosario y además cada año hay una -- socia que se encarga de ofrecer la misa por su sana voluntad. También el Padre Renzo nos apoyo económicamente según el libro de actas nos obsequió tres puertas, tres ventanas y además con cuotas voluntarias de nuestras socias para solventar los gastos del albañil según consta contratos firmados con dichas personas y además con la venta de nuestras actividades en la -- feria dominical de San Juan.

En 1986 recién empezamos con el proyecto de trabajos de manualidades, tejidos a palitos y a corchet, que también era otra entrada económicamente para el club, así mismo el día 4 de noviembre fue inaugurada la tienda Hogar -- por el Monseñor Lorenzo Unfrid Obispo de nuestra Prelatura de Tarma.

A donde mensualmente llevamos nuestros trabajos y siempre aportamos para el pago del alquiler de la tienda.

Tambien hemos participado muchas veces en ferias de ventas, reuniones de directivas. consursos folcloricos, cursillos atc. y así siempre resando que - Dios nos ayude para dar por concluida con nuestro Club.

En 1986 llegraón ha inscribirse 86 socias y no aceptando ya a las nuevas socias lo cual no asistieron en su totalidad.

En 1986 el 28 de Abril sufrimos un robo en el local donde se llevaron algunas de nuestras vajillas y una estufa eléctrica y por este motivo tuvimos - que encargar las cosas a nuestra asesora para entonces la señorita Domitila Bustamente.

Tambien como es de custumbre en todos los años en nuestro aniversario del -- Club, tambien celebramos el día de la Madre con una pequeña actuación y así recordamos a las madres fallecidas e imploramos con nuestras oraciones que fueron socias, siempre cada año tenemos una socia voluntaria recibe la misa para el año entrante, tambien estamos siempre al servicio de nuestras socias en casos de fallecimientos, ayudando económicamente con cuotas que momentaneamente se recoge ya que estamos para el servicio de nuestra comunidad.

En 1987, el 8 de Junio la Parroquia de San Juan nos obsequió una puerta de fierro para la entrada principal de nuestro local.

Asi mismo tambien hacemos mención que tenemos charlas dentro de nuestra actividad cada mes aveces dos veces.

El cielo raso de nuestro Club nos obsequió la Compañia Minera Milpo S.A. por intermedio de su Superintendente, la misma que mandamos a colocar con un maestro carpintero, luego el pintado interior.

Así mismo vemos trabajando pro misiones para podernos distinguir y seguir adelante.

A fines de año realizamos dos actividades tales como una cuyada y chicharro nada, cuyos fondos fuerón para la compra de mobiliarios tales como una mesa grande, cuatro bancas para nuestro local.

Para 1988 en presencia de la señorita asesora se paso ha nombrar a la Junta directiva del Club, la misma que se retifico como presidenta del Club la señora Julia Martínez T., quien viene trabajando por varios años con nosotros, gracias a su dinamismo y su espíritu de colaboración hoy contamos con nuestro local ya concluida.

Del mismo agradecemos a todas las personas quienes se dignarón ayudarnos en una forma desinteresada para la buena marcha de nuestra sede social, la que hecemos mension para nuestro reconocimiento a la Parroquia de San Juan Pampa la misma que al Señor Alcalde de nuestro distrito por no cobrarnos los impuestos respectivos de nuestras actividades y todas nuestras socias que hasta la fecha nos vienen acompañando y ha toda la Junta directiva en pleno con las veintisiete socias inscritas y veintises activas.

La misma que acontinuación pasamos a detallar el cuadro de la Junta directiva para el años correspondiente:

Presidenta	:	Julia Martínez T.
Vice Presidenta	:	Victoria Lozano

Secretaria	:	Leonarda Romero
Tesorera	:	Amelia Espinoza
Pro Tesoreroa	:	Placintina Ortega
Comité Asistencia Social	:	Victoria Lozano
Secretaria	:	Leonarda Romero
Tesorero	:	Felicia Sinche
Comité Economía	:	Maria Cajahuaman
Secretaria	:	Flor Meza
Tesorera	:	Clemencia Elizalde
Comité de Religión	:	Felicia Sinche
Secretaria	:	Dionicia Bravo
Tesorera	:	Paula Condezo
Vocales	:	Teresa Faustino
		Felicia Calero
		Victoria Chaupis
		Emilia Mayhua

La misma que todos venimos trabajnado para el bien de nuestra comunidad a ayudando a los más necesitados.

Cabe resaltar que la inauguración de nuestro local estaremos realizando el viernes trece de los corrientes.

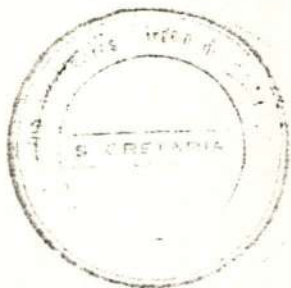
Así mismo nuestros sinceros agradecimientos a CARITAS PASCO en especial al Madre Angela.

Cerro de Pasco, 04 de Mayo de 1988.

[Firma]
PRESIDENTA



[Firma]
SECRETARIA



[Firma]
TESORERA.



HISTORIA DE LA COMUNIDAD.

JAN JUAN DE YANACocha.

NOMBRE: JULIA SEBASTIÁN MATOS = 26 AÑOS

CLUB: DE MADRES VIRGEN DE LA NATIVIDAD.

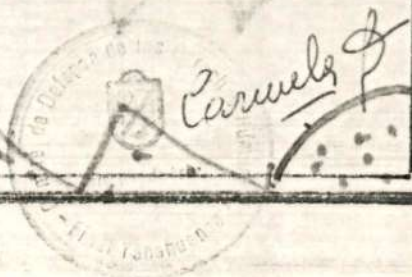
FECHA: 10 DE MAYO DE 1988.



PUEBLO: YANACocha

PROVINCIA: D.A.C. YANAHUANCA

DEPARTAMENTO: PASCO.



INTRODUCCIÓN.

—1— Con el mismo deseo de presentar un modesto servicio al país - y a la juventud
estudiante - se comprendido esta dura tarea de conocer la verdadera Historia
de la comunidad. Lleno de fe y esperanza.
en la investigación realizada sobre la Historia realzada de la comunidad San Juan
de Yacacche, tiene por el logro de este ideal, una importancia trascendental en
conocer parte de nuestra Historia que se encuentra olvidada, sin que nadie
se interese o concierne, nuestra gente ha tenido una época de naufragio, en
toda la sucesión de nuestra patria ha dejado vestigios como nuestra
de un desarrollo socio. cultural. El Hombre del pueblo ha tenido un largo de
dramático, teniendo como base de los Hombres de LA RICOCHA. Espera que al
leer su contenido sea de su interés y que sirva como aporte por el conocimiento
general.

el autor.

①
(CONCARINŌ PARA EL LECTOR.
DE ESTA HISTORIA)

LAS TRES DINASTIAS

- De acuerdo de las Versiones captadas de algunas personas del lugar manifiestan, que los primeros pobladores se ubicaron en lugares diferentes, pero en la zona, estos Hombres fueron provenientes de LA RICOCHA. Estos ubicaron sus aldeas en los cerros, pero con la diferencia que ya conocían la agricultura y la ganadería, además sus viviendas la construcción de piedras donde vivían solamente los jefes, estas tres dinastías fueron:
 - 1) DINASTIA de KERKASH que se encontraba al sur de la población a unos 300 metros de distancia, o que el Hombre primitivo vivió por espacio de muchos años cultivando tubérculos y criando al cerro vivió bajo el mando de un jefe llamado KERKA, los Hombres se dedicaban a la caza de animales, por sus olivares. Los Hombres, ni siquiera se podían casar con otros tribus Vecinos, sino entre ellos.
 - DINASTIA DE LOS KOLKA, ubicada al norte de la población actual a unos 500 metros de distancia, por su aspecto actual estos Hombres vivieron en construcciones de piedras, estos Hombres vivieron en grupos obligados a unificarse, lo hicieron por un tema de algunos de las dinastías, sino al contrario, hoy en día se conoce en lugar con el nombre de KILLUPATA y justamente este nombre se arrastra desde la fecha. segun manifestaciones este nombre quiere decir, la esquina de la fuerza el HOMBRE esta unificación los jefes de las tres dinastías, peleaban por ser los gobernantes de nuevo hogar, pero los integrantes mayoritarios o sea los pobladores no daban prioridad a ninguna y nombraron como único jefe a una mujer llamada Históricamente como JUANA TISARAN (JUANA TUSARIN)

La población por su dedicación a la ganadería por su riego a la
ogricultura cultivaron grandes cantidades de papas, maíz, etc., calabaza etc.
pero sin embargo los ganaderos y los agricultores tenían que dejar
una parte de su producto por la gaza ya que gracias a ella
podían tener tierras donde si poblados pedían.

Los primeros Hombres al ser en el tiempo ya se establecieron en los lugares
construyendo sus propias viviendas rústicas, con puestos de venta de animales
al norte la nueva población, lo dividieron el pueblo en dos partes
el primero en TAMBO BARRIO y el segundo BARRIO RABÍ
pero siempre con el nombre de KILLUPATA ya en los años de
civilización existía gran número de viviendas y una rústica plaza
al costado, de este a unos 60 metros, existía un pequeño con otros
lugares de allí derivaron el nombre actual o sea YANACUCHA, hasta
oportunidad tiempo se conocían nombres diferentes lugares, pero
se comenzó a ponerlos, que hasta la actualidad quedan tan intactos como
nombres de los pilatos, CHILIPACKHA, TACCBHANA, RUNTUPURIO,
LACAPURIO, LAYAPACCHA, etc.

—Otros como CACHACACHA, ALBO MATIVAN, PUNYOC
LANSHA, CUNKAYOC etc.

Desde el comienzo se multiplicaron los pueblos desde por el Hombre de Juncos
Los pobladores de la zona de Yancococha han demostrado su obediencia
intelectual por formar una sociedad que hasta la actualidad se mantiene

RECONOCIMIENTO COMO COMUNIDAD CAMPESINA

- Después de recorrer grandes extensiones de terreno y contar con grandes extensiones de terrenos, que es la raíz y tengo en DANIEL CARRION y todo gracias a un primer suceso, que lo conquistó, H. O. de los años de 1912 en adelante topografía pero encargados de recibir el plano de esta nueva comunidad, que se encontraba en formación, por lo tanto contaba con 10 comuneros o propietarios, entre ellos se llamó JOSE VICUÑA, el delimitó los terrenos con los vecinos de la siguiente manera:

CASERIOS

JUPAYCOCHA.

WACHUS.

CHACRACocha.

WACHUMARCA.

ISCAYCOCHA.

ISCAY UERO

CACHWIS.

CACHIPAMPA

UCHUCCHACHA

POMAYARUS

ANDACHACA.

Estos 10 caseríos fueron inicialmente que pertenecieron al reconocimiento de la comunidad de YANACOCHA.

B) LIMITES

Oeste: Rio Huallaga.

Norte: mon. de de mayo.

Norte: distrito de San Pedro de Pillao

Sur: provincia de ayacucho.

- Y cuando llegaron los Chilenos a la población lo cercaron todo pero los
Habitantes se escondieron por lo que ellos, sus pertenencias y sus cosechas lo internaron
En su encuentro a medio los chilenos quemaron las viviendas y la iglesia
esta hecho en 1880, se retiraron hacia el sur cometiendo otros actos. La comunidad
al regresar al pueblo encontraron todo en cenizas en la iglesia solamente quedo
una imagen, con esta imagen, fueron a distintos sitios a solicitar ayuda para
reconstruir la iglesia, pero al regresar grande fue el sorprezo de encontrar una
imagen chiquita en la iglesia quemada, esto le pusieron un nombre de la comunidad
SAN JUAN EL BAPTISTA, y como patrona de la Virgen de la Natividad
siendo reconocida esta comunidad. El 5 de agosto de 1926
porfirianamente se crearon más otros comunas:

- a) CHABWICHA
- b) VIRGEN DE FATIMA
- c) SANTA CRUZ DE RHCRI
- d) TAMBOCHACA
- e) SAN JUAN DE COYAS
- f) SAN JUAN DE TINBO
- g) SAN JUAN BAÑOS DE RAVI
- h) SANTIRBO PAMPA
- i) DOCE DE OCTUBRE
- j) SANTA ROSA DE TUCUMAPAMPA

La comunidad tiene extensión de terreno de 70 mil Has. 90

1. CONDICIONES DE VIDA.

a)

Al mencionar este parte del tema, anotaré que antiguamente las condiciones de vida han sido mejores, o sea muchos personas del lugar, nuestros primeros Hombres han tenido suficiente por, la tierra y montañas Virgen, desde luego no se merced en oborados o fertilizados, como caso de ello tenía una buena cosecha. Y en la ganadería tenía grande cantidad. y a lo tanto en alimentación y en contaba con la ayuda de su época, con natural en la alimentación y a otro lado en el vertiente, en la vida mayores problemas, y que se perfeccionaban a los de una de animales, también de los lana hacían vestidos fuertes y durables. estos vestidos se llamaban CORDILLATES o los famosos calzoncillos, estos vestidos han sido por hombres y mujeres.

con la variedad de bienes otros productos practicaban el intercambio (TRADE QUES) más todo el intercambio y sistema monetario, como cuentan muchos ancianos del chilo, el grande, luego la pirata, real, medio real. han la composición que un real equivale a lo nombrado actual, como un millón, o dicho sea existe la yapa, lo que hoy en el día es difícil de costar en un negocio, hoy en día nuestra situación con el aumento de la población es difícil conseguir trabajo, ni la misma agricultura es de confiar hoy en día se tiene que sembrar a los de fertilizantes por tener una buena cosecha. YANACUCHA - o vividos en los mejores momentos, con el transcurrir de los años de cuando se vive que se tiene de manera general. esto viendo que la situación se tiene bastante difícil en todo aspecto.

SALUD - Antiguamente teniendo productos naturales el Hombre o tenía una considerable parte que se encontraba con la dieta de los frutos y completos. hoy en día en nuestra alimentación por los fertilizantes no se tonificante por la salud de allí la población sufre muchas enfermedades, como la tifodia, estas y otras, cuando son graves se tiene que llevar a la enfermería en caballos y a yankunas o se pide ayuda al panico. así en este una parte pero se tiene ideas de muchas enfermedades.

POBLACIÓN

En la union capital de la comunidad campesina de San Juan de Yacococha. la población actual es de 672 Habitantes entre Hombres y mujeres de diferentes edades, el número mayor de familias es de 11 hijos y el menor es de 2 hijos, la población cuenta anualmente de 10 a 15 hijos, la mayoría de jóvenes, buscan por solis otros lugares para dedicarse a un trabajo o negocio.

En ocasiones en donde la población queda en silencio, solo se nota la presencia de Hombres y mujeres de edad, en caso de fiestas es allí donde llegan todos los accidentes de diferentes lugares, teniendo una buena concurrencia por esas fechas, y al comienzo de labores en donde.

a) SITUACIÓN DE LA MUJER EN EL CAMPO Y LA CIUDAD.

Campo

La mujer en el campo trabaja en la chacra Meran conidos con los sus hijos, la mujer es la que busca los plomos, la que daña en la cocina, la que tiene que adquirir los víveres, carne, vegetales, chicha, regalos etc, la mujer y como cocinera trabaja fuertemente con sus esposos en la chacra, ellos no tiene otro trabajo ni recreos.

CIUDAD . - la mujer en la ciudad tiene poca actividad económica y poca opinión

... a la mujer en la reunión o en una asamblea, tan como de ir a un cine, hacer un deporte solis de víveres. tiene muchos ventajas a la del campo.

La union campesina es la que representa a la madre peruana por su magnificia inagotable, por ellos no existe el feriado ni domingo, la union campesina merece un gran reconocimiento del estado.

- LA EDUCACIÓN. -

Hoy se sabe los orígenes de la educación de esta comunidad solo se sabe que nuestros primeros habitantes, en sus pinturas dejaban en las rocas, piedras talladas, pero de una extraña razón interpretativa. solo la ha dicho decía: "LA LETRA DENTRA CON SANGRE"

el despojado de su propio Elogio Vuelto, conocido como el Colloquio de la Hacha con nuestra comunidad o conocido esta época de enseñanza.

en la actualidad o procurando y o tener escuelas, colegios, que antes en Hobbitos gracias a ellos han en el día han en la de muchos profesores que enseñan en diferentes sitios.

ANALFABETISMO. — otros de una encuesta realizada la gran parte de la población no ha tenido la oportunidad de aprender los primeros textos en total de analfabetos entre Hombres y mujeres es un total 330 más, los padres no enseñaban por que no tenían recursos económicos, por que debían trabajar por o tanto razones los han perdido este día.

MUSICA — Antiguamente la música heur con guitarras, Harinas + INGAS etc.
en la actualidad se practica la música moderna, ayonista y los jóvenes.
música y trómpico.

DANZAS. — o qui en la comunidad se practican los ritos:

a) La Chunguina de
el negrito, el cortante, el 24 de junio fiesta patronal, el 28 de julio fiesta
de patria, que disputan entre residentes de diferentes lugares.
para ganar un trofeo.

SUS LEYENDAS. - Son muchas las manifestaciones que se
encuentran otras de generaciones de cuentos, leyendas, mitos, como en dicho
debe estar comprendidos han sido bastante supersticiones dadas a ellas
y tiene algunos de ellas como con los siguientes:

MITOLOGIA DEL MAIZ

muchos o quicallan manifestaciones que se ven también en las
costumbres relacionadas por el maíz nuevo, tales como que en sembrando
de un determinado color, el descubriendo el dorado nuevo se tendrá después color
y a uno lo que se sembró, por supuesto en la cosecha se verá esta costumbre.
SEMANA SANTA.

esto ha sido una costumbre que se practicaba siempre se realizaba, pero con el paso de
los siglos olvidada.
todo como en domingo de pascua, por obligación de autoridades, grandes y
chicos tenían, que iban flores y ramos a la iglesia, en algún pueblo se realizaba una
pequeña procesión de la imagen de Jesús por las calles rodeado un arco de la persona del
pueblo esperaba con alfombras y ramos, en sus potes, esta danza hasta el
floreo de la noche, después de todo este rito se tenía que ir a la misa que se celebraba.
el día jueves los niños (ANOS) se disfrazaban de autoridades dentro de la
comunidad o bien llevaban los encargados de toda la comunidad del pueblo, o bien en noche
robin o bien amigos y en forma el castillo del diablo, en la noche se quemaba la
porción y se hacía la procesión de Jesús.
el día sábado en la tarde se reunían toda las autoridades o se hacían en pequeños
testamentos por el día domingo, este día se realizaba en acto de desprecio al demonio hecho
en un número de tropa, este era el dueño del pueblo y el Jesús lo hacía en testamentos de rito.
por último lo hacen con cueros, lanas, cueros, baños etc.



9) — el hijo del general le ordenaba con polben fero al hijo del campesino



9) antiguamente el p lozo de yaucocho.

BREVE HISTORIA DEL CLUB DE MADRES "VIRGEN DE LAS NIEVES"
9 DE OCTUBRE

El Club de Madres "Virgen de Las Nieves 9 de Octubre" fundada el 26 de febrero de 1986, gracias al entusiasmo de algunas madres del barrio y asesorada por la madre Angela, se fundo primero en la casa del señor Bautista quien nos dio una de sus habitaciones para tal fin, llegando a iniciar esta institución con diez y siete socias, llegando a recaer la primera junta directiva en las siguientes personas:

Presidenta	señora	Justina Runachagua
Vice Presidenta	Señora	Ana M. Luquillas
Secretaria	Señora	Yolanda Javier Oscategui
Tesorera	Señora	Anteodora Jimenez M.
Vocal	Señora	Amelia Ponce R.
Servicio Social	Señora	María Pío C.
Formación Religiosa	Señora	Graciela Rodríguez T.

Esta junta directiva inició su trabajo con bastante entusiasmo llegando a planificar mejoras para la institución y trabajar en favor de los niños abandonados y madres abandonadas.

Para poder recaudar fondos y adquirir algunos enseres para nuestro local todas las socias colaboraron iniciando con tejidos y luego vender en las ferias que realizaba "CARITAS PASCO" en el local de Santa Monica; habiendo cumplido su cometido a fin de año esta junta directiva.

Al iniciarse el año 1987 la misma junta directiva con algunos reajustes en ella por la ausencia de algunas socias, también comprometidas en el bienestar del club nos hicimos la promesa de trabajar en beneficio de ella; y al no contar con un local propio buscamos la manera de poder contar con un terreno propio a lo cual también nos habíamos comprometido para poder hacer realidad nuestro sueño, nos dirigimos al Concejo Provincial de Pasco mediante una solicitud para que nos cedieran un pedazo de terreno la misma que todavía se sigue esperando. Actualmente en el año 88 es la preocupación de la misma estamos esperando la respuesta de la solicitud presentada al Concejo Provincial, con ese mismo ánimo y deseos de seguir trabajando en beneficio de nuestra comunidad y en forma especial de las madres indigentes, siempre también bajo el //

///asesoramiento de "CARITAS PASCO",y en donde nuestra fé se acrecenta más en la fé de nuestro señor Jesucristo y la Virgen María,para poder seguir adelante sin desmayar en nuestros objetivos y alcanzar la meta cual es de nuestro local propio,para poder brindar un servicio adecuado a nuestra comunidad DIOS MEDIANTE.

Cerro de Pasco,29 de Abril de 1988

Justina Runachagua

PRESIDENTA

Graciela Rodríguez

SECRETARIA

Gloria Alania G

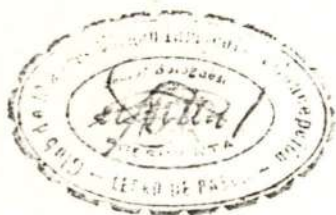
ASESORA

CLUB DE MADRES "INMACULADA CONCEPCION

DEL BARRIO DE SOLOMOSI

TEMA. HISTORIA DE LA FUNDACION DEL CLUB

DE MADRES



CERRO DE PASCO MAYO DE 1988

El secretario de la Prelatura de Tarma y Pasco El reverendo Padre Jorge Carrión autoriza la apertura del club de madres y al libro de actas el día 4 de Setiembre de 1979
NOMBRE DEL CLUB. Club de madres "Virgen María de la Inmaculada Concepción" del barrio de Bolognesi.

Fue el día 20 de Agosto de 1979 en la casa de la señora Mauricia Callupe sito en el Jr. Aricas/n se llevo a cabo la primera reunión con 10 personas con el proposito de fundar un club de madres. y tambien de formar una junta directiva lo cual tendria que dirigir el destino de dicho club.

Y por mayoria la junta directiva fue la sgte.

PRESIDENTA. Sra. Rosa Ocategui

Vice PRESIDENTA. Eva Aquino

SECRETARIA. HIDA Maximiliano

PRO TESORERA. Andrea Villanueva

PRO " Felicita Leon

VOCALJES. LIBERATA Robles, Angelica Colqui y como socias fundadores Mauricia Callupe, Zosima Callupe, Andrea Villanueva Maruja Angula, Hermenegilda Castañeda, Maria Castañeda, tambien este día fue acordado para presentar una solicitud a la parroquia de chaupimarca para su reconocimiento y tambien mejorar la capilla del Sr. SAN ATAHACIO.

La construccion del local para su sede seria la sacristia que esta en completo abandono

El 9 de setiembre de 1979 ya habian la cantidad de 31 socias

se asistia 2 veces por semana los días lunes y jueves de 2 a 4 p.m.

El 10 de Octubre del mismo año se reajusta la junta directiva en el aspecto cultural, social y religioso recayendo en las segtas, socias arias, Zosima Callupe, Rosalvina Sajano, Leonarda Galarza.

El 8 de noviembre de 1979 va una comision ala prefectura de pasco con un oficio encabezado por el sr. Victor Pio para el nombramiento del TENIENTE GOBERNADOR del Barrio de Bolognesi.

por primera vez se recibe los viveros del convento el dia 12 de Noviembre de 1979

Accedido el terreno que queda al lado de la capilla de san ATANASIO el dia 9 de diciembre la señora presidenta lleva un albañil para hacer el calculo de materiales para construir nuestro local.

EL 16 de Enero de 1980 la señora presidenta conversa con la madre Anita en el convento de San Miguel Y da el resultado de que el club de madres Inmaculada Concepcion trabajaria sin asesora . tambien se consulta de que se daria la suma de 13.000 soles de oro para la compra de maquinas de tejer coser y telares, y una comision autorizada por el club participaria en el aprendizaje. y que luego esta comision enseñaria en dicho club.

Tambien en este año el proyecto fue la fachada el entablado, las puertas y la refaccion del altar de la capilla

Es así que en este año se trabaja para sacar fondos para la construcción del local. así de esta manera también el padre e Eduardo Falk nos ayuda con materiales.

Apartir de este año la madre ana exige a las señoras socias Puntualidad, obediencia, honrades. además de esto para recoger los viveres se llevaria la lista de socias de asistencia lo cual se esta cumpliendo hasta este año de 1988

Para adquirir muchas cosas se empieza a hacer actividades internas y es así se compra bancas, utensilios de cocina y otras cosas que faltan.

La inauguración del local en su primera parte fue el 16 de agosto de 1984 siendo los Padrinos el Señor Gurocio Valverde y su señora esposa Eustaquia Arellano. además asistieron El Padre Eduardo Falk Bendiciendo el Local la madre Ana Y demás autoridades del pueblo o barrio de Bolognesi. fue una fiesta de Confraternidad.

Teniendo Inaugurada nuestro pequeña local se empieza a ver por los niños huérfanos, ancianos abandonados, por las personas necesitadas pero siempre con la consulta del convento de San Miguel.

En el año de 1982 se adquiere una cocina marca Surge con tres hornillas y horno también por este año funciona o se recibe clases de ALFABETIZACION EN NUESTRO LOCAL.

JULIO de 1983 se hace una consulta sobre el documento de nuestro terreno ya construido Va una comisión a la casa del señor EMILIO BAZAN. él dijo que el terreno había sido donado

por sus abuelos y que él no podía dar ningún documento.
En el mes de setiembre de 1982 se acuerda de hacer la ampliación del local por un total de \$250.00 mil soles de oro pero para esto las socios tendrían que sacar la tierra
se así como se trabaja .
también para este año se había cambiado la junta directiva
recayendo en la señora Raymunda Galas y como secretaria
la señora Gloriamarta.
Como en nuestro local funcionaba alfabetización la Zona de
EDUCACION nos hace entrega de una máquina de coser marca H
KAWABDC modelo K543210. el director por esa fecha era el se-
ñor EDUARDO ROQUE PALACIOS en su representación vino el se-
ñor HUBER
TAMBIEN en este año en el mes de abril sufrimos un robo de-
se llevaron nuestra cocina marca surge 12 planchas de cala-
mina 2 ollas grandes y otras cosas. Lo cual ocasiona la de-
nuncia a la PIP,
Sobre el documento de nuestro local se viajó a Lima con el
padre Jorge Carrion obteniendo un Título a nombre de Carrion
Pasco.
Una vez teniendo este documento se empezó a construir o hace
la ampliación del local,
esta ampliación fue apadrinada por los esposos ANDRES SOLIS
Y ROSA y nos obsequió un cuadro del sagrado corazón de Je-
sus.

CONCLUSION.

ES así que trabajando año tras año ~~EXTRA~~ hemos terminado de contruir nuestro local que esta situada al lado de la capilla de San Atanacio en el jirón Bolognesi en el distrito de Chaupimarca en el departamento de Pasco cuenta con dos salones que esta rodeada por bancas para que toman asientos las señoras socias esta adornada de vadenetas la pared esta pintada de color amarillo, en esta esta colocadas los cuadros o diplomas ganadas en los diferentes actividades realizadas en el departamento. ademas de esto contamos con desagüe luz y agua que en este año de 1988 se mando instalar en el mes de enero bajo la presidencia de la señora GLORIA ALANITA y demas de la junta directiva y socias en general.

Ademas en nuestro local todas las socias recibimos charlas de acuerdo a nuestro cronograma, sembramos Alcaeser y papas hacemos costura y trabajos para vender en la feria venta que se realiza en el centro social. ayudamos a la gente necesitada con los niños pobres, ancianas abandonadas etc.

PERO SI PRIMERO ESTA NUESTRA ORACION A NUESTRO DIVINO REDENTOR.

Dentro de nuestro local tenemos a nuestra PATRONA DE NUESTRO CLUB QUE ES LA VIRGEN INMACULADA CONCEPCION esta en su gruta hecha dentro de nuestro local.

Cerro de pasco 14 de Mayo de 1988

NOTA: para realizar esta historia no he valido del libro de actas guardadas en el archivo porque las socias fundadoras ya no vienen al club por motivos de salud otros se fueron a otra ciudad otros fallecieron.



CLUD DE MADRES " VIRGEN DE LURDES " DE
HUARIACA
TEMA:
FUNDACION DEL CULD DE MADRES
LA DIRECTIVA!
HUARIACA PASCO
PERU

CLUD DE MADRES " VIRGEN DE LURDES " DE HUARIACA

=====

El Club de Madres de Huariaca se fundó el 10 de Setiembre de 1,978
siendo representadas por las siguientes personas a mencionarse.

El reverendo Padre Eduardo Falk.

El reverendo Padre Fermin Alvares.

y el director del núcleo Educativo Fidel Retamose

El señor alcalde.

y algunas autoridades más del distrito de Huariaca, con la finalidad
de inaugurar el Club de Madres y elegir la junta directiva y así consti-
tuir una organización al servicio de la comunidad.

El reverendo padre celebró una misa para el buen éxito del Club de
madres.

El director del núcleo educativo señor Fidel Retamose, tomó la palabra
para contribuir en el aspecto físico pedagógico y administrativo del
club de madres.

El reverendo padre Falk ofreció contribuir con los alimentos y repas
de Caritas y también en el aspecto religioso, para la formación moral
de la familia.

El director del núcleo educativo furamente la junta directiva, dando
por clausurado el padre Eduardo Falk ala seremonia con el cuál quede
finalizado.

Quedando en la directiva del club de Madres las siguientes personas:

Presidenta Julia Berda Soto.

Vice presidenta Juana Berda Soto.

Secretaria Lucia Benavides

Pro secretaria Jeaquina Arias Villanueva.

Tesorera Rosa Garcia Artiaga.

Pro tesorera Beatriz Berda Soto.

Vocal Lorenza Punte Flores

Vocal Emilia Calderon Mendoza.

3

PRESENTACION

Autora: Sta. Marcelina Calzada Alaniz.
Edad: 19 años.
Ocupación: Estudiante.
Dirección: Caserio de Hacza.
Dist. de Santa Ana de Tusi;
Prov. Daniel A. Carrión
Depart. Pasco.

DEDICATORIA

El presente Trabajo es dedicado
a todos los pobladores que luchan
y forjan en el bienestar de su
pueblo y trabajan para un
país mejor.

INTRODUCCION

El presente trabajo en una manera especial se ocupa acerca de la creación del pueblo como una historia histórica, los fundadores, progresos, sus costumbres, su producción, Alimentación, idioma, comunicación etc. en cuanto puede descubrir acerca de este pueblo.

para lograr este dato pregunté a personas mayores q' vivían en este lugar.

y sabiendo de algunos datos q' escribieron los antiguos pobladores encontrando en papeles antiguos escrito con pluma y tinta y en letra redonda en poca escala.

mediante estos datos realicé el presente trabajo.

Historia del Caserio de Lacse.

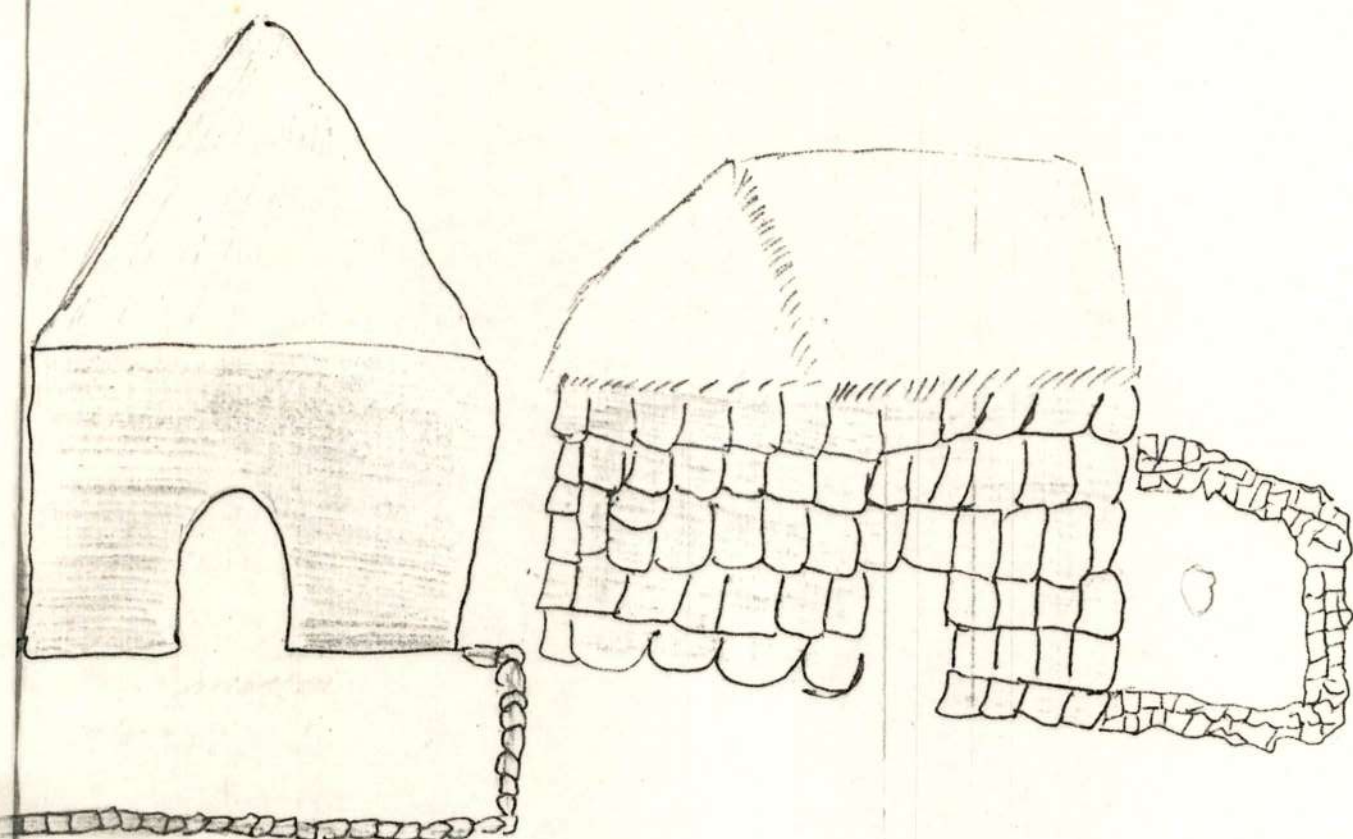
Creción.

Aproximadamente en el año 1876, se forma una estancia en el punto denominado "Lacsha patá" q' formaron las familias Berrospi y Almurco q' fueron procedentes del pueblo de Santa Ana de Tesi.

Las dos familias empusaron con la agricultura y con la crianza de ganado caprino. Como había suficiente terreno empezaron a hacer corrales de piedra.

y Vivían en unas chozas de paja y piedra, sacaban leña para cocinar, y pasaron unos años empezaron a construir sus casas de Tapia y aumentaron sus descendientes.

y El nombre proviene de la palabra de "Lacsha yelga" q' anteriormente los pobladores de este zona lo utilizaban como remedio para curar el escaroto de los niños. porque el remedio realmente existe en este lugar lo pusieron el nombre de "Lacsha" patá.



EXPLOTACION DEL CARBON

Cuando los Señores pobladores ya vivian llegaron la explotadora "VINCHOS" para explotar los yacimientos carboníferos q' existe en este lugar, esto ocurre en el año de 1935 empezó el trabajo en abrir la boca mina. y por otra parte tambien llega la familia JULIO CHAHORRO MEZA a explotar otra mina en el mismo lugar.

Los obreros q' trabajaban utilizaban lamparos de carburo, y explotaban todo a fuerza bruta, sin maquinarias.

Después de coparlo hecho del acero de Ururo para sacar del interior de la mina hacia afuera y de ahí cargaban con llamas y mulas lo llevaban al cuerno, hasta el lugar de "GOYLLARIZQUIGA" por q' no llega la carretera y lo vendían a la CERRO DE PASO COPPER CORPORATION.

Empezaron a construir campamentos para los obreros y una Bodega de almacenamiento.

y los pobladores empezaron a utilizar como combustible de Resina el carbon.

Después de poco tiempo dejaron de explotar a la mina del carbon por q' no apostaban las ganancias suficientes, y dejaron por paralizado hasta la fecha.

FORMACION DEL CASERO

Como llegaron a un numero suficiente para formar un casero los hijos decidieron solicitar a la comunidad matriz de Santo Ana de Tusi la creacion de Casero dicho peticion fue aceptado por las Autoridades.
para luego ocupaba el cargo de Agente Municipal el señor Juan Domingo Vallenro por constituido en el lugar hicieron la apertura alcano, festejando con coranto y Tambor y se hizo por primera vez la Bandera Nacional y al mismo momento se llgo a nombrar las autoridades correspondientes:

Excmte Gobernador: Artemio Berrospi S.
Delgado Ante la Comunidad. Ignacio Berrospi S.
desde el momento empezaron a trabajar y a buscar el puzoso de su comunidad.
En una feria comunal por primera vez empezaron a construir un local comunal de tropical, y haciendo una cuela para el local y conclucion por dicho obra.
Los comuneros empezaron a reunir y acordar otras obras por dicho casero.

Trabajaron en forma de faenas puestas para llevar carga de papason animales.

Tambien se hizo el cementerio, y como era importante se construyo un local para el Centro educativo q posteriormente se creo.

Los padres de familias buscaban en la repuracion de sus hijos para el funcionamiento de dicho plantel.

Se creo en el año de 1954, bajo de la Direccion de la profesora Soledad Valdeon Cazarza.

La Comunidad a los alumnos les brindaba en alimentación, alojamiento y a los hombres inclusive en sus útiles escolares. para el buen funcionamiento del centro educativo. En seguida construyó una casa para la vivienda del profesor.

COSTUMBRE

Los habitantes de este pueblo en su mayoría se dedican en la agricultura y ganadería en poca escala:

Agricultura - produce papa, oca, alluco, shue para chuno y avas en poca escala.

Las herramientas que se utiliza para el trabajo son: el choquitacalla, zapa pico, azodón y el castro. para el transporte de su producto se ~~utiliza~~ usa con caballo, llama, burro.

El abono que utilizamos en la siembra es el guano de corral y poco el fertilizante. para realizar los trabajos en las chacras, se tiene en cuenta la luna llena, cuarto creciente, cuarto menguante y luna nueva no se realiza en esos días por que de acuerdo a las creencias se cree que no se obtiene una buena producción en la chacra.

Los trabajos que se realizan en la chacra se ven: la haca, fantalos y ojotas que se llaman generalmente. ~~El~~ el (Shucuy) hecho de cuero de Uesero.

Las mujeres llevan el almuerzo en olla de barro envuelto con sombrero viejo, con la finalidad de que no se enfrie tan rápido la comida, y los papas sancochados en Valay o canasta, cargado con la manta llana a la chacra, y azanado en (puetca) hilado.

En la ganadería: El cuidado de la ganadería se realiza mediante el pastoreo. utilizándose.

La pastora lleva la honda llamado (huaraca) para tirar piedra al ganado, su alimento lo lleva la pastora o sea su fiambre, para la hora del almuerzo o en la tarde se orienta mediante el sol.

En las noches el cuidado del animal se hace por el sistema de veladores, haciendo chozas de paja para el puro y también para que el animal duerma.

COMBUSTIBLE: En la mayoría utilizamos el carbón para cocinar, en una estufa hecho de barro o arcilla.

Para sacar el carbón dentro de la mina utilizamos el machete de Kerosent, punta, combo y pico lampa, postal, se saca cargando en la espalda hasta la casa. para prender la estufa se utiliza la leña y una vez prendido esto no apaga, y se carga en las noches para que mantenga su fuego hasta el amanecer.

IDIOMA: En la mayoría utilizamos el hablado Quechua y Castellano.

Las antiguas abuelas se ablaban en puro quechua. La Religión que profesan son Católicos.

ALIMENTACION: Dentro de las antiguas pobladas que tienen su alimentación a base de papas. Como las comidas usuales son:

- caldo Verde
- sopa de chuño blanco y negro
- el loco
- arroz Shinto.

Las antiguas señoras en el desayuno comían el caldo Verde con churros...

en el almuerzo el loro con papas sancochadas,
y su lonche tomaba café con papa sancochada.

Los pobladores iban a buscar sus almes de
paulas o los quebrados como: Chacayan, Antofurco-
chango Tanyos etc. llevando carne, lana, pebo.
cal. para cambiar con maíz, aras, alverja, cala-
baja etc. como medio de transporte lo utilizaba
el arno, caballo, llama. pero traer hasta el
lugar.

Estos pobladores duraban más año de vida.
con una buena dentadura y tenía buena fuerza.

VESTIDOS: En su mayoría utilizamos el vestimen-
to típico de la región.

En las mujeres utilizan su pollera de Vajeta
y ellos mismo se confecciona.

Lo hilan del ganado ovino, lo mandan tejer
con telar, una vez terminado de tejer lo tñen
con anilina de color, y lo corenden justanes
para Vajeta.

También utilizan mantas de lana (puellos) medios
de lana, fajas, ponchos. frazados.

Todo sus vestimentas lo lababan con (creda)
esto es como una avilla blanca y al lado de la
tierra pantanosa y lo laban con eso cambio
del jabon o ace.

Para el Vestimento de sus hijos utilizaban ropones
de lana pañales de Vajeta, Zapatito hecho de
cuero de ganado (Manqueño Shucuy).

Se carga con la manta de lana. . .

SU FOLKLOR

Esos los propietarios en lo tiempo de carnabal
se preparan para hacer la fiesta de los animales:

El primer día empieza el día sabado carnabal
en lo ~~tarde~~ tarde van al campo a dar mesa al
al perro y esto consiste en llevar:

coco, cigarro, aguardiente, frutas, caramelo, flores
confites, esto lo hacen acompañado con un ins-
trumento llamado la "tinga" esto lo hacen
en agradecimiento del toyto jirca, y todo
cantan, toman trago, martican coca y vuelven ya
a lo casa todo bonacho cantando.

El Segundo día se realiza la heranza este acto
se realiza mediante un podrido de los animales.
a los animalesembra y macho se realiza
la "puyada" consiste en poner hults de lana
de color rojo o rojo en su lana del ganado
xintas y clobos, cantando todos con la tinga.
y acto terminado el podrido y la mañana se
cargan los orgas y dan una ~~mata~~ multa
railando.

Y a la pastora se le pone su "Hualgapo" y
consiste en dar su regalo.

Su canción preferido de todo los años son:

Hay patonay, patonay
gara gayhuala patonay
mantay chaytoy Hali
Huaraaychi.

Gangay diay milanquichu
Gangay junag milanquichu
Shulay singopa digalanmi
castello punchupa digalanmi
Way - Way - Way - Way.

MEDIO GEOGRÁFICO

El día lunes ~~se~~ día del Vacuno, se pone la
pinto a todos las vacas globo se pinto con
anilino, serpentina, arina, papelillo.

El día martes día de las llamas se pone pinto y
volas de colores, todos cantando bailando.

Miércoles Sirinzo hace la perra cabeza
y una gran pachamanca como despedi-
de los carnavales:

En la Semana Santa todo salimos al campo
a comer dulce de arroz y se cocina en el
campo con papa y leña llevamos. fruto
y comemos todos juntos en una reunión:

recogemos flores del campo para frotarse
el cuerpo porq' se fue q' se día este
derramado la sangre de ~~de~~ Dios. y de
las pequeñas lagunitas recogemos "kushuri"
para comer en la cena segun de de
kushuro con papa.

MEDIO GEOGRAFICO

El Barrio de Ilaico se encuentra ~~en~~ ubicado en el Sur del Distrito de Santa Ana de Turi

Su aspecto físico es muy accidentado

LIMITES:

por el Norte con el Distrito de Santa Ana de Turi, por el Sur con el Barrio de Chichuraquina y Putaja, por el Oeste con el Barrio de Huayo y Voro por el Este con el río de Chichuraquina

Su clima : es templado.

por su portamia recorren el río de Chichuraquina y Pocobamba. Qui al pie se unen y forman el río llamado Tatuarmayo.

Los Cerros mas elevados son: El gaicho punta pato gaicho, el condor tanar, aparente una piedra sentado a un condor, Cochacho punta, Radio machay lo llaman porque tiene mucho loco. Hay un cerro mas elevado en medio hay una cabeza de toro de piedra pintado x una cabra. Todo esto de piedra; intermedio del pato gaicho y gaicho punta hay una laguna pequeña en forma de un corazón llamado "hila gocha" esa lagunita nunca seca ni en el tiempo Vero. Segun cuenta los abuelos en esa laguna existe el encanto de los animales, de toro, oreja. No aparece en horas de mañana entre los animales, el empachamiento de producto de sus crías de colores pinto o enanitos son muy hermosos.

MEDIO DE COMUNICACION

Todo lo medio de comunicaci3n se realiza por camino de herradura.

para llegar al cerro de Iloco, de Cerro de pasco se va en carro hasta pocobamba y de ahí se camina 2. horas y para Huacolambo de Santa Ana de Turi se sube 24 curvas de piedra quedando por lo antiguo incas.

Tambien hay caminos puentes caritos hechos por los antiguos incasato muy hermosos piedras labradas ruinas, una cuebo grande en forma de iglesia y al fondo hay pinturas rupestres, lo llamamos. iglesia Machay.

hay mucho lugares muy hermosos para poder realizar paseo como diversion, por ejm. para ver un camino hecho por el inca llamado, marca Ricana, Shalali, pucara, mba pata pichana loma etc.

Tambien hay una piedra paralelo plano para poder medir q se llama "Tupucuna" q quiere decir piedra de medida

Del lugar donde habitamos a mas abajo, pasa un camino de piedra en forma Zic-zac llega a una laguna para podernos bañar todo por q el agua es tibia llamado "PULIAS", mayormente todo lo niños joberes van o bañarse pari o diario.

REACION DEL CLUB DE MADRES

En el Año de 1980 se dio por primera vez en el Barrio de Iloaca el plus de Hódar. lo primero el nombre de "VIRGEN DE LAS DOLORES" lleva dicho nombre en honor a la Virgen María cuando Cristo fue crucificado en la Cruz y ella sufría el dolor de la muerte de su hijo. Es la razón de primero el nombre de: "VIRGEN DE LAS DOLORES"

por primera vez. Hicimos el cargo de presidenta la Señora María Sazaro B.

Secretaria: Espirano Almico H.

Tesorera: Griselda Guélica R.

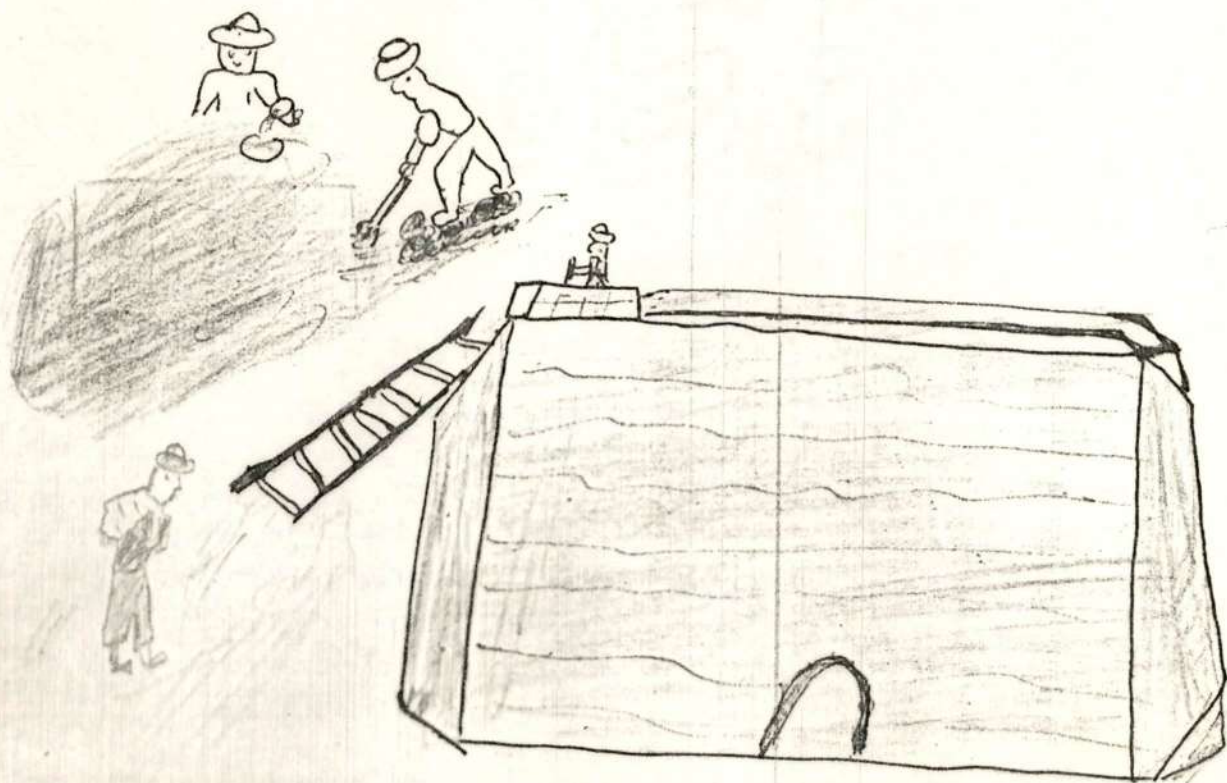
Vocales: Espirano Sazaro H.

Dichas personas asumieron el cargo y empezaron a trabajar en primer lugar el agua potable haciendo por medio de canales.

Solicitamos una ayuda al padre EDUARDO F. moriendo, cemento, tubos, pilas volbular para el agua potable, gracias a la ayuda logramos traer agua a la población el agua es potable trabajando toda la noche.

Cuando llegó por primera vez Almico H. traía una merced para toda la noche nos repartíamos según número, raciones y dando ayuda a los huérfanos y ancianos ellos quedaban contentos y agradecidos, y se decidieron hacer más trabajos al próximo año.

para obtener fondos hacíamos actividades como: campeonatos, rifas, sembrío de papas, ortales y pasto etc. con la venta de este producto obteníamos unos ganancias y para tener nuestro fondo un libro de caja.



En el siguiente año construimos un local
del Club de Hachas, todos los socios labraban
la tierra traían piedra, preparaban tierra,
y haci todos trabajamos y concluimos el
tapial.

para comprar el techo, calamina. Todo
hacíamos actividades.

Los terrenos trajimos desde el lugar llamado
pampania, palos de Eucalipto, desde un lugar
muy lejor.

Las calaminas compramos de Cerro de pasco
y lo trasladamos hasta el lugar.

por ultimo se techo el local y concluimos
la construcción.

Los clubes Vecinos de diferentes lugares orga-
nizaban campeonato deportivo para recaudar
fondos, todo unido participaban unos a
otros y ganaban trofeos en el partido de
Voley, todo las mañes volvíamos a lugar con
la ganancia y haci tambien nosotros,
organizabamos campeonatos, y obteníamos un
buen fondo para el progreso de dicho
club.

En la actualidad tambien seguimos trabajando
con la siembra de papas, ortaliga, pastos
y ~~patos~~ llevamos a Cerro de pasco para
la feria y la noche de Caritos pasco
lo programo y logramos una venta foc-
tible.

En Caritos pasco se realiza charlas, reuniones
de directivos, Religión, de Salud, participamos
y recibimos orientaciones y transmitimos a
todo los socios de dicho lugar, y haci
tambien marchando en la actualidad.

"AÑO DE LA REGIONALIZACION"

HISTORIA DE LA COMUNIDAD CAMPESINA SANTISIMA
TRINIDAD DE VILLO, JURISDICCION DEL DISTRITO
DE YANAHUANCA, PROVINCIA DANIEL A. CARRION,-
DEPARTAMENTO DE PASCO.-

oo

Autor; Mario Robles Santos.
Edad : 59 años.
Ocupación: Agricultor.
Dirección: Yanahuanca-Villo.s/n.

Villo, 4 de Mayo de 1,988.

 *Caruato*

FUNDACION Y SUS PRIMEROS HABITANTES DEL PUEBLO DE VILLO

Por versión de nuestros abuelos, estamos enterados que los primeros habitantes de nuestro Pueblo, eran de 6 familias, por el año 1,600 y tantos, en la cual, fijaron el lugar denominado HUALHUAUCRO, hualhua, yerba, Ucro, Hoyo; llevando 2 imágenes de piedra como patrón del pueblo nuevo, pero resulta muy curioso que dicha imagen desaparecía del lugar, y aparecía donde actualmente está ubicado el pueblo de Villo, la que llamamos como barrio COMUN GENCHA, comun, todos, Gencha, huerto; allí existe hasta ahora su urna, pero no convencidos hacían regresar a Hualhuauero, nuevamente desaparecía y aparecía en Comun-gencha, como este caso sucedía ya por tercera vez, optaron y se decidieron a trasladarse al lugar donde la imagen quería. Para entonces, este sitio era lleno de arbusto y a la orilla del río, que hoy lleva por nombre río de Chaupihuaranga, en época de invierno es muy caudaloso e invade la población. El lugar Hualhuauero, se encuentra al Nor-oeste de la población, y a un kilómetro de distancia, hacía la parte más altura, donde corre mucho viento en las mañanas y en las tardes.-

Años más tarde, y con unos cuantos números de familias más, estos hombres demostraron trabajos duros, tenemos un camino de herradura que conduce a nuestras chacras llamado Acobamba, para ellos no había obstáculos, han atravesado una roca de unos 100 mts. de longitud, con un pequeño túnel de 2 mts. También han trabajado el muro de la orilla del río, apoximadamente de unos 400 mts, de longitud, con piedras superpuestas y un puente con vigas de madera. De todo estos trabajos y acuerdos que hantenido no existe documentos escritos en nuestro archivo.-

Con fecha Mayo de 1,829, obra en nuestro poder un Libro de Inventario de las alhajas de la Iglesia Católica del pueblo de Villo, desde entonces firman las autoridades de ese tiempo, como Juez de Paz, Calixto Hinostroza, como Agente Municipal no existe, firman como mayores, Mariano Hinostroza, Domingo Robles, Dionicio Yauri y Pedro Yauri, este último se hace deudor de una pieza de alhaja, desde ese tiempo viene desapareciendo las alhajas. Nuestra Iglesia, con nombre Santísima Trinidad de Villo, data tal vez desde más años atrás, en el inventario indica alhajas de Dios Padre, Dios Hijo, y Espiritu Santo, También de la Santísima Virgen María. La Iglesia ha tenido un trabajo de arte colonial, con madera tallada, el altar, el púlpito, el coro, donde se encontraba el órgano, allí hemos encontrado la fecha en números romanos que data desde el año 1,721, PHELIPE TENECILA AÑO LDS.D721, esa es la forma de grabación. En 1864, desempeña como Juez de Paz, José Robles, y como mayores Silvestre Simón, Ignacio Santos, M. Hurtado y Marcelino Cervantes. En 1890, aparecen más los firmantes, en el inventario de las alhajas, ellos son: Marcos Robles, Aniceto Delgado, Agapito Yupari, Aniceto Zúñiga, Facundo Bonilla, Celino Hurtado, Carlos Hinostroza y Gabino Robles, este último ex combatiente de la guerra con Chile.

LAS COSTUMBRES ANCESTRALES DEL PUEBLO DURANTE EL AÑO.

FESTEJO DE SAN SEBASTIAN 20 DE ENERO

Esta fiesta costumbrista empieza en el año 1913 hasta 1965, con un baile llamado CHURA-CHURA, de una pareja, un varón y una mujer, -- con vestimenta típicamente de campesino, uno de ellos se disfrazan de mujer, el varón, con saco largo, pantalón un poco ceñido, sombrero de paja usado, con máscara de cabeza de chivo, su bastón de madera y su huaraca u honda. El baile es al compás de un violín y un arpa, en esos momentos para hecer reír al público, el varón le besa a su pareja, luego de rato en rato le manosea los senos de la mujer, para terminar la fiesta, el varón hondea con dirección a la hacienda de Huarautambo, mencionando que la hambruna se vaya a tal fulano, igual hacía dirigiéndose a Chinche, en el hacendado fulano finalmente, para terminar la fiesta, las autoridades ordenaba a -- los Campos o Vigilantes de Sementera, un número de 4 Campos, para que cada uno de ellos al gane, coloquen la cruz de madera en las crestas del cerro, esto lo hacían como una manera de protección de rayos y truenos que pudieran llegar a la población, quién llegaba primero de regreso tenían su premio por la autoridad.

CELEBRACION DE LA SEMANA SANTA

A partir del domingo de Ramos, los fieles asistían a la Iglesia todas las tardes para practicar el rezo, dirigido por un cantor en latín, también lo llamaban "maestro de capilla", el más concurrido era el Jueves Santo y Viernes Santo, asistían de los pueblos aledaños, el más interesante era el Viernes Santo en la noche, la desclavación de nuestro Señor, para ello, previamente se nombra ba Canos y Alguaciles, quienes cuidaban el orden dentro de la Iglesia, como distintivo portaban una matraca, preparado de 3 tablas -- forma de mazo, que servía para despertar al que se quedaba dormido en el interior de la Iglesia, estos mismos tenían una función hasta el día domingo de Pascua de Resurrección. Los días Viernes y Jueves Santo, no permitían hacer ningún trabajo cotidiano, tampoco transitar con carga, sogas, palo etc., ellos los requisaba sin excepción de sexo; igual ocurría con los Campos, vigilaban con bastante rectitud. Continuando con el rezo del Jueves y Viernes Santo, las autoridades, más los Regidores y Principales y alguaciles, invitado por estos barayos, comían en 5 o 6 casas, almuerzo y comida, a esto le llamaban RANSHE, comer de casa en casa, luego asistían al rezo de la noche, para la desclavación del Viernes Santo, previamente plantaban 2 árboles de aliso, en uno de ellos estaba crucificado nuestro Señor, a eso de las diez de la noche, empezaba la desclavación, los que lo hacía era los santos varones, vestidos de -- blanco y descalzos, a las indicaciones del maestro de capilla, terminado la desclavación y puesto en el ataúd, se disponía a la procesión por las calles que circundan la plaza, retornando a la Iglesia hasta el día sábado.

El día sábado de Gloria, a las diez de la mañana aproximadamente, los Canos y Alguaciles recolectaban gallos y palomas, dos horas después los lleva al coro de la Iglesia, y de allí los soltaba con dirección al Altar, en esos momentos acompañado con repique de campanas, como señal de alegría de todos los pobladores.

Horas más tarde, los Canos se disponían a preparar el "Huerto
///....

///...

de Judas" en la plaza principal, con acceso a la calle, en el huerto había de todo, hortalizas, choclo, habas verde, calabaza etc., mientras tanto el Alguacil estaba encargado hacer - preparar el Judas, de madera labrada, de unos 50 centímetros de altura; a las 08.00.p.m. el Judas salía a la calle para - dar lectura su testamento, diciendo: que el señor Judas deja como herencia a la viuda tal fulana, la mejor chacra o casa, el testamento era de 4 a 5 páginas. Terminado la lectura, los Canos y Alguaciles se ponían bailar con Judas, así como los asistentes hombres y mujeres hasta el amanecer, dentro del local Comunal.

Por otro lado, estos mismos organizadores nombra un hortelano del huerto, quién este nombra sus perros, entre ellos a jóvenes, con sus respectivos nombres, para que cuide el huerto, los perros se llaman, quitafaldín, quitasaco, rompeponcho etc., nadie podía pasar por junto al huerto, inmediatamente salían los perros, cuando se trataba de varones los dejaba que lo desnuden, y cuando se trataba de mujer intervenía el hortelano, así pasaba toda la noche, previo la invitación de café con panes por parte de las autoridades y barayos.

Mientras tanto, los Campos el día sábado en la tarde recolebtaban unos 40 a 50 asnos, acorralado cerca a la población a un kilómetro - de distancia, previa coca y aguardiente. Al promediar las 5 de la mañana, las autoridades ordenaba el aviso con llamado de corneta, para que conduzca los asnos a la plaza, quienes un número de 8 a 10 Campos conducían por la boca calle hacia el huerto, todos con sus sumbares o tronador, y lo dejaba bien pisoteado el huerto, como también público se llebaban calabazas, choclos etc., terminado esta fiesta a Judas lo amarran al árbol del huerto, con un cartucho de dinamita y su fulminante, luego Judas vuela en pedazos; en esos momentos el comentario del público és que Judas a reventado y muerto, por la cólera que su huerto ha sido destruido. Así termina la costumbre.

LA FIESTA PATRONAL SANTISIMA TRINIDAD DE VILLO

Esta fiesta es bien concurrido por sus fieles asistentes de los pueblos vecinos, como son: Tambochaca, Racri, Yanahuanca, Huarautambo, Coyas y Chinche; la banda de música, la orquesta, y el Caja y Pito, llegan un día viernes en la tarde, a la hora que le llaman -- PLAZAI, en donde tienen que limpiar la plaza los voluntariosos jóvenes y adultos; el día sábado a las diez de la mañana empieza el desayuno, que le llamam ALBA, en la cual, concurren todos los bailantes, MAYORAZAS, el que colabora, HUAJE, el que ha colaborado anteriormente o sea años atrás y público espectador, con una mesa de unos 20 mts. de longitud, el desayuno es ponche de coco, ponche de café y una botella de aguardiente para cada uno y termina en una -- gran borrachera, allí estan presentes la orquesta, la Banda de musica y el Caja y Pito. Luego en la noche se celebra la víspera con una misa, terminado, es la quema de cuetes, luces, cuetetoro, buscapique, que dura una hora más, horas más tarde, regresan para celebrar el PACHAHUALA, hasta el amanecer.

El día domingo continua el desayuno igual que el sábado, luego - asisten a la celebración de la Santa Misa, en donde la Iglesia está copado de asistentes fieles, seguidamente se procede a la procesión, por las calles principales de la población. Luego es la visita al Sr. Juez de Paz, por el baile de Inca y los viejos, chutos apus, así -

///...

///...

continúa el día lunes, por la noche el mayordomo de la fiesta dispone el HAYCHA-CUCHUY, cortar carne, donde todos los familiares tienen que ayudar obligatoriamente, para esto nombran soldados que recorren de casa en casa, p~~obres~~ de aquel que esté en cama, lo sacan como está, pero como ya saben la costumbre duermen con su ropa vestido.

El día martes los bailantes y el mayordomo continúa la visita a las autoridades y ex autoridades, luego, a partir de las cuatro de la tarde es el MESAI, o sea allí es el suculento potaje, donde todos los que han colaborado con el mayordomo le sirven con más preferencia, todo este acontecimiento es previo aviso del cuete, tanto para iniciar y terminar.

El día miércoles, a partir de las seis de la tarde empieza el despacho, todo el mundo tiene que salir a bailar en cuadrilla, tanto con la orquesta, con la banda de músico, y con el Caja y Pito, hasta la salida para Yanahuanca. Así termina la fiesta, en comentario ~~en~~^a grandes rasgos.

EL JUEVES CORPUS CRISTE

Este día el nuevo mayordomo de la fiesta Patronal, se encarga ha preparar el andas del Espíritu Santo, lleno de flores, con este motivo, organiza el baile HUANCA, con música llamado PINCULLO, donde una sola persona se encarga de tocar el pito y la tinya, aparte de la pareja del baile de Huanca, acompaña un oso, otro que se hace pasar por cura, se pone un capote de gebe hasta los talones, su máscara de negrería y una cruz de madera a la altura del pecho, para hacer reír al público, lo toma a un niño y hace que lo está bautizando, igual ocurre con las personas mayores, lo hace un cambio de sombreros y hace ver que ya están casados; el oso juega con su calabasita, lo hace rodar y rodar, así recorre por las calles antes mencionados, y antes de llegar a la plaza todos se disponen a bailar con sus palos, hombres y mujeres, hasta llegar a la puerta de la Iglesia, de allí las personas encargadas a conducir las andas lo ponen al interior de la Iglesia, mientras los demás siguen con el baile, por último termina la costumbre visitando a las autoridades hasta cierta hora de la noche.

ANIVERSARIO PATRIO

Esta fiesta cívico patriótico se celebraba con bastante entusiasmo en los años 1945 al 60, con desfile escolar a la Provincia Daniel Carrión, en este tiempo se organizó la corrida de toros, con toreros del mismo lugar, siendo ellos: Aquilino Crispín, Eufronio Mesías, Gervacio Santos, Mardonio Luna Félix Rojas, Pedro Rojas y Francisco Alejandro. A partir del 80, viene decaéndose estas actividades cívicas patrióticas y culturales, parece que estamos perdiendo nuestro deber de ciudadanos y nuestras obligaciones para con nuestra patria.

JARA MURUY- SEMBRIO DE MAIZ

Los primeros días de Setiembre, es la costumbre del Jara-

///...

Muru, específicamente en la chacra comunal de "CONOC", en cualquier sábado del mes, en este día también se nombra a los Campos, un número de 6 a 8 personas; para éste día los Regidores y Principales contrata la Banda de música, empezando de las once de la mañana el sembrío la Comunidad en su conjunto, aproximadamente a las dos de la tarde, las autoridades, Regidores y alguaciles, todos ellos tenían que presentar a la mesa en el suelo, unos unos 8 o 10 clases de licores, como también Chicha, de jora, de maní, morada etc., cada uno con cuetecillos y cuete, una persona estaba encargado de animar el trabajo de la comunidad con su bandera peruana, éste se llamaba JAILERO", por costumbre todas las autoridades tenían que servirse un asafate de cepas, a eso de las cinco de la tarde estaba terminado el sembrío y el nombramiento de los Campos, una hora más tarde de disponían a retornar a la población en cuadrilla a son de la Banda de música, todos con su flor de papel en la cabeza, continuando la visita a la casa de las autoridades.-

TODOS LOS SANTOS

El primero de Noviembre, la mayor parte de los pobladores recordaban con juego de raiguela, algunos iban al Cementerio ha visitar a sus finados parientes. El día dos de Noviembre, la mayoría se disponían ha concurrir al Campo Santo, cada uno junto a la tumba de sus parientes, con su coquita, cigarrillos y aguardiente. El cantor o maestro de capilla, en estos días hacia su agosto, no sabía a quién atender con responsos en latín, o sea, en resumidas cuentas nadie lo entendía, ni el que canta, ni el que hace cantar, pero estaban contentos de haber cumplido su deber, de haber pasado un momento en familia recordando a todos sus familiares.

NAVIDAD

Hace pocos años que recién se festeja el nacimiento del Niño Jesús, desde cuando se fundó el Club de Madres en el año 1979, los participantes de dicho Club, reciben para mandar decir la MISA cada año y se encargan de prepara el nacimiento, con baile de los pastorcitos a la vés recogen una pequeña ofrenda. Años más atrás, muy poco celebraban este día tan importante de todo el ser humano y cristiano. Recuerdo mucho, que más bién lo hacían el 8 de Diciembre, la Virgen Purísima, que salía en Procesión por las calles de la población.

HISTORIA DOLOROSO PARA EL PUEBLO ACAECIDO EN LA FIESTA PATRONAL

La celebración de esta fiesta és en Mayo o la primera quincena de Junio, fecha en que se presentó un cuadro doloroso para el pueblo de Villo, de esto no existe historia escrita, pero tenemos datos precisos de muchos comuneros y comuneras que aún están con vida, ellos relatan que en el año 1927, cuando era mayordomo Ladislao Inocente, el día central de la fiesta se presentaron 4 gendarmes al mando de un tal Marchán, todos provistos de sus armas de fuego, muy posiblemente con fisiles Mauser. Pero antes, se produjo daños de sementera entre comuneros, siendo la demandante Petrona Zúñiga, y que ella misma era la que había perjudicado con sus chanchos, como la demanda estaba interpuesta en Yanahuanca, de allí se constituyen los efectivos de la gendarmería, para llevárselo preso al Agente Municipal.

En esos momentos, la mayoría de las personas se encontraban alcoholizados, le explicaron que la persona solicitada se presentaría al día siguiente, estos gendarmes no entendieron la súplica, trataron de llevárselo, en esos momentos interviene uno de los parientes de la autoridad, tratándole de impedir, suficiente motivo, para echar fuego a diestra y siniestra, lo mata a uno, dos, tres, cuatro, más dos heridos de gravedad, dejándolos tendido en las calles y plaza, tomando la dirección hacia Yanahuanca; visto esta tragedia, los comuneros acordaron pedir una ayuda para los funerales de los caídos y, nombran al Teniente Gobernador, para que se comisionara a Yanahuanca a la casa de esta Marchán, como se dirigía a la casa indicada, muy posiblemente le pasan el aviso, y Marchán estaba listo, se acerca el Teniente Gobernador y sin explicación alguna recibe dos tiros, y con uno lo tiende y otro sobre tendido, con esto aumenta el número de muertos, este último permanece ese día y toda la noche tirado en el suelo, ordenando para que se lleven al día siguiente; al otro día proceden el entierro masivo de los caídos; cinco días después, ordena el Subprefecto de Cerro de Pasco, para que los cadáveres sean trasladados a dicha ciudad, para la Necropsia de Ley, la Comunidad en su conjunto tuvieron que desenterrar a los cinco muertos; Julián Macuri, Celadino Hurtado, Pedro Chaca, Pablo Luna y Pedro Santos, estos tenían que ser trasladados en camilla, porque no había carretara a dicha ciudad, un recorrido de 68 kilómetros de distancia. Después de terminado la necropsia allí se enterraron, por disposición de las autoridades pertinentes; esta vía Crucis de los comuneros de 68 Km., atravesando sitios escarpados ojalá no se repite, porque todo quedó en la impunidad.-

EL DESTINO DEL TITULO DE LAS TIERRAS DEL PUEBLO DE VILLO.

Con fecha 25 de Setiembre de 1927, reunidos las autoridades y Comuneros en la puerta de la Iglesia, hace entrega por acta el Título de las tierras de Villo, original de 12 fojas y la copia de 12 fojas, haciendo la entrega al comunero Fortunato Tolentino, y éste a su vez firma como depositario de dicho documento, firmando, Luis Macuri, como Juez de Paz, Felipe Jara, como Agente Municipal, Saturnino Santos como Teniente Gobernador, como personas mayores firman, R. Girón, Paulino Simón Pablo Santos, Guillermo Tolentino, Rufino Mandujano y Felipe Chaca. Cinco años más tarde, el 18 de Diciembre de 1932, pasa el Título al poder del comunero Acencio Chaca, haciendo mención en el último acápite del anta, que dicho depositario recibe bajo su responsabilidad, con garantía de sus bienes, y que será revisado al año, por no saber firmar el depositario lo hace a ruego Adolfo Chaca, firman como Juez de Paz Paulino Simón, Felipe Jara, como Agente Municipal, y continúan lo firmas de los mayores; revisado el libro de actas, ya no hay la revisión de un año, ni acta de entrega de dicho documento. Curiosamente aparece a los 15 años más tarde, un 5 de Enero de 1947, el Título madre, así indica en el acta, y hacen la entrega las autoridades al comunero Zenobio Chaca, firman como Juez de Paz, Alberto Macuri, como Agente Municipal, Felipe Delgado y Eufonio Mesías, como Teniente Gobernador, firman, Felipe Jara, Paulino Simón y A---
///...

///...

dolfo Chaca, continuando más firmas de los asistentes. En este mismo año, estas autoridades acuerdan para gestionar el reconocimiento oficial como Comunidad de Indígenas en el Ministerio del Ramo, llevando este Título curiosamente aparecido; en Lima le es negado el reconocimiento, por considerar que dicho título no es legal, y que dicho documento ha sido falsificado por algunos tinterillos, estafando a los indígenas intonsos, así manifiesta uno de los funcionarios, en oficio que obra en nuestro poder.

Respecto al destino del Título de las tierras de nuestra comunidad, hay comentarios hasta hoy, que ha sido negociado por autoridades de ese tiempo, Paulino Simón, Fortunato Tolentino, Marcelino Salvador y Acencio Chaca como depositario de dicho documento, vendido a Ernesta Cisneros, que ha vivido en Yanahuanca, persona notable de ese lugar. Desde esa fecha ha venido usurpando nuestras tierras la comunidad de Yanahuanca, en varias partes de nuestro lindero; como testimonio de nuestra Comunidad inmemorial, reza en el Título de las tierras de la Comunidad San Juan de Yanacocha, donde indica como último hito, denominado HUANCARIAN, frente a la comunidad de Villo, rectifico, dice: frente al pueblo independiente de Villo; hasta el extremo que el señor Ernesto Cisneros, ha tenido sus fincas en este pueblo, de una casa y chacras de pan llevar.

RECURSOS NATURALES QUE CUENTA LA COMUNIDAD

Los recursos naturales que posea nuestra Comunidad son: Minas de carbón, actualmente paralizadas su explotación, mineral en dos sectores de la época del incanato, piedra para cal, arena y hormigón, baño seco, es túnel de 12 mts. de longitud, al entrar hacia la profundidad se siente un calor insoportable, basta llegar a la mitad y con ropa de baño, para transpirar y botar el mal de reumatismo.

REFERENCIA DE LOS BAÑOS TERMOMEDICINALES DE VILLO

Desde hace muchos años atrás de 1962, existía un baño en dos posas de piedras labradas, dentro de una casa dividida en tres habitaciones, a los laterales las posas y al centro como cuarto de espera, donde se bañaban en forma gratuita, no solamente los pobladores de Villo, sino también de los pueblos vecinos. En 1962, construye con presupuesto de Villo, por el Fondo de Desarrollo de Pasco, (JOP) Junta de Obras de Pasco, 6 posos individuales con tubería de agua fría y caliente para graduar, una piscina, 6 cuartos para desvestirse y servicios higiénicos, todas estas facilidades es para brindar al público usuario que vienen en busca de salud y otros en plan de turismo y reposo otras. La obra ha sido a un costo de medio millón de soles, como repito, a nombre de Villo, terminado la administración la tomó la JOP, luego lo pasó a la Comunidad San Juan de Yanacocha, después de un tiempo de 2 o 3 años le pasó la administración a su Caserio de Tambochaca, luego en el año 1980, rescata Yanacocha hasta la fecha, por mala administración y lucro personal de este Baño Termal.

Esta referencia está basado en documentos contundentes que consta en los archivos de nuestra Comunidad, y es así también que el Pueblo de Villo, nunca participó en la administración de dichos Baños.-

PEQUEÑO MEMORANDUM SOBRE LAS AGUAS TERMOMEDICINALES DE VILLO

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Situación:

a 4 kilómetros de Yanahuanca; 68 de Cerro de Pasco y 385 de Lima.

Altura:

3,300 metros sobre el nivel del mar.

Clima:

templado y seco de sierra.

Tipo del Agua:

Ferro-carbonatadas y litinadas.

Volumen:

más o menos 10 litros por segundos.

Temperatura:

hierbe al brotar de la tierra en superficie plana y llega a las posas muy calientes.

Historia:

Raimondé se ocupa de ellas en su obra - "perú".

Meteorología:

lluvias abundantes de Diciembre a Marzo y mucho sol de Abril a Noviembre.

Experiencia--en el uso:

de maravillosa propiedad curativa para los reumáticos, y al beberla siente alivio los enfermos del estómago; disuelve bien el jabón.

Tiempo de viaje:

de Lima a Cerro de Pasco: 7 horas en automóvil; de Cerro de Pasco a Yanahuanca: 2 horas; de Yanahuanca a los baños, 15 minutos. En omnibuses, una hora más.

Recursos:

modestísimo restaurantes y alojamientos, conducido por particulares a su alrededor y en que se proporciona alimentos y camas muy rudimentarios.

Paisaje:

un río caudaloso cuya orilla izquierda - está a 12 metros del establecimiento, por la orilla pasa la carretera de Yanahuanca a Chinche, y dos pequeños pueblos, Villo y Tambochaca, que le dan animación.

Espectativas:

contando con un hotel y restaurante de - calidad, concurriría mucha gente de Cerro de Pasco y sus distritos, de Huánuco y Junín; tal vez con la propaganda, también de Lima. Ahora mismo, la afluencia es regular, restringida por la falta de comodidades. Actualmente, el administrador cobra por tina 10 Intis, mejor dicho por persona; en piscina, por persona 5 Intis.

Referencia:

Estos datos ha sido proporcionado por el señor Victor Rodriguez Bao, ciudadano de Yanahuanca, quien se ha ocupado en forma oficiosa, en su estadía en Villo.-

ASPECTO DE EDUCACION Y SUS PROBLEMAS

Después de años atrás, en 1949, se crea una escuelita en nuestro pueblo, dando su funcionamiento en el local Comunal, atendida por una Profesora y al mismo tiempo Directora, llamada Mercedes - Rodriguez, natural de Ataura "Jauja", una Prof. a carta cabal, y con vocación de Maestra, que enseñaba con ejemplos; hasta la fecha a pocos hemos conocido al nivel de ella, de los pocos quisiera hacer referencia como son: Luz Olga Benavides, Adolfo Valenzuela, Victor Carlos Ortega y Sixto Mauricio. La Profesora Mercedes Rodriguez ha permanecido por un espacio de 4 a 5 años, en la cual, ha dejado buenos discípulos.-

Años más tarde en 1958, la Comunidad de Villo, construye un local escolar de 2 pisos, con tapial y con trazo impírico, en el sitio denominado URACUCHO, ura, abajo, cucho, rincón; en un área de 8,500. mts. cuadrados, previamente cedido por la Comunidad al ramo de Educación, con capacidad para unos 400 alumnos, esta área tiene capacidad para una Granja Avícola, Huerto escolar, patio de formación; de esta área mencionada, la Comunidad ha cedido al ramo de educación 4,500 mts. más, cerca a la población, allí ha construido Coooperación Popular, 2 aulas más, de material noble, que actualmente viene funcionando desde el año 1984, esta área tiene capacidad para una loceta deportiva, que no la tenemos, y que se hace imperiosa esta necesidad para la práctica deportiva de los alumnos.

La Granja Avícola escolar empieza funcionar solamente por un año en 1973, por motivo de robos que ha sufrido en ese tiempo, hasta el año 1986 y 1987, en estos 2 años parece que se demostró mayor responsabilidad de las Padres de Familia.-

La terminación del local escolar se hizo con presupuesto del Estado, dejando concluido en el año 1959, donde la Comunidad de signa como Padrinos de dicho local, a los señores Diputados José Ferreyra García y Luis Llanos de la Mata, por ser estos los gestores del presupuesto. En 1960 empieza a funcionar la Escuela nueva, con asistencia de 200 alumnos entre varones y mujeres del pueblo de Villo, con el número del C.E. No.49504, hasta el año 1972, fecha en que por disposición de la Supervisión de Educación de Yanahuanca, se fusiona la escuela de Tambochaca, con el número de 34118 de Villo, que hasta hoy ese número, y aumenta el alumnado a 260, servidos con 5 Profesores, desde entonces viene bajando la cantidad de alumnos paulatinamente, y en 1981, llega a 180 alumnos, en este año se hace cargo como Directos de dicho C.E. el Prof. Gerardo Vega Huarcaya, quién pretende dividir la asistencia de alumnos en el Caserio de Tambochaca para entonces, ante esta actitud, los Padres de Familia, Comuneros de Villo y autoridades, nos opusimos férreamente, no habiendo prosperado sus malas intenciones de dicho Director. Para entonces desempeñaba como Director de la Supervisión de Yanahuanca -

///...

///...

el Prof. Raúl Rosas, como programador, el Prof. Angel Carlos Maylle León, quién este último empieza hacer problemas en este C.E. retirando y ordenando traslados de Profesores en forma antojadiza, y cuando llegaba la oportunidad de quedarse como Director en cargo de la Supervisión era peor; Villo estaba en la línea de mira, supervisando a menudo, todo para quitarnos un docente y -- trasladarlo donde a él le convenía. Detanto que se colmó nuestra paciencia de tolerar acordamos hacer un mitin, los miembros de la Asociación de Padres de Familia, autoridades y Padres de Familia, y un 5 de Julio de 1982, nos dirigimos a la ciudad de Yanahuanka, portando un cartelón que decía: "Abajo Angel Maylle, enemigo de la educación", lo hicimos previa autorización del señor Subprefecto, al que nos accedió, en mérito al ofc. No. 12-82-APFV. firmado, por el Presidente de la Asoc. Pads. de Fam. Mario Robles. También nos quejamos a la Departamental de Educación, tampoco encontramos justicia, por último, elevamos nuestra queja al Ministerio de Educación, como resultado hizo una investigación y allí quedó el reclamo del campesino.

Lo curioso del caso es de que nuestro Centro de Educación funciona hasta estos momentos sin ninguna Resolución, así me informó el señor Prf. Jacinto Osorio Marcelo, tampoco existen los archivos anteriores, solamente se encuentran desde el año 1970, para adelante.

Con fecha 22 de Junio de 1983, y por Resolución Directoral Departamental de Pasco No. 0663, funciona la Escuela de Adultos de Villo, en el que también asisten alumnos del vecino Pueblo de -- Tambochaca, desempeñando como Director el Prof. Cornelio Yachi -- Javier, a satisfacción de ambos Pueblos, --

Un año antes, en 1981, las autoridades del Pueblo de Villo, -- hacen las gestiones ante la Dirección Departamental de Educación Pasco, la creación del Centro Inicial (CI), y en 1983 funciona el Jardín de Infancia, su Directora, la señora Prof. Donatilda -- Samaniego de Yachi, pero por causas de acomodo personal de los -- funcionarios del ramo, es cambiada por la F. r. Amanda Omonte de Santolaya. Dichos C.E. funciona en los locales de la Comunidad -- de Villo, en esta oportunidad la Directora del Jardín, me dijo -- que existe la Resolución Directoral de Educación, pero no me ha sido proporcionado, y esto es una lástima que dicho documento se encuentre igual que el C.E. No. 341 de Villo. --

RECONOCIMIENTO OFICIAL DE LA COMUNIDAD INDIGENA DEL PUEBLO DE VILLO.

En el año 1964, primer periodo de gobierno del Arquitecto Fernando Belaunde, y por Resolución de su gobierno, da oportunidad a las Comunidades, Ayllus y Villorios, para su reconocimiento -- oficial de Comunidades Indígenas, visto esta magnífica oportuni-

///...

///...

dad, y por decisión expresa de la Comunidad fueron designados a los comuneros/ Mario Robles Santos, Agente Municipal, Felipe -- Dalgado Yauri, Juez de Paz, Pio Delgado Chávez, Teniente Gobernador, posteriormente fue nombrado el Gestor, a don Aquilino -- Crispín Delgado; en Octubre del mismo año, se practica la Junta de conciliación e investigación, esta última, en nuestra población por el señor Director, rectificó; por el señor Inspector -- Regional de Asuntos Indígenas del Depto. de Pasco, Francisco Galarza Martinez; para efectuar la Junta de Conciliación con la Comunidad Campesina de Yanahuanca, nos ocasionó gasto económico por su reveldía al llamado del Sr. Inspector, concurriendo por intermedio de la fuerza pública de Yanahuanca, por Ofc.No.646-IRCP, en la cual, concurrieron el Personero y Fiscal, E. Espinoza y Andrés Roque respectivamente, el 29 de Setiembre del año -- indicado, en el que manifestaron que no tienen porque oponerse al reconocimiento que pretenden los del Pueblo de Villo como Comunidad de Indígenas, pero sí que hay un error en algunos puntos indicados en el Plano catastral, por lo que este error tendría que aclarar con el título de la Comunidad y en el terreno, cosa que no han hecho prevalecer hasta la fecha; precisamente, lo que ellos manifiestan que existe un error en algunos puntos, estos mismos puntos es lo que nos han usurpado nuestras tierras aprovechando de nuestro título que se encuentra en esa Comunidad, y nunca han sacado a relucir su título que tanto pregona.

Hemos exigido en muchas oportunidades que lea la parte pertinente de nuestros linderos con la de ellos, pero nunca lo han -- hecho. Esta Comunidad tiene varios juicios sobre tierras, con -- Huaylasgirca, Roco, Tápu, Vilcabamba, Rancas etc., aprovechan que son una Comunidad numérica y con actitud expansionista, que les induce quitarles a las Comunidades pequeñas.-

Con la Comunidad Campesina San Juan de Yanacocha fue de buena comprensión, y sin ninguna dificultad, porque nuestro lindero es el río de Chaupihuaranga; nos constituimos al pueblo de Yanacocha para ofrecerle espontáneamente pasajes y alimentación de los dirigentes, el 6 de Octubre del mismo año se efectuó el Acta de Junta de Conciliación, y manifestaron que no tienen ningún motivo para oponerse al reconocimiento solicitado por Villo y dejan constancia de que es un pueblo antiguo e inmemorial, que no ha pertenecido a ninguna Comunidad. Firman; Hilario Román, como Personero y Manuel Guerra, como Fiscal y cuatro miembros de pueblo de Villo. Terminado las Juntas de Conciliación, el señor Inspector de Asuntos Indígenas de Pasco, hizo un informe en tres fojas útiles al señor Sub-Director Regional de Asuntos Indígenas del Centro "Huancayo", para agilizar el trámite nos constituimos a dicha ciudad, de allí pasamos a Lima, para ponernos en contacto con los hijos residentes en esa capital, a fin de agilizar el trámite correspondiente en el Ministerio de Asuntos Indígenas, la comisión formaron Aquilino Crispín y Mario Robles.-

En la primera quincena de Abril de 1965, y con fecha 29 de Marzo, por Resolución Suprema No. 138 queda reconocido oficialmente como Comunidad de Indígenas de Villo, con personería jurídica; emocionados la Comunidad en pleno festejamos nuestra nuestro viejo y anhelado propósito con bastante algarabía, en esos momentos acordamos que en adelante hacer la historia de nuestra Comunidad, y todo quedaron solamente en palabras hasta estos momentos.-

Por oficio No.2596-D.O. de fecha 9 de Junio de 1965, por Resolución Directoral No. 574-Lima, es ratificado como Personero Legal de la Comunidad de Indígenas de Villo, el comunero Alejandro Rojas Pacheco, quién en el mandato de su cargo de 4 años, se construyó el local Comunal de tapial, de 20 metros de largo por 6 mts. de ancho, para el techo de calamina, colaboraron los hijos residentes de Cerro de Pasco, Atacocha y Lima; también se adquirió una máquina de escribir portátil marca "Singer", a un costo de S/ - 4,). Finalizado su mandato de 4 años, lo remplace como Personero legal el comunero Hipólito Macuri Hinostroza, quién este único trabajo durante su periodo, queda terminado el entablado del segundo piso del local Comunal.-

En 1963, se inicia la obra del Puente Santa Rosa de Villo, en el periodo como Agente Municipal don Mario Robles, porque desde - muchísimos años atrás era un puente de madera y tierra; esta obra se concluye y se inaugura un 30 de Agosto, apadrinado por el señor Subprefecto de Yanahuanca, Américo Ledesma, con el nombre Santa Rosa de Villo, dicha obra fue construido con vigas de fierro, y con capacidad de 30 toneladas, para vehículos pesados, la longitud de las 2 vigas de fierro era de 12 mts., traídos de Ricrán, - por la comisión nombrada de éste pueblo; con el apoyo de transporte del Ministerio de Fomento de Cerro de Pasco. Las gestiones para su adquisición lo hicieron los señores Diputados José Ferreyra y Luis Llanos de la Mata, después de 13 años de gestión ante el - Ministerio de Fomento, cuyos documentos dormían en los sueños de los justos; más adelante haremos mención del destino de las 2 vigas de fierro.-

En 1968, es derrocado el gobierno de Belaúnde, y asume la Junta Militar de Gobierno, presidido por el General Juan Velasco Alvarado, y en 1970, sale el Estatuto de Comunidades Campesinas del Perú, por Decreto Supremo No. 37-70-A, la Ley No. 17716 de Reforma Agraria; endicho Estatuto de Comunidades Campesinas, derogan el - nombramiento de los Personeros, y sustituye por Consejo de Administración, de seis miembros, y Consejo de Vigilancia, de tres - miembros. En Diciembre del 70, se nombra el Comité Electoral, este a su vez convoca las elecciones de ambos Consejos, lo cual, por voto mayoritario asume el cargo de Presidente del Consejo de Administración el comunero Mario Robles Santos, Secretario, Mardonio Luna y Tesorero Adrián Dañobeytia, Consejo de Vigilancia, como - Presidente, Marcial Chaca Yauri, para el periodo de 1971-1972.

Como primer trabajo realizado por acción Comunal son:

- 1.- El Parque de la plaza principal de este pueblo, en donde se utilizó 99 bolsas de cemento, con aporte de los hijos residentes de Lima, Atacocha y Cerro de Pasco; al centro del parque
///...

///...

un pequeño tanque para cría de peces, al centro del tanque una columna con dos redondeles, y en la parte alta, un muñeco con su cántaro, de allí brotaba el agua; existe una fotografía de la obra culminada; también se hizo este trabajo con la ayuda espontánea de los hijos residentes y mano de obra de la Comunidad, la muñeca y cántaro de cemento ha sido trabajado por Galo Robles.

2.- Construcción de la Granja avícola, en el lugar de URACUCHO, el Galpón ha sido construido con apoyo de Cooperación Popular, tanto en materiales y un albañil, mano de obra no calificado por la Comunidad, el galpón tiene capacidad para 200 gallinas, además la atención alimenticia y alojamiento fue brindado por las autoridades en forma rotativa. En época más anterior ha sido construido la guardiana y depósito por programa de Cooperación Popular, habiendo dejado expedito estas dos habitaciones, pero sin el galpón y el cerco de alambre de malla con postes de cemento armado, de una longitud de 100 mts. que se hizo juntamente con el galpón.

3.- Revestimiento del local Comunal, parte exterior, con cemento y clavos, por un albañil contratista, que fue pagado del fondo Comunal, la mano de obra no calificado de la Comunidad. De todo estos trabajos y otros pequeños; están basados de la Memoria Anual y Balance General de 1971 y 1972, presentado y leído ante la Asamblea de Comuneros, por el Presidente de Administración.-

Para el periodo de 1973 y 1974, asume el cargo del Consejo de Administración, Pelayo Tolentino Santos, a los pocos meses de su ejercicio, el 31 de Mayo presenta su Plan de Trabajo, con 11 proyectos, 1 promoción del desarrollo agrario, 2 Formación de cooperativa comunal de transporte, 3 Financiación de la construcción de Baños termas, Hotel. 4 Electrificación de la ciudad, 5 Canalización del río, 6 Ampliación de la ciudad, 7 Traslado del Cementerio, 8 Construcción del Estadio Comunal, 9 Reconstrucción de la Iglesia, 10 Implantación de la Posta Médica, 11 Promoción del desarrollo agrario; continua con 6 proyectos más, en el aspecto socio-cultural; sería demasiado enumerar, porque de estos tantos no se han cumplido ningunos; coincide sí con la reconstrucción de la Iglesia, cuando éste trabajo lo ejecutó la Parroquia de Yanahuanca, ayudado con el aporte económico de los Comuneros e hijos residentes; por eso dice el refrán: "soñar no cuesta". Por el contrario en este periodo se pierden 8 piezas de alhajas de la Iglesia Católica.-

En 1975 a 1976, asume al cargo como Presidente del Consejo de Administración, Diógenes Cervantes Delgado, secretario Mario Robles, tesorero Mardonio Luna Tolentino; en el primer año se construye el muro de contención de 300 mts. de longitud, visto la necesidad prioritaria, para el resguardo de los pobladores que vivían en continua amenaza de la furia del río, con graves perjuicios de sus viviendas. Pero antes fue solicitado el apoyo a las distintas dependencias Estatales, todo era demagogia de los señores

///...

///...

res funcionarios que nos ofrecía y no lo cumplía, como elemento joven el Presidente del Consejo de Administración, y con espíritu de lucha y de trabajo, primeramente convoca a Una Asamblea General de Comuneros, y plantea en problema de la negativa de los funcionarios del Estado, al mismo tiempo sugiere a la Asamblea que dicho trabajo que sí se puede llevar a cabo, con mano de obra de la Comunidad y apoyo en materiales por los hijos residentes, una semana después nos constituimos Presidente, Secretario y Tesorero a Cerro de Pasco, Atacocha y Lima, para comprometerles con su ayuda, firmando en el acta de compromiso. De esta manera se inicia la obra hasta su conclusión, y las obras son el testigo mudo. En el segundo año, se ha trabajado la escalinata al segundo piso del local Comunal, con cemento armado, y con la obra de mano de la Comunidad. Dicho Presidente, fue reelegido para el periodo de 1977 y 1978, en la cual, deja concluido el estucado con yeso, el segundo piso del local Comunal, y otros trabajos de poca importancia.-

Para el periodo de 1979 y 1980, asume el cargo de Presidente del Consejo de Administración don Marcial Chaca Yauri, quién se decide hacer el Puente de cemento armado, y solo se comisiona a Cerro de Pasco y Atacocha, para pedir la ayuda de los hijos residentes, y consigue un poco de fierros corrugador y unos 20 tablas, que en suma total llega cerca de un millón de soles, allí queda sus buenas intenciones, más allá no hace ni chicha ni linada, como dice el dicho; pese que las gestiones estaban avanzadas en las dependencias Estatales. En 1979, se funda el Club de Madres Cáritas, que lleva por nombre "María Auxiliadora" de Villo, Asesorada por la Reverenda Madre Bertila Gomiero, quién ha pues su empeño y sacrificio, para que siga edelante; también tenemos presente el bondadoso apoyo de los Proferores Victor Carlos Ortega y Adolfo Valenzuela, este último Director del Centro Educativo No. 34118 de Villo; desde ese tiempo viene funcionando en forma ininterrumpidamente hasta estos momentos, también van el reconocimiento de la Directiva y socias de dicho Club y del mío propio, a las Reverendas Madres Elena y Carmela, porque no decirlo también al Padre Lucho y Padre Lino; porque de una y otra forma bienen apoyando al Club de Madres tanto de Villo, como a los otros Clubs del valle de Chaupihuaranga.-

En 1981 y 1982, ejerce el cargo como Presidente del Consejo de Administración Julián Macurí Janampa, en el primer año de ejercicio inicia la Forestación, con 4,000, plantas de eucalipto en el sitio Cuchijircan, cuchi, chanco, jirca, abuelos antiquísimos, es todo lo que hace, luego agiliza las gestiones ante la Cooperación Popular, para el Puente de Cemento armado, como también para la energía eléctrica; sobre el particular tomó más en su Secretario Hernán Fabio Luque.-

En 1983 y 1984, ejerce el cargo de Presidente del consejo de Administración Ezequiel Pacheco Meza, quién se interesa por la agilización de los trámites ante Cooperación Popular de Cerro de Pasco, y mediante se Secretario Prof. Hilario Salomé Cotrina, se logra la remisión de una parte de materiales; como son: cemento, fierro corrugado, tablas y clavos, posteriormente se inicia la obra, empezando por los muros en ambos extremos del río, y deja concluido al final de su mandato, este trabajo es realizado con la mano de obra de la Comunidad. También se construye 2 aulas para el Centro Educativo No. 34118 de Villo, con material noble, de un solo piso, con presupuesto de la CORPASCO, la comunidad pone mano de obra solamente en la base. También continua con la reforestación de eucaliptus de 3,000, plantas a continuación del sitio indicado.-

Para el ejercicio de 1985 a 1986, asume el cargo de Presidente del Consejo de Administración Mardonio Luna Tolentino, en la cual, agiliza los trámites ante el Parlamento, para la conclusión del -- Puente y lo consigue; pero desafortunadamente a los 6 meses del -- primer año de su mandato deja de existir, por adolecer de una enfermedad. Luego en una Asamblea General de comuneros es nombrado a Marcelino Hinostraza Roque, por ser un comunero que siempre lo --- cuestionaba, pese que existia el Vice-Presidente Julián Macuri Janampa, Marcelino Hinostraza, no hizo nada absolutamente, por tener su residencia en el Caserio de Pariahucro igual que el otro, pero en este periodo se inicia o mejor dicho se reinicia el trabajo del Puente, en 1986, en el mes de Agosto se concluye esta obra y un 23 del mismo mes se inaugura, con la participación de las principales Autoridades del Departamento y la Provincia Daniel Carrión; obra ejecutada por la CORPASCO. En setiembre del mismo año, es destituido el Presidente Marcelino Hinostraza, por incapacidad, por no tener responsabilidad de trabajo etc., en su remplazo asume el Vice-Julián Macuri, quién éste en Octubre recibe del programa del FOCAN la suma de Ciento cincuenta mil Intis (I/.150,000.00). para obras de producción, además la entrega de empréstito de dinero del programa de FODRUC, por valor de Trecientos veinte mil Intis (I/.320,000.00); con gracia de 5 años; al final de su mandato, desaparecen herramientas, materiales de construcción y archivos importantes, - por valor de I/. 16,000.00).-

Para el periodo de 1987 a 1988, recibe el cargo como Presidente de Administración el Prf.Hilario Salomé Cotrina, quién continua -- con el trabajo de Granja de Cabrios en Cauripampa, que hasta estos momentos no se concluye, se tiene comprado 21 cabras de raza alpina; el 27 de Noviembre del 87, recibe un cheque por la suma de --- Ciento cuarenta mil Intis, (I/. 140.000.00), para la terminación de la granja y la construcción del Centro Educativo Inicial,Jardín,

En este mismo año, queda instalado el Centro Artesanal de Villo, con 10 telares, 3 máquinas de coser Singer, 1 máquina de coser Semi industrial, 1 escarminadora de lana, y una cantidad de hilo en conos, compra efectuada por el Ing, Ibarra, Jese del Ministerio de Industria,comercia, turismo e integración, con un presupuesto de - (I/. 180,000.00), gestionado por el Club de Madres María Auxiliadora de Villo, ente la oficina de Asistencia Directa de Clubs de Madres en Lima.-

Villo, 4 de Mayo de 1,988.

Henric Robt.

Mario Robles Santos	
---------------------	--

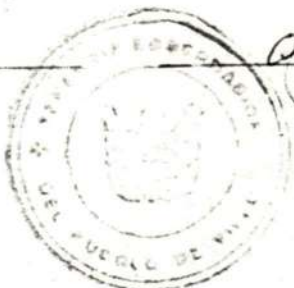


VICE
PRESIDENTE

Paula A.



14/11/1909



M. B. Ishtey



Modista

FUNDACION DEL 6
Club de

Madres.

"Virgen PURISIMA"

REDACTA: Sra. MELANIA VALENT.

Shelby

1988

Edad: 26 años

Ocupación: Ama de Casa.

Dirección: Calle principal de Shelby.

Districto de Vicos

Provincia de Pasco.

Pasco.

"FUNDACION DEL CLUB DE MADRE" VIRGEN PURISIMA

Se fundo el 2 de Octubre de 1980, siendo como COORDINADORA la Srta Profesora Honorin Basilio R. ella fue quien hablo como se hara la suscripcion voluntaria, donde por primera vez nos hemos inscrito, lo cual de inmediato formamos la Junta Directiva y ellas son:

Presidenta: Sra. Victoria Santiago de MALPARTIDA.

Vice Presidente: Sra. Melania Valentin Campos

Tesorera: Sra. Victoria Mauricio Vda. de Espinoza

Secretaria: Sra. Estela Leon MALPARTIDA.

Vocales: Sra. Romualda Valentin de Mauricio
Sra. Luisa Mauricio

COORDINADORA: Srta. Honorin.

Juntamente la Directiva y coordinadora presentamos todo los Documentos a la oficina de caritas Visa de por el Padre Eduardo FALK quien fue tan AMABLE con las madres necesitadas, de tal manera fuimos reconocidos en la oficina donde recibimos los viveros dentro de un mes.

Luego presentamos un Documento a la comunidad para ser reconocido y no tener problema mas tarde, y aprobaron la solicitud. 16 de Marzo 1981, desde esa fecha teniamos el apoyo amplio de la comunidad.

33. Directiva el año 1981 cuando las bases de la FIA.

Donde llegamos a un promedio de 50. a 21 cuasivocemente todo los años en la inscripción,

LA Directiva fue renovada por un tiempo de 3 Años donde quedo sin coordinadora q' a ella lo trasladaron a otro sitio, solo nosotros teniamos q' hacer todo los documentos y mas tranquilo sin problema. Luego presentamos una solicitud pidiendo terreno para nuestro local. de club de madres, y las autoridades y comunero en pleno nos aceptaron una parcela de 25 m de ancho por 50 m de largo. en la plaza Principal. de inmediato teniamos q' poner la mano de obra sobre el cimiento. de la base. del local q' mide 20 m de largo x 8 m de ancho.

En 1983 se cambio la Junta Directiva, esto es el 2.º Perio.

Presidente Yolanda Atachaguz C.

Vice Presidente Teresa Alvarado E.

Secretaria Sabina Bermuy E.

Secretario Marcelino Camavilca T.

En este año estuvimos con 80 socias. de los cuales se retiraron voluntariamente. este periodo duro un año. en 1984 se reunieron de nuevo la junta directiva.

Presidente: Yolanda Atachaguz C.

Vice Presidente: Monica Espinoza E.

Tesorera: Olga Espinoza Palacios

Secretario: Melania Valentín B.

En Secretario: Rosa Melpostado Huancapichu.

Vocales: Felinto Chooy R.

Lorenzo Noloza R.

Ramualdo Salentin M.

durante este acto se disminuyen los socios cuando se
compronta miéntras; duró el periodo de 1 año y 6 meses.
En este acto nombramos nuestro Catequista, así sucesivamente.
Entonces se pasó el tiempo ahora nos encontramos en
el cuarta. Director y con este se sigue para adelante con
la cantidad de 22 socios, activos y más los socios que
y por sus necesidades la Junta Director actual.
1988.

Presidente: Lolo Mauricio M.

Vice Presidente: Yolanda Atochagua.

Secretario: Victorio Mauricio B.

Tesorero: Victorio Santiago Walladob

Vocales: Elizo Blas.

Asesoros: Cipriano Salas
Melania Valentín B.

Catequistas: Alejandro Ilavea:
Eleuterio Melpostado.

Delio Tivoco.
Todos estos socios y directores trabajan por el bien,
~~seguir~~

Etimología del Distrito - La Tierra agrícola de Ticalcayán que hoy vive hacia el progreso, por sus transformaciones culturales de sus hijos, etimológicamente proviene de dos voces quechuas:

Ticla : que significa de poco color
 Huanca : que significa una piedra con características de una persona. De allí se coge el nombre de "Ticlahuanca" posteriormente a raíz del cambio de las generaciones, concluyen en cambiar el término Huanca por Cayán : que significa lugar y posesión donde se encuentra. Situado el Huanca o piedra, donde actualmente lleva el nombre de Ticalcayán.

Origen de los primeros pobladores del pueblo.

Ticalcayán al igual que otros pueblos históricos significativos por trascendentes restos arqueológicos, su Origen se remonta a través del siglo V de nuestra era, se cree que los hombres llegaban en una etapa casi primitiva y fue en este lugar donde se volvieron sedentarios, esto nos muestra algunos hallazgos adquiridos en diferentes partes que habitaron estas tribus. Como arma principal utilizaron la flecha, honda, palos y otras armas de piedras.

En cuanto a su arquitectura, nos muestran viviendas hechas o construidas de piedras rudimentarias; a un no conocían las piedras talladas.

En Cerámica hicieron pequeños recipientes rústicamente cabado utilizando los colores negro y ocre para su diferenciación; en los primeros momentos de su posesión se ubicaron racionalmente formando canales como son:

- Antacancha
- Chachagrocancha
- Heintuyecancha
- Huayrasthacancha
- Itatacancha
- Pacarcancha
- Pumacancha
- Quishuarcancha.

Estas tribus vivían formando una pequeña sociedad de rango parentesco en el transcurso de sus vivencias descubrieron con mayor perfección los colores Rojos para pintar por fuera y color ocre por dentro de sus chozas y habitaciones.

Las Campanas de Ticalcayán
 Épicas Campanas, con tradición oral histórica hace siglos que desde lo alto del campanario aciben a los

inquietudes del pueblo mostrando con su esperanza o desaliento las horas decisivas de la historia del Distrito de Tlilacayán.

Creación del Distrito de Tlilacayán
La Gloriosa Tierra de Tlilacayán, fue creada mediante ley 7ª 13013 el 14 de junio de 1953, con el presidente de la República Don Manuel Prado Ugarteche. Fue al promulgar o dictaminar mediante ley fue reconocido como Distrito, marcando un parón dentro de la historia, de esta manera conglomerando a sus anexos como son:

- Huamammarca
- Yanacachi
- Sunec
- Pucurhuay
- Huapa
- Balauchaca y la Aurora.

Los primeros autoridades del Distrito
fueron los siguientes:

- alcalde	:	Eugenio Torres Santos
- teniente alcalde	:	Juan Patrocinio Reynoso
- Regidores	:	Donato Rojas Sotomayor
		Floirán Malpartida Limaylla
		Erigeles Calzada Salcedo
- Secretario	:	Dacio Torres Malpartida
- Juez de Paz	:	Tomás Abiza Matilluno
- Gobernador	:	Jacinto Salacios Salcedo.

Creación del Colegio

En 1977 el Distrito de Tlilacayán, dio un paso decisivo hacia la superación cultural, después de largos años de lucha los comuneros de la Comisión pro-creación del Colegio, cristalizaron su fundación a través de sus abnegadas luchas consecuentes, paíneramente fundándose como Colegio Comunal, luego después de un año de su funcionamiento se consiguió su nacionalización, como fruto de ello se tuvo el egreso de siete promociones siendo la primera promoción "José Carlos Obanategue" de todas estas promociones mencionadas muchos de ellos se encuentran cursando los estudios Superiores en diferentes universidades del País los comuneros que destacaron con especial labor y que ello quedó impregnado en la historia de Tlilacayán.

Ubicación y Límites del Distrito. - El Distrito de Tzucacayán, se encuentra ubicado en la Sierra Central al sur este de Cerro de Pasco a 36 Km, de relieve accidentado sus límites son:
por el norte con Chinchán
por el sur con Huamánmarca
por el este con la Cordillera Huagrande (Huachón).
por el oeste con la Comunidad de Casamarquilla.

Aspecto Cultural. - El Distrito de Tzucacayán, está conformado por seis barrios y son los siguientes:

plaza
Huancapucro
Cushpe
Malcathuashán
Karin
Chintuambucay.

La Fiesta Patronal "San Pedro y San Pablo"

La fiesta patronal "San Pedro y San Pablo" del Distrito de Tzucacayán tiene como finalidad, rendir homenaje mediante misas religiosas a San Pedro y San Pablo los días 29 y 30 de junio de cada año, de igual modo alegrar el homenaje representado de diversos tipos de bailes con danzistas, demostrando su lealtad sin gracia del pueblo de Tzucacayán.

La fiesta Patronal de junio en el Distrito de Tzucacayán, es la fiesta más grande y mas concurrida de toda las fiestas o festividades que se realizan. Los funcionarios, son las personas que se encargan de realizar la fiesta que tiene una duración de una semana completa. Esta fiesta viene preparada con un año de anticipación por ser el gasto de una suma superior del dinero, el funcionario nombra a una persona responsable para que se encargue de cubrir todo los gastos y ordenamientos de la fiesta a esto se le denomina mandador este encargado promueve la rifa de leña que se realiza un año antes de la fiesta, a ello concurre mayormente los familiares del mayor domo y otras personas de la comunidad en calidad de gozaje, luego viene la preparación de Chicha, que comúnmente es llamado en esta zona como "Ashuamuy", esto lo realizan con Chicha de jora que tiene la característica de entregar un mes antes de la fiesta luego hacen la preparación de panes de diversos tipos y de diferentes tamaños, que sirven para para la fiesta y para entregar al grupo entrante de la fiesta a esto se le llama marisco.

Historia de Tlclacayón.

Autor: Paco Perez Rodriguez (Seudonimo).

Edad 26 años

Ocupación Agricultor.

Dirección: Pueblo de Tlclacayán
Distrito de Tlclacayán
Prov y Dept. de fisco.

El caserio de Putaja aquella vez fue dos estancias, uno de ellos se llamaba Putaga compuesto de 8 comuneros y el otro Chiu ricocha compuesto de 7 comuneros donde resedian, pertenecian al anexo de Tusi.

Un 20 de diciembre de 1947 se reunieron los comuneros de las estancias hicieron una sesión extraordinaria con el fin de crear un nuevo caserio con el nombre de (Putaja) luego nombraron sus representantes como: Teniente Gobernador , Delegado ellos se encargaron solicitar para el reconocimiento del caserio con el nombre mencionado arriba solicitaron al distrito de Chaca - yan un 25 de abril de 1948 fue reconocido oficialmente.

Lps comuneros en mención después de su reconocimiento oficial , solicitaron a la Inspección de Yanahuanca para que se forme una escuela los hijos de los comuneros eran analfabetos era dificultoso para ir a educarse al anexo de Tusi porque era una distancia de 12km por camino herradura.

El 30 de abril de 1949 fue reconocido la escuela mixta con el # 49548 empieza a funcionar con 25 alumnos entre damas y varones la primera profesora fue doña Alicia MANGARI PICH0 enseñaba de transición hasta segundo año de primaria si los alumnos querian terminar sus estudios primarios pasaban a los distritos.

El nombre del caserio viene de una palabra putaga que es una planta que abundaba en el mencionado caserio y existe hasta la fecha.

El año 1974 el nombre de delegado se anula que dirigia ala comunidad con el teniente gobernador, después renace un presidente local de la comunidad para dirigir hasta la actualidad , el periodo del presidente local es de dos años la junta directiva compone de la siguiente manera:

- Presidente
- Vice presidente
- tesorero
- Secretario y dos vocales

El primer presidente de la comunidad fue el comunero Pedro ROJAS CASTRO y organiza el club de madres con el nombre de (Santa Rosa de Putaja) luego solicita a "Caritas Pasco" para que sea reconocido y da por aceptado, pide los siguientes requisitos.

- Un libro de actas
- Un libro de caja
- UN cuaderno de asistencia
- Tres sellos de la junta directiva.

El día 15 de agosto de 1979 levantan una acta y nombran la junta directiva del club de madres, que por mayoría de votos - salen elegidos las siguientes madres:

- Presidenta doña Isolina MENDOZA LORENZO
- Vice-presidenta doña Ana ROSAS TAQUIRE
- Tesorera doña Julia TAQUIRE AGUILAR
- Secretaria doña Rosario BELLIDO CALDAS
- Vocales las señoras Filicita JIMENEZ ROJAS y NANCY BELLIDO

Después presentaron la junta directiva nuevo con sus respectivos libros de acta y caja más la relación de las socias matriculadas, luego lo autorizó la secretaria de la prelatura Tarma-Pasco la señorita asistente social Amanda TUCUMAN, el reverendo padre Eduardo FALIK y más las madres monfortianas, las directivas tienen un periodo de uno a dos años hasta la actualidad, Cáritas nos racionaba víveres mensualmente para todas las socias que realizan trabajos abeneficio de la comunidad los víveres era racionados por la presidenta.

Desde el año 1979 hasta el año 1988 el club de madres va haciendo muchas obras en la comunidad de acuerdo con las dirigentes de la comunidad las obras que realizaron son las siguientes:

- Ampliación del centro educativo
- Construcción de un Puesto de Salud
- Ampliación de la Iglesia
- Construcción de un local para el club
- Una muralla de 2000 metros cuadrados forestado con pino y eucalipto.

Los comuneros son agricultores, crianderos en poca escala.

Producen como: papa, shire, mahuna, en hortalizas cebolla china, lechuga, zanahoria, ajos, pastos alfalfa, alcaser, pastos mejorados

En ganaderia es como: ganado ovino, auquénidos, caballar, etc

EL caserio en mención esta situado a los 4400 sobre el nivel del mar y pertenece a la comunidad del distrito de Santa Ana de Tusi de la provincia Daniel Carrión y al departamento de Pasco, sus limites es de la siguiente manera por el este con Chichura - quina, por el oeste con Huayo, por el norte con Llaesa y por el sur con Pogog y Huaglayoc.

POR EL PROGRESO Y BIENESTAR DEL CASERIO DE PUTAJA

Putaja 11 de mayo de 1988

ORGANIZACION DE MI PUEBLO.

Historia organizacion de mi pueblo del Caserio de San Antonio de Chajaghuojin del distrito de Santa Rosa de Furi de la Provincia de Daniel A. Barrios Departamento Pasos de los Andes. Uri del 25 de Agosto de 1982 se dio nuestro Caserio con el nombre de San Antonio de Chajaghuojin, pero desde años antes pasados tiramos un barrio del Caserio de Gargan y por la distancia los comuneros entusiastas como Antonio Maza, Pedro Espinoza, Alan de Formulas y otros mas invitaban para la fecha, manifestada a las autoridades del distrito de Furi y ellos autorizaron para la creacion del Caserio abrieron una sesion ordinaria nombrando los miembros del Caserio. Presidente Comunal a don Antonio Maza, Ajente Municipal Epifanio Huamintzemi Gobernador don Faustino Gonzales y mas sus miembros de luego con ellos trabajamos desde ese dia durante los dos años obteniendo los trabajos como Construcción del local Comunal esfuerzo de la Comunidad con la Colaboración o participación de la Club de Maestros el Tejado para el local obtenimos del partido deion popular solamente Colomina y otros materiales solo de nuestros esfuerzos en mismo año tambien Construyeron nuestro Casa Comunal, Trabajando Toda la Comunidad El 25 de Abril hizo el cambio de directivos del año 1985 nombrando como presidente al señor Jozaro Pardo y el municipio como Comunal de su Cargo desahandado con todo sus miembros y de nuevo hacemos a nombrar otra directiva al señor Ricardo Huaman en el mes de diciembre de 1985 tambien nombramos otro Ajente a don Faustino Jozaro Cordera y como Teniente Gobernador a don Juan Perolis ellos empezaron a trabajar con toda entusiasmo para nuestro Caserio primer lugar logramos con ellos un pequeño presupuesto del estado para nuestra Centro educativo y el año pasado el 87 tambien logramos un presupuesto para nuestra Carretera de Pulis junta a Chajaghuojin y mas levantamientos para el trabajo del dicho obra la nueva region

de Yanahuanca nos puso un tractor para sacar trochos de la
Barutera y la Comunidad estamos esforzándonos sacando cantos
llas yaciendo apilados y el año pasado en el mes de diciembre
se renunció todos los autoridades y la Comunidad nombramos
otra gente como presidente don Bores Chisca Teniente Victor
Bonifacio Rosales y Teniente Yoni Fernandez y ellos están trabajan-
do este año iniciando el trabajo con el Cementerio General que
ya tenemos listo la pace tambien seguimos trabajando nuestra
Barutera con la participación tambien de la Alud de
madus del lugar. Nuestro Carrio acien cuenta seis años
de su creación.

Este escrito es a nombre del Sr. Acisor de la Alud de
Santa Ana de Cuyahuanayin por el señor Juan Rosales Horulo.

Autora : Teodora Palacios Mendoza
Edad ; 33 años
Ocupación ; ama de casa
Dirección ; Caserio de Pacobamba
Dist. Santa Ana de Tusi
Prov. Daniel A. Carrión
Depart. Pasco

I N T R O D U C C I O N

El "CLUB DE MADRES DE LA VIRGEN DEL CARMEN" del caserío de Pocobamba, del distrito de Santa Ana de Tusi, de la Provincia de Daniel Carrión y del Departamento de Pasco, presenta a consideración de las CARITAS de Pasco, un TRABAJO acerca de una HISTORIA REFERENCIAL desde el momento de su organización e iniciación, sus habitantes, costumbres Ancestrales, actividades socio-económicas, ocupaciones de los pobladores y en fin todo sus problemas acerca de su propia realidad hasta la actualidad.

El contenido de este TRABAJO comprenden varios CAPITULOS que enfocan la realidad del pueblo de Pocobamba que es elaborado por los Miembros representativos del Club asesorados por el señor Pascual Palacios Nájera, y abarcan los siguientes aspectos:

- I.- CAPITULO.- El Marco Referencial como son el medio Físico, Reseña Histórica, aspectos Ecológicos y Demográficos.
- II.- CAPITULO.- Elaboración del Trabajo y Técnicas empleadas.
- III.- Aspectos culturales, sociales, económicos, políticos y religiosos.
- IV.- CAPITULO.- Costumbres propios de la zona, Baile, canciones, creencias, fiestas patronales y otros
- V.- CAPITULO.- Instituciones más notables existentes dentro de la comunidad.

La Elaboración de este Trabajo Histórico, es un documento escrito destinado a representar la realidad y los problemas que aqueja y brinda la comunidad, gracias al esfuerzo desinteresado de todos los miembros que pertenecen al Club de Madres del Caserío de Pocobamba.

.....////////.....

C A P I T U L O 1

M A R C O R E F E R E N C I A L :

1.- MEDIO FISICO :

1.1. UBICACION.- La comunidad del caserío de Pocobamba se encuentra ubicado en la parte Central de la Provincia de Daniel Carrión, por eso se les llama Chaupihuaranga, un término quechua que castellanizado significa región del centro de nuestra sierra Peruana.

1.2. ETIMOLOGIA.- el nombre de Pocobamba proviene de una palabra quechua que son:

- OGO : significa Mojada y

- BAMBA : significa Pampa.

Entonces uniendo estos dos términos significa PAMPA MOJADA, porque en los meses de invierno Pocobamba se vé desde sus alturas que le circundada en medio de charcos de agua que se aparecen a pequeñas isletas rodeados por pastos verdes atravezados por un río serpenteada.

1.3.- LIMITES.- el pueblo de Pocobamba limita con sus pueblos vecindarios que tambien pertenecen al alma Mater del distrito de Santa Ana de Tusi, y son de la siguiente manera:

a.- POR EL ESTE : con el caserío de Huayo.

b.- POR EL OESTE: con el pueblo de Cuchis.

c.- POR EL NORTE: con el distrito de Goyllarisquizga y

d.- POR EL SUR : con el caserío de Huaglayoc.

1.4.- POLITICAMENTE.- el caserío de Pocobamba al Distrito de Santa Ana de Tusi, Provincia de Daniel Carrión y al Departamento de Pasco.

1.5.- EDUCACIONALMENTE.- se pertenece a la Supervisión Sectorial de Educación N°. 08 de Santa Ana de Tusi, funcionando para ello una Escuela Primaria de Menores N°. 34147 "RICARDO PALMA" donde actualmente existen 52 alumnos a cargo de dos profesores que son Pascual Palacios Nájera y Jaime Lázaro Estrella existiendo desde el Primer al sexto Grados correspondientes.

1.6.- RECURSOS NATURALES .- el caserío de Pocobamba se encuentra cubierta de abundantes pastos naturales llamado la YERBA, y además existen la PAJA y el ICHU que sirven de alimento a los animales de la localidad como son: los carneros, los vacunos , los caballos, los chanchos y otros más.

Este pequeño valle se puede decir, es regado por un río en forma de Zig-Zag que recorre grandes distancias, naciendo a las alturas de Pucunán y Alcacocha siguiendo su caudal pasan por Pishgapuquio, Huaglayoc, Condorcancha, Potrero, Juytocorral, Pocobamba mismo, Huayo Llacsa, y se une al gran río de TACHUAMAIO de Tusi que siguiendo su cauce llega al río HUALLAGA en el departamento de Huánuco y para que al final dar sus aguas al gran Océano Atlántico.

Además de esto dentro de sus aguas se encuentran en grandes cantidades los pecesillos llamados comúnmente las CHALHUITAS, los UNTOS, los YACOMAMAS y ellos se alimentan gracias al Plantón llamado por nosotros el ONGUENA y, estos pecesillos sirven de alimento de unos aves llamados el GUACNISH llamado el Marín pescador, los Yanavicos y otros.

De igual manera tenemos otros recursos propios como la CREDA arcilla que sirven para lavar toda clase de tejidos de lana como: ponchos, mantas, frazadas y otros, tenemos además la CANTERA de una explotación de Mármol llamado RENACIMIENTO explotado por don Buenaventura Córdova conocido como PICAPEDRERO.

Otros recursos tenemos el sembrío de SHIRI y la MAONA de los cuales se fabrican el CHUNO BLANCO también cabe resaltar el sembrío del ALCACER, PASPAL y otros FORRAJES que se utilizan como consumo de animales y en otras veces de venta.

LA FLORA Y LA FAUNA

1.- FLORA.- En cuanto a este aspecto tenemos plantas alimenticias como: la CHAPCHA alimentos para animales, el CUSHURU alimento de las personas el TUCLOSH alimento llamado el Hongo.

2.- FAUNA.- se encuentran animales como el caballo, vaca, ganado, cabras, asno, chanchos y aves de corral.

...../////.....

RESEÑA HISTÓRICA

Según las fuentes de informaciones y las técnicas de Investigaciones y las Encuestas realizados a las personas más mayores del pueblo se ha obtenido que antiguamente el caserío de Pocobamba fué poblado por un Hacendado de apellido LOGO que se ubicó en el lugar llamado OGUBAMBA, donde este señor se dedicó al fomento de la ganadería de la crianza de ganado lanar y de vacunos con la finalidad de ocupar grandes extensiones de terrenos con abundantes aguas y pastos limpios a través de sus operarios e inclusive para la preparación de sus alimentos mandó traer agua desde el sitio de PUTAGAMUAGTAN Y ASIGPUQUIO puquiales incecables a sistema de canales de irrigación.

Una vez que este señor abandona este lugar, posteriormente con el transcurso del tiempo aparecen otros pobladores tales como las familias PALACIOS, LA familia Gaspar, la familia YACHAS, la familia ESPINOZA, la familia DOMINGUEZ, la familia USURIAGA y otros más. Así que la comunidad de Pocobamba ha quedado conformado y que perdura hasta la actualidad

ASPECTO ECOLÓGICO Y DEMOGRÁFICO

- 1.- En este aspecto se tiene que tener en cuenta :
 - a.- LA POBLACION. - según las Estadísticas aplicadas se ha obtenido una población total 160 habitantes considerando entre hombres, mujeres, niños.
 - b.- MIGRACION .- Los habitantes de esta localidad salen constantemente a otros lugares con la finalidad de hacer un negocio o por tener que trabajar en los diferentes asentamientos Mineros de CENTRO-MINE PERU, tales como Cerro de Pasco, La Oroya, Morococha y otros Centros de trabajo.
 - c.- Todo los pobladores del lugar tienden a salir a otros sitios con la finalidad de buscar un trabajo con la finalidad de disminuir el hambre de sus familias, ahora más que nunca ya que el COSTO DE VIDA está golpeando bastante a la clase del campesino que cada día se desesperan por tener que saciar los alimentos, vestimenta, educación y la vivienda.

...../////.....

C A P Í T U L O I I :

LA ELABORACION DEL TRABAJO Y TECNICAS EMPLEADAS

En la elaboración de este TRABAJO histórico de la comunidad de Pocobamba se tiene en cuenta una veracidad y fidelidad porque es un documento escrito especialmente de caracter investigador, donde se hace notar la explicaciones acerca de la realidad misma en que se encuentra dicha comunidad, haciendo rsaltar las vivencias, costumbres propios del lugar sin tener que estar plagiándose de otros lugares.

- 1.- OBJETIVOS .- Los objetivos que se anhela conseguir es:
 - a.- Conocer la realidad y la problemática que atravieza la comunidad en los aspectos culturales, sociales especialmente económicas.
 - b.- Presentar a todas las Autoridades todos los hechos r reales en el mismo campo de acción.
 - c.- Conocer los hechos más saltantes tal conforme se practican dentro del seno de la comunidad.
 - d.- Ver muy de cerca el panmorama de la localidad para que de esta manera conozcan las realidades y sus vivencias.
 - e.- Hacer conocer a las CARITAS DE PASCO.
- 2.- TECNICAS DE INVESTIGACION : en este aspecto se hatenido que emplear algunas técnicas como:
 - 2.1.- LA OBSERVACION.- se realizó en forma estructural haciendo usos de apuntes en los cuadernos y cuadros.
 - 2.2.- LA ENTREVISTA.- Se utilizó esta técnica en forma in dividual y colectiva a través de personas más mayores por medio de conversaciones y diálogos.
 - 2.3. LA ENCUESTA.-se utilizó diferentes medios de preguntas ya sea en forma general aprovechando de sesiones a las autoridades, estudiantes etc.

Por ejemplo tenemos algnas personas destacados dentro de la localidad que han desempeñado c cargos de autoridades entre ellos tenemos a don CELEDONIO PALACIOS VALENTIN, un hombre valeroso, enquito, trabajador de caracter sin par que desempeñó cargos tanto en Pocobamba como en la Matriz donde él estuvo relacionado con los problemas y casos de los pueblos y que siempre veló por el progreso de la comunidad de Pocobamba y, por medio de él hemos podido saber algunas de las cosas más principales del caserío.

.....///.....

C A B I T U L O I I I

ASPECTOS CULTURALES, SOCIALES, ECONOMICAS, POLITICAS
RELIGIOSOS DE LA COMUNIDAD DE POCOBAMBA.

El poblador Pocobambino también sobresale en diferentes aspectos dentro del marco de su supervivencia entre ellos tenemos:

- a.- EN LO ASPECTO CULTURAL. La mayoría de sus pobladores son personas ALFABETAS, porque en su seno existen Escuela Primaria, PRONOME donde los niños ya desde los 5 años de edad asisten normalmente a sus clases hasta concluirlo, luego prosiguen sus estudios secundarios en el colegio Nacional EVARISTO SAN CRISTOBAL Y LEON de Goyllarisquiza y otros acuden a Centros Superiores o Escuelas Profesionales donde hoy en día tenemos y contamos con muchos profesores Pocobambinos tales como: Pascual Palacios, Lidia Palacios, Gilberto Torres, Juan Torres, Vilma Yachas, Alejandrina Pardavé, Genoveva Anaya, Delia Torres, y otros.
- Quirere decir que en este aspecto el habitante Pocobambino está en pos de superación intelectual. Existiendo muy poquísimo de Analfabetos, mas que nada personas que sobrepasan los 65 años de edad.
- b.- EN LO ASPECTO SOCIAL. todavía en el seno de la comunidad hay diferenciación de clases sociales porque existen una clase de pudientes, otra clase media y la clase necesitada.
- c.- EN LO ASPECTO ECONOMICO .- el poblador de este lugar son personas de escasos recursos económicos por cuanto que la mayoría se dedican a la pequeña agricultura y ganadería por lo que sus ingresos no solventan el gasto diario que se emplea según la canasta familiar, por ejemplo diremos de la papa que el costo está por los suelos es un disparate su precio en comparación de otros artículos de primera necesidad, en conclusión es agonizante nuestra situación en este aspecto.
- d.- EN LO ASPECTO POLITICO. las personas de esta comunidad de Pocobamba en este aspecto su política es su trabajo diario que se ocupan por tener que cumplir su deber como padre de familia ó comunero.
- e.- EN LO ASPECTO RELIGIOSO. la mayoría profesan la religión católica asistiendo para ello a las misas, rezos y celebraciones de Fiestas Patronales, pero ultimamente está apareciendo la religión evangélica donde propulsa la señorita CILDA PARDAVE PALACIOS.

C A P I T U L O I V

COSTUMBRES , BAILES, CANCIONES, CREENCIAS Y FIESTAS
PATRONALES

- 1.- LAS COSTUMBRES .- son las propias vivencias que el poblador Pocobambino exalta dentro su existencia y entre los que más predomina son:
 - a.-EL GUAJINACUY .- consiste que cuando una persona realiza algun motivo celebratorio o de mayordomía entonces los vecinos o familiares tienen que contribuir con alguna ayuda o aporte para que ese día sea un acto resaltado pero con cargo de reciprocidad.
 - b.-EL CERVINACUY.- Consiste una costumbre antigua que todavía repercute en la actualidad se trata de un hombre con una mujer que entran a una etapa de prueba con la finalidad de ver el comportamiento, capacidad de trabajo para o poder cristalizar ese objetivo planificado si las cosas ha salido a satisfacción en ambas partes recién podrían realizar el matrimonio.
 - c.-EL CASARACUY.- consiste en tomar el matrimonio legal entre el marido y la mujer lo más importante de este acto es el PALLUMAY llamado la luna de miel.
 - d.-EL RUTUCUY.- consiste en el corta pelo de niños que tengan su TANCASH llamado pelo enredado el acto comienza cuando los padrinos comienzan el corte ya sea para diner o para animales luego los padres, familiares e invitados dejando de esta manera calvo.
- 2.- LOS BAILES Y CANCIONES.- se realizan en actos de motivos donde sobresalen las CASHUAS y los HUAYNOS que al compás de las parejas se divierten al son del trago hasta borracharse
- 3.- LAS CREENCIAS.- en esta costumbre en esta comunidad sobresalen varios pero unas de ellas tenemos:
 - a.- EL DIA DE TODOS LOS SANTOS.- celebrado el primero de noviembre donde cada persona para recordar a sus muertos tienen que ponerlos los CHURAPIS que consiste servir en la mesa los vicios o platos favorable que tenía el muerto cuando estaba en vida.
 - b.- EN LOS CARNAVALES.- la fiesta de los animales donde los dueños de los animales tienen que llevar a su JIRCAS la coca, caña, cigarro, dulces frutas para brindarlos para que de esta manera sus animales aumentan y no sucede robos ni mortandades. Luego en la noche jugar la CHUNCA
- 4.- LA FIESTA PATRONAL.- de nuestro caserío es el día del 18 de octubre de todos los años donde se recuerda a nuestro señor JESUCRISTO o señor de los Milagros que es celebrado al son de la orquesta, banda de músicos y el DIOS BACOS.

C A P I T U L O V :

INSTITUCIONES MAS NOTABLES EXISTENTES DENTRO DE LA COMUNIDAD DE POCOBAMBA

Dentro de la Comunidad de Pocobamba hay varias Instituciones que destacan en sobresalir dentro de ello tenemos dos que son muy importantes por tener una trayectoria participativa y activa donde todos los del lugar acuden y son:

- a.- En el aspecto deportivo el "CLUB ALIANZA POCOBAMBA"
- b.- En el aspecto Religioso el "CLUB DE MADRES ".

A.- EL CLUB ALIANZA POCOBAMBA

El Club ALIANZA POCOBAMBA, es una institución deportiva de antigua creación por lo moradores de esta población donde el fútbol como uno de los deportes populares de todo a nivel mundial ha tenido su auge y practicado desde los años de 1,900 aproximada mente para que más tarde fundar esta Institución un día PRIMERO de NOVIEMBRE de 1,924 por personas entusiastas y filantrópicas tales como la familia Gaspar, Palacios Espinoza Dominguez y Villena.

El deporte Pocobambino ,ha demostrado ser uno de los equipos de mucho renombre tanto en las competencias amistosas de invitaciones, de zonas de Ligas desde su fundación y para ello escogieron el uniforme que consistió de colores BLANQUI-AZUL uno de los colores similares a la Institución del Club ALIANZA LIMA de la capital del Perú, cuyos defensores son hijos natos del lugar, teniendo el Lema que el Alianza es para los Aliancistas Pocobambinos.

Este equipo ha pasado historias deportivas porque pertenece a la Liga Distrital de Fútbol de Goyllarisquizga desde los años de 1,960 participando en la SEGUNDA DIVISION para entonces con elementos remendados hasta que por fin va tener su ascenso en el año de 1,966 ocupando y campeonato para subir a la PRIMERA DIVISION del fútbol Goyllarino, para entonces se tuvo que confrontar con equipos de mucho arraigo tales como:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| a.- El Sport Goyllar. | G.- Cuchis. |
| b.- El A.D.A. | h.- San Martín de |
| c.- Gonzáles Prada. | Porres. |
| d.- EL A.L.A.S. | i.- Huayo. |
| e.- Unión Jauja. | j.- y Otros. |
| f.- Atlas Pampania | |

...///....

EL CLUB ALIANZA Y LA COPA PERU

Este equipo modesto de Pucobamba, durante sus competencias de años y años en la Liga distrital de Fútbol de Goyllarisquizga ha obtenido el campeonato de ocupar el primer puesto y participara en la COPA PERU por varios años jugandose con equipos de mayor Jerarquía tales como:

- a.- El Alianza Huarón de la Liga de Huayllay.
- b.- el Equipo Progreso de Villa Rica.
- c.- Un Equipo de Chicrín.

El equipo del club Alianza, adquirió mayor auge y la conformación poderosa cuando estuvo integrado con elementos de mayor carisma deportiva con jugadores como:

- a.- En el arco Francisco Espinoza Palacios.
- b.- En la defensa: Concepción Palacios, Félix Pardavé, Teodoro Rilo Espinoza y Marcial Usuriaga.
- c.- En el medio campo: Pascual Palacios y Daniel Yachas.
- d.- En la delantera: Juan Palacios, Liborio Torres, Anastasio Espinoza y Saturnino Pardavé.

Este equipo tuvo que hablar mucho al público Goyllarin cuando se median con contendores en una tarde donde los once jugadores demostraban la vergüenza deportiva, sudar la camiseta para traer una victoria a Pucobamba.

Hasta la actualidad se viene conservando el prestigio que nos negaron nuestros viejos deportistas otros en vida u otros muertos pero que ahora se catalogan como Héroes deportivos y siempre desde pequeños se practican el fútbol, por eso hay un dicho que un Pucobambino está practicando el fútbol estando en la vientre de su mamá.

Cabe resaltar que dentro de las filas de dirigentes que sabían conducir, administrar y velar por el bienestar de la institución tenemos:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| a.- Apolinario Dominguez. | g.- Herculano Pascual |
| b.- Juan Espinoza. | h.- Liborio Torres |
| c.- Lucio Palacios. | i.- Marino Aylas. |
| d.- Sergio Castañeda | j.- Francisco Espinoza |
| e.- Antonio Pascual. | k.- Gilberto Torres |
| f.- Justo Manchego. | l.- Hilario Yachas |

.....////////.....

EL CLUB ALIANZA POCOBAMBA DE LOS AÑOS DE 1986 A 1988

El Club ALIANZA POCOBAMBA, para seguir adquiriendo su mejor prestigio dentro del fútbol de la Liga de Goyllarisquizga, en el año de 1986 en Noviembre, se entró a una etapa de REORGANIZACION porque tenía altibajos de la conducción del equipo pero esta fue realizada por un entusiasta y veterano jugador PASCUAL PALACIOS NAJERA, quien viendo de muy cerca estos acontecimientos irregulares hizo una campaña de llevar a cabo una sesión general de socios jugadores y Ex-Dirigentes quienes dentro de una sana comprensión y diálogo se acordó mejor realizar el cambio de la Nueva Junta Directiva para conducir los destinos de la Institución y, en una sesión posterior fue nombrado las siguientes personas:

- a.- PRESIDENTE : Pascual Palacios Nájera.
- b.- VICE-PRESIDENTE: Liborio Torres P.
- c.- TESORERO : Héctor Anaya Ch.
- d.- PRO-TESORERO : Néelson Rosario.
- e.- SECRETARIO : Isaac Pardavé P.
- d.- SUB-SECRETARIO : Guillermo Anaya.
- e.- VOCALES : Jorge Yachas y Marco A. Palacios.

PARTICIPACION DEL EQUIPO EN LA LIGA

El equipo del club Alianza Pocobamba, bajo la conducción de los nuevos dirigentes se puso a trabajar primeramente a regularizar los documentos y afiliaciones de jugadores luego el equipamiento de implementos deportivos para participar compitiendo en el año de 1987 con jugadores preferentemente Pocobambinos entre ellos tenemos: Pascual Palacios Nájera, Juan Palacios, Gilberto Torres. Liborio Torres, Hector Anaya, Guillermo Anaya Víctor Padilla, Félix Pardavé, Lindon Chaca, Isaac Pardavé Walter Cairampoma, Ruly Palacios LPercy Palacios, Hilario Yachas, Hector Yachas y otros más

OBTENCION DEL CAMPEONATO

Durante las campañas de 1987 se llegó a campeónar una vez más resaltando la veteranía del jugador Juan Palacios Nájera derrotando a los contendores del ADA, Spot Goyllar, San Miguel de Cuchis Progreso de Huayo y otros.

NUEVAMENTE PARTICIPACION DE LA COPA PERU

El Club Alianza Pocobamba nuevamente tiene que hacer de su participación en la COPA PERU confrontándose con equipos campeones de otras Ligas tales de :

- a.- De la Liga de Chichurraquina.
- b.- De la Liga de Santa Ana de Tusi.
- c.- De la Liga de Pampania.

En conclusión hemos tenido que actuar con veracidad, en esta contienda salió campeón el equipo de la Liga de Pampania

...///...

LA INSTITUCION DEL CLUB DE MADRES

La Institución del club de Madres fué una tremenda novedad dentro del ambito departamental de Pasco a través de las CARITAS que estuvo a cargo del PADRE EDUARD FALK, un alemán que dió mucho que hablar en todo los lugares donde se creó el club de Madres por los años de 1,978.

De consiguiente, en nuestra comunidad de Pocobamba hubo una inquietud de los pobladores para que fundara esta institución religiosa, pero para buena hora el profesor PASCUAL PALACIOS BASE RA, trabajaba en el caserío de Huaglayoc, él se enteró los requisitos más importantes para ese logro, aún él desempeñaba el cargo de DELEGADO MUNICIPAL del caserío de Pocobamba.

De inmediato él convocó llevar a cabo una sesión extraordinaria a nivel comunal.

FUNDACION DEL CLUB DE MADRES

La fundación del club de Madres en el caserío de Pocobamba se llevó a cabo el día cuatro de febrero de mil novecientos ochentinueve mediante una sesión en donde participaron el Delegado Municipal Teniente Gobernador y miembros del Consejo de Administración y lo más indispensable era formar la Directiva y la relación de personas participantes y luego presentar el Memorial ante la Oficina de CARITAS de Pasco.

FORMACION DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB DE MADRES.

La Junta Directiva se realizó mediante elecciones democráticas de donde salieron elegidas las siguientes personas.

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| a.- PRESIDENTA | : Teodora Palacios Mendoza. |
| b.- TESORERA | : Paula Grijalva de Palacios. |
| c.- SECRETARIA | : Honoria Usuriaga. |
| d.- VOCALES | : Genoveva Anaya. |

OBRAS REALIZADAS DEL CLUB EN CONCORDANCIA CON LA COMUNIDAD

El club de Madres de la Virgen del Carmen de Pocobamba, lleva este nombre gracias a la designación que se fijó por elección de que en honor a ella se recuerda el festejo del 16 de Julio de todos los años con una fiesta a este Imágen, para lo cual hay Mayordomía a propia voluntad.

Cabe resaltar que al principio de su funcionamiento del club se ha realizado el trabajo de la terminación total de la IGLESIA, gracias para todo esto la presencia en el cargo del padre Eduardo Falk quien en todo momento nos atendió en prestar facilidades en materiales y ahora se encuentra tal como es y más la preocupación de la junta Directiva del club con el Delegado Municipal hicieron esfuerzos donados para que la Iglesia se culmine dentro de su planificación

HISTORIA DE VILLA DE PASCO.

NOMBRE: VICTORIA

APELLIDO: VALENTIN PALACIN.

EDAD: 40 años

LUGAR : VILLA DE PASCO.

JIRON: JUNIN Sn.

PROVINCIA: PASCO

DEPARTAMENTO : PASCO

DISTRITO: TINYAHUARCO.

CLUB DE MADRES : VIRGEN DE LAS NIEVES

VILLA DE PASCO.

LA HISTORIA DE VILLA DE PASCO

En la patachaca de la gran meseta del
bon-bon y a quince Km. de cerro de Pasco. de partamento y
capital de mismo nombre se halla el pueblo legendario
ó histórico de villa de Pasco, donde estan escritas las palabras-
"Aquí mora la felicidad que nace entre el mal".

No hay mejor lema para estar alegre, localidad de Pasco que
se acientan entre los nevados de la gran cordillera central; don-
de la musica acompaña siempre al viajero, mientras pasco por las
estrechas, anchas y tortuosas calles; lo solemnes y acordes de
un piano salen de la puertas abiertas de la iglesia, donde se
elevan cantos, litúrgicos por encima de los anchos muros, tapi-
zados de hierva en un convento y de unoventanales del siglo XVI.
donde se exparsen por los aires repiques del carrillón de las
hermosas campanas rresonantes.

En el tiempos coloniales fué requisina, donde las montañas-
de sus alrededores, producian, Oro, Plata y Cobre. donde Pasco
era además un importanticimo sentro comercial donde el ámbar de los
productos y de pieles se trocaban (trueque).

Sus autoridades solian gobernar con mano de hierros, pues irra-
saban ala picota a los contrivuyentes moro ser y conde naban a los
Burgueses ser diciosos del verango, pero Villa de Pasco lo debe
mucho asu belleza.

Las minas de oro y plata que las dieron fama a Pasco, prestigio a
que se acresento despues con la explotación del cobre, eranya -
conocidas y trabajados por los incas cuando llegaron los primeros
españoles, no hay noticia de quienes fueron sus primeros conquis-
tadores que entraron en la religión, ni como se inicio el asentua-
miento del lugar pero se sabe que cuando se establecieron, en lo
que es la provincia de pasco, en contraron los mitimaes que
habían solo llevados allí para poblar esos lugares.

....El hombre de yanacocha se refiere a una laguna de mediano extensión y que fuera representada, por los colonos mineros bajo la rustica arquitectura utilizando las aguas en los molinos hechos de piedras y cal,

Actualmente las aguas de esta laguna son utilizados para el riego de los cultivos, y domestico y la agricultura de la población de Villa de Pasco, cultivando la papa, cebolla, mashua Oca y ortalizas con muy buenos resultados hallados a 4,200 Mts S.N.M.

El pueblo histórico de Villa de Pasco actualmente cuenta con los 300 familias, estas son sacados del padrón general de comuneros y para llegar a esta hermosa localidad de Villa de Pasco, hay que tomar las líneas de Santa Rosa, que recorren de Gerro de Pasco a carhuamayo y visivieras.

El pueblo cuentan con unas comunidades de campesinos, que viviendo organizados y reconocidos en su clima que es frijedo, que en donde los ganados no abundan todavez que los terrenos de pastizales escasean en las zonas.

Asi mismo cuenta con una cooperativa Ganadera Comunal limitada N° 17 "VILLADE PASCO" que es la empresa mas representativa del lugar y elbo dedicado a tareas exclusivamente que priman las tareas agriculas y pecuarias.

Villa de Pasco cuenta con una hermosa escuela primaria de menores mixta "SIMON BOLIVAR" N° 34043 donde estudian los niños y los adolescentes quienes seran los futuros forjadores.

y tambien cuenta con un colegio Agropecuario y en el orden social cultural deportivo. cuenta con el CUB DE MADRES "VIGEN DE LAS NIEVES" y el club deportivo villa de pasco con 33 años de fundación.

...Pero parece problemas que los primeros mineros coloniales fueron los conquistadores que la ebantura y en busca de fortuna llegaron asta allí las denuncias las hicieron en jaja, a cuya jurilicción pertenecía la rejon que señalaban con el nombre de "YARI" que significaba(cerro pelado).

y las riquezas de las minas a trajo anumerosas en comen-
deros con los que binieron muchos religiosos, pasado la mitad del siglo XVI.

Fueron esos religiosos a los que los encomenderos les confiaban la comberción de la fé de los indigenas, los que fundaron la re ligion de Villa de Pasco.

De los cuales fueron por entonces la primera capital del departa-
mento que hoy es CERRO DE PASCO.

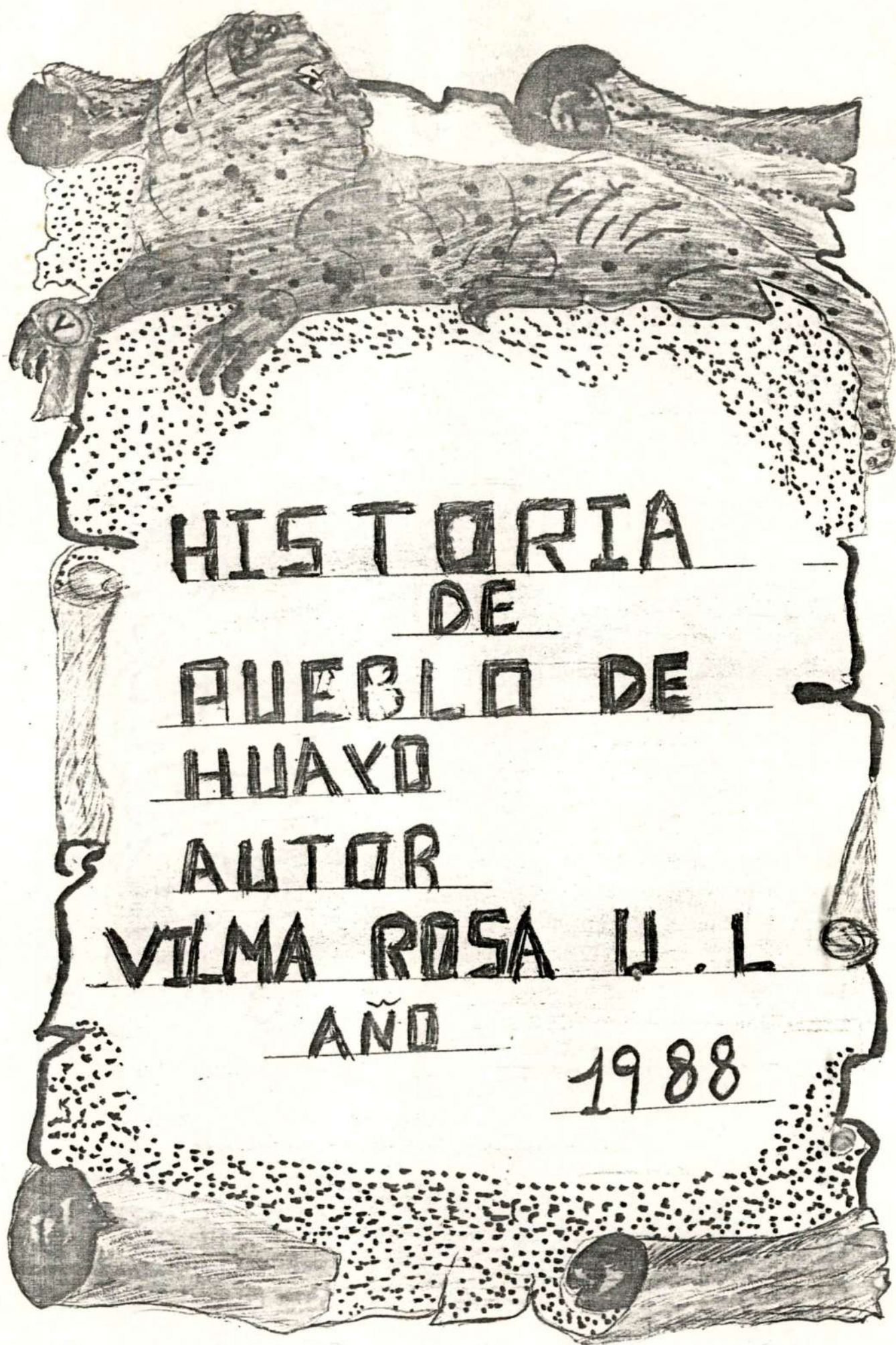
Y el nombre de Villa de Pasco se debe al onor de una mujer que perennizó en estetamiento, vendiendo en una carpa productos de panllevar a los viajeros que por entoces lo hicieron por erradura ella era doña.

Villa pascuala de ahí el nombre probiene a esta locali-
dad de Villa de Pasco.

El nombre de Villa de Pasco sedeve hoy en el día aquella legenda-
daria dedicada ala ganaderia y al agricultura que entienpos de
colonia tuvo una gran nombradia por que enella se enpesaron a
procesar los minerales de oro y la plata.

El nombre de Villa de Pasco se debe hoy en el día aquella
legendaria dedicado ala ganaderia y ala agricultura que en los tie-
mpos de colonias tuvo ungran nombradia por que en alla se enpezaron
a prosesar los minerales de oro y plata.

Derruidos por el enterperismo del tiempo; actualmente se -
puede observar los restos de las construcciones petreas en los -
lugares denominados; Caraca Alto, Caraca Bajo, Uchuhua, y en don-
de se acian las polienias de los minerales; y luego en el horno se
fundian el oro y la plata.



HISTORIA
DE

PUEBLO DE
HUAYO

AUTOR

VILMA ROSA U.L.

AÑO

1988

PROLOGA

HISTORIA DE HUAYO.

EL CENTRO POBLADO, DE HUAYO ESTÁ UBICADO EN
EL DEPARTAMENTO DE CERRO DE PASCO. — PROVINCIA DE
DANIEL A. CARRION — DISTRITO SANTA ANA DE TUSI.
alentado por la constante, acogida que nuestros
Comuneros, del Centro Poblado de Huayo, brinda a la
Historia de Huayo.

Por momento de grave crisis, debido, a una desafortunada
reforma que hizo perder a nuestra Historia, la jerarquía
e importancia que siempre debe tener elevados fines dentro
del panorama del campesinado, y palabresca de los ecos
de nuestra historia, o por un lamento quejumbroso de los
sufridos, la emoción de Huayo la relación que debe existir
entre el hombre, y la tierra que vio nacer y ubicarlo en
el gran drama, de nuestra de nuestra vida histórica por
una correcta apreciación, de los hechos y acontecimientos que
nos señala el hacerles, conocer las glorias y de los ecos
Pasados, sin apasionamientos de ninguna clase sino con la
serenidad, que reclama tan delicada misión.

En la organización de esta historia el autor he optado
por un punto de vista crítico — histórico es decir, en sus
Páginas he organizado, la evolución del arte de la Palabra
de sus diversos modalidades, y matices, en el.

Plano de nuestra cultura, des de sus inicios hasta
nuestros días, Consideramos que es difícil la tarea, sin
embargo era necesario emprenderla.

sorprendentes, descripciones son singulares así como la
Sincillez como describe, al amor en la historia.

HISTORIA DEL PUEBLO DE HUAYO

DEL Autor Vilma Rosa Usuriaga Lázaro
nacido en la ciudad de "CERRO DE PASCO" El
30 de Diciembre, en el año 1970.

Siendo sus Padres, Don Moises Usuriaga ~~Añelto~~ y
Doña TEODORA Lázaro Berrospi

Tras su niñez sin importancia, se hace notar su
ardorosa adolescencia, agitada por sus estudios.

Sus primeros estudios lo hizo en la escuela del Centro
Poblado de Huayo, y Secundaria en el Distrito de

"Boyllar Izquiza." a la edad de 18 años, empieza
a escribir esta historia, cuya drama es la historia de
Huayo, Alia edición Primitiva, en versos de la: IDIOMA.
Castellano se atribuye, a los echos Pasados,
una Historia antigua, y Costumbre y la actualidad
conociendo, las rocas, y cerros elevados,

Cuyos sorprendentes son singulares así como describe
la composición al amor, en su historia.

Estudiantes tener, o reconocer su Historia de su lugar,
que un tiempo se va al Progreso o al olvido, en la vida,
en esta Historia no solo vemos, la Costumbre de Huayo
sino vemos muchas cosas, sin más que da la emplearidad
moral y cultural, que trasciera sus paginas aparte de
la avilidad y Perfección

Esta historia esta basado por los años de 1488.

CONTENIDO DE LA HISTORIA

- 1.- HISTORIA DEL Nombre de Huayo.
- 2.- HISTORIA DE JOSE NAVIA (EL ESPAÑOL)
- 3.- EL Encanto de la laguna de ILGocha.
- 4.- HISTORIA DEL MUYIC
- 5.- HISTORIA DE Los Hombres Primitivos sub Terranios
- 6.- vida hasta en las Piedras, de ASIAPINTASH
- 7.- Los Primeros autoridades del Pueblo de Huayo
- 8 HISTORIA del Abuelo LISHI
- 9.- Creación DEL Colegio de Huayo
- 10 una ilustración Con Dibujo del arte ROPEZTRE DE HUAYO
- 11 Creación de club DE Madres de Huayo.
- 12 Los actuales autoridades de Huayo.

1.- HISTORIA DEL PUEBLO DE HUAYO

En los años de 1913 la vida ó creación, del nombre, del Pueblo de Huayo. se llamaba esos Tiempos, "Hanga Huay" en la época, de los gentiles que vivían, en el sitio de "Hanga Huay" en una ruina, de Piedras, Pircadas ellos los llamaban, Huay eran unos malos hombres, que vivían en ese lugar los habitantes eran diez Familias aproximados, eran religiosos adoraban al sol, PENSAMIENTOS

La razón va por donde se la conduce

- cada Criatura Tiene su modo de razonar
- Los libros nos dan consejos que no se atreverían a darnos nuestros amigos. eran

Gentiles, y en el año de 1920 nace el nombre, de Huayo en una reunión de Comañeros é hijos residentes en distintos sitios, de nuestro Territorio Peruano.

Los Campesinos se dedicaban, a la agricultura y ganadería y Pequeños Comerciantes. mayoría eran Proletarios.

su Costumbres era sembrar, Papas olluco ortalizas en gran cantidad. donde con estos productos se alimentaba y asían cambios sus productos con otros productos ese tiempo no conocían tanto el dinero asían un trueque

sus vestimentas eran de hilo de lana o de carnero con esos las mujeres hilaban y vistían a sus hijos sus calzados eran de cuero de vaca llamados como el shucuy con hilos hasta la rodilla.

se transportaban con acemilas y se comunicaban por emisoras mayoría eran analfabetos no sabían leer ni escribir.

Acciones sugeridas

La razón viene, Para unos, Tarde
Para muchos nunca.

2.- HISTORIA DE JOSE NAVIA (ESPAÑOL)

Jose navia un hombre Español desconosido por la Tierra de americano del sur, desde este, lugar el hombre buscaba lugares escondidos, de riquezas, Pero llega a las Tierras, de nuestro Territorio Peruano, por las zonas de la región, andina en el departamento DE CERRO DE PASCO este hombre se vestia un Pantalón chico, como FRANCISCO, PIZARRO hera un hombre robusto, serio y genio balentia en su vida Tenia una edad de 40 años.

Llego a Yanga Huayí destruido con una idioma rara. Pero los habitantes nolo entendian su idioma donde en este lugar se hubica a pasar su vida. Pero los campesinos hablaban la idioma quechua y nose comunicaban con el español por que utilizaban diferentes idiomas Jose explicaba su idioma y su costumbre Jose enseño su idioma a los Huayinos que huaban en España pero pasaba los días y años día en día estudiaba la vida Peruana, Jose un hombre de costumbre y fue su costumbre a robar los bienes de los acendados y los campesinos secentian feliz con ese hombre Jose no queria que los campesinos sufrian de alimento y Jose llevo a tener su casa y su pequeño rebaño conosia las tres regiones del Perú más conosia la selva ó el oriente Peruano

Durante esa epoca lo explotaba la minería, en la Sierra Central, Para eso, lo explotaba a la empresa Corporation, dicha empresa lo robaba Jose navia robaba a la mercantil pasaba su vida robando y Todo lo que robaba hacia llegar al lugar donde vivia en Huayo y los campesinos no le faltava nada de alimento

PENSAMIENTOS " No Te cases con, viejo por la moneda La moneda se gasta y el viejo queda.

2.- Vilma Rosa Usuriaga Lázaro

Los campesinos secentian, orgullosos, Satisfechos, con el Señor Jose navia lo respetaban lo servian. en Todo aspecto, lo adoraban a Jose hera un hombre de corazón él no comentaba de donde Traia, hera ambisioso más buscaba. luego robava mulas, También asalto, caballares, orinos, vacunos. muchas cosas más maravillosas. Que Consiguio, en su vida, Plata, oro, sal Dos años se mudo de Huayo don de se Fué por la Zona silvatica, donde Paso su vida y asalto de ese lugar a una Chuncha y recorre Trenta días de viaje y la Pobre maltratada y desnuda Tenia dientes, Finas Que lloraba por un rato, miedo la Pobre Tenia miedo alos Huayinos y la chuncha sujeta en una casa muy oscuro y Siléncio Para que no se escapara lloraba Toda la noche y una Vóz "ZOSUZO - ZOSUZO." esos gritos sus vesinos nolo soportaban Jose lo Paso en una casa muy chico cortado su Pie del izquiedo Para que no se escapa y lo Paso como vigilante, de sus riquezas Jose salia y quedaba sujeta y la Pobre lloraba de su suerte. la Chuncha vivió 30 dias en Huayo luego Falleció Jose lo sepulto en el mismo lugar donde murió Pensamiento

-Jamás mueren en vano quienes mueren por una causa grande - El heroísmo siente y no razona Por eso siempre está en lo justo -

Jose escucho Cuantos ó novedades, que abia benido al Pero los chilenos era por los años 1818 Jose asustado, empeso a esconder sus riquezas y dijo ¡Nadie lo Podra Encontrarlo! y alisto 8 12 mulas, Para carga, Plata y oro llevo por una Puna. y lo oculto. y apunto en un papel, llamado Pergamino, se apunto. donde esta escondido, su riqueza apunto la cantidad, entonces Jose Transportaba de noche.

2.- Vilma Rosa Usuriaga Lázaro

con sus buenas mulas por la zona llamado por la
Puna del cerro del lugar de Santa Ana de Tusi
el cerro que actual lo llaman gaycho Punta
Jose Termino a esconder veinte días y bien prevenido
de sus enemigos y así Jose Navia llevo un momento
a morir con una ~~enfermedad~~ a los 18 día que
trabajo día y noche, Jose Navia luchador y un gran
gamonal que dejó muchas riquezas al Frente del Pueblo
Santa Ana de Tusi que hoy en el día se cree muchas
personas lo han localizando pero si lo existe un
encanto en esa Puna hay un Toro de Piedra
examinado 30 mtr. de altura esto se observa a la
dirección de la laguna de Chichuraguina. que se
encuentra al medio de una roca.

MAXIMAS

- La dulzura desarma la colera.
- El sabio duda, el ignorante afirma.
- El deudor es esclavo del acreedor.
- La guerra es el más grande de los crímenes.

JOSE ~~NAVIA~~ (Español) Quién llevo al Peru
Para hacer muchas historias (un gamonal)



1.- HISTORIA DEL NOMBRE DE HUAYO

En los años de 1913 La vida o Creación,
del Nombre de Pueblo de Huayo
se llamaba esos tiempos, Rangra Huayi
en la época de los Gentiles que vivían, en
el sitio de Rangra Huayi en una ruina de piedras,
Pircadas ellos los llamaban Huayi eran unos malos
hombres que vivían en ese lugar los
abitantes diez Aproximado eran

3.- EL ENCANTO, DE LA LAGUNA DE ILDGOCHO

EN el lugar llamado Rangra Huayí, vivia Personas,
Pero Cuenta un Pastor.

Su nombre es el Señor SANTIAGO Balentín
él Pastaba mucho tiempo sus rebaños él cuenta
pero Llego un momento imaginario, una época de
invierno Salio mucha neblina y el Pastor y sus
rebaños en lado de dicha laguna y no sabia nada
lo que iba Pasar bajo de una loma vió a una
mujer en un suelo silencio que dicha mujer exprimía
leche de vaca muy lechera, con una jara, llamado
Puto, y hera muy hermosa y Tras de la mujer estaba
un Perro que debisaba a su rededor y llamo al
Pastor la mujer el Pastor obedesio y lo embito
una jara de leche y le dijo ¡Siera su vista!
Poco rato quedo agarrado, su Puto y se encontraba
a lado de la laguna era silencio asustado y luego
volvió a su casa y lloraba y no tenía su rebaño
Agarrado su honda Triste se arancaba su Pelo
su Familia lloraba. de 50 ovejas.

al ver que no tenía nada solo se conformaban con el
Puto, que era de oro pero secentia muy rica, Todos
del Pueblos lo desian rico si conseguistes, algo Favorable
Para ti.

Pensamiento.

-Si Consequistes, algo Favorable Para ti Pues enseña a
Callar a tu Lengua y Pues Prosigalo Tú solo con Tu
Abilidad

- Quien va despacio y con Tecito, hace dos cosas a un Tiempo

4- HISTORIA DEL MUYIC

- UN muyic hacia un trabajo, se le cayo su acha en un río llamado Uchucmayu y apenado, se puso llorar.

El espíritu de las aguas se compadesio de él y presentandole una acha de oro ¿esta es su acha?

el muyic respondió "no es mi acha" el espíritu de las aguas otra acha lo presento de plata,

el muyic contesto - tampoco es mia

el espíritu le presento su propia acha de Hierro viendola, el muyic esclamo.

Esa es mia Para recondensarlo Su onrades el Espíritu le dio las Tres achas de recreo,

a su casa él muyic mostro su regalo cantando

su aventura, y sus amigos alver que tenía

uno de ellos quizo probar suerte Fue a, la

orilla del río dejo caer su acha y rompio a

llorar el espíritu de las aguas le presento una acha de oro y le preguntó ¿esta es tú acha?

el muyic rompio lleno de alegría esa es mia,

el espíritu nolodio el acha de oro ni la suya de Hierro en castigo de su mentira.

PENSAMIENTOS

- Es necesario, olvidar el bien que se hace a otro, y solo Tener Presente el que se recibe.

- Escribir es escoger; hablar es dejar correr.

- los libros son elemento de la juventud y el recreo de la vejez.

5. HISTORIA DE LOS HOMBRES PRIMITIVOS SUB TERRANIOS

Los hombres Sub Terranios, eran hombres tímidos por los años 1877 - hasta los años 1820.

Estos hombres tenían miedo

Cuando hubo guerra por guano con los Chilenos esos años ellos empezaron a vivir dentro la tierra ellos pensaban que a ellos los mataban ellos iban su casa dentro de la tierra.

En Cuevas o Cavernas ellos vivían.

Cuando hubo la batalla de Junin huyeron los hombres de Yanga Huayí ellos lloraban pensaban que iban a morir

entonces vivían dentro de la tierra pensando que no iban a morir pero una noche

Cuando ellos estaban viviendo vino muchos espantos decían comentaba que había muerte de la mina.

En estos momentos al sur del pueblo de Macza se encuentra una mina de Carbon

y los hombres por esas minas vivían eso era su casa. donde es ese lugar había mucha agua.

Cuentan muchos viejos abuelos que escucharon cosas y hasta a hora se va comentando sus nietos

o viejos nietos. y antiguos abuelos contaban estos hechos que son grande nuestros primeros antepasados del pueblo de Huayo.

6-- VIDA HASTA EN LAS PIEDRAS DE ASIAEPINTASH

un lugar más famoso, de este lugar de Huayo
existió vidas, ó Creencia, se localizo. cuando
había extraviado, sus animales (del dueño) del dueño
resulta que se había perdido, un vecino llamado,
abuelo Quishe hombre malo, su nombre insignificante
pues al conversar, con la Piedra Cuenta, nuestros
antiguos abuelos que tenía una buena relación, con
él y conversando con él Cerro conversaba de costumbre
usaba Idioma quechua,

utilizaba para la conversación cigarillos, aguardiente
puro, Coca para que más traca.

Cualquiera Problema que tenía el abuelo consultaba
de noche con sus compañeros.

Pero un día dos muchachos se acercaron. del
lugar el abuelo Quishe conversaba llamaba una voz.

"Taita mani", "Taita mani" lo contestó la roca,
pero el abuelo no sabía cuenta que estaba dos
muchachos astutos esta cerca a dos metros.
preguntaba él abuelo y el Cerro no lo contestaba.
preguntaba diciendo ¿Taita mani he perdido mis ovejas
Cuentami quien a llevado para matarlo.

los muchos lo contestaron, pero todo hacia su
contra el abuelo empezó a despreciarlo pero no sabían
que estaban dos muchachos pero sin embargo
hablaban mentira

pero llega un domingo en una reunión de comuneros
del pueblo donde lo dijeron al abuelo Quishe
todo lo que había hablado el abuelo avergonzado
lo que había dicho y conversado, con el Cerro
Fue anunciado en la historia Quishe quedó avergonzado
un día domingo en una reunión de comuneros y
así se gradúa en la historia del pueblo de Huayo
pensamiento

Es mejor callar la verdad que traicionarlo.

7 LOS PRIMEROS AUTORIDADES DE HUAYO

Fueron hombres mayores de edad por los años 1920 de responsabilidad. Caracter.

Siendo

Delegado, Municipal.

Señor Honorato Mendoza. Billena.

TENIENTE GOBERNADOR.

Señor ELECCO Usuriaga Balentín.

Administrador

Señor Basilio Inajo Billena.

Ellos gobernaron, cinco años.

Sus obras son.

1 Creación de la Escuela de menores mixta.

Nº 44-5-24, ministerial.

2. Construcción del Cementerio, general

3. Construcción del Puente de Piedra.

4. Construcción, de la Iglesia Católica

5. Construcción de ~~un~~ local para funcionamiento de la escuela primaria de menores

6. Construcción de un local para asamblea de la Comunidad.

Se dedicaban a la agricultura y ganadería.

Otros pequeños Comerciantes

Educaban a sus hijos en pequeña escala

8- HISTORIA DEL HABUELO LISHI

Lo Tiene Como una historia que ase durante, en su vida Fue un ansiano Su nombre es Señor Luciano Turibio más conosido como el habuelo Lishi era una persona alegre que Tenia una edad de 70 años.

el vivia en una estancia llamado Sebada Cancha. amigo del abuelo quisthico los dos andaban en cualquier siti. Cuando habia una reunion en el distrito de Santa Ana de Tusi

Pero una fecha el abuelo participo en una reunion y él habia bebido licor como le gustaba el aguardiente en tores paso por la Puerta del Puerto de guardia civil y el abuelo Paso los dos amigos ambos descutiendo y una voz más fuerte grito el abuelo Lishi diciendo "Callase Sonso" le dijo al abuelo quisthico y el guardia escucho penso que a él, le abia ensultado

los guardias. dijeron ques loque le pasa o ese habuelo corre traiganto a ese habuelo a uno de los Comandantes ordeno el JEFE y lo miro el abuelo y el estaba tomando en una cantina. lo saludaron los guardias buenas tardes abuelo, más claro lo dicen al abuelo

¡ Señor jefe Señor jefe ! mira usted ~~este~~ da cuenta.

yo a usted no le edicho sino ami amigo los guardas no lo entendieron nada lo llevaron al puesto y lo ponieron su polaca y su yoque y le ordenaron que guardara orden en el pueblo de Santa ana de Tusi

y el habuelo Lishi dijo yo nolo e dicho jefe ! contestaron los guardias qué qué ! si tu nolo has dicho quen entonces lo adicho quien lo has dicho eres Tu viejo maldito Toma mi yoque guarda orden aqui y lo hicieron andar por toda la calle y para los vesinos Todo era risa y risa y el habuelo que era un burlón a sus paisanos de la copa de la borracheta lo ve avno de ellos lo Tomo atención venga para aqui venga se cagudo

Vilma Rosa Usuriaga Lázaro

el paisano contestó usted amí me llama se
mato de risa "Ja Ja Ja. usted eres guardia.
no ovedesio su mandato.

uno de las guardias escucho y le dijo este viejo
maldito agarro un valde de agua y lo echo al abuelo
y el abuelo tambien agarro un valde de agua lo echo
al guardia hasta que moja sus papeles mojadito estubo
muchas cosas y uno de los guardias se amargo y fue en el
abuelo a dar un castigo lo sugeto a palasos a puntaies
y el abuelito pedia auxilio y nadie lo defendia y el
pobre ansiano lloraba de mucho golpe.

y más lo golpiaban los guardias lo sono con una botella
hasta que rompió su cabeza del abuelo y se pusieron
al cala poso donde estuvo toda la noche el abuelo sin
culpa. de esa fecha para no llegar más al pueblo de Tusi
tenia miedo esas fechas recién estaba desarrollandose para
ser un caserio el pueblo de Huayo.

el abuelo que puso una pesipecie muere aun mas
de lo que habia pasado en Tusi muere bien maltratado
muere diciendo, esos guardias son culpables para mi
muerte, así se gradua en la historia del pueblo de Huayo
PENSAMIENTOS

- Respeto todo mérito, si es bien logrado.
- No es posible que el mal y el bien sean durables.
- Jamás muere enbano quienes mueren por una cosa grande
- las razones son médicos del ánimo enfermo.
- los libros nos dan consejos que no se atrevieran a darnos
nuestros amigos.

4.- CREACION DEL COLEGIO DE HUAYO

el año de 1985. se crea un colegio mixto
Agropecuaria mixta.

hicieron todo los comuneros del pueblo.

el motivo era que sus hijos iban a estudiar
lejos. de Huaya a Goyllar Esguiza donde se encuentra
de Huayo 3 kilometros.

Entonces los autoridades se acercaron a la Dirección
de Partamental pidiendo que le asidan una resolución
Para el colegio.

esas fechas eran los autoridades las siguientes Señores
PRESIDENTE de la comunidad.

Señor Teófilo Chauc. M.

Vice Presidente

Señor Moises Usuriaga. A.

Teniente gobernador

Señor Cipriano Brigalva B.

Tesorero

Señor. Juan Usuriaga. A.

Secretario

Señor Marcial Taguire. U.

estos señores se preocuparon para la creación del colegio
hicieron levantar el local de adobe con apoyo de la
micro region.

y salió la resolución en el año 1986. donde le
dio al joven Rubén Usuriaga L.

el trajo la resolución y el colegio funciona el año
1986. Con 12 alumnos y 2 profesoras

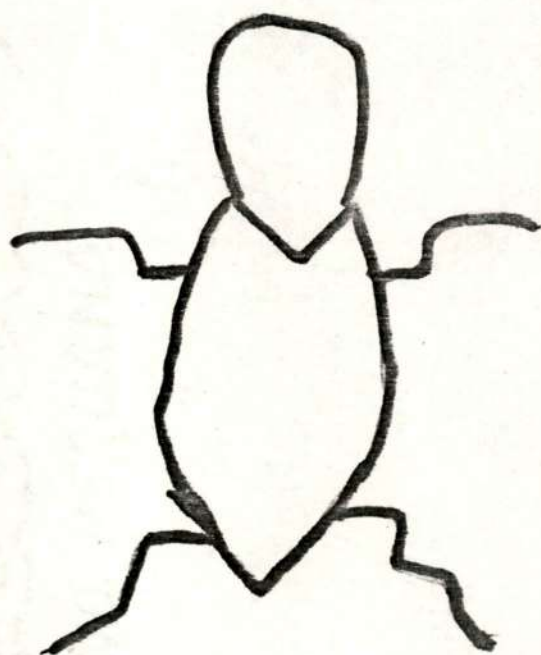
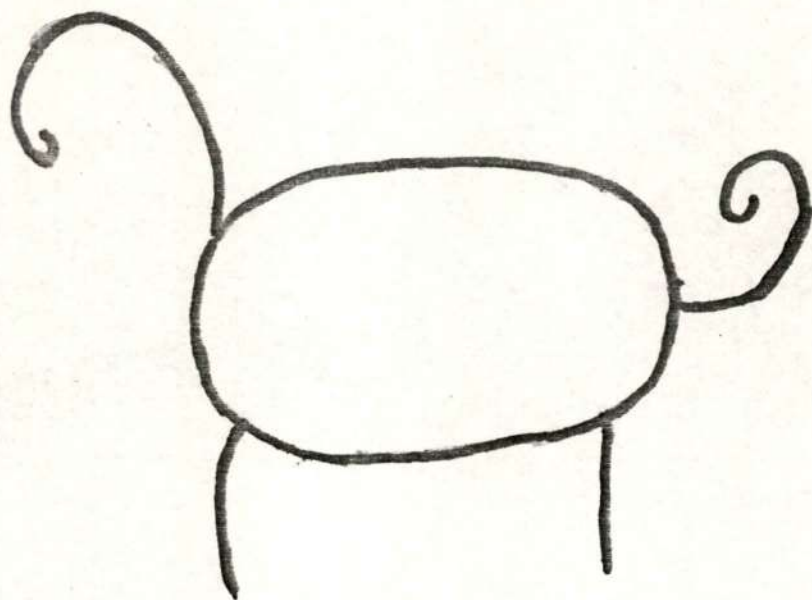
el año 1987 Con 26 alumnos y el año actual.

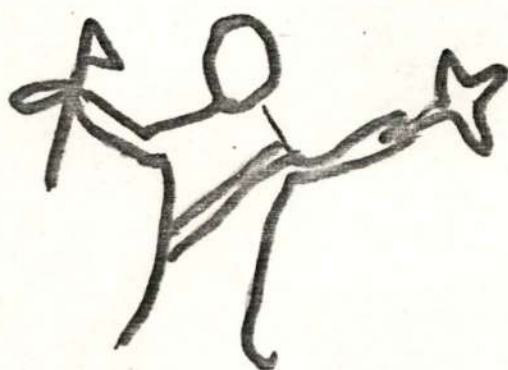
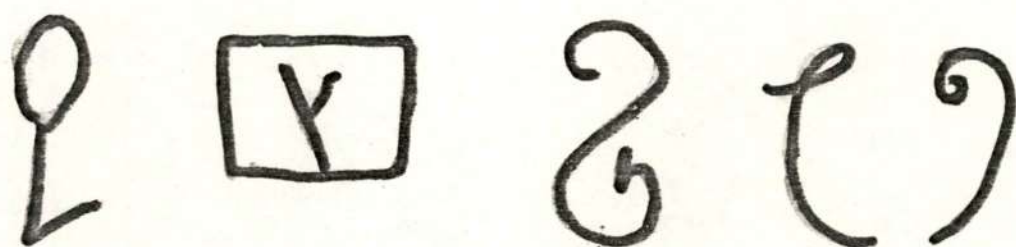
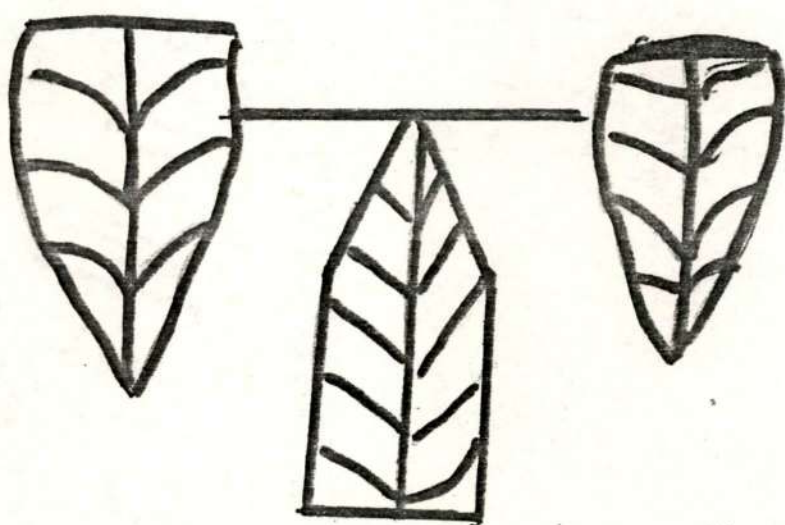
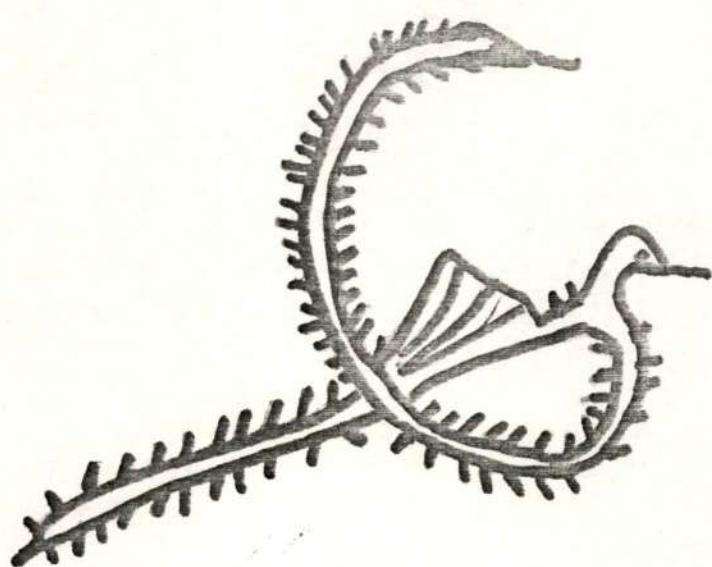
Con 40 alumnos. y ahora se encuentra 4 profesores
dos Profesores y dos Profesoras

y se encuentra tres Secciones. 1º grado, 2º grado 3º grado
donde en dicho colegio se daba más Formación laboral.

Como la agricultura y ganadería.

1a.- UNA DESCRIPCION DE ARTE ROPEZTRE





11. - CREACION DE CLUB DE MADRES DE HUAYO

por los años de 1979 se creó la dicha
Junta de madres.

siendo las primeras directivas, de club de madres
Presidenta .

Señora

Isidora Cristobal DE Usuriaga.

Secretaria

Señora D

Daniela Lázaro de Razo

Tesorera

Señora

Benedicta Berrospi Mendoza.

dichas Señoras iniciaron con la junta Directiva, de
Club de madres.

Todo era a favor para todas las campesinas,
de bajo de recursos, económicos

dicha ayuda que da es Caritas Regional, de Tarma y poco
dicha ayuda es para toda las madres, campesinas
esa ayuda les favorece a ellas para sostener, su
hogar en pequeña escala.

y sigue hasta ahora dicha junta, hasta ahora
no muere. Todas siguen adelante, haciendo obras.
para el pueblo de Huayo.

PENSAMIENTOS

- La alegría del alma, Forma días de la vida, en
Cualquier época que sea.
- Sin el trabajo es imposible la Felicidad.
- Un apoyo y tiene la mano al enfermo y al anciano
Autor.

Vilma Rosa Usuriaga L.

12. LOS ACTUALES AUTORIDADES DE HUAYO

Los actuales autoridades del pueblo de Huayo son los Señores.

Presidente de la Comunidad

Señor

Moises Usuriaga Ayala

vice Presidente

Señor

Victor Taquira Pardave

Secretario

Señor Jorge Cristobal Taquira

Tesorero

Señor

Teodoro Taquira Berrospi

Delegado Municipal.

Señor

Selestino Gonzales.

Teniente gobernador

Señor

Sipiriano Giralva bruño

dichos señores trabajan para el progreso del pueblo de Huayo.

PENSAMIENTO.

Para ser Feliz Tres cosas el hombre necesita
la bendición de Dios, buenos libros y un amigo.
Si salud y dicha que eres pon limite a los Placeres.

Consejos

- 1.- las riquezas mal adquiridas jamás aprovechan.
- 2.- A Dios rogando y con el mazo dando.
- 3.- El encomendarse a Dios nunca retarda los Trabajos

UNA POEMA DEL AUTOR.

Mi Ser Fluye en mí, historia Pueblo dormido
en el tiempo rendido, a la nostalgia de los
lagos del cielo.

Cómo olvidar que soy oculta, historiadora
Penumbra voz de los misterios.

he hinterrogado los aires, que basan la sombra,
he oído en el silencio, Triste Fuentes Perdidas,

¿cómo?) murió aquí el campesino al pie de las
orquídeas el Campesino nostalgia, por tu Pobreza embriagado
oh Campesino, Tú que sabes vivir, de soledades.
adonde va a labrar la tierra el hondo suspirar,
dejan una historia, o Promesa que no vuelven nunca más
hoy con risa de mañana, oigo aún también Tu voz
en la carita de un cobre que en el burrito, andino
va con el campesino y el trino que hace al aire,
nenos Pobre,

yo soy aquel, que ayer no más decía en mí, historia
y la Canción Profana, en cuya noche, un ruiseñor había
que era alondra de luz, por la mañana
yo supe de dolor, desde mi infancia mi adolescencia
Fue la mía.

Sus dolores, quedan en mi vida, inevitable golpes del
destino. aún medejan la Fragancia de melancolía.

PENSAMIENTO.

Hay Golpes en la vida

Ningunos lo harán como yo lo hice en mi vida