

XIV

C

D

P

A

S

C

O

WAJAJ QUENA .

90-002-
XIV-A

(QUENA LLORON)

Cuando el campesino Changuino siente honco pesar de las injusticias que sufre su pueblo por la no comprensión de las autoridades de las diferentes instituciones principalmente del gobierno de turno; como también de las inclemencias de los fenómenos atmosféricos. El Campesino se pone a interpretar melodías tristes im-
plorando a Dios para que todos lo compren-
dan y al no ser atendido inmediatamente
el intérprete llora, gime, sufre, ...
Entonces solamente la quena lo acompaña
con lágrimas que van descurriéndose por
su cañería. Por este motivo los pobladores
lo denominaron: ¡WAJAJ QUENA! LA QUENA LLORONA!

MATERIALES: Madera, tela, clavo, ~~3~~ Di pinturas (esmalte y agua).

Me enteré mediante los afiches:

Participo por que me gusta pintar pasajes de mi pueblo.

NOMBRE: EDI SALAZAR RAMOS.

EDAD: 25

SEXO: Masculino.

Ocupacion: Agricultor

DIRECCION: Chango Distrito Chacayán

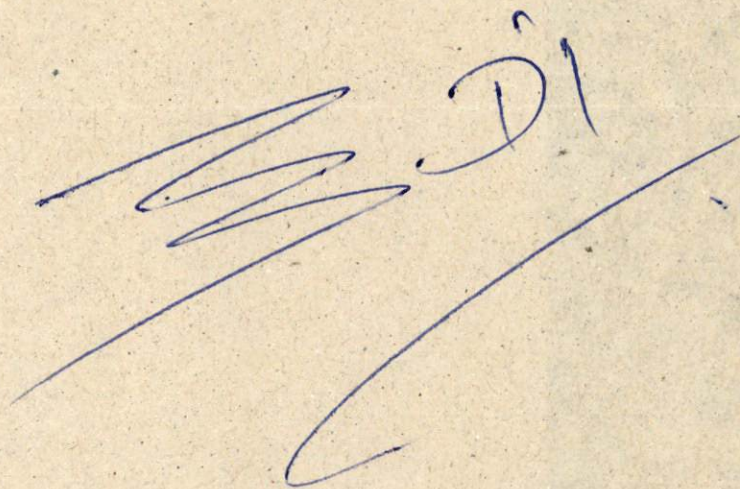
Provincia: Daniel Carrión

Departamento: Pasco

MISHKIPA (ENDULSARCE)

90-002
XIV-B

Los campesinos (del valle) de la quebrada de Chupihuaranga en sus labores diarias se ponen a descansar en forma colectiva donde intercambian conversaciones y al mismo tiempo se ponen a masticar su ~~copa~~ acompañado de cal, a beber su aguardiente y chicha como también a fumar su cigarro para reparar las energías perdidas e ir nuevamente a las labores cotidianas un poco más resueltos para concluir con su trabajo.



MATERIALES. Madera, tela, clavo, pinturas (al agua y aceite)

Me enteré mediante los afiches:

participo por q' me gusta pintar paisajes de mi pueblo.

X

NOMBRE: Edi Salazar Ramos

SEXO: Masculino

EDAD: 25

OCUPACION: Agricultor

DIRECCION: Chavzo - Distrito: Chacayán

Provincia: Daniel Carrion

Departamento: Pasco

VIVENCIAS EN EL CAMPO SERRANO

En la actualidad en que estamos viviendone nos obliga a recurrir por otros medios fáciles yav sea animales como personas al no seprtar el Hambre.

En la lamina o Dibujo quiere demostrar de que la CAMPEESINA tiene pecos Ganados Lanarez en elle intervienen para la finalidad de Rebar etc. El ave que frecuenta por la zona como el águila o yanavice, etc.

El Zerre también otro que sustraye ataca por las neches.

Hombres Armados que pueden ser de distintas inttidaddes e organizaciones pueden serv Profesionales e No. Otra parte

Des Muchachos Sen rateros baratos que sustrayen por vicio poca actitud uno e Dos.

Si esto ocurre El Campesino e Campesina en poca cantidad de ganados se quedará sola con su perro y no habria producción.

Autor FAUSTO PRADO PACHECO L.E. No. 04021323

Comunidad campesina de Rancas Cerro de Pasco

Edad : 38 años

Dirreccion Jr. Carrion no 201 PARAGSHA C. de P.

90-004
XIV

Nombre Carmen Rosa

Apellidos.- CONDOR RIVERA

Soy de la Comunidad Campesina de HUA YLLACANCHA

DISTRITO DE RANCAS

Provincia Cerro de Pasco

Departamento PASCO.

Título de Mi dibujo

El Campesino Obrero

Este dibujo representa a los campesinos de mi Comunidad emigrados al trabajo en las minas de mi pueblo.

Cerro de pas co 23 de Abril de 1990.

NOMBRES Y APELLIDOS

SAURO AGUSTIN MENDOZA ANDRADE

COMUNIDAD CAMPESINA DE VINCHOS

DISTRICOO DE PALLANCHACRA

CERRO DE PASCO

TITULO DE MI TRABAJO

MI COMUNIDAD/

A pesa r . de miss seiss años de edad gracias a l
insntivo de miss padres e dibujado el presente dibujo
Ustedes sabran dissculpara porque los materiales son
simples porque somos una comunidad pobre

Pallanchacra Abril de 1990

Atentamente

Sauro A.Mendoza Andraade

TITULO DEL DIBUJO

"Campesinos Emigrados."

Nombre: Elsa Silus Ponce
Apellidos: Silus Ponce
Comunidad: RAGAN
Distrito: TESI
Provincia: Daniel A. Carrion
Departamento: PASCO.

Saludo a los organizadores y
DIGO: El motivo DE Este pequ
ño Trabajo Es porque muchos
gente sale de sus comunidades
para sufrir en la llamada
Capital. Por eso es
simple

Gracias

VICTOR FORTAL CASTRO

Comunidad Campesina de
SANTIAGO Pampa
Provincia Daniel A. Carrión
Departamento de Pasco.

Titulo Dibujo
" Campesina En Cosecha "

SEODONIMO "MENDORU"

SEÑORES ORGANIZADORES DEL VII CONCURSO
NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINA.

ME DIRIJO A UDS; CON EL PROPOSITO DE
HACERLES CONOCER MIS DATOS PERSONALES

TITULO DEL DIBUJO
" EL MATE DE MI PUEBLO "

NOMBRE	RUBÉN
APELLIDOS	MENDOZA ROMERO
COMUNIDAD.	SANTA ANA
DISTRITO	TUISI
PROVINCIA	DANIEL A. CARRIÓ
DEPARTAMENTO	PASCO.

COSTUMBRES:

LA PELEA DE GALLO: ~~en día~~ Es una de los costumbres que fueron traído por los Españoles, en el tiempo de la Conquista y desde entonces se costumbra este nuestros días.

Se Tradicional pelea de gallo, se realiza en los fiestas Patronales o fiestas Patrias por ejemplo Tarma Huacahuasi Pelea y así otros quehaceres del Perú

INTEGRANTES:

		Años
Integrante	(NOMBRE)	20
Integrante	(NOMBRE)	21
Integrante	(NOMBRE)	15
Integrante	(NOMBRE)	19
Integrante	(NOMBRE)	17
Integrante	(NOMBRE)	26

90-003-XIV

90-003-CDP

90-004-CDP

VIVENCIAS EN EL CAMPO SERRANO

En la actualidad en que estamos viviendo nos obliga a recurrir por otros medios fáciles ya sea animales como personas al no soportar el Hambre.

En la lamina o Dibujo quiere demostrar de que la CAMPEESINA tiene peces Ganados Lanerez en elle intervienen para la finalidad de Robar etc. El ave que frecuenta por la zona como el águila o yanavice, etc.

El Zorro también otro que sustraye ataca por las neches.

Hombres Armados que pueden ser de distintas intídaddes e organizaciones pueden serv Profesionales e No. Otra parte Des Muchachos Son rateros baratos que sustrayen por vicio poca cantidad uno e Dos.

Si esto ocurre El Campesino e Campesina en poca cantidad de ganados se quedará solo con su perro y no habria producción.

Autor FAUSTO PRADO PACHECO L.E. No. 04021323

Comunidad campesina de Rancas Cerro de Pasco

Edad : 38 años

Dirección Jr. Corvina No 201 PARAGSHA C. de P.