

V  
H  
U  
A  
N  
C  
A  
V  
E  
L  
I  
C  
A



90-001  
v

Nombre: Edelberto Soto De la Cruz

Edad: 32 años de edad

Ocupación: Agricultor

Dirección: Comunidad Campesina PAMPARHOA

Distrito: Huando. Provincia y Dpto.

Huancavelica.

Teléfono: CET-Huando. 064-220220 (para  
encargo)

Título de mi Trabajo: PREOCCUPACION ACTUAL DEL  
CAMPEÑO HUANDINO DESPUES DE LA  
SEQUIA, DE LA HELADA Y DE LA BUSANERA.

- El trabajo está confeccionado en cartulina y pintado  
con Tempera.

- Del VIII Concurso de Pintura y Dibujo Campesino, me  
enteré sintoniando el programa "Sierra  
Fecunda". Antes, no envié porque en  
el VI concurso participé con cuatro te-  
mas de la Vida Campesina de esta  
parte del Perú; pero hasta el momento  
no recibí ninguna comunicación.

A mi opinión es importante enviar  
a todo participante siquiera una carta  
explicando algo sobre el Trabajo, que  
se presenta al Concurso.

Espero respuesta a la carta que adjunto.

Muchos saludos

*[Signature]*

Envío  
cuatro folletos  
para la biblioteca  
de la Comisión  
Organizadora Na-  
cional, ojalá luego  
de leerlos puedan  
remitirme alguna  
opinión a respecto.  
*[Signature]*



Aguando, 14 de Mayo de 1990

Señores:

Comisión Organizadora Nacional del VII  
Concurso de Dibujo y Pintura Campesino.

Sumamente complacido porque continúa el concurso anual de dibujo y pintura Campesino, motivo que nos impulsa a los verdaderos campesinos, a los vinculados directamente con la tierra, a reflejar nuestras inquietudes, vivencias y aspectos de nuestra idiosincrasia.

Pero, un tanto decepcionado, porque la manipulación literaria en sus géneros distintos, no es tomada en cuenta por ustedes.

Por experiencia les manifiesto que, en el campo hay grandes cuentistas, orales, humoristas y poetas eminentemente campesinos. Sería acertado también simultáneo al Concurso de Dibujo y Pintura, se convoque al Concurso de Cuentos, Leyendas, novelas y poesías Campesino y con lo obtenido forjor el Archivo Nacional Folklórico; teniendo en cuenta que un campesino que muere es una Enciclopedia de Veracidad que desaparece.

Con relación a mi trabajo que envío al concurso explico:

Representa a un campesino con un inseparable warmi, en medio de un campo inmenso de tierra fértil; pero por causa de la sequía y la helada es un campo marchito, amarillento, con un esplendoroso sol, sin nubes que suavicen el cielo anunciando lluvia.

Algunos que otro sembró primavera temporero se salvaron, porque la granizada los atacó.

Envisión se observa una vaina flaca muerta y huesos de otros animales muertos por falta de pasto y agua.

Actualmente la preocupación imperante del campesino es cómo pagar la deuda agraria, y hasta piensa que será víctima de la muerte por causa de la hambruna. Como el Banco Agrario viene cumpliendo con un cronograma de cobro, el campesino y su familia tienen en la mente que serán coaccionados para pagar la deuda.

Porque en el gobierno no se tiene esperanza de su ayuda, la mujer campesina que es más sensible, entre lágrimas y oraciones pide a Caytacha de Hanay Jacha y a los Warmanis sus bendiciones para calmar un plenas, a causa de los embates de la Naturaleza.

Saludo

Atentamente

  
Eusebio Soto de la Cruz