

AÑO CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE DANIEL. A . CARRION

N O M B R E:

ALEJANDRA HEREDIA CHAVEZ

E D A D:

54 AÑOS

O C U P A C I O N:

DE SU CASA

D I R E C C I O N:

PATARAYOC S/N

D I S T R I T O:

VILCABAMBA

P R O V I N C I A:

DANIEL ALCIDES CARRION

D E P A R T A M E N T O:

PASCO



PATARA YOC





## P A T A R A Y O C

Hermoso pueblo formado por comuneros entre los años 4 y 5 de éste siglo, rodeada de montañas negras y con vista panorámica de algunos Distritos de chaupihuaranga. Este pueblo se encuentra ubicado a 35 kilometros de la ciudad de Cerro de Pasco, actualmente está reconocido como ANEXO del distrito de Vilcabamba de la Provincia Daniel A. Carrión, humilde pueblo llamado patarayoc deriva de las siguientes palabras:

Pata = Loma, lomadas

Rayoc = Trueno, rayo

Significa lugar donde habia antiguamente constante descarga electrica de éste cuerpo luminoso, su ubicación geográfica es;

Por el Este con estancia Quechca.

Por el Oeste con el caserio Quishuarcancha.

Por el Norte con el caserio Cocar.

Por el Sur con el Distrito de Vilcabamba.

Por los años de 1904 patarayoc fue una estancia desolada donde habitaban nada más que los comuneros Eusebio Heredia, Cecilia Ayala y Evaristo Janampa, quienes permanesieron por mucho tiempo soportando las diferentes consecuencias de la vida cuando se encontraban como ser vientes de gamonales, terretenientes que en esas épocas lucian los Marteninche y Edmundo Mlanos, quienes dominaron y explotaron a los campesinos utilizandoles como

pastores, agricultores etc. todo a beneficio de ellos fo  
rsandoles con miseros sueldos. Pasaban los años los hijos  
aumentaban y crecían con más razón, hasta que en años ad  
elante surgieron hombres ilustres en nuestro país que  
defendían los derechos humanos tales como Mariatigue y  
otros y desde entonces los hijos hicieron prebaleser sus  
derechos dode llegó la justicia y fueron desalojados es  
tos hombres explotadores.

Llegó la oportunidad de poder organizarse entre nu-  
estros padres, se tomó la casa de los Martenenchi como -  
primera escuela particular con la autorización del mini  
sterio de Educación de la Capital entonces ya hubo Edu  
cación y también se reconoció como Caserío del distrito  
de Vilcabamba desde entonces los comuneros se repartieron  
sus parcelas para poder cultivarlos, sucesivamente en el  
año 68 se creó como Anexo que en la actualidad vivimos  
rededor de 38 comuneros ocupando nuestro lindero en ga-  
nadería y agricultura. Los productos que se siembra son:

La papa, laoca el olluco, las lavas.

En el año de 1980 nos tocó la oportunidad de poder  
organizar el club de Madres Virgen Purísima de Patarayoc  
gracias a la colaboración del centro social de Madres qui  
enes siempre nos apoyan cultural, moral y económicamente  
que reconocemos muy importante para el pueblo.

A esto acompañó una leyenda de una laguna.



TEMA:

"CUENTO CHULCHU RUNTA"

NOMBRE:

ANDRES T. FERNANDEZ

LAZARO

EDAD: 24 años SEXO: MASCULINO

OCUPACION: ESTADOS CIVIL

AGRICULTOR. = CASADO.

DIRECCION:

CASERIO DE JULIA CANCHA: 9.º N.

DISTRITO

SANTA ANA DE TUSI

PROVINCIA:

DANIEL ALCIDES CARION

DEPARTAMENTO:

PASCO (Cerro de Pasco)

SEIEMBRE DE 1985



1

## CUENTO DE TAITA CHUCCHUPUNTA

Cay cuentuta, wilapapacushaygui awilú fila pamanganta,

A) = Noga wilapapacushaygui cuentuta de taita "CHUCCHUPUNTA" awilú cashga primer runaca Juelacacha marcata marcacache. Pay cashga Juc rona mana taripacog chegneshga la pan ayluncunapita mana marca runa captin, awilú cashga Juc marcapita pay cashga "AYACUCHANO" paiga wilapamarga wagar imapita geshpir shacamanganta y emanaypa marca chacunganta tushita.

B) = Noga casado carga, mana quellayniyog y toshi masha, lapan tushicuna chegnepacama, noga aywacuyta yarbarga mamán marcatachu sinoga tushipa ladulanta, haywacurga hiscay leguata tushipita, huarmiwan chuelata gatacurga, cay sitiopa jutín kargona Juelacacha.

Yachaychapti, cay sitio taricurga waralantin poncuello chayacamoshgata chuelamon ishca y ishca cada semanacuna, Noga nirga pipis ograpacamo ganche cayman camacamoshga charashga achca killona, Huachapapacuncama, mana toropis caychaptin yachangacho, ishcan wacacuna wachgarin, Oysacunapis wachurgarin, naga toritocuna 9 killayogna caychaptin, Noga War miwan chagchopacaringucama cada pagas aptaycucata cigariunta huan, isculantawan.

Mayapacargari toro wagamogta cada pagas

→



Jue pagas mana taniashga ricacargamon punco-  
 cho Jue auguin, mana cargamon, cocata, guy-  
 charipti aywacurgen, Cucalata mana cargamon  
 mastaga nada, mamam raschuncapis canagcho  
 Noga quiquilacuna yachapacog cay cay pampacho  
 aywacurcuptin pitag choy auguin noga y warmi  
 regepacucho warmi mimanimi mamam tushirunacho  
 gorpa runan curigapa mama reguesga. mayor churi  
 yurirgamon, mayor cuñado ehayargamon pasya-pargama  
 y mancha cargon vesereta ricar y uywacunata Juch  
 captin, fino lichera tapurgamon maypita yam-  
 tingata, Noga rantishga usajer runapita gatisnga  
 pasagpita, Cuñado nirgamon manacho mancha cur-  
 gui caycho yachayta cay ali raga uywacunawan  
 ladron suapargoshenguma.

Jue watana pasargon, yapay shulea churi yurir-  
 gamon, pero warmina, carnaval fiestana yaychay-  
 chamon, Jue Junag noga uywa micheg aywarga  
 puntapa "TAITA CHUCCHUPUNTACHO" mayargo carnaval  
 fiestata achawata ehayargo puntapa chaguinta  
 bullata mayargo, quiquin puntacho mayacargamon  
 timya huagaychamon, llama warmicuna cantaycha  
 min y runacuna chumaglata wichyacarin, noga  
 jegargo dansayta munar y pacacuytapa cha-  
 yargo, ricargo achca uywata, luychuta, soc  
 torota pogoshgata, wucatapic nogopa nirag-  
 cunata uywacuna nirag uyshacunata regergo  
 ayguin Jue pagas chamongaita cucaman Ji-  
 man ropalanguan walquen aptashga furta cucan





## BOCABULARIO:

Este está escrito lo que chua del Valle de Chaupiwara.

Lo escribo aunque con errores solo se pronuncia pero escribirla en completo no.

- TAITA = SEÑOR ELEGANTE.  
RUNACUNA O RUNAZ = HOMBRE  
WARMÍ = MUJER.  
CHURI = HIJO  
AVIQUIN = ANCIANO.  
MIDUYCUNA = COMIDA.  
NOBA = YO  
AWILU = ABUSO  
CASHGA = A SIDO  
MANA TARIPIAOS. = hombre pobre.  
MARCA = PUEBLO  
JUTI-N = NOMBRE  
TARICURGA = ENCONTRAR.  
UYWA = ANIMALES.  
WACACUNA = LAS VACAS.  
PAGAS = NOCHE  
QUIQUI LA CUNA = SOLOS  
RICAR = MIRAR  
CHEGNEGA = ODIO.  
MANCHACAGA = SUSTO - NERVIOSO  
UPIYAPACUY = TOMAR BORACHO.  
MANA TANTIASHGA = DIA NO ESPERADO.



CUENTO DEL CERRO VIBIENTE DE CHUCCUPUNTA<sup>II</sup>

Este cerro llamado así se encuentra en el distrito de SANTA ANA DE TUSI, Provincia DANIEL A. CERON Departamento de Pasco

A) Yo les cuento de "CHUCCUPUNTA" cuando mi ~~tatarabuelo~~ <sup>Tatarabuelo</sup> fue el primer hombre que fundo el caserio de nombre, "JUCIACANCHA" Era un hombre pobre despreciado por los demás familiares por ser una persona extraña. Osea mi TATARABUELO era una persona de otra comunidad de "AYACUCHO". El conto su estabilidad en Tusi

B) - YO era casado, cuando no tenia dinero y cuando era Yerno en Tusi me despreciaban, yo desidi alejarme no a mi tierra si en Tusi pero a la otra zona, y me fui a sitio de 2 leguas de Tusi con mi mujer y construí una chesa, este zona se llamaba "JUCIACANCHA"  
 JUCIA = APURADO, CANCHA = CAMPO DE FUTBOL

Y bebi solo, me conseguí un par de Vaquitas, carnero y un caballito solos llegaron a mi chesa, de dos en dos cada semana, yo pensaba que alguien la había perdido lo tube por varios meses, has que dieron cria sin que abria toro en esa zona, las dos Vacas dieron cria y tambien los carneros y Ovejas, cuando tu tenían los 9 meses, yo y mi mujer masticabamos a cada tarde un poco de coca y cigarrillo, con esto

De pronto escuchabamos bramidos de toros todas las noches, una tarde inesperado se preceito un anciano a mi chesa y me pidió coca, tan solo la coca y se marcho sin dejar huellas yo vivia solo



En esa zona, luego que marchio nos quedamos asustado y nos preguntamos quien era ese asiario que nadie yo ni mi mujer lo conociamos no era del Pueblo de Tusi era otra persona desconocido, llegamos a tener un hijo y mi cuñado mayor llevo de visita y se sorprendio al verlo a los toritos y las Vacas por que eran, grandes y finos como lecheras daban e mucha leche, me pregunto de donde me comprado, le dije de un viajero que pasaba no tienes miedo vivir solo aqui con estos animales finos que los podrian robar los ladrones.

Asi pasaron un año más tubimos, a otro hijo, pero era mujercita y a se acercaba, los dias de carnavales yo me fui a pastorear por la comdie de CHUCCHUPUNTA y escuchaba a lo lejos un festejo de carnavales, muy bueno yo me desesperé por no poder participar, varios años en las herransas de animales, por el sonido me dirigí donde sonaba y llegue al pie del cerro de CHUCCHUPUNTA el sonido era arriba, sonaba la tinya mujeres francas cantaban y hombres silbaban, me decidí subir por que queria participar en esa reunion, subi al llegar al sito donde nunca subi ni algo no visto mire escondido, <sup>el</sup> animales como son. El venado, un toro grande y varias Vacas como el mio, <sup>que</sup> fue al amanecer que nos visito esa noche con su mismo vestido con su Yolsita de coca de piel de cordobito, El me vio y mi llamo, me dijo asi, Yo te conosco a usted y a tu mujer e hijos. son ustedes buena gente, y caritativo soy yo el dueño de "Juciacanella" asi se llama el lugar donde vives yo soy "CHUCCHU" y o vivo



Aquí estos, son mis animales que yo cuido con mi familia  
Yo he decidido traer mas pobladores a esta zona la  
proxima semana, para tu compañero, pero no te conviertas  
envidioso con esas personas todos te despreciaron por ser extraño  
de otro pueblo, Yo lo voy a dar mas animales esos que tienes  
son mio Yo te he regalado para ver como lo tienes, te  
lo cuidas y quieres que da mas produccion aumentando tus  
ganados no has degollado ninguno, pues como pago de  
esos animales, tienes que darme aqui mi comida todo  
los años solo dos veces al año en primer dia de  
noviembre cuando festejan el día del muerto y en mes  
de febrero, al final ese cuando se celebra, los carnavales  
tienes que darme coca, licores de toda especie, dulces  
curameles frutas, y otras cosas que tienes en cocina y  
el jardín.

Si usted cumple todo estos sera rico de poder  
orgullosa ante tus despreciadores, que son malas personas  
dijo cierra tus ojos cerca me apareci en mi chosa sentido  
mi mujer se sorprendio, Dios mio que es este hombre  
aparece como con magia. ante todo ami mujer y mi  
el cerro y se seguia escuchando con claridad el festajo  
de carnavales.

Yo y mi mujer nos fuimos a el pueblo de tusi donde  
mi suegro, mi suegra se alegró al vernos llegar por espa-  
cio de 3 años, mi mujer lloro al ver a sus padres y  
Yo tambien lloro por no ver a mis padres y por ser solo  
Uo ~~en~~<sup>a</sup> mis caballos que montabanos que adiamos com-  
prado me dijo de quien era esos caballos, mi mujer  
dijo esos nuestros mamá.

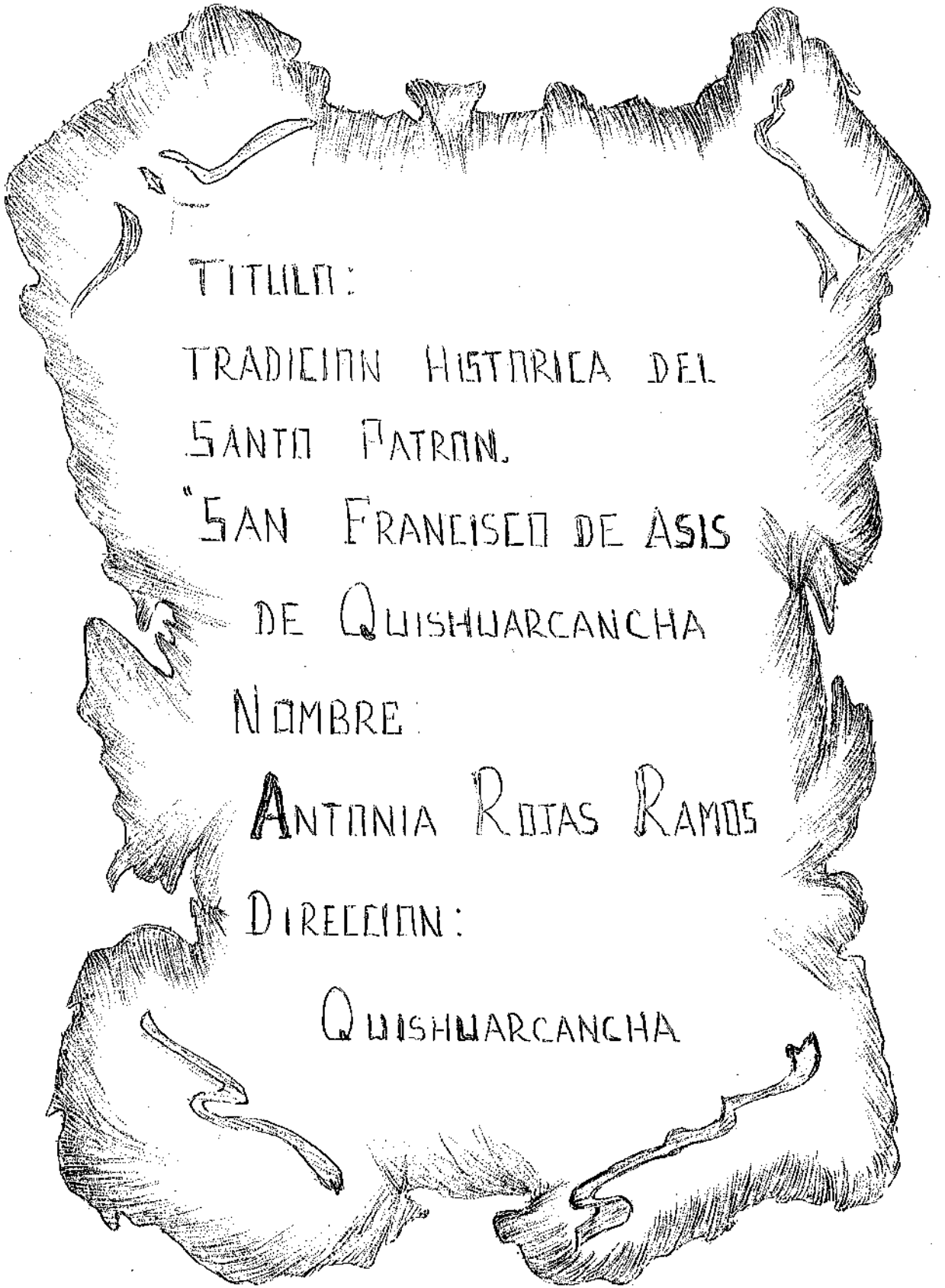


Yo le conte todo lo sucedido y nadie me creía todos me decían, estas loco te dio un mal viento muy que curarlo a toda su familia por vivir solos el diablo se apoderó de estos.

Hicimos compra para la comida del señor "CHUCHU" todo lo que me avia ~~pe~~ pedido, un hombre con su familia del pueblo me pedio, diciendome señor ~~VACO~~ <sup>ELISTO</sup> vamos llevarme como tu vesino, recorde del señor CHUCHU y le dije vamos, llegamos y a los pocos dias sabemos, los dos vesinos el carnaval, lleve su coca y todo lo que me avia pedido, cuando llegamos no avia nadie solo era una meseta con un corallillo, damos la comida en una cuevita, nosotros enacckamos nuestra coca, nos vorachanos, bailamos y udimos a nuestra casa, nuestro animales aumentaron bastante. En gran cantidad sin el mayor cuidado solo dábamos un poco de coca en un roncónito diciendo señor CHUCHU-PUNTA cuidanos y ayudemos a cuidar mis animales.

No le pasada nada a mis animales el otro vesino con mi conado que vinieron a verlos en mi zona no tambien importancia al caso todo sus animales se iba al fracaso por espacio de 5 años, cuando yo les dije por que no uses como yo hago y ellos hicieron asi tambien empezaron a florecer y los descendientes de estos señores formaron yamo una estancia, sino un caserio donde todos viven con las costumbres, dejados por sus progenitores ahora se llama, VIRGEN DE CARMEN DE JUCA-CANCHA.

FIN.



TITULO:

TRADICION HISTORICA DEL  
SANTO PATRON.

"SAN FRANCISCO DE ASIS  
DE QUISHUARCANCHA

NOMBRE:

ANTONIA ROTAS RAMOS

DIRECCION:

QUISHUARCANCHA



T I T U L O:

TRADICION HISTORICA DEL SANTO PATRON  
"SAN FRANCISCO DE ASIS" de QUISHUARCANCHA.

N O M B R E:

ANTONIA ROJAS RAMOS.

O C U P A C I O N:

CAMPESINA.

E D A D:

44 AÑOS.

D I R E C C I O N:

QUISHUARCANCHA.

CALLE PERUANA DEL DISTRITO VILCABAMBA

#### DEDICATORIA

Este trabajo elaborado con esfuerzo personal lo dedico con todo cariño a las madres Carmela, Ana y a sus colaboradores quienes se preocupan por el desarrollo del pueblo.

## INTRODUCCION:

Esta reseña historica del Santo Patron "San Francisco de Asis" del Caserio de Quis-huarcancha encontrado en las minas de carbon por los obreros que diariamente laboraban en la minas el 4 de Octubre por los señores Leonardo - Travezaño, Moises Aliaga y Mariano Meza, dieron pues una milagrosa historia para el pueblo; el que hoy en el día se le adora, se le tiene mucha fé, actualmente se encuentra en la Iglesia nueva en el lugar Perforadora del Caserio. Solo esperamos que lo narrado sirva para cada uno de los lectores y se enteren de la historia ya relatada - que se encuentra completamente olvidada, esperamos que sepan valorar las costumbres de nuestro pueblo.



En el Caserío de Quishuarcancha del Distrito de Vilcabamba de la Provincia Daniel Alcides Carrión del Departamento de Pasco, en el año 1,935 se empesaron a explotar las minas de carbón del caserío de Quishuarcancha estando todo esto a cargo de la empresa minera Coper-Corporación de la Cerro de Pasco, empesándose a laborar todos los días controlados por los capataces y los jefes, los obreros tenían que soportar las arduas labores, el cansancio contante del trabajo completamente exigido de parte de los jefes, por que aparte de la agricultura y la ganaderia la mineria era una de las formas de trabajo que mayores ganancias proporcionaban para poder sobrevivir y sustentar los gastos económicos de su familia, con el transcurso de los días y mese que pasaban se podia observar las grandes cantidades de carbón que existian dentro de las minas los cuales eran transportados en mulas y llamas a la ciudad de Cerro de Pasco este era pues uno de los trabajos más cansados, agitadores y constantes de los pobres obreros que por unos cuantos centavos tenían que esforsarse tanto, pero un día de milagro que Dios abia puesto en frente de cada uno de Ellos que laboraban contentos dentro de las minas, lameando los carbones para ser cargados a las mulas uno de ellos agaro la barretilla y apresurado cabó un pedaso de carbón este cayo al

suelo y de inmediato lo recogió era algo extraño lo que sucedía miró fijamente y lo limpió y encontró - en ella una CRUZ DE BRONCE anunció a sus compañeros de trabajo lo que le había sucedido; con una emoción grande y totalmente sorprendido sin saber que hacer corrieron de inmediato donde sus jefes y los capataces quisieron en su conocimiento lo sucedido, aquel día de suspense para todos los pobladores en general, todos se preguntaron del milagro que les llegó en este día, era un 4 de OCTUBRE que para ellos - significa la fé y la esperanza para todos, niños, mujeres, varones y ancianos aquel mismo día acordaron construir una pequeña capilla en la misma boca de la mina para que le rindan sus oraciones como cristianos y como patrón de las minas del lugar lo llamaron "SAN FRANCISCO" denominándose entonces minas "San Francisco" de Quishuarcancha a los 1 año los señores Leonardo Travezaño, Moisés Aliaga y Mariano Acosta quienes habían encontrado la CRUZ DE BRONCE acordaron vendecir y celebrar una misa en su honor - para el cual lo tuvieron que trasladar hasta el distrito de Chacayan donde se celebre la misa por primera vez, dándose de esta manera oportunidad a los pobladores del caserío para que con devoción expresen su fé hacia nuestra imagen protectora encargado ya posteriormente por mayordomos del lugar haciéndose esta fiesta tradicional y popular festejándose



con grandes bailes como la Chonguinada, negrito, apu y tambien el baile de los Incas, amenizado por bandas y orquestas en competencia todo esto a cargo de los mayordomos de las misas y funcionarios de las fiestas - teniendo esto una duraci3n de tres dias el 4, 5, y 6 de Octubre de cada a3o.

Luego por acuerdo de los pobladores del Caserío paso a ser PATR3N DEL PUEBLO llamandole desde entonces hasta la fecha "SAN FRANCISCO DE ASIS" de Quishuarcancha mandandose a construir una iglesia en el lugar denominado Silla Pata donde fue trasladado la IMAGEN "SAN FRANCISCO DE ASIS" celebrandose desde la fecha las misas en su honor en la misma iglesia a3o tras a3o por uno y otro mayordomo que cada a3o que pasa deja grabada en la memoria de cada uno de los pobladores una fé que cada vez se extiende en la historia y crece en vuestros corazones y de esta imagen cada uno de nosotros recibimos siempre bendiciones en nuestros hogares pobres y unildes siempre el nos llena de mucha fé y esperanza y en cada una de nuestras oraciones encomendamos a el nuestra perdon y nuestros pecados para que nos libre de los males y nos guie por el bien.

Viendo la necesidad de renovar la iglesia por ser muy reducido y encontrase en deterioro la comunidad en pleno acuerdo en una asamblea construir otra iglesia más amplia en el lugar denominado Perforadora terminan-

dose la contrucción en Setiembre del año 1,933 fue trasladado a la iglesia nueva festejandose ya la celebración de la misa en la iglesia nueva; misa en su honor a nuestro Patron "SAN FRANCISCO DE ASIS" a cargo de los mayordomos Nicolas Rivera Janapa y Esposa Señora Yolanda Flores de Rivera e Hijos, posteriormente el año 1,934 fue Celebrado por los mayordomos Alejandro Valdeón y Esposa Señora Cenaida Travezano de Valdeón y actualmente los mayordomos; Señor Ividio Guillermo Martel y Señorita Gloria Miranda Rivera quienes estan encargados de festejar la misa y celebrar la fiesta patronal este año, nuestro santo Patrón a quien le rendimos nuestro homenaje de fé y devoción hoy, se encuentra en nuestra iglesia nueva en el lugar Perforadora donde cada domingo de la semana el catequista celebra una misa para toda la poblacion dando oportunidad a los niños a participar de el y aumentar su espiritu en la fé cristiana.

Actualmente la poblacion solamente se dedica a la agricultura y ganaderia ya no se explotan los yacimientos de carbón desde cuando se creo la Centro-mina Perú, quedandose este totalmente abandonado.

FIN.

④





CLUB DE MADRES " SANTA  
ROSA DE LIMA "

ULIACHIN

NOMBRE: CLARA SALINAS M .

CERRO DE PASCO



## EL MUQUI

Cuentan que hace muchos años, cuando el trabajo era inmisericorde para los mineros, pues comenzaban a laborar cuando el sol salía y recién terminaban cuando éste se ocultaba, después de haber estado por doce horas en los socavones; los obreros tenían un breve lapso para masticar su coca.

En este tiempo, había un obrero que vivía en Yanamate, el que abusonero como era, tenía mucho a los martes y a los viernes por ser día de los brujos, los aparecidos y del demonio/ Un día viernes que había dejado su "hullqui" con su coca en la "labor" volvió para recogerlo y en eso, pudo ver un obrero pequeño, que ensimismado en su trabajo no descansaba para nada. Intrigado por la presencia del intruso, el obrero se dirigió al pequeño minero, invitándole a degustar su coca y pidiéndole le dijiera si era nuevo en la mina. Al no obtener respuesta del hombre pequeño minero, lo cogió por los hombros y lo hizo girar para verle la cara y reconocerle. Al hacerlo quedó petrificado. El hombre pequeño tenía un pelo rubio y brillante que cubría su rostro rubicundo en el que se destacaba su mirada penetrante y agresiva de reflejos metálicos. El obrero quedó mudo y estático. Al poco rato sus compañeros le vieron salir como un sonámbulo y, sin decir palabra, perderse por aquellas soledades alledañas. Se asegura que había sido encantado por el muqui y que su destino sería andar vagando sin destino, hasta encontrar la muerte.

Por eso, los obreros, siempre deben dejar coca, cigarro y cañazo en los rincones de las minas a fin de que el muqui, que es el guardián de las minas, no les encante.

01

"A NO CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE DANIEL A. CARRION"

T I T U L O :

"Leyenda del Distrito de Huayllay"

RECOPILADO POR:

Dora Maria Toledo de Toribio.

P U E B L O :

Huayllay.

DISTRITO:

Huayllay

PROVINCIA

PASCO

DEP/

PASCO

O C U P A C I O N :

Promotora de Salud

E D A D :

40 años

Cerro de Pasco-Huayllay, 10 de Set. de 1,985.



## LEYENDA DEL DISTRITO DE HUAYLLAY

EN la Época antigua existía una familia de avanzada edad y en una oportuna oportunidad, recibe la visita de un anciano y le solicita. Hospedaje, y el dueño de casa se muestra muy atento le hace pasar a su choza, le invita la cena, el anciano se propone pasar la noche, para lo cual la familia le invita, pasar la noche conversando donde, le revela que en otra oportunidad le había visitado otro anciano pero al amanecer desaparecía, no se sabía como había salido, sin hacer ruido ya que la puerta estaba, asegurada y en esta oportunidad el dueño de casa quiso comprobar, personalmente proponiéndose a permanecer despierto toda la noche y a pesar de ello pasado la media noche se había quedado dormido, y entre sueños algunas veces decía. HUASILLAY, HUASILLAY, que quiere decir brindar, alojamiento al visitante, al despertarse se da cuenta con la ingrata, sorpresa que el anciano había desaparecido, desesperado sale de inmediato, para poder localizarle, y escucha un ruido y ve a lo lejos que un grupo de personas acompañaban al anciano, mediante bailes descompaginados por músicas extrañas luego corrió para, alcanzarlos al grupo, pero al atravesar una curva había desaparecido por completo y se regresó a la choza a completar su sueño, nuevamente le revela el anciano que le pedía alojamiento, al despertar no vio a nadie y pensó que el nombre del pueblo se había pronunciado desde esa fecha se le llama. HUAYLLAY,, y desde ese día el anciano se había convertido como pesadilla, para el dueño de casa.

Y empezó a comunicar a su familia y vecinos todo lo ocurrido, y le sugirieron, que debía de ser un ser que quería poblar, HUAYLLAY Y LOS DE LA COMARCA ORGANIZARON DANZAS PARA ALEGRAR AL SEÑOR Y EN gratitud de ello les bendijo a todos. lo que vivían.

Así comienza las danzas, en honor al anciano en varias oportunidades había sido trasladado de un lugar a otro, pero no estaba conforme y por último hicieron una capilla donde actualmente se encuentra la, IGLESIA quedando como patron el SEÑOR DE HUAYLLAY.

Actualmente, la comunidad de HUAYLLAY, esta situada geográficamente en el DISTRITO DE HUAYLLAY PROVINCIA Y DEPARTAMENTO de pasco.

La Comunidad campesina de HUAYLLAY cumple pues 310 años de funcionamiento, El año de 1,675 ya existía la comunidad, con el nombre Comunidad Indígenas de SAN JUAN DE HUAYLLAY, en la Época de la Colonia Española, con repartimientos del pueblo de PACARAOS PROVINCIA de CANTA y DEPARTAMENTO de LIMA, con constancia en las previsiones y demás autos



según demostración que la posición de dicho común escrito en garashipo, con copia paleografico del titulo de propiedad del año de I, 675. La comunidad Indígenas de SAN JUAN DE HUAYLLAY, el año de 1929 ya pertenecía a la Provincia de CERRO DE PASCO y DEPARTAMENTO DE JUNIN y finalmente por situación geografico ó jurisdicción, la Comunidad de HUAYLLAY pertenesce al CERRO DE PASCO.

A partir de ese momento la comunidad, núcleo de aborígenes de existencia, inmemorial, constituidos por todos los comuneros unidos por los vinculos con sanguíneos, de afinidad, de residencia y de usufructo común de los pastos naturales producidos en las tierras que constituyen el patrimonio de la comunidad,.

El objetivo de la comunidad fue y es propender al mejoramiento moral, intelectual, económico, y cultural de sus asociados y el progreso local, que actualmente, la comunidad ha progresado y seguira progresando.

La comunidad esta sometida a las disposiciones pertinentes de la constitución Política del PERU, del CÓDIGO CIVIL, al estatuto de comunidades Campesinas del PERÚ y al Reglamento interno de la comunidad y demás leyes y resoluciones vigentes ó que pueda dictar el Gobierno por intermedio de la Dirección de Asuntos Campesinos.

De conformidad con lo que prescribe la ley, la Comunidad ha obtenido su personería Jurídica por resolución suprem de fecha 26 de Julio de 1929 y ha sido inscrita en el padrón General de Comunidades de indígenas de la República, que se lleva en la Dirección de Asuntos Indígenas del Ministerio de salud Pública, trabajo previción social.

La comunidad es autonoma en todo lo relacionado con su gobierno interno y es independiente de cualquier otra institución y mantiene relaciones de armonia con las comunidades.

La modificación de las comunidades el 17 de Febrero de I,970.

La nueva ley de REFORMA AGRARIA promulgada el 24 de JUNIO de I,969 "DECRETO LEY Nro I7716" en su titulo X contiene disposiciones interesantes acerca de las referidas comunidades, Según su articulo II5 se llamarán Comunidades, Campesinas en lugar de Comunidades de Indígenas como impropiamente e con sentido, discriminatoria venían llamandose.

Lo cual significa una reivindicación de la condición de los habitantes de los medios rurales que siempre estuvieron y hasta mal tratados.

Según el articulo II6 de decreto ley Nro. I7716 el régimen de la propiedad rural de las comunidades campesinas queda sujeto al que establece con las garantías y limitaciones que determina la constitución.

La nueva Constitución Política del Perú de I,979 dice en su articulo I6I que las comunidades Campesinas y nativas tienen existencia legal y personería jurídica; y que son autonomas en su organización, trabajo comunal y uso de



de la tierra , así como en lo económico y administrativo dentro del marco que la ley establece. Además, que el estado respeta y protege sus tradiciones, así como tiene la obligación de propiciar la superación cultural de sus integrantes.

En el artículo 162 establece la misma carta que el estado, promoverá el desarrollo integral de las comunidades Campesinas y nativas, fomentando las empresas comunales y cooperativas.

La Comunidad Campesina de HUAYLLAY cuenta actualmente con granja comunal Cooperativa Comunal, Empresa Transporte y con la emisora Radio HUAYLLAY es un orgullo para cada uno de los comuneros de esta comunidad.

LA COMPAÑIA MINERA DE HUACÓN fue descubierta por los Españoles en tiempos remotos aproximadamente el año 1890 , por el Señor PASCUAL GALLET BENUN? natural de Oyón . Quien denunció a los Españoles saliendo airoso de dicha contienda el señor GALLET de esa manera se acreditó dueño absoluto de esa mina. La primera mina fue encontrada en la mina llamada travieso donde se explotó hasta el año de 1919 durante 22 años donde fue extraído desde sus entrañas los siguientes minerales; plomo, cobre, zinc , etc.

Estos minerales lo sacaban con capacho, (especie de bolsa de cuero) que lo sacaban al hombro por la ausencia de las maquinarias como en la actualidad existen, las máquinas modernas.

La producción anual es de 878 mil toneladas de concentrado entre los más importantes son: cobre, plomo, zinc, etc.

Reciba mis cordiales saludos a usted y sus dignos colaboradores en su delicada labor como es la publicación "ANDENES" de SER".

LA PROMOTORA DE SALUD



\_\_\_\_\_  
DORA MARIA TOLEDO DE TORIBIO

"Año del Centenario del  
Sacrificio de Daniel A. Carrión

Título:

Quiulacocha

Nombre:

Elva Marcelo de Poma

Estado Civil:

Casada

Ocupación:

Su Casa

Edad:

25 años

Dirección:

San Sebastian nº 57

Distrito:

Simón Bolívar

Provincia:

Pasco

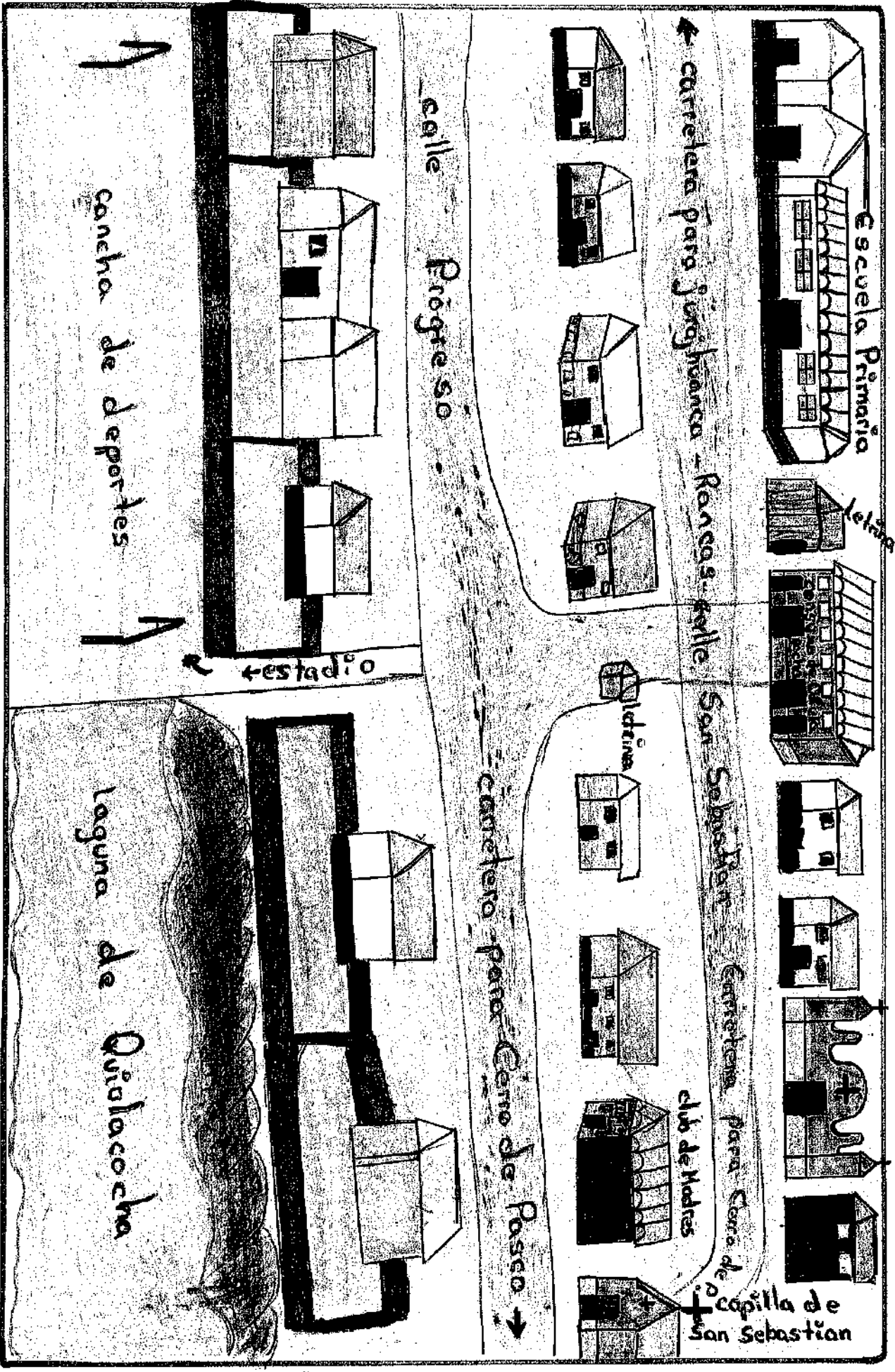
Departamento:

Pasco

1985



# Quilacocha



El Pueblo de Quiulacocha se fundó el 21 de Abril de 1,946

En una clara mañana de abril, cuando la pura luz del sol va ascendiendo en el horizonte, transfiguraba el paisaje de la laguna y el volar tan alto de las gaviotas, desenvolviendo lentamente al fino matiz violáceo que envolvía a los pequeños cerros rugosos, descubriendo así a la pequeña aldea con su única callejuela y el caminar tan a prisa de sus moradores; quienes fueron los pusieron el nombre de QUIULACOCHA, palabra compuesta de prosedencia quechua; "QUIULA", QUE SIGNIFICA. GAVIOTA Y "COCHA", QUE SIGNIFICA LAGUNA. O sea la existencia de la laguna con sus aguas diáfanas y el cantar de las gaviotas, que aún perduran, lleva el nombre de nuestro terruño que nos vió nacer.

Durante la perennidad de los siglos XVII Y XVIII, y el medio de esta policromía inagotable la acción dinámica del hombre fue incesante. Quizas en la iniquidad, en el hambre pues el el nombre de dicho lugar. ingenio que en la actualidad su construcción sigue en perdurando cuyo dueño fue el Señor Mujica. Y por ultimo estas aguas alimentaban al ingenio de Yurajhuanca.

Para el trabajo de dichos molinos o ingenios, los minerales eran extraídos de las diferentes Minas del Cerro de Pasco, por medios de mulas por Hombres ( Arrieros ) que trabajaban en los ingenios.

Como el trabajo de los molinos eran incesante, día tras día, año tras año. los hombres llegaban de distintos sitios, para poder trabajar. Pero los obreros entusiasmados por los trabajadores que desempeñaban y que no tenían ningún asilo. Para tubieron que construir sus casas, unos casi muy cerca a los ingenios, y otros a cien o docientos metros de distancia aproximadamente, a dichos ingenios. La construcción en los primeros años ..

eran pequeños parejas de chanpa con sus techos de ichus.

Todo esto con el correr de los años, aproximadamente modificadas en el 1,700 , fueron totalmente modificadas las constru-



cciones de estos pequeños parajes eran de tapia y aún existían sus techos de ichus. En estos años, fueron poblandose paulatinamente y tuvo el nombre de Caserío, con sus pequeñas colinas y a lo lejos sus silenciosas punas, tras tanta nostalgia, recogimiento y un molino de piedra, corroborando a lo anterior, era molidor de minerales de los círculos o patios que eran depósitos circulares de fondo empedrado con grandes piedras planas y paredes de cercos bajos, de piedras superpuestas en las que estas en las que se efectuaban la distillación de la paella o amalgama de plata o azogue con que se obtenía la plata piña que se fundía o moldeaba en barras en las oficinas principales establecidas en ciertas ciudades como el Cerro de Pasco.

La primera construcción fue a unos metros de la laguna de Cuchis el propietario fue un Italiano el Señor, Lan Guazco. En las faldas, en el lugar dominado " vista alegre " fue la construcción del segundo ingenio de un español el Señor Dalorto. A unos metros mas abajo, donde se descubre las bellas tonalidades verdosas; denominado con el nombre de Pampa verde, fue construídas el tercer ingenio, del español el Señor Ugarte. Como el agua seguía su cauce y en gran cantidad llegando así al lugar denominado

RAGRE, que aún quedan los dos muros de dicho ingenio, que también el Señor Ugarte fue el dueño. Llegando así al lugar denominado " OGOROYOC ", ( palabra de procedencia quechua que significa Berros. Osea la existencia de Berros del arroyo, lleva como base y sobre ella iba otra piedra circular en forma vertical, intraducido al eje horizontal, cuyo diametro era un metro con setenta centímetros. Todo ello giraba mediante una rueda hidráulica, ( LLAMADO PELTON ) de admisión lateral por un movimiento producido por una fuerza motriz que es el agua.

Osea que estos ingenios eran máquinas que servirón para moler el mineral llamado paco de color ocre o rojizo; en muchos casos contenían plata en mayor o menor porcentaje.

Para el beneficio de los minerales de plata, los procedimientos fueron dos;

uno por la vía húmida y otro por la vía seca.

El primero fue el de amalgamación en circoos o patíos que se empleó para los pacos y los minerales fríos fue de fusión en hornitos de pachamanca, exclusivamente aplicadas a los minerales complejos y rebeldes a la amalgamación.

El prosedimiento fue importado de México en el año de 1,571 donde se utilizaba en forma ejemplar, primeramente en las minas de guanajuato y zacatecas, siguiendo los liniamientos de Medina Barba corzo de leca y corrosegarra. Un ingenio de esta clase consistia en un " CAIMARO " movido por ruedas hidráulicas. o sea esas minas fuerón abandonadas otra vez, porque el agua no permitía el trabajo y se volvieron a trabajar muchos años después por el año 1,630. A los treinta años que se construyó que se vino elaborando en los malinos; época en donde la producción alcanzo notables niveles al igual que los obreros fuerón tomando mayor interés por la construcción de sus pequeños parajes. En estos años las grandes existencias a dos o tres leguas de distancia.

EL MONASTERIO DE LAS NAZARENAS, Era pues, una comunidad de religiosos, y religiosas que vevián en dicho lugar; para afinarse se tuvieron que construir una casa hecha a piedras, y con sus techos de ichus; a lo que llamarón convento. Y por ultimo la construcción mas importantes fue, la Iglesia construida de piedras que en la actualidad son demolidas, el propósito que se busca con la creación de doctrinas religiosas en cada caserío indígena era con fines económicos y para cumplir con la evangelización y cristianización de los fieles, a manera de ejemplo; en forma obligatoria era la donación de un carnero a cambio de un pequeño crucifijo o pequeños testamentos, de esta manera los frailes al fundar una cabeza de doctrina y construir una Iglesia parroquial se libraban de la afanosa tarea de llevar el mensaje cristiano por los apartados poblados, que se hallaban en las altas punas y en las falderías de las quebradas. Pero con el esfuerzo perseverante y en medio de todo ello se originó la formación de QUIULACCOCHA.



El Señor era Español de la pampa verde (RACKE ).Habia una iglesia antigua,habian dos santos crucificados y le decía Señor de mayo señor de mayo, y el Señor Sebero Benavidez a estado parado en esa Iglesia antigua derrunvado y dijo este señor no es señor de mayo, si no se llaman San Sebastián y taita chiquito son dos hermanos san Sebastián es el hermano mayor es oficial (GUARDIA ),Y EL TAITA CHIQUITO es el hermano menor.

Habia desegrasia y pérdida de los animales, y despues hisierón su Misa el 19 de Enero de 1,686.

y despues que habían hecho su misa habia la unión ,la tranquilidad, despues de los siguientes años ya hisieron su Misa co bailes de jija el vestido era de plata de 9 decimos, bailaban con tanbor, guitarra, y arpa y veulín. durava la fiesta 8 días ,visitaban a los caporales y Autoridades.

En el año 1,700 también hisieron su Misa del señor San Sebastián llevarón a Cerro de Pasco en el damashuanca esperaban los bailantes eran los baile viejos su vestimenta era bordado y las medias eran de colores y sombrero de pillejo, tocaban su tanbor ,veulín,Arpa.Despues las viudas caporales han hecho su capilla de tapia para el Señor san sebastian grande y para el chico y trabajaban una semana parte de abajo y otra semana parte de arriba traian piedras con burros y caballos, ahora con el trascurso del año ha cambiado totalmente la fiesta de San Sebastián se celebra con misas de tres días, con bailes de baileviejos y las pallas el baile es con Orquesta y se celebra el 20 de Febrero de cada año en fiestas de carnavales.

También hay la virgen de las Mercedes traído de una hacienda llamado cacharpaco hizo llegar el 24 de Setiembre del año 1,640.

el Señor Antonio Lescano con el Señor Toribio Lescano, este himagen también es milagrosa, protege, te libra de las enfermedades a varios sanó que tenían diferentes enfermedades y también le hisieron sus misas, con los bailes de chunchos la vestimenta llevaban plumajes en la cabeza, con sus vestidos chicos tenían su capitana se llamaba Julia era de Wilcabanva.

Ahora en la actualidad solamente se celebra con misa sín baile.

También trajo el Señor Cuarte del Español les regaló el señor San Roque era el hermano mayor y otro se llamaba Quincho el hermano menor y esto llegó el 16 de Agosto de 1,638.

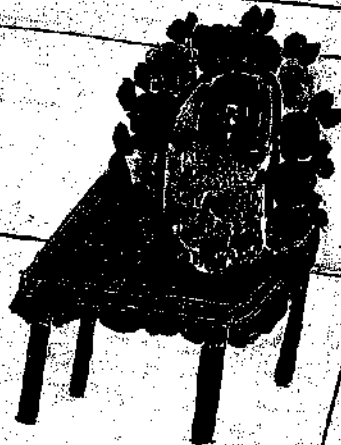
También es devoto es milagroso que también hizo sanar a los enfermos cuando le hicieron su misa el Señor Sebero Cajahuanca tocaba con pito, tambor, y con esto le alegraban a San Roque bailaban las señoras con su mantilla de colores.

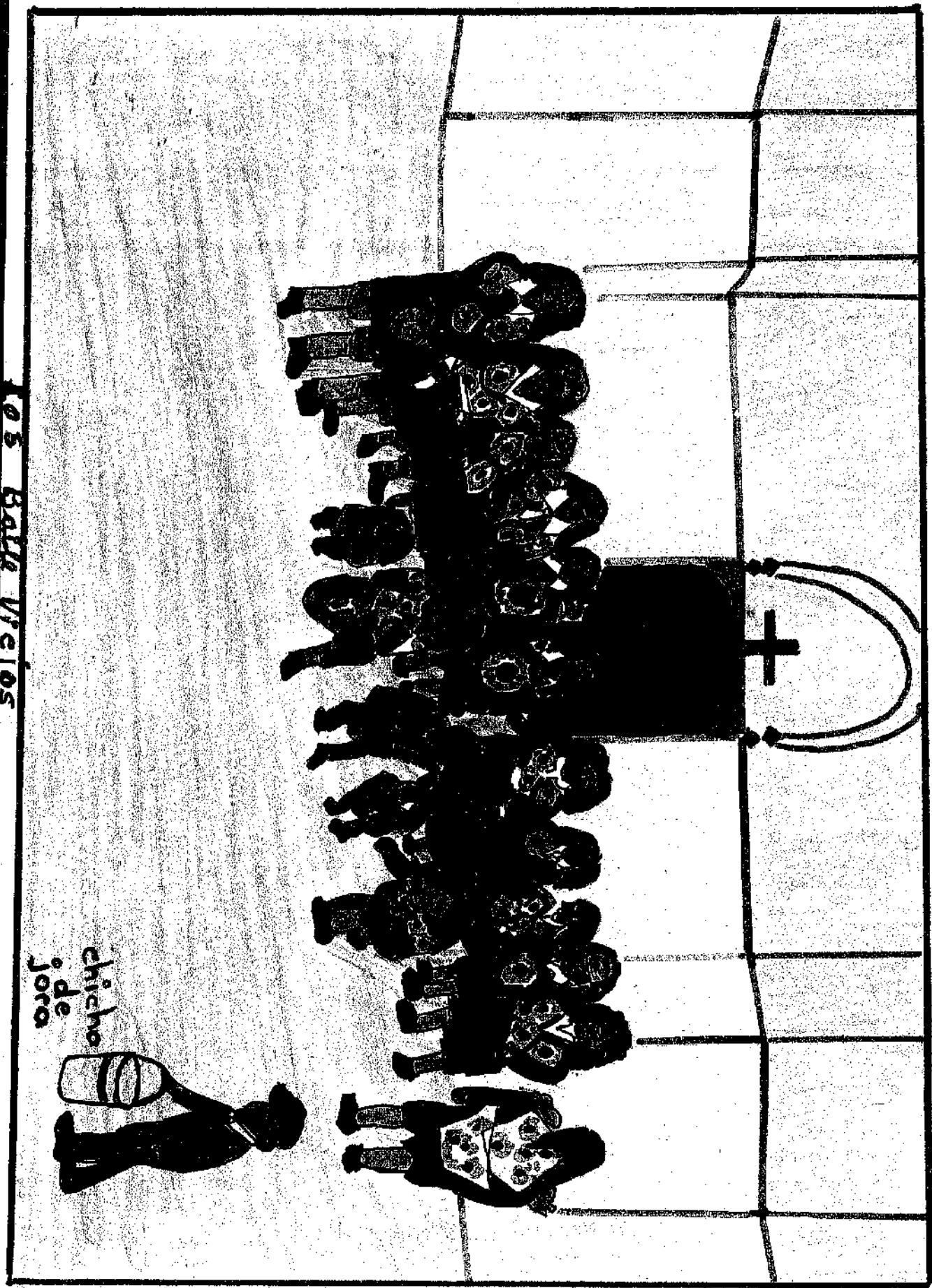
ahora en actualidad no hay ningún clase de bailes sólo lo hacen su misa.

Con el transcurso de los años Quiulac ocha se ha poblado y en el año 1,946 se reconoció como Comonidad Campesino de Quiulacocha, y después el 7 de Octubre del año 1,973 se creó una Cooperativa ganadera, dieron los comuneros sus carneros era por obligación dar 10 carneros por cada comunero y también compraron 8 vacunos, así se hicieron que ahora en la actualidad la gente trabaja en la Cooperativa ganadera, y de demás personas trabajan ~~en~~ en la Empresa del Centro Min Perú de Cerro de Pasco.



# San Sebastian





chicho  
de  
joro



RESINA HISTORICA SERCA DE LA POBLACION DEL PUEBLO DE MACHCAN

ESCRITO POR LA SEÑORA EOSTAQUIA MAXIMILIANO  
49 AÑOS OCUPACION DE SU CASA

Dirección: Plaza Principal S/n. (Machcan)  
Distrito Yarasquean  
Provincia Pasco

RESEÑA HISTÓRICA DE LA POBLACION DEL

PUEBLO DE MACHCÁN

Hace aproximadamente unos <sup>180</sup> años desde que se inició a poblar el pueblo de Machcán un lugar de clima templado, para entonces cubierto lleno de pajonales para entonces muy apropiado para la ganadería; donde posteriormente se implantó y se desarrolló la ganadería a un todavía sin experimentar la agricultura.

Los primeros hombres que poblaron para aquél entonces solamente como una estancia; fueron dos hermanos Eusebio Cabello, y Pío Cabello ambos con sus respectivos parajes presidentes del Distrito de Yarusyacón siendo los primeros hombres que comenzaron a vivir en las quebradas lo que hoy es Machcán; en unas chozas construídas de piedra y barro techadas de con paja y así mismo construían corralones para sus animales de distintos especies como; principalmente ovejas (carneros), Vacunos... Vacas), Mulas, Caballos, Asnos, Cabras, Cerdos y otros, corrales de distintos tamaños para sus usos apropiados y un corralcito para chequero de sus vecerritos, los veceros eran separados de sus madres por una noche entera con la finalidad de extraer leche a la vaca madre pues la leche lo consumían en el desayuno y en el Yacu - chupe que se convertía en un plato delicioso, que al consumirlo lo hacían con el chuno blanco y chuno negro o su panchita dorada ya sea de Maiz de trigo o de las papas de calabasa como también el fortificante abas shinte o abas duro, inquietados de los verdes pajonales donde sus rebaños y prolongan su pastoreo pero aquí chocan con el arrebató de sus rebaños por los caporales de la hacienda de Santa de Chicrín y así mismo los caporales prologaban sus tareas de celos por los pastos aduciendo que el lindero es por Rikuinacusha punta, y por estos años de riña y conflictos surge la presencia de Don Juan Maximiliano, ex procedente de San Pedro de Fari, solamente de pasada pero también se ve inquietado por los verdes pajonales y desistió de quedarse



con todo sus animales de carga que tenia en mano las llamas, este hombrerito antes de haber cumplido su tarea de recolección y cambio que traía hermosas ollas de barro cal para Chacchar coca, maka chalhua seca, Huachucos montas de ayllupay de quipichar; todo esto para ser cambiado con papa, oca, Ulluco, abas, trigo, maiz y otros. entonces ya no sigue para adelante, sino mas bien regresa a su pueblo de origen dejando empacado sus animales solamente con poco con la finalidad de traer mas animales a su retorno a la nueva estancia En arreando sus animales el camino se encuentran con unos amigos...vecinos...paisanos y parientes se saludaban y luego les preguntaban cada uno de ellos mas o menos asi, en quechua Maytam ayhuacunki tayta juanita, ahui tayta estansatam ayhuacú, seguía la pregunta maymarchaga, chaga carum- imamar jutín entonces no sabia el nombre de su nueva estancia y esta pregunta era casi en todo el camino, pues llego a la estancia casi a una semana ; tambien preguntaba él y luego le contestan diciendo tucuhuayinmi jutín, pero antes ya habia salido la inquietud desde que empezaron a experimentar la agricultura en época de sus primeras cosechas, que para entonces habían sembrado papas para amarilla, el Husyro, - la rayhuana y otros de la calidad de Huachuy, lo cual sus señoras esposas cogieron un poco y comieron en la olla para el almuerzo; la merienda en la chacra de cosecha entonces entre bromes risas y carcajeos anuncian que la papa era muy arenosa que tenía un aparecido al trigo mazi molido quiere decir que era machcapapa...de aquí nace el nombre de Machcán y de esta manera se dá origen al nombre gracias al primer experimento a la siembra de papas.

Este nuevo nombre por primera vez se escucha en el distrito de Yarusyacán llevados por los hermanos cabellos y por segunda vez en San Pedro de Pary tierra de Don Juan Maximiliano, años mas atrás tambien se en-

corpora un desconocido Dón Bartolomé Salazar de procedencia de Yarusyacán de ocupación también ganadero este ~~xxx~~ Señor vino en apoyo a los estancieros de aquél entonces y para hacerle frente a la Hacienda de Chicrin de la propiedad de Santa y hació defender las tierras del distrito de Yarusyacán y del mismo modo evitar el osurpamiento del vecinohacendado. Le sigue también el Señor Dón Gregorio Poma, Dón Pedro Hinostroza y años mas tarde llega un hombre ya familia de Dón Juan. pero él lo hacía nada mas que a hechar demenos a su tío quiere decir llego a vecitar a su tío, era ya un hombre de paso un joven maduro a qui surge la ocurrencia y como ya había algunas jipash el vacitante se enamoró de la muchacha y se quedó un tiempo el era Daniel Maximiliano ; Daniel al regresar a San Pedro de Pary separó sus ganados aduciendo que en machocán había mucho pajonal y era muy bueno para hacer una estancia y así iba poblándose ~~xxxxx~~ mas y mas la estancia de machocán y a medida su población era mas grave el asunto con el hacendado e aqui los hijos de Dón Pio Cabello para entonces estaban en edad escolar tanto Alberto como tambien eusebio , el padre de estos niños los llevó a Cerro de Pasco y les puso en una escuela de paga y a los niños todo distraídos , sus profesores les preguntaban de donde se sea todo los pormenores y cuantos niños son y mas o menos a un mes y medio los niños ya sabian a leer y escribir y entonces en conversaciones con el profesor llega a contarle todo cuanto acontecia de los abusos que sus padres recibían o de los avances que sus padres alcanzaban y así. entonce el profesor les aconseja a los dos hermanitos a hijos Uds. ya saben a leer y escribir a tus papás pueden decirle que podemos formar un caserío, por que de esta forma han hacer respetar el título de sus tierras. Ya gracias a ese consejo se forma un caserío con la resolución prefectural de Huarisaca

Rosario punta

Palmeria

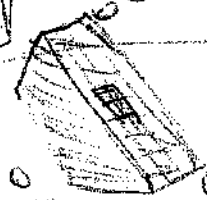
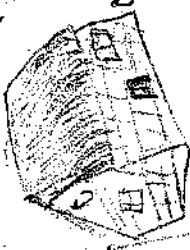
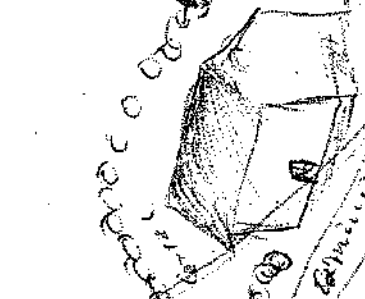
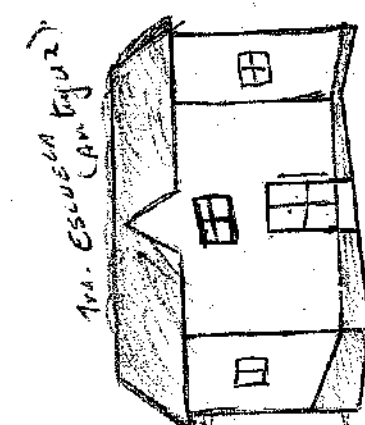
CASERIO DE MACHICÁN (ANTIGUO)

FUNDADO APROX. EN 1428-21B2.

SUS HIJOS DE PICO CABEILLO.

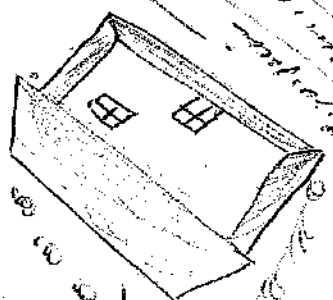
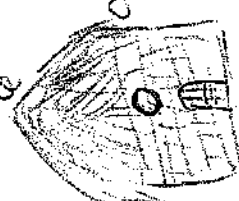
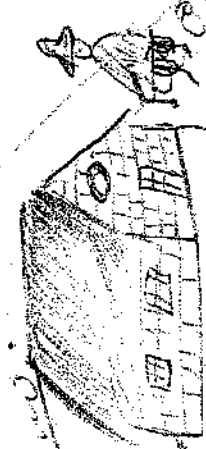
Tucuyos

Av. ESCUELA (ANTIGUA)



PLAN DE MACHICÁN

CASERIO MACHICÁN





con la mentalidad de que ya no les daba a mole tar que los de la Hacienda el abuso era igual que cada día mas ymas era la osurpación ...a qui surge la idea de Don Pedro Hinojosa de irse a Yarusyacán y de la Iglesia sus- trajo resto de una cruz vieja aduciendo que eso iba ser ubicado en el mismo lindero que separaba tanto a la comu- nidad y a la hacienda de Chierín, lo cuál era cierto desde ese entonces es respetado y se aleja los personales de la hacienda;...meses mas tarde palo viejo una noche le reveló en su sueño a Dón Pedro Hinojosa un palo con cara de Santo, en tonce preocupado todo pensante se desterto y comuni- có a sus hermanos comuneros y en una nequeña reunión acor- daronse llevar a Cerro de pasco para hacer prepara su cara u mejorar la cruz y desde entonces para ello era devoto que lo habían constituido como patron del caserío y le dan el nombre de San Gregorio de Machoán, luego lo ubicaron en una capilla construido en honor a su magestad.

Como primer teniente del caserío fue un tál - guerra papá de Cosme guerra que ejerció en su cargo por un periodo de 7 años lo remplazó el señor Franciscisco Maxi- miliano y fue el hombre que en su periodo gestionó la crea- ción de una escuela pero salió la resoluciónn como escuela de paga durante 4 años y tuvo el cargo casi por 13 años sucede el cargo don Rogino Maximiliano y a la gestión de este último se consigae la escuela estatal.

Para entonce cultivaban la papa, la Uka y comen- saron con las plantaciones de árboles el quimúl el rayán, el quishuar;... anteriormente solo en las quebradas de - yacutingo crecía quimuale en cantidad abundante, despues una planta natural el llamado gauhincha, la Chilca.

Por otro lado: por yanachaga crecía la magra el tamara muy parecido a la papa. Los pobladores de este case- río tubieron la suerte de conocer el camino de la minería y de la metalurgia por que el señor Juan Maximiliano era especialista como fundidor lo cuál fundía el oro la plata y el estaño el llamado patash eran los minerales de las mi- nas de vinchos y de las minas de Machoán la fundición fun- cionaba en tres hornos el primero fue en hogo rampa.

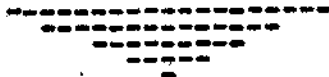
el segundo horno fue ubicado en las cuevas de Tucura hua-  
yin, y el último también en las cuevas de Huamanchay  
el horno era todo tado 8 días antes con taquia y besta  
los conseradores venían de cerro de Pasco con mulas y asnos  
y en el caso de la minería también aparece otro  
hombre llamado Calle paredes que extraía el aco de las mi-  
nas de palomera, de las minas de carne munusha y este mán-  
mo hombre resulta en campo de la agricultura y se consagra  
como uno de los mejores verbechadores del caserío de Mache-  
cán.

años más tarde practica el fútbol era un fútbol  
bol autóctono con pelota sacada del hueso del t ro de de  
la teta de una vaca con unos llameros con punta de cacho  
en aqué entonces se jugaba para una botella de huashco es  
e artículo era algo trascendental por que se jugaba por  
noles eso muy bien podría durar dos días pues jugaban con  
el equipo de fútbol de Anasuciscue, Huamanchay, varaca-  
chi, Chinchay occurhuay era como un campeonato de ida y vuel-  
ta lo jugadores eran: Regino Cruz, Regino Cruz, Regino  
maxilliano, y otros más, posteriormente por los años de  
1,941-50 los jóvenes formaron y fundaron el social club y  
también integrado con la familia Maxilliano.

" AÑO CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE DANIEL ALCIDES CARRION"

D E D I C A T O R I A

El presente trabajo vá dedicado con todo el cariño y aprecio a todos los representantes de la Organización de la CARITAS-PASCO y CEAS-REGIONAL, por lo que pongo en consideración dicha Tradición y Leyenda del Pueblo de Chacayán, jurisdicción de la Prov. Daniel Carrión, Departamento de Pasco, siendo la redacción cogida de los pobladores más ancianos de la Comunidad Chacayana.



TRABAJO REALIZADO POR EL SR. :

ESTEBAN HUANCA TORRES.

Chacayán, Setiembre de 1,985.

COLABORADOR EN RECUPERACION DE DATOS :

Don Eleodoro Justiniano Torres  
Doña Agapita Prado Martinez.



TRADICION                    Y                    LEYENDA  
=====

DEL                    PUEBLO                    DE  
=====

C H A C A Y A N

ETIMOLOGIA :

El nombre de Chacayán, se conoce según la transmisión de la - palabra a través de las generaciones que remontan a tiempos- inmemoriales se sabe que la actual plaza de este pueblo era- cubierto de totorales y árboles, con un manantial de agua -- cristalina (actualmente existe), los primeros habitantes ha- bián vivido dispersos en las cercanías de este manantial y - para sorpresa de aquellos que habitaban apareció un "PAJARI- TO BLANCO" que cantaba como lo hiciera un humano entonando - las palabras 'CHA.....CA.....YAN', 'CHA.....CA.....YAN', al- gunas entendían como 'CHIC....QUIAN', CHIC.....QUIAN', mara- villados y asombrados por esta aparición los pocos moradores trataron de cogerle vivo persiguiéndole hasta la cumbre de - "JOGORON", distante a unos cuatro kilómetros y a la parte -- Este de Chacayán, y cuando era inminente su captura se trans- formó en piedra el mismo que actualmente se conserva en una- Capilla y se le festeja todo los años juntamente con la fie- ta de "CRUZ DE LOS COMPADRES".

En el lugar de su aparición, se agruparon los pocos acupa- tes de la zona construyendo sus chezas y posteriormente se - organizaron como vecinos, de cuyo origen viene la formación- de la Comunidad Campesina "ESPIRITU SANTO DE CHACAYAN".

CHACAYAN EN LA EPOCA INCAICA :

Se sabe que la existencia de CHACAYAN, llegó hacia sus con- quistas por la Sierra Central y cuando el segundo cruzaban - con sus conetivas por HUARAUTAMBO (Comunidad de Yanahuanca),

.....////////

donde actualmente existe un camino de los incas que recorrián desde el Cuzco a Cajamarca, por ello se cree que los incas destacaron a sus Caciques con el objeto de informarse de cerca las condiciones de este pueblo en formación, y que después dichos comisionados impulsaron los adelantes en los trabajos del campo, pues está probado, así por cuanto en la mayoría de los terrenos accidentados, zonas como PICUSH y YANATAMBON existe muy interesantes ANDENES trabajados en la época de los Incas, así como acueductos que utilizaron para la irrigación de sus cultivos en las zonas de PUYUSH y JATUNHUANCA.

También existe ruinas antiguos en diferentes lugares como son: JANAN-HUANTAR; RURIN-HUANTAR en estos todavía existen viviendas demolidas por la acción del tiempo; ATAVILLOS, YAYAN-HUANCA, CASHAGLOY en estos solamente se ve huellas de viviendas pero que han sido destruido por los actuales habitantes de Chacayán para formar chacras para sus cultivos.

#### EN LA CONQUISTA Y COLONIAJE.-

Los primeros pobladores fueron sometidos a los dominios de los conquistadores y no se conoce los pasajes acontecidos de ésta época en el COLONIAJE, cuando la REAL CORONA DE ESPAÑA ordenara la composición y venta de las tierras a favor de los pueblos de su dominio en el Perú, fué así, los CHACAYANOS de entonces, hicieron la adquisición pagando la cantidad de "DOCIENTOS REALES", moneda de oro que por esa época circulaba y mediante este pago la REAL CORONA, otorgó las tierras y pastos que hoy viene usufructuando la Comunidad, adquiriéndose una extensión superficial de 14,295 Has., 33 m2. y 52 ca. los que están amparados por título del 7 de Diciembre de 1,707 a nombre de la Corona de España, la Comisión de don Marcos Alvarez entregó en posición real y corpo

...../////

ral todos los terrenos deslindados a favor del común de Chacayán.

La Iglesia de Chacayán, uno de los mejores del Departamento construida en la época del Coloniaje, cuenta con hermosos y interesantes retablos con un ALTAR-MAYOR, cuatro menores y un Bautismario, los mismos que actualmente están retocados- los retablos, los altares con los colores de PAN DE ORO, mediante la dirección de la CORPASCO.

El imagen del ESPIRITU SANTO, patrón de la Comunidad fué de plata maciza, obsequiado por minero Cerreño, pero un cura - español de aquellos años llamado BARRIA, al retirarse de la Parroquia de Chacayán, se llevó a la Provincia de Llata, de donde mandó por continúos reclamos de los Chacayanos otro - de menor peso lo que existe actualmente.

La Imagen de la VIRGEN DE NATIVIDAD, patrona de la Comunidad tiene una Corona de Oro, con la grabación 1,717 (año) - obsequiado por un devoto Español, así mismo tiene muchos obsequios de plata que son donados por sus devotos, a través del tiempo hasta el presente año.

#### EN LA INDEPENDENCIA Y REPUBLICA :

Per transmisión de palabras desde los antiguos Chacayanos, - se sabe que los elementos jóvenes de entonces fueron enrolados a las filas del Ejército Patriota al mando del Libertador Simón Bolívar que llegaron a Chacayán a su paso de Huarcar a Rancas, ante la batalla de Junín.

La Comunidad de Chacayán per intermedio de un apoderado Don José Santos Guerrero, solicito del Juzgado de la Provincia de Cerro de Pasco, el deslinde de sus tierras y pantos al ampare de su Título de adquisición llevándose a cabo dichas diligencias en Junio de 1,841, con la intervención de las - autoridades judiciales de entonces, el Dr. Ayllón Juez y Jo-



sé Illunca escribano.

CREACION POLITICA DEL DISTRITO DE CHACAYAN :

El Libertador don Ramón Castilla, siendo Presidente Provisorio de la República, en una Convención Nacional decretó la Ley formando los Registros Cívicos base para las elecciones Populares y de esa forma establecer las necesidades locales de la Administración Pública y para tal efecto fué creado las primeras Municipalidades de conformidad con la Ley Orgánica del 29 de 1,856, y por este dispositivo fué creado la MUNICIPALIDAD DE CHACAYAN compuesto de cinco miembros, lo que fué aprobado en la Sala de sesiones de la convención, en Lima el 29 de Diciembre de 1,856. Dado la Ley en la Casa de Gobierno, el 2 de Enero de 1,857, refrendado con las firmas del Señor Presidente -- Don Ramón Castilla y de su Ministro Don Gervacio Álvarez.

LEY QUE DIVIDE AL DISTRITO DE CHACAYAN :

El Congreso de la República considerando: Que era conveniente dividir al extenso DISTRITO DE CHACAYAN, aprobó la Ley elevando al Pueblo Anexo de Caina a la categoría de Distrito, con parte con la de Chacayán, aprobado en la Sala de Sesiones del Congreso en Lima el 18 de Enero de 1,871, siendo Presidente -- del Senado Don Rufino Echenique, Presidente de Diputados Don Manuel Benjamín Cisneros. Dado en la casa de Gobierno en Lima el 21 de Enero de 1,871, rubricado por el Sr. Presidente Constitucional de la República Don José Balta; Ministro de Estado -- Don Manuel Santa María.

MAS PUEBLOS ANEXOS SON ELEVADOS A LA CATEGORIA DE DISTRITO :

El antiguo Distrito de Chacayán, con su capital del mismo nombre, conformados con los pueblos Anexos de VILCABAMBA, CUCHIS, PAUCAR, Tangor, TUSI, ANTAPIRCA, CHANGO, MITO y el asiento minero de GOYLLARISQUIZGA, posteriormente por la dación de las Leyes respectivas son elevados a la categoría de Distrito, -- los pueblos de Vilcabamba anexado a Cuchis, Paúcar <sup>A</sup>anexo con

.....////////

Tangor, Tusi anexado con Antapirca y Goyllarisquizga sin Anexo (solamente radio urbano) de esta forma el importante Distrito de Chacayán quedó reducido su jurisdicción Distrital, quedando solamente con los Anexos de Chango y Mito.

RECONOCIMIENTO OFICIAL DE LA COMUNIDAD :

La Comunidad Campesina de Chacayán por Resolución Suprema -- del 10 de Febrero de 1,929, fué reconocido e inscrito en el Registro Correspondiente, bajo el número 2329 en la Dirección General de asuntos Indígenas, hoy Comunidad Campesina. El Título de la Comunidad fué registrada ante los Registros de la propiedad de inmuebles de Pasco, el 15 de Marzo de -- 1,906.

UBICACION Y LIMETES DE LA COMUNIDAD :

La Comunidad Campesina de Chacayán, está ubicado en la Provincia de Daniel Carrión del Departamento de Pasco con límite por el Este con Tusi y Chango, por el Oeste Tápuc, Norte-Yacán y Chango y por el Sur con la Comunidad de Rancas.

LAS FAMILIAS DE LA COMUNIDAD DE CHACAYAN :

Los apellidos de la época Incaica que según subsisten son -- Huanca, Huaraca, Carhuaraqui, Vilca, Mulluhua, Yalico, Janca, Cajachagua, Mallqui, Cóndor, Huamán y Arotingo.

Los apellidos de origen Español, de ocupación basicamente -- agricultor son: Marcos, Ortega, Raymundo, Arenas, Calixto, Isidro, Jara, Alvino, Sala, Martinez, Manzanedo, Yupari, Salazar, Justiniano, Cueva, Vivar, Resas, Ramos, Castillo, Ponce Vega, Prudencio, Tadeo, Segovia, Rojas, Herrera, Chombo, Torres, Vargas, Llanos, Mendieta, Bendizú, Presentación, Marcelo, Hurtado, Bernal, Arce, Aysanea, Guardia, Coronel, Rueda-Cabelle, Prado, Baldeón, Salvador, De la Cruz, Camargo, Pérez, Jurado, Cajas, Angeles, Villanueva, Campos, Del Valle, Lezada, Flores, Peña, Gallo, Palomares, Pretell, Alcántara, --

...../////

Bernardo, Alvarado, Dávila, Charri, Tarazona, Medrano, Huerta, Aliaga, Angel, Villena, Meza.

Los apellidos básicamente ganaderos son: Silvestre, Ramirez Curi, Atencio, López, Cornejo, Calderón, Estrella, Espíritu De la Rosa, Rivera, Gómez, Basilio, Hermitaño, Cotrina, Oserio, Muñoz, Guillén, Pascual, Aguilar, Espinoza y otros.

Los apellidos Europeos son : Fashé, Campodónico, Kisich (-- Francés, Italiano, Yugoslavo respectivamente).

#### EXTENSION SUPERFICIAL :

La Real Corona de España, delegó al Juez a Don José de Vicuña, quién otorgó las tierras y pastos a la Comunidad Indígena de Chacayán, una extensión de 14,295 Has. legalizado con título de propiedad otorgado el 7-Diciembre-1707, por la suma de 200 reales de oro.

#### ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR :

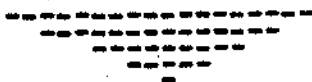
La plaza de Armas de Chacayán, se encuentra a 3,475 m.s/n.m (altura tomada con un Aneroidetycos) y los límites varían y esta comprendidos entre los 2,865 m.s/n.m. en Cumpín, hasta los 4,553 m.s/n.m. en el abra de Huancayllan, de manera que la Comunidad íntegra se encuentra en la Sierra, siendo la mayor extensión zonas pastales y punas.

#### CLASES DE CULTIVO Y PRODUCCION :

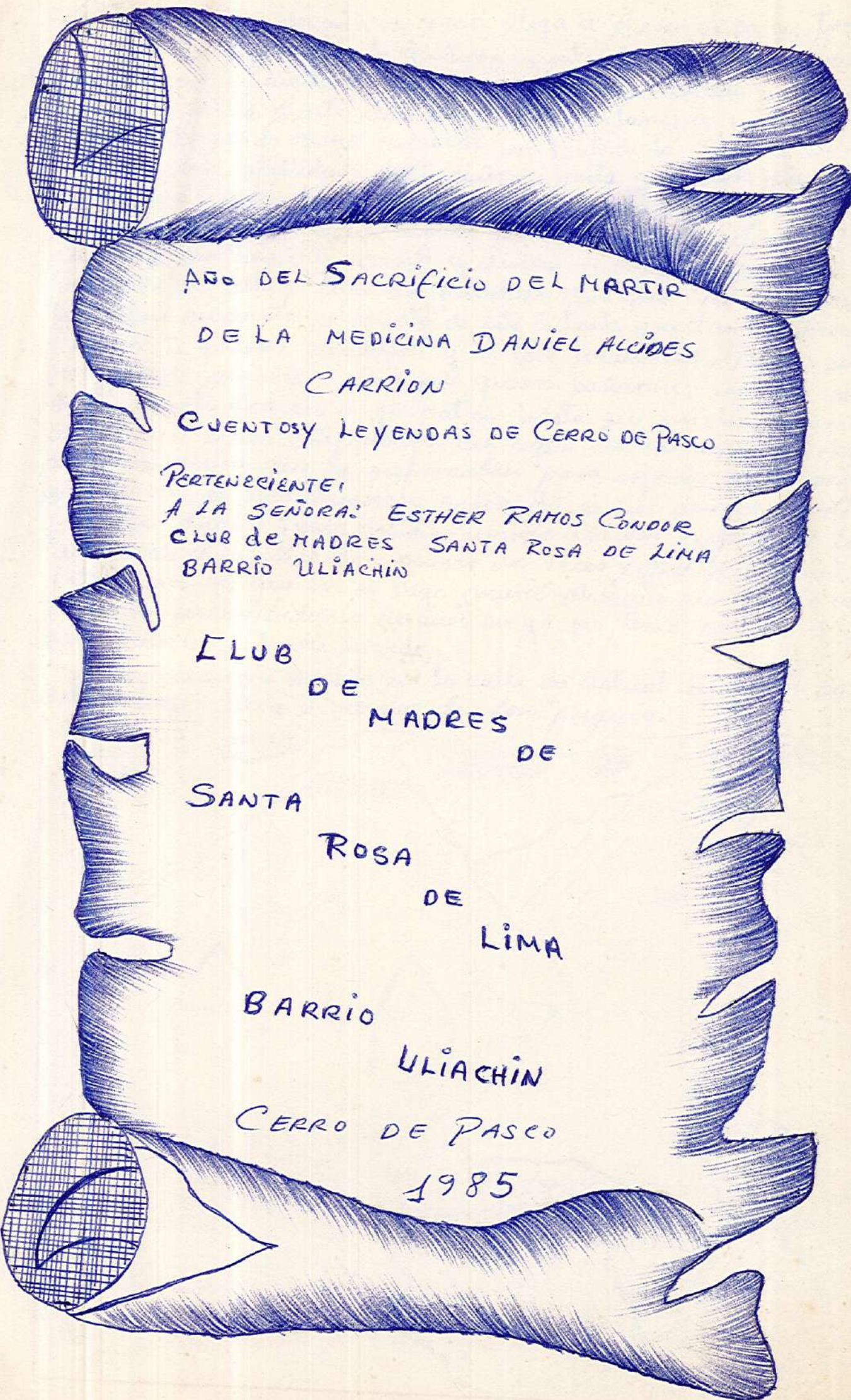
Por estar ubicado en zona de clima templada, producen en esta en mayor cantidad, Tubérculos, (Papa, oca, ulluco, etc) Cereales; (Trigo, habas, cebada, arbejas, avenas, etc.) y Hortalizas, (Cebolla, col, veterraga, rabanito, zanahoria, lechugas, etc.); en cuanto a animales; Vacuno, ovino, caprino, porcino, equino, auquénidos, y otros animales menores.

#### VIAS DE COMUNICACION :

Tiene la carretera que viene de Cerro de Pasco, Geyllarisquizga, Chacayán, Uspachaca, de Cerro de Pasco 37 Km. y de Geyllarisquizga a Chacayán 17 Km., inaugurado el 24-Set.1955.







AÑO DEL SACRIFICIO DEL MARTIR  
DE LA MEDICINA DANIEL ALUDES  
CARRION

CUENTOS Y LEYENDAS DE CERRO DE PASCO  
PERTENECIENTE:  
A LA SEÑORA: ESTHER RAMOS CONDOR  
CLUB DE MADRES SANTA ROSA DE LIMA  
BARRIO ULIACHIN

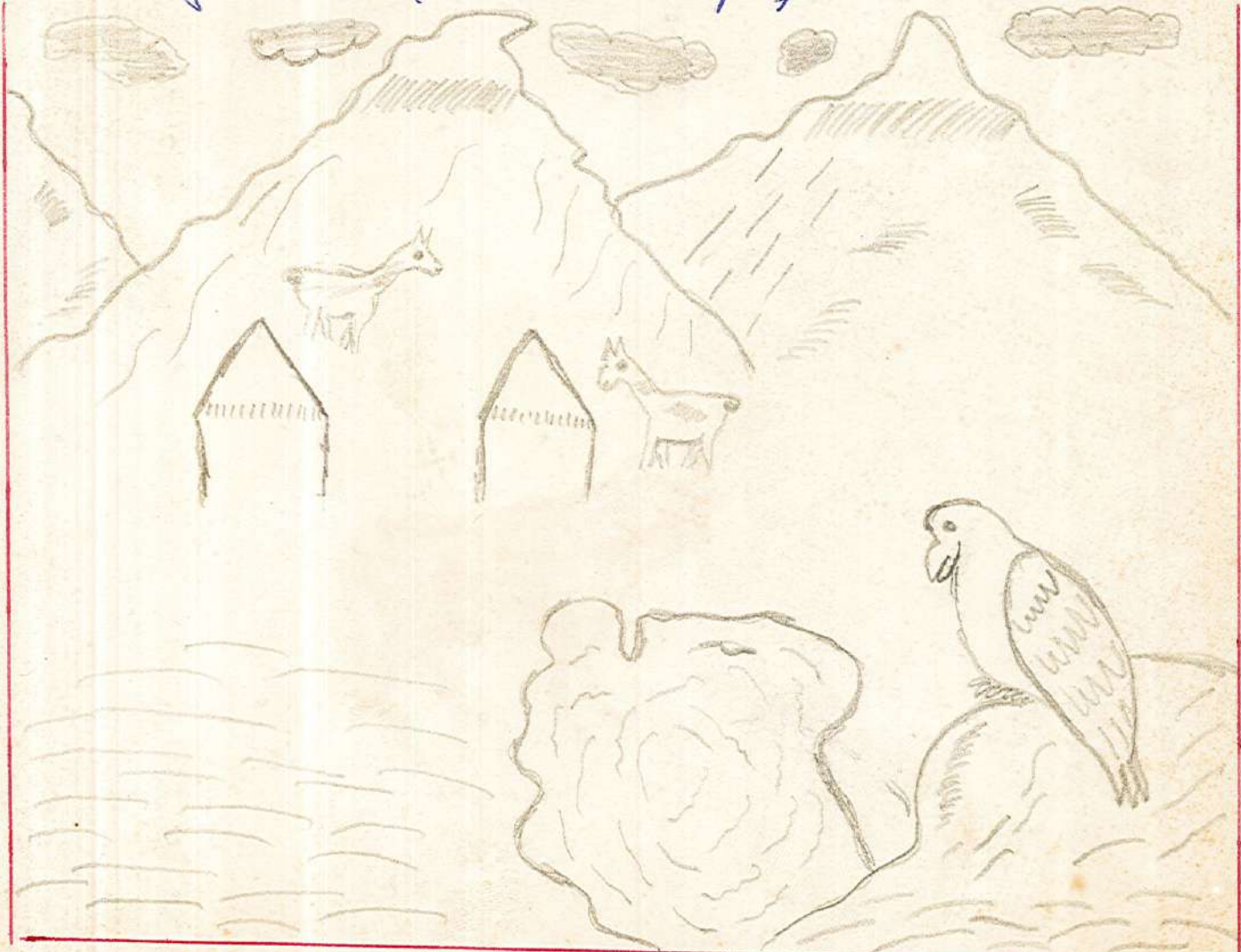
CLUB  
DE  
MADRES  
DE  
SANTA  
ROSA  
DE  
LIMA  
BARRIO  
ULIACHIN  
CERRO DE PASCO  
1985



## LORO PUQUIO

En la segunda década de 1900 llega a Seno de paseo, trayendo un lorito verdezco que le gustaba imitar la voz de las personas que pasaban por la punta de su casa que estaba ubicada en la calle Puchupucquio. Cierta día llega el montañez a visitar unos parientes trayendo como recuerdo un lorito de la Selva a su familia más querida apellidado Astupinán, hasta que cierto día el mensajero nado lorito era muy popular en el barrio. Un día la calor era insoportable y este busca como saciar su sed, entonces trata de subirse a un pequeño conito y divisa un manantial luego intenta bañarse en ella y dice en palabras dudosas: "He tiro o me tiro"; hasta que su dueño se percató de este intento y exclamó: "¡Soraguanté! ¿Porqué te quieres suicidar?" y el loro le contestó: - Patrón, ~~so~~ yo no me quiero suicidar, sino que quiero bañarme; ese día se salvó de la muerte gracias a su patrón hasta que un día de carnaval al ver que todos disfrutaban con agua se bañaban unos a otros de tal manera que se refrescaban para enfriar el tremendo calor que hacía, el loro desesperado y sofocado se fue nuevamente al peñasco dijo: "¡Acaso ustedes nomás quieren jugar!", el loro se anegó al manantial sin pensar dos veces y que su muerte sería fatal, esa así que en el lago murió ahogado sin recibir auxilio de nadie, encontrándosele después en ya no tenía remedio al que no para poderle salvarle la vida.

A consecuencia de esto en la calle de actual del Jerón Bolognesi este el lugar lleva el nombre de loro puquio.





# HUARICAPCHA

## Y LOS

### TRES TOROS

Fue un pastor de ovejas, refiere la leyenda quien descubrió la riqueza minera de Cerro de Pasco. Alrededor de 1630 los enormes pastizales de la Hacienda Paria. Se extendían por todos los confines de lo que ahora es Cerro de Pasco. Opulenta ciudad capital Minera del Perú.

Se cuenta que Santiago Huaricapcha, un pastor de ovejas, salió temprano conduciendo sus ovejas a pastar por aquellas soledades. El tiempo soleado por la mañana, se había tornado de pronto, amenazante el cielo se nubló y de pronto empezó a caer una fuerte nevada.

Huaricapcha, se había alejado demasiado de la Hacienda y para quereerse entró en una cueva en donde esperó que la furia de la nevada amainara, pero pronto llegó la noche.

El pastor, era preso de las inclemencias del tiempo. Ni su grueso poncho, ni su típico chullo, lo protegían suficiente mente. Miró a sus alrededores, había que hacer algo para resistir el frío y se decidió a encender una fogata con el pasto seco que allí abundaba.

Ya algo aliviado, sacó la coca de su huallqui y comenzó a chacechar mientras atizaba el fuego de vez en cuando. Muy pronto se quedó dormido.

A la mañana siguiente cuando la claridad del día inundó la cueva, Huaricapcha quedó asombrado, porque de las piedras que había utilizado para hacer el soporte de la fogata, colgaban brillantes y finísimos hilos blancos.

Entregado por aquellas formaciones las metió en su huallqui y las llevó a pasco entregándoselas a Juan José Ugarte, quien al poco tiempo comenzó a beneficiar las primeras minas de plata, siendo éste el origen de mineral de Cerro de Pasco.

Se cuenta también que durante todo el día un pastor por descuido había perdido a sus ovejas, y que después de caminar mucho llegó al paraje donde después se levantaría la ciudad de Cerro de Pasco.

La oscuridad, igualmente lo sorprendió, buscó una cueva y decidió pasar la noche para continuar la búsqueda al día siguiente.

Chacechaba coca mientras el sueño lo aguardaba. De pronto vio que la entrada de la cueva se iluminaba, se asomó a la entrada y pudo ver allá en lo alto del cielo, la luna redonda y pálida. La noche era hermosa y clara. Salio de la cueva, echó una mirada a sus alrededores y con asombro vio aparecer un gigantesco toro blanco emitiendo bufidos. Al poco rato apareció otro toro amarillado, entre blandose una lucha. El primero abandono la pelea y se metió en una cueva, mientras que el segundo tenía que enfrentarse con otro toro negro de brillantes ojos.

La encarnizada contienda terminó cuando el toro negro se dio por vencido y corrió a otra cueva. El blanco con bramidos de vencedor entró en la cueva de donde había salido. El pastor contó la historia en el pueblo y esto dio origen a las minas de carbon Goylla, riquizga plata de colquirca y de cobre Cerro de Pasco.



Pastizales. - terreno de mucho pasto

pastar. - paer los ganados

quereerse. - Socorrerse ecogerse, preservarse, refugiarse

Amainara. - Aflojar el viento aflojar en un empeño

Coca. - Arbusto americano de cuyas hojas se obtiene la cocaína

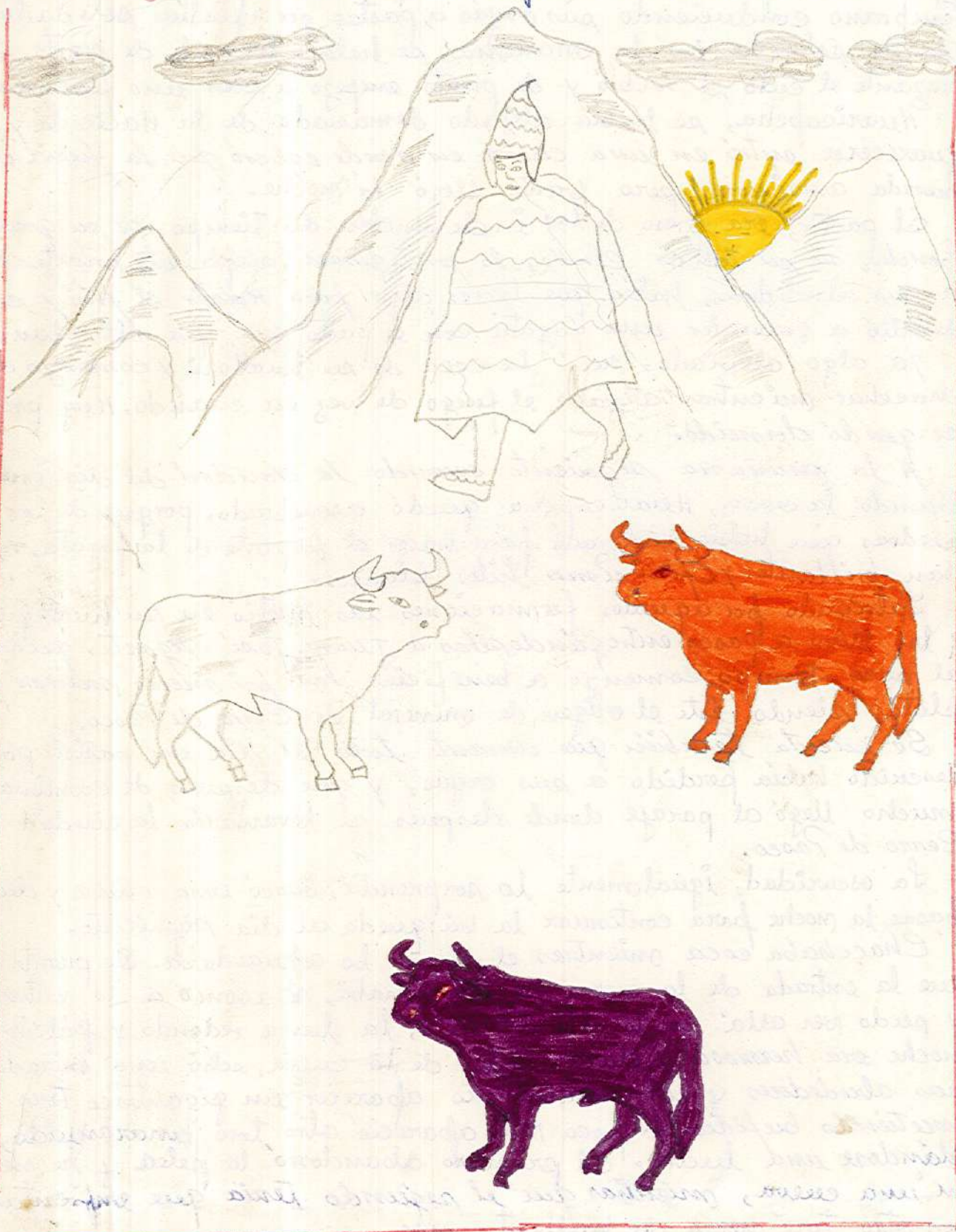
Hualique. - es una bolsa donde guardan la coca hecho por piel de

Cordero pequeño

chacchar. - mascar la coca

Entablándose. - Empresa iniciar

Encarnizado. - Encendido ensangrentado lleno de saña

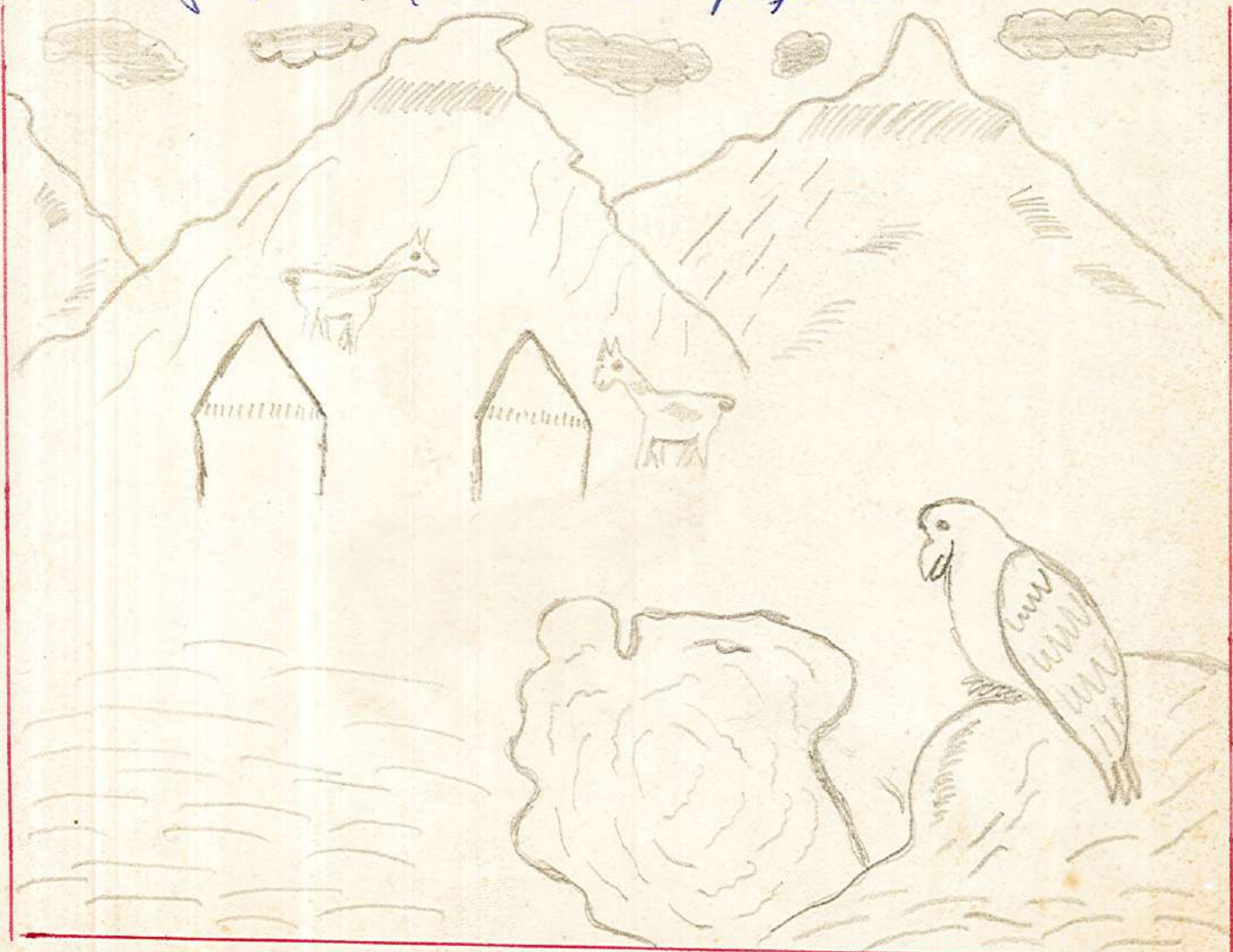




## LORO PUQUIO

En la segunda década de 1900 llega a Seno de pasco, trayendo un lorito verdezco que le gustaba imitar la voz de las personas que pasaban por la punta de su casa que estaba ubicada en la calle Puchu puquio. Cierta día llega el montañez a visitar unos parientes trayendo como recuerdo un lorito de la Selva a su familia más querida apellidado Astepiñan, hasta que cierto día el mensajero Loro era muy popular en el barrio. Un día la calor era insoportable y este busca como saciar su sed, entonces trata de subirse a un pequeño cenito y divisa un manantial luego intenta bañarse en ella y dice en palabras dudosas: "He tiro o me tiro?" hasta que su dueño se percató de este intento y exclamó: "¡Loro aguanta!" "¿Por qué te quieres suicidar?" y el loro le contestó: "Patrón, ~~soy~~ no me quiero suicidar, sino que quiero bañarme; ese día se salvó de la muerte gracias a su patrón hasta que un día de carnaval al ver que todos disfrutaban con agua se bañaban unos a otros de tal manera que se refrescaban para enfriar el tremendo calor que hacía, el loro desesperado y enfocado se fue nuevamente al peñasco dijo: "¿Acaso ustedes nomás quieren jugar!", el loro se arrojó al manantial sin pensar dos veces y que su muerte sería fatal, era así que en el lago murió ahogado sin recibir auxilio de nadie, encontrándosele después en ya no tenía remedio al guano para poderle salvarle la vida.

A consecuencia de esto en la calle de actual del Jerón Bolognesi este el lugar lleva el nombre de Loro puquio.





## LA LEXENDA DE PATARCOCHA

Pensar que la laguna nacia de un manantial o ISHCUCUANA, que se encontraba en el barrio PUNETUPUQUID; que se dice que era un pequeño pueblo de pastores que tenían ganados en pocas escalas eran ganado lanar, e ignorantes de las grandes riquezas que ayudaban al teneno del suelo que los viera nacer, que si bien es cierto existe hasta la actualidad una pequeña cueva, donde vivía el gran jica "patas" que en esta cueva se dice que los pobladores de este pequeño pueblo podían consultar el porvenir de sus hijos que nacían como tambien se decía que era el guardián de las inmensas riquezas, que existían en Cerro de Pasco. Se dice que descubiertos las minas por algunos exploradores que el personal extraño al lugar eran hombres de estatura altos de un aspecto rubio, entre ellos había uno bajo con cabellos erizados ojos alargados que tuvo el ingenio de asombrarse a dicha cueva estos hombres llegan con otros erencias, otra mentalidad, empezaron a explotar y se llevan el "mama paca" o sea el mineral que explotaban y se llevaban al extranjero.

Viendo todo esto el jica "patas" acongojado da "el castigo" que hace llover un siglo paracasí llenar las dos lagunas, llamadas, laguna de tomar y laguna de lavar llamadas - patarcocha, que hasta hoy existe la de tomar que el gran jica "patas" se fue desapareciendo poco a poco, en el denominado sitio de chaquicocha donde actualmente existe.





D I D I C A T O R I A

EL PRESENTE TRABAJO MONOGRAFICO DEL CASERIO DE  
HUAYO : DISTRITO SANTA ANA DE TUSI : PROVINCIA :  
DANIEL ALCIDES CARRION : DEPARTAMENTO DE PASCO :  
ES DIDICADO CON LA ESTIMACION DE SIEMPRE Y CON  
MUCHOS SALUDOS FRATERNOS PARA " CARITAS PASCO "  
Y SUS MIEMBROS QUE ELABORAN COTIDIANAMENTE EN  
LA MENSIONADA INSTITUCION QUE TIENE POR FINA - )  
LIDAD COMPARTIR LA AYUDA MUTUA PARA TODO LOS  
PUEBLCS EN GENERAL.

" VIVA CARITAS PASCO "

XX

" AÑO CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE DANIEL ALCIDES CARRION "

P R E S E N T A C I O N

TRABAJO DE INVESTIGACION : TIPO MONOGRAFICO :

REALIZADO POR LA CLUB DE MADRES " VIRGEN

DE FATIMA " DEL CASERIO DE HUAYO DISTRITO

SANTA ANA DE TUSI : PROVINCIA : DANIEL ALCI

DES CARRION : DEPARTAMENTO : PASCO :

PERSONA RESPONSABLE DE ESTA INVESTIGACION :

SEÑORA : FAUSTINA MINAYA MENDOZA .

COMO MIEMBRO INTEGRANTE DE LA JUNTA DIREC -

TIVA DE LA CLUB DE MADRES DE ESTA LOCALIDAD

REFERENTE A LA LEYENDA O TRADICION DE LA

COMUNIDAD CAMPESINA DEL CASERIO DE HUAYO

H U A Y O , 2 2 D E S E T I E M B R E D E 1 9 8 5 .



XX



I.- ASPECTOS CONTEXTURALES DEL CENTRO POBLADO HUAYO DISTRITO SANTA ANA DE TUSI .

B R E V E    R E S E Ñ A    H I S T O R I C A :

- Al respecto del nombre de Huayo, hay dos etimologías -  
1º.- Que en la antigüedad habían casas hechas de piedra se en quechua lo llaman HUAYI, mientras en otros caseríos vecinos sólo habían chozas de paja.  
2º.- Otra etimología sobre el nombre de Huayo, en la antigüedad y actualmente existen unas plantas que crecen sobre las peñas llamadas magras ó mogras, que crecen colgadas en quechua lo llaman HUAYUSHCA y en castellano lo llaman H U A Y O, así origina el nombre de este caserío según investigaciones realizadas y proporcionadas por nuestros bisabuelos y abuelos ( personas mayores ) .
- Además existen restos arqueológicos desde la época pre- incaica é incaica, que pertenece a la cultura de Chavin de Huantar, en el lugar denominado Huayo - Ranra y Gaychupunta tales como ruinas o casas con ventanas y cementerios .
- El Caserío de Huayo fue creado el 13 de Mayo de 1,927 primer Caserío del Anexo de Santa Ana de Tusi, cuando era Agente Municipal don Juan de la Cruz Torres y dicho anexo pertenecía al Distrito de Chacayán.
- Los primeros pobladores en esta comunidad fueron las siguientes :  
personas : Caytano Villena, Raymunda Muñoz , Pedro Rajo - Micaela Usuriaga - Jesús Vargas, María Manuela Villena, Cesúen Mendoza - José Bernardino Taquire - Martín Mendoza , Teresa Villena - Apolina - rio Valentín - Jose Mendoza.
- Como primer Autoridad en esta localidad fue el señor : Martín Mendoza, Teniente Gobernador de la Comunidad del Caserío de Huayo en el año de 1930, durante tres años consecutivos o sea hasta el año de 1,933 y luego fue cambiado por el señor : Mario Mendoza, como Teniente Gobernador, en esta fecha construyeron la Ira, obra del Cementerio Público en el lugar denominado Hornopata, y el local Escolar - en la plaza de este Caserío, en esa oportunidad nombraron a otra Autoridad como Agente municipal el comunero don Jose Mendoza, los dos Autoridades hicieron construir las mencionadas obras.
- El año 1,935 fue cambiado el Teniente Gobernador el comunero don -- Eliseo Usuriaga , en esas fechas Santa Ana de Tusi era anexo del Distrito de Chacayán, en cada falta alas faenas comunales en este Caserío se pagaban la suma de s/. 0.20 ctvs.
- El año de 1,935 funcionaban el Centro Educativo en forma particular o sea pagante, hasta el año 1,943.



- El año 1,944 fue creado oficialmente por medio de una Resolución el Centro Educativo N°. 49529 quien la Profesora Julia Peña - trabajó por vez primera oficialmente o sea ya ganaba por el Estado quien cobraba sus haberes en la provincia Daniel Carrión Yanahuanca, la suma de s/.180 soles mensualmente.
- DESCRIPCION FISICA DEL CASERIO DE HUAYO
- UBICACION : El Caserío de Huayo, se halla ubicado geográficamente al Sur-Oeste del Distrito Santa Ana de Tusi, Provincia Daniel A. Carrión y en el Departamento de Pasco, en plena Sierra Central o Región Sumi .
- LIMITES : El Centro Poblado de Huayo limita de la siguiente manera:  
 Por el Norte, con el caserío de Ucro .  
 Por el Sur, con " " " Huaglayos  
 Por el Este, con los Centros Poblados de LLacsa y Putaja.  
 Por el Oeste, con el Centro Poblado de Pocobamba.
- EXTENSION : La extensión superficial del Centro Poblado de Huayo es aproximadamente de 2.05 kilómetros cuadrados.
- POBLACION : Según el levantamiento del Diagnóstico Situacional en este Centro Poblado aproximadamente es de 520 Habitantes.
- RELIEVE DEL SUELO : Tiene un relieve muy accidentado, debido a la presentación de cerros, lomadas y laderas , los cerros que Huayo se denomina con el nombre de Ranrapunta, Gaichapunta, Yanapunta, Lindapunta y Aquiapunta ; lomadas que presenta llevan de Nombre Huanca loza, Huagrish, Shinupunta, Ruxirumpunta, Shaucayocpunta, Chaluaspunta, Gagaraypunta y Jatunchapcha.
- HIDROGRAFIA : El río Huayo llamado (Uchucmayo) nace en los manantiales de Chaluacocha cerca a la estancia de Ayaschay, hace su recorrido con dirección a nuestro Distrito. Hay también un Riochuelo que nace del lugar denominado chaluas que hace su recorrido con dirección al Norte del Caserío de Huayo que posteriormente llega a juntarse con el río Pocobamba, que recorre también con dirección al Distrito de Santa Ana de Tusi y al Departamento de Huánuco, formando el río Huallaga.
- LAGUNAS : Cuenta con las siguientes lagunas : Yanacocha , Chalhucococha, Ututococha, Patococha, Se conserban lleros solamente en épocas del invierno , de tal manera en el verano disminuye la cantidad de agua.
- CLIMATOLOGIA : El clima de este Centro Poblado es frígido, razón por la que se encuentra ubicado a una altura de 4,182 metros sobre nivel del mar .

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



- FLORA : Este Centro Poblado de Huayo, actualmente cuenta con las siguientes plantas : quinal , papas , Shiri, mahuna, paspal, - Algunas hortalizas como son : Cebolla, Col, Lechuga, Culandro , Perigil y algunas hierbas .
  - FAUNA : Existen animales domésticos , como : Ovinos , Vacunos, Caballar, Porcino, Caprino, y Auquenidos en pequeñas escalas . tambien hay otros pequeños animales como : el cuy o cobayo, conejo, gato. Además existen animales silvestres como : vizcachas, zorros, zorrillos, el ratón, lechuza, patos silvestres y gaviñanes. Especies adaptados : aves - gallinas, patos, pavos, y ganzos.
  - VIAS DE COMUNICACION : Este Centro Poblado cuenta con una carretera de Goylarisquizga hacia Cerro de Pasco y hacia el Ristrito camino de herradura, Tenemos un camino de Herradura que une al capital del Distrito Santa Ana de Tusi, además a los distintos Caseríos vecinos que une como medio de comunicación.
  - MEDIOS DE TRANSPORTE : Este Centro Poblado como medios de transporte utiliza en su mayoría las acémilas o caballos, para transportar las cargas y muy raras veces se utiliza los carros.
  - Distancia a la Capital del Distrito.- Seis (6) Kilometros.
  - Tiempo a recorrer hacia el Distrito.- Una hora por el camino de herradura.
  - MEDIOS DE COMUNICACION .- El medio de comunicación é información se realizan mediante los radio Emisoras en la ciudad de Cerro de Pasco tales como son : Radio Pasco, Radio Corporación .
  - DESCRIPCION CULTURAL : La estructura cultural abarca al conjunto de ideas, pautas de comportamiento y sistema de valores que los hombres de una sociedad adquieren consciente ó inconscientemente.
  - CONCEPCION DEL MUNDO : a).- La explicación sobre el Universo y la naturaleza la comunidad del Caserío de Huayo conocen los fenómenos telúricos como : temblores y terremotos : Además los fenómenos meteorológicos como : relampagos, rayos, truenos, lluvias, heladas , nieblas, vientos, arco iris etc ;
  - b) Concepciones Religiosas - Lo sagrado.
  - c). Creencias populares.- Dios y los Santos (imágenes) como catolicos
  - d). Culto.- Realizan cultos en el Centro Sobrenatural, los curanderos y los cerros (jirca y abuelos).
  - LOS VALORES .- a).- Ideas acerca de los valores.- Nociones del deber honor, virginidad, gratitud ( hombre y mujer ).
  - b). Manifestaciones culturales ó Artísticas.- Folklore, artesanía, danzas y música del lugar.
  - c).- Recreación, Deportes y Educación Física .
  - d).- Idioma.- el idioma que hablan en este caserío es el castellano y quecha ( el bilinguismo) y también dialecto (quechus - castellano).
- ESTRUCTURA ECONOMICA : Los pobladores del Caserío de Huayo en el campo económico se dividen de la siguiente manera :
- AGRICULTORES .- el 70 %
  - GANADEROS .- el 25 %
  - COMERCIANTES .- el 05 %



- Población económicamente activa por el grupo de edad. Los moradores de este Centro Poblado , no son en su totalidad económicamente activa, siendo sólo el 70 % con dedicación a esta actividad y los restantes el 30 % con dedicación exclusivamente al estudio y quehaceres del hogar.
- ESTRUCTURA SOCIAL .- La población analfabeta del Centro Poblado de Huayo es de la siguiente manera :
 

Varones	el	08 %
Mujeres	el	20 %
T O T A L		28 %

ES CUANTO A LA PEQUEÑA Y BREVE RESEÑA  
 HISTORICA DE ESTA HUMILDE Y MODESTA  
 CENTRO POBLADO DEL CASERIO DE HUAYO.

Huayo 22 DE SETIEMBRE DE 1,985.

\*\*\*\*\*

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

\*\*\*\*\*

SSSS



TRADICIONES  
Y LEYENDA  
DE RANCAS

NOMBRE: GLADYS ESTRELLA

EDAD: 20 AÑOS

SEXO: FEMENINO

Ocupación: SU CASA

DIRECCIÓN: RANCAS

DISTRITO: "Simón Bolívar"

PROVINCIA: PASCO

DETO: PASCO

1,985

## INTRODUCCION

Con este trabajo de investigación, del antiguo e histórico Pueblo de "SAN ANTONIO DE RANCAS"; te proponemos una serie de acciones que tienden a mejorar tu destreza comunicativa. En sus páginas encontrarás asuntos relacionados al pueblo de Rancas y con la problemática que vivió, sobre los cuales hay mucho que debatir, conversar, y escribir.



```

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
X  OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO  X
X  OOO          DEDICATORIA          OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO  X
X  OOO          XXXXXXXXXXXXX          OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO  X
X  OOO          XXXXXXXXXXXXX          OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO  X
X  OOO          OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO  X
X  OOO          Este trabajo es dedicado especialm          OOOOOOOOOOOOOOOOO  X
X  OOO          omente a "CARITAT PASCO", por el con-          OOOOOOOOOOOOOOO  X
X  OOO          curso que viene organizando a nivel          OOOOOOOOOOOOOOO  X
X  OOO          onacional; entre todos los clubs de          OOOOOOOOOOOOOOO  X
X  OOO          omadres.          OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO  X
X  OOO          OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO  X
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

```

GLADYS ESTRELLA VASQUEZ.





## DECRETO

SE decreto oficialmente la información justa y veridicade su deseo tuvo la POSICION REAL DE SU MAJESTAD; era una ciudad de los Reyes, el titulo original de su tierra consta el 30 de Octubre de 1585 cum pliéndose el I del mismo año.

DEL dominio de sus tierras y pastos, fue posicionado por el capitán- JUAN DE CADAHALZO ZALASAR, el primero de febrero de 1995 a los diez años despues de su fundación.

Registrado en la propiedad inmueble, con una extención de 194 K.M y por las continuas perturbaciones y agravios que ellos recibían de haciendas vecinas que lo rodeaban, fueron amparados teniendo cuenta con la actualidad de una extención de 1560 hectarias más o menos.

Entre los documentales patrimoniales ampara varios documentos a este pueblo "San Antonio de Rancas". Como son: EL Titulo de su fundación, el registro de la propiedad Inmueble, titulos antiguos y certificados- Deslindes y posiciones de canchas y pastos corales, amparo de una hacienda perdida de molienda, interdicto de recobrar de "San Lorenzo" de la cancha "Mito cancha", que esta sobre el pueblo de yurajhuanca, por ejecutoria suprema. También consta con una transacción celebrada con la copper Corporación sobre pastos, el pueblo se encuentra ubicado dentro de los terrenos de ésta.

## RECONOCIMIENTO OFICIAL

El pueblo de "San Antonio de Rancas", es reconocido oficialmente el 27 de agosto de 1926 y su ampliatoria del 11 de setiembre del mismo año.

## SU POBLACION

Su población en habitantes llega a 3000 aproximadamente de ambos sexos, así mismo, su población escolar lo revela el deseo de sus hijos; educar y trabajar incansablemente por el progreso de su teruño y por ende a la Patria. Entre sus habitantes mestizos e indios, cuenta con elementos capaces de administrar un futuro Distrito.

### SU INDUSTRIA

La ganadería, es su industria que en su mayoría cuenta con una "Granja Lanar Comunal Rancas", con fines de mejorar la calidad de ganado, auspiciado por la Junta Nacional de la Industria Lanar con bastante afán en el cuidado y mejoramiento; también cuenta con la ganadería particular como son: lanares, vacunos, caballares, auquénidos, porcinos, etc.

### SUS OBRAS PUBLICAS

Rancas, como sus obras públicas tiene: un local escolar ampliado 2 plantas, la primera en su género en Provincia de Pasco, Consojo Municipal bien arreglado, propio del pueblo. Una Iglesia Matriz amplia con capacidad para 2 mil oyentes. Un bañadero semovientes, construido en forma gratuita, en cuanto al material por la junta lanar gracias al Sr. Gerente Ingeniero Fernando López Aliaga, por entonces comisionado rural Sr, Silvio Laura, quien dirigió la obra principal.

### SU POTENCIALIDAD

Cuenta con canteras de arena y cascajo como también arcilla para construcciones; agua potable en abundancia y desagüe, a más que pa



sa un río llamado Río Rancas y una fuente de aguas termal importante.

### SU URBANIZACION

El pueblo se empeña en la construcción de sus habitaciones y obras públicas formando nuevas calles, de acuerdo a un plano que proyecta la ciudad, teniendo basto campo para su urbanización.

### VIAS DE COMUNICACION

En la actualidad tiene una carretera que comunica, con la Capital del Departamento, a unos 11 km. de Rancas.

Tambien cuenta en la actualidad con la carretera que une la provincia de Daniel Alcides Carrión, con el asiento carbonífero de Goyllarisquisga, Vinchus, Tusi, u otros puntos de empalme "Huishca", por lado norte.

Asimismo cuenta con varios caminos de herradura que comunica a distintos lugares del pueblo.

### SU PROYECTO A SER DISTRITO

Siendo el pueblo de "San Antonio de Rancas", por su antigüedad por su historia que reúne las condiciones en todo los aspectos, - que nada les faltan a la comparación de otros pueblecitos de reciente creación, piden la creación del Distrito "SIMON BOLIVAR", su Capital Pueblo de "SAN ANTONIO DE RANCAS", en el Departamento de Pasco, que la formarán como anexos con los pueblos de su alrededor, 6 como: Yurajhuanca, Quiulacocha, Raco, La Asienda de Pacoayan, Paria

y Vinchus Cancha.

Siendo los linderos futuros del nuevo Distrito tenemos por el norte los distritos de Chacayan y Vilcabamba; por el sur con el distrito de Tinyahuarco; por el este con el Distrito de Chaupimarca; por el oeste con las haciendas de Andachaca y Pumayarus de Provincia Daniel Alcides Carrión.

### SU HISTORIA

Por su historia, un Pueblo patriótico, de significado histórico quien ala llegada de Paladín, el Libertador de 5 repúblicas el General Don Simón Bolívar, Rancas la recibió con regisijo jubilosamente al General y a sus huestes quien con un número de 9000 soldados acampa en pampa hermosa, y el 2 de agosto de 1824 a las tres y media de la tarde con las palabras vibrantes de sabiduría con la frente ergida y el corazón batiente, le dijo a su ejército, grabada en la pampa Ranqueña, su siguiente:

### PROCLAMA

!Soldados;; Vais a completar la obra más grande que el cielo a encargado a los hombres la de salvar un mundo entero de la esclavitud.

!Soldados;; los enemigos que debéis destruir, se jactan de 14 años de triunfos. Ellos, pues, serán dignos de medir sus armas con la vuestra, que han brillado en mil combates.

!Soldados!! El Perú y la América entera aguarda de vosotros la-



paz hija de la Victoria; y aún la Europa Liberal os contempla con encanto porque la libertad del nuevo mundo es la esperanza del Universo. La burlaréis? **NÓ! NÓ! NÓ!** ..... Vosotros sois invencibles

CUARTEL GENERAL DE RANCAS, A 2 DE AGOSTO DE  
1824

Palabras sublimes, que quedaron grabadas en la mente de cada peruano, burilado con signos de oro, en este gran pueblo "San Antonio de Rancas", Cuartel General de Bolívar; donde los ranqueños se afanaron en cumplir las órdenes del General, en proporcionar todas las provisiones necesarias, entre ellos es digno de mencionar al Teniente Gobernador Gerónimo Gora, para entonces, quien no conocía las tres etcétras; hasta hoy, todavía existen huellas de la casa donde pernoctó el General Bolívar, junto a ello se sitúa la Plaza lla Bolívar.

En la que flamea el pabellón Nacional, en memoria del libertador; luego se retiró el 3 de Agosto del mismo año, con rumbo a las pampas de Junín por el lado occidente, guiado por los pasos de los Ranqueños, que ofendaron sus vidas en aras de la patria.

Eso es una historia de lo ocurrido en el pueblo de Rancas, Distrito de Simón Bolívar.

LA MASACRE OCURRIDO EN HUAYLLACANCHA DE  
6  
61960

Se realizó una asamblea con un cabildo abierto, con el propósito de acordar desde un niño de 10 años hasta un anciano de 120 años, y en esa asam-

blea acordaron romper la cadena, para pasar a nuestra tierra llamada huayllacancha porque ya nos encontrabamos amurallados por los cuatro costados, por pacoayan hasta el río Rancas, por Vinchus Cancha hasta el mismo nombre, por Cerro de Pasco hasta Pichgahuanca y por Yurajhuanca hasta el mismo nombre. Y luego salieron toda la gente del pueblo con sus animales al lugar llamado huayllacancha, para entonces las cosas estaban construidas de paja madera y champa, a las 3.00 de la tarde llegaron las policias el 30 de ABRIL, mandado por la Cooper-Corporación y ordenado por un abogado Carrancia actuando como guardia diciendo que el pueblo se desaloga del sitio y nosotros no quisimos salir del sitio y entonces nos amenasaron a matar y luego esp. de las 5 de la tarde empesamos a defender a nuestros animales que ellos querían llevarlos a Cerro de Pasco, en plena lluvia y la seguimos con ondas y palos hasta la hacienda Paria y mientras ya se oscurecían y que no ubo muertes pero si heridas pequeñas de nuestros animales.

Y el domingo 1ro. de mayo no ubo nada pero si estaban lastimados los comuneros del pueblo y sus animales, y al día siguiente 2 de mayo a las 10 de la mañana nuevamente salieron obligados al sitio mencionado para defender nuestras tierras, fueron alumnos, campesinos, y los trabajadores que Cerro de Pasco, para entonces se junto los pueblos vecinos, para tener un encuentro de MASACRE con los gamonales de Cerro de Pasco, con un número aproximado de 60 guardias y un Cañon de 2 ruedas, y ya eran las 11 de la mañana, unos 250 comuneros de Rancas y fueron tres personas con sus banderas uno de ellos

llevaba una corneta de la escuela, fueron los siguientes jóvenes; - Raúl Flores, Marcelino Estrella, y Guillermo Atencio, y como espía para que abiese cuando bienen las policcias era Jesús Medrano, y los campesinos fueron con ondas, piedras, y palos; miebtras los policci~~as~~ as con metralletas.

Y los guardias al ver que no salían del lugar los campesinos, so ltaron bomba lagrimógena y un cañon de 2 ruedas que vota 50 balas a proximadamente. Despues tomaron preso a cuatro campesinos que eran diregentes de Comunidad, de los cuales fueron: Mateo Gallo, Félix Robles, Teófilo Huamán y Santiago Gallo, a estos campesinos los guardia~~s~~ rdias los agarraron y los golpearon.

Y al instante em pesaron la MASACRE todos contra todos, las balas reventaban como cancha en direcciones distintas, y los campesinos se defendían con ondas y piedras, gritaban y lloraban pidiendo auxilio, que las bombas lagrimógenas cubrian sus ojos que ellos no podían pararse ni andar porque todo era lleno de sangre, esto pasaba a las 12.30 de la tarde. Hasta esa hora el comunero Marcelino Gora-ya tenía una bala impactada en la cintura, y fueron accidentados -- las señoras: Vicenta Suárez y Josefina Oscátegui, y tambien el presidente de la comunidad Don Alfonso Rivera R. y en esos instantes -- dijo el presidente tendremos que morir en nuestra tierra por culpa de estos gamonales.

Y el abogado de la Empresa Coopre-Corporación ordenó a dos guardias que le dieran balazos al Presidente t a su bandera y estos le impactaron las balas hasta dejarlo sangrando al Presidente y muere el presidente diciendo las siguientes palabras: SEGUIREMOS LA LU-



CHA Y TODOS NOS TERMINAREMOS.

Ya cuando murió el Presidente de la Comunidad de Rancas, empezaron a disparar a los animales y mataron a un caballo que era de una comunera Balentina Robles, quemaban las chozas después de tantas cosas que pasó. Los comuneros se dieron por caso perdido volvieron con dirección al pueblo y cuando ya llegaban a un puentesito del mismo lugar venía montado su caballo la señora; Silveria Tufino los policía seguían con las metralletas, la señora no se quedaba sino ella se defendía con su riendas. y lo llegaron a dos policías uno en la cara y el otro en la cabeza, así al ver que la señora dominaba con el caballo la Arienda tres policías le dieron balazos cuando estuvo montado su caballo, en esos instantes murió la señora al ver que murió la señora reaccionó porque había piedras en ese puente, pero un comunero Teofilo Huamán dijo; Malditos Gamonales matastes a mis hermanos y comuneros yo también quiero matarte, luego dio golpes a las guardias, los comuneros lo llamaban en alta voz TEOFILO- TEOFILO también te llamabas Teofilo dijo las guardias lo agarraron y lo metrallearon de 5,8 balasos y murió el señor. A las 2 de la tarde ya eran muy cansado de recibir golpes como al animal, por defender sus tierras. Al ver que eran tres muertos y demás heridos los comuneros empezaron a gritar, llegaron más comuneros trabajadores del vecindario venían con llantos, gritos al saber lo que ocurría con los hermanos campecinos, también la cosmo política, los bomberos, la ambulancia que venía para llevar a los heridos y accidentes. para eso entonces estuvo como Alcalde el señor Genaro Didema y él llegó con un pañuelo Blanco al saber que el pueblo de Rancas era destruido y quemado las

Chozas. El S.R Alcalde de cerro de pasco genaro llego a ese lu--  
gar llamado binchuscancha acompañado con los consejales en auxilio  
del pueblo, campesino con el mayor teniente y oficiales diciendo;  
Paz-Paz- Paz enemigos de la humanidad porque matarón a njeestros com  
uneros. Los tres hermanos an muerto y demas centenarios de heridos h  
Hay dijo GENARO "pues matanme ami no a los campesinos.

Y en seguida los guardias se iciernn seña y tomaron sus caballe  
os y carros y se retiraron con dirección a Cerro de Pasco.

LEYENDA DEL HISTORICO PUEBLO DE RANCAS

Entre la leyenda mas importantey principalmente tenemos la La fiesta patronal del pueblo, realizadas entre todo los años el 13 de junio de cada año, en honor al santo Imagen "San Antonio de Padúa", patron del pueblo.

Antiguamente la fiesta patronal se realizabamediante una misa al patrón, bayles tipicos como; Bayle de los incas, la chonguinada, bayle viejo, en las tardes con la corrida de toros, y otros. Todo esto lo organizaban con las bandas y orquestas.

Actualmente la fiesta lo realizan, con la misa de costumbre y el castillo a las 12 de la noche del día central, todo esto con la banda y orquesta para que baylen to da la gente del pueblo.

Esta fiesta se realiza mediante los funcionarios ó mayordomos que tienen asu cargo de realizar la fiesta.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



INDICE

- 1.ª.....Fundación del pueblo.
- 2.ª.....Decreto.
- 3.ª.....Reconocimiento Oficial.
- 4.ª.....Su población.
- 5.ª.....Su Industria.
- 6.ª.....Sus obras públicas.
- 7.ª.....Su Potencialidad.
- 8.ª.....Su Urbanización.
- 9.ª.....Vías de comunicación.
- 10.ª.....Su proyecto a ser Distrito.
- 11.ª.....su Historia.
- 12.ª.....Proclama.
- 13.ª.....Cuartel General de Rancas "24 de agosto  
de 1824
- 14.ª.....Masacre ocurrido en Huayllacancha 1960
- 15.ª.....Leyenda del pueblo de Rancas
- 16.ª.....Otros.

AÑO DEL CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE  
"DANIEL ALCIDES CARRIÓN"

CLUB DE MADRES "SANTA ROSA DE LIMA"

PUEBLO SOLEN ULICHEN



TEMA:

NOMBRE Y APELLIDOS:

GLICERIA

CABELLO

AGUIRRE

EDAD:

34

CERRO DE PASCO

1985

## Huoricapcha y Los Tres

### Toros

Fue un pastor de ovejas, refiere la leyenda, quien descubrió la riqueza minera en cerro de pasco,

alrededor de 1630 las enormes pastizales de la hacienda Paria, se extendían por todos los confines de lo que ahora es cerro de pasco, opulenta ciudad capital minera del Perú.

Cuentan que Santiago Huoricapcha, un pastor de ovejas, salía temprano conduciendo sus ovejas a pastar por aquellas soledades. El tiempo soleado por la mañana se había tornado de repente el cielo se nubló y de pronto empezó a caer una fuerte nevada.

Huoricapcha se había alejado demasiado de la hacienda y para guarecerse entró en una cueva en donde es. pero que la furia de la nevada amainara pero pronto llegó la noche. El pastor era preso de los indeseables del tiempo. Ni su grueso poncho ni su típico chullo lo protegían suficientemente. Se decidió hacer una fogata con el pasto seco que allí abundaba. Ya algo aliviado sacó la coca de su huallqui y comenzó a chocchar mientras atizaba el fuego de vez en cuando se quedó dormido.



A la mañana siguiente cuando la claridad del día inundó la cueva huancapcha quedó asombrado por que de las piedras que había utilizado para hacer el soporte de la fogata colgaban brillantes y finisimos hilos blancos.

Intrigado por aquellas formaciones las metió en su huallqui y los llevo a pasco entre gandaceas a Juan Jose Ugarte quien a poco tiempo comenzo a beneficiar los primeras minas de plata.

### Los tres toros.

Un pastor por desecuido habia perdido sus ovejes y despues de caminar mucho llevo a un paraje donde despues se levantaria la ciudad de cerro de pasco.

La oscuridad, igualmente lo sorprendio buseo una cueva y decidio pasar la noche para continuar la busqueda al otro dia.

Chacchaba coca mientras el sueño lo guardaba de pronto vio que la entrada de la cueva se iluminaba. Salio de la cueva echo una mirada y con asombro vio aparecer un gigantesco toro blanco emitiendo vapores al poco rato aparecio un toro anaranjado entablándose uno lucha. El primero abandono la pelea y se metio en una cueva mientras el segundo se enfrentaba a un toro negro de ojos brillantes.

La pelea termino cuando el toro negro se dio por vencido y se metio a una cueva.

Esto dio origen a la mina de carbon en Bayllor de plata en colquijirca y de cobre en cerro de pasco



AÑO DEL CENTENARIO DEL SACRIFICIO  
DE "DANIEL .A. CARRION"

TRABAJO : ■ LEYENDAS Y CUENTOS  
DE CERRO DE PASCO.

CLUB DE MADRES DE ULIACHIN  
"SANTA ROSA DE LIMA".

PERTENECIENTE A LA SEÑORA : JULIA ZUÑIGA  
CHAVEZ

CERRO DE PASCO

PERU

1985



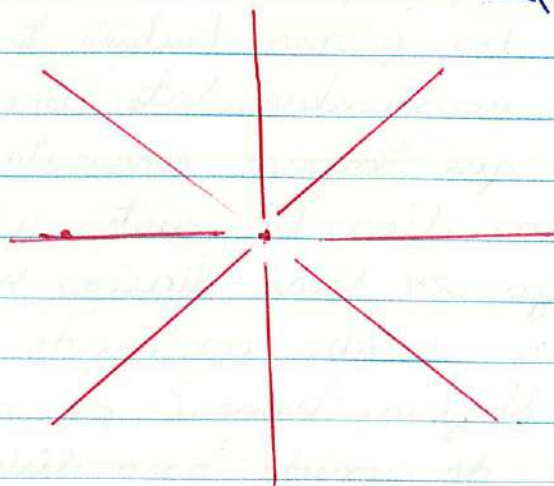
## IMAGEN DE HUANCAPUCRO (LEYENDA)

En el año de 1938 cuando ya la explotación llegaba a Cuzco de Pasco a las minas, llegaron hombres de distintos lugares para dedicarse al trabajo, entre tantos viejos llega una pareja que venían de escape, la joven muchacha era descendiente de Huancaayo y su ser amante de Huarochiri, llegado a Cuzco de Pasco, empiezan a trabajar en la mina lámpara de carburo, un pequeño espacio que eran sus principales herramientas de trabajo por entonces. Pasaron ya un año ya en esta misma actividad que por entonces tenían que laborar durante dos horas continuadas y cuya remuneración era de quince centavos el minero tenía que producir por lo menos cincuenta kilos gramos de mineral, un día la merada de siempres había cubierto totalmente que parecía una moña vestido de blanco todo el campo de Cuzco de Pasco esta mañana este trabajador como siempre se dirige a laborar llegando a la "boca" de la mina donde se encuentra primeramente con el dueño de esta mina éste le dice: "te voy a nombrar capatás, pero no olvides que el capatás trabaja más que los peones. también te voy diciendo que tienes que ir acostumbrándote como se ordena a los hombres ya sabes que tenemos cincuenta hombres y cien mulas". Pasan los días, tres, cuatro y todo era normal pero el trabajo 24 horas diarias hasta que un día su enamorada estuvo cocinando apresurada pareció que alguien llegaba, terminó de cocinar, envolviendo sus (pucas) de comida para dirigirse al lado de su amante



quien en ese momento estaba siendo aplastado por un derrumbe  
sucedido en la mina, aplastado por una pesada roca sus dos  
piernas sin tener auxilio alguno; la huacaina parece pre-  
sentirle algo porque al salir de la casucha donde vivían  
se da un resbalón y al levantarse adolorido por el golpe  
sufido con la mirada de frente divisa una imagen quien  
le dice: "Hija levántate y apurate del primer riachuelo  
que encuentres lleva un poco de agua y rega sobre la piedra  
que aplasta tu esposo y así salvarás de morir", des-  
perada hizo tal conforme y al llegar a la mina vio que le  
aplastaba a su esposo una inmensa piedra y sin dudar  
ella dejó un lado su huacha (bebe) se introduce dentro  
de la mina hecho el agua sobre la roca que le a-  
plastaba a su esposo, de pronto la roca desapareció  
quedando la víctima salvo se puso de pie sabieron de  
la mina y los demás mineros quedaron tremendamente  
sorprendidos quedando como al capatás. En honor a ello los  
esposos hicieron una capilla, es decir en gracia a la imagen  
aparecida y le avisó lo que le sucedió en la mina; es así  
que en la actualidad existe una capilla de huacapucro.

\* FIN \*





## LA LEYENDA DE PATARCOCHA (LEYENDA)

Pensar que la laguna hacia de un manantial ó ISHCUCHANA, que se encontraba en el barrio PUNCHUPUNO; que se dice que era un pequeño pueblo de pastores que tenían ganados en pocas escalas eran ganado lanar, e ignorantes de las grandes riquezas que ayudaban al terreno del suelo que los viera nacer, que si bien es cierto existe hasta la actualidad una pequeña cueva, donde vivió el gran Jirca "patas" que en esa cueva se dice que los pobladores de este pequeño pueblo podían consultar el porvenir de sus hijos que nacían que como también se decía que era el guardián de las inmensas riquezas, que existían en Ceno de Parco. Se dice que descubiertas las minas por algunos Explotadores que eran personas Extrañas al lugar eran hombres de estatura altos de un aspecto rubio, entre ellos había uno bajo con cabellos oscuros ojos alargados que tuvo el ingenio de asombrarse en dicha cueva estos hombres llegan con otras creencias, otra mentalidad, empiezan a Explotar y se llevan al "mama paco" o sea el mineral que explotaban y se llevaban al extranjero. Viendo todo esto el jirca "patas" aconsejados da el castigo que hace llover un siglo para así llenar las dos lagunas llamadas, laguna de tomar y laguna de lavas, llamados patarcocha, que hasta hoy existe, la de tomar que el gran jirca patas se fué desapareciendo poco a poco, en el denominado sitio de chaquicocha donde actualmente existe. \*FIN\*

1611

LEYENDA Y TRADICIÓN DEL PUEBLO DE RACCO  
-o-

TITULO:

- ORIGEN DEL CERRO DE RACCO
- TRADICIÓN DE UN LETIGIO DE TIERRA/

RECOPIADO POR:

RAMOS ROJAS, KALMEX OMER.

OCUPACIÓN:

GANADERO.

DIRECCIÓN:

Calle Smelter s/n. en el Pueblo de Racco

DISTRITO:

Simon Bolivar de Ramas.

PROV. y DEP.:

Pasco - Perú

San Pedro de Racco, 15 de Setiembre de 1985.



Quisiera dejar escrito lo que mi padre contaba y relataba en las noches mientras masticaba su coca, muchas historias y leyendas contaba pero lo que mas recuerdo es este que escrito cuando tenia los 15 años de edad, con motivo de recordar la historia de mi pueblo. Uno de esos relatos es asi.

En tiempos remotos se posesionaron la gente o los llamados - HAUQUILLOS (hombres gentiles), en las faldas del cerro de Racco y enpesaron a labrar las piedra ALAYMOSCAS, y hacian de ellas mo morteros y otros utencilios de uso para el hogar o herramientas y cuentan que el nombre de Racco se origino segun algunos de la siguiente manera. En las faldas del cerro vivia una abuelita el cual tenia un hijo ella era viuda, como esta abuelita se dedica ba a criar carneros y pastar las llamas. Cierta día cuando el niño ya se encontraba con juicio (11 o 12 años) su mamá le enpeso a inviar a pastar las ovejas, y asi pasaba el tiempo, pero - cierto día, el niño había perdido sus ganados y en castigo la madre le dijo que deberia dormir afuera, y esa misma noche al niño se le presento una bruja el mismo que le dijo que no llorara y que le hiba a castigar a su mamá, en castigo la vieja bruja le conbertio a la señora en un cerro y como tambien tubo comición del niño por que queria estar al lado de su madre, fue tambien conbertido en un cerro. Hoy en día cuando uno esta camino a Cerro de Pasco desde la Cumbre de Cima se puede obserbar que en medio de la llanura se encuentra enclavado un cerro solitario que se aparece a una piramida. Cuentan que como el cerro era grueso y alto en el lenguaje dialectico de los gentiles le llamaban RACCO a este cerro (racco en quechua, traducido al castellano se le denomina a una cosa grueza y alto). Por mucho tiempo por los gentiles se dedicaron a labrar las piedras; Tambien --- Con la llegada de los españoles vieron que estas piedras eran muy fuertes, dicidieron utilizar para los molinos de mineral -- que era molido por dos piedras circulares y grandes (soleras) -- echado uno estable y el otro que giraba por encima de la otra. (puesta una sobre otra). Y hasta hoy muchos codician de esta --

variedad de piedra que esta contituido y tiene diamante y otros componentes que ninguna piedra piedra tiene a en todo el departamento. Pero con el debenir de los tiempos estos picapiedreros de conbertieron en ganaderos es por eso que el año de 1,968, el pueblo de Racco tiene problemas por tierras con la comunidad Vecina de Sacra Familia, Por entonces siendo personero de la comunidad el Sr. Segundina Ramos, teniendo estima para con su pueblo - hizo las gestiones pertinentes; y sucedio asi.

La comunidad de Sacra Familia al ver que en el lugar denominada PANPA RACCO había sufesiente terreno dicitieron tomar posesiones, haciendo sus chozas a una legua del pueblo de Racco, pero - los comuneros decidieron desalojarles, el personero sugerio ir - a Cerro de Pasco en el Juez de Tierra que era el Sr. de apellido Galarza, y todos apoyaron esta opinión y entonces el personero - viajo a la ciudad donde el Juez de tierra le dijo que deberia -- traerle una carcasa, cuando el personero volvio en otro día por que tenia temor de sobornarle al Juez, volvio sin nada y este se resintio diciendole que le apoyaria a los de Sacra. Entonces por idea propia dicitio regalarle 500,00 soles oro, el Juez dio se - palabra que le iba ayudar y quedarón para que al siguiente día - le esperarán en el lugar de conflicto, y tambien los delegados - de Sacra Familia estaban visitando al Juez por el mismo problema a estos les notifico que el día siguiente estaria el Juez de Tierra y otros mas para el comparendo. Y cuando el personero se reunio con la comunidad en la tarde no les conto nada del soborno - sugerio de llevar todos los caballos y si faltara los jinetes -- tenian que llevar a sus hijos, menores de edad. Al siguiente día - eran mas de docientos cabalgados que estaban en la misma lomada cerca a los invasores, y a eso de 10 de la mañana llegarón los - Srs. del Cerro , pero estos faborecieron a los de Racco ya que - tenian mas hombres eso fue el pretecsto del Juez, haciendole regresar a los inavsores cuatro km mas atras de donde estaban poseccionados. Y los Sacreños protestaros pero como no sabían que e entre los cabalgados estaban niños y pensabám que eran adultos - les llevaria ventaja por eso dicitieron volver a donde el Juez - ordeno.

Después de tanto tiempo ya cuando todos los hitos estaban colocados, y fue a Sacra Familia este señor que era el personero y se le había ido y salido este secreto del soborno en una borrachera, los Sacreños con los vecinos que estaban presente lo iban a matar y juraron venganza, pero como este señor era sabido y paraciera dice que sus corazonadas le avisaban salio corriendo hacia donde estaba su caballo, Y los que juraron venganza llegaron muy tarde, el otro hecho a correr bociferando; Como ya soy de RACCo pues cholos soy tambien yo un racco (robustoy fuerte) que me ba agarrar uds pues a mi.

Pero hoy en el día entre vecinos hay armonia y comprención - pero los Raqueños conservan su orgullo de ser como la ALAYMOS CA. como la piedra que trituraba el mineral. Dicen llamarse ---- Tambien y mucha jente les nombran a los Raqueños como los RUMI-- SHONGOS C (corazón de Piedra).



LEONCIO LUCIANO LOPEZ, Natural del pueblo de Macarcancha, de 47 años de edad estado civil Casado, con His. Elec. N.º 04055236. quien tiene el gusto de presentarles a sus Colaboradores Hermanas Carmela y Angela de la oficina Cárcel Pasco, una narración de los Festejos de carnavales de la época Antigua en que celebraba este pueblo de Macarcancha y Jarria antes de ser pueblo en la era de la dominación de un gamonal de la familia Hamoon, para esto el que tiene el gusto de relatar esta narración contaba con 12 años de edad, quien despues de haberse liberado y luego de instalarse sus autoridades por el año 1970 ha tenido ese inquietud que este Costumbre debe seguir con mayor entusiasmo y gracias se realizado por 2 años similar de lo antes, de manera de mi poca observación por mi cotla en esas épocas, que voy a desovillar y voy brindas que puede ser a manera de un cuento esta narración.

Los antiguos personajes de esta Comunidad en aquellas épocas celebraban los Carnavales desde el día Jueves, día denominado auténticamente en todas las zonas Rurales. hasta la actualidad, como (Jueves Comadres) día en que empezaba la fiesta de Carnavales, que a primeras horas con la visitas a las Comadres llevando como muestra de cariño 1/2 botella de aguardiente calentado, luego a eso de las 9 de la mañana los Varones o la Comunidad se desplazaban al campo para cumplir una obligación y costumbre de todos años, de llevar a cello la cosa de



perdices, esta jornada lo hacian encabezado por los ministros del Patron, llamados, Alcalde-Regidor Cabildo-Alguacil Cabildo-Alcalde Campo-Regidor Campo y Aguacil Campo, estos mandatarios cada año se efectuaba la consorcacion de cargos en el "año nuevo" en el que al momento de entregar cargo los cesantes entregaban 1 palo de palo adornado de flores.

La Comunidad que se daban cita al campo con el unico proposito de cazar perdices, llegando al lugar donde abundaba perdices, lo primero que daban en muestra de cariño y fe al Cerro ó (TAITA-JIRIA) invitándole en coquita cigarrillo y una copa de aguardiente. manifestándole estas palabras: ! Hay TAITA GARAYCARIMAY JUE HUALPAY QUITA HUATACHO Jucute! (en castellano hay Señor Sirvinos o regalanos una de tus gallinas al año una vez) diciendo estas palabras comenzaban todos a chachaper sus cocos y tomaban sus primeras copas saludando TAITA.

Terminada la chaccha se acomoda cada uno con sus perros los que tienen, desde las alturas hasta la ultima quebrada en distancias determinadas para ver el vuelo y paraje del animal siendo este desde la altura hasta la quebrada llegaba causando con 3 vueltas en el preciso momento lo atrapaban, siendo la obligacion de cazar debía ser 4 perdices dos para el Alcalde y dos para el Regidor. quienes tenian derecho de llevar 1 para el sacerdote y 1 para el Patron en caso de no completarse este día se continuaba el día siguiente Viernes, terminada esta jornada se retiraban dando gracias al Cerro.

SABADO CARNAVAL. Todos los Ministros tenian la obligacion de hacer viaje a Huaraca o San Rafael



con la finalidad de hacer Benditas sus palos llamados (VARR) en Kecheera debidamente adornados con flores este viaje obligatoriamente lo hacian con caballo y como muestra de cariño llevaban para el sacerdote un perdiz, por cada uno el Alcalde y Regidor cabildo. siendo la hora de regreso era en la Tarde, luego para la hora de llegada sus esposas de cada uno de ellos obligatoriamente preparaban cena para recibirlos a la de llegada. una a todos y todos a uno que despues de la llegada, a las cinco de la Tarde empezaba la cena en la casa del Alcalde, terminando a las 11 de la noche en la casa del Alguacil sus comidas tradicionales eran como siempre cordero de Cordeiro, cuyo frito con arroz al final su ponche DOMINGO CARNAVAL. - a las 7 de la mañana visita

con orquesta entre los Ministros y luego a la Comunidad, a las 8 de la mañana a 10 de la mañana baile en la casa del Alcalde, y a las 11 a 12 del medio dia se realizaban almuer ofrecida por el Alcalde a todos sus Ministros, y a las de la tarde inicio de cuadrilla de todos los Ministros y la Comunidad en general, siendo esta cuadrilla obligatoriamente era con disfraces tipicos el Alcalde llevaba el disfraz o la manta de su esposa la manta debia ser castilla de color rojo o rosado lo cual se amarraba en la cintura en la cual colgaba el perdiz sobre la manta de castilla a la hora de inicio de la cuadrilla y las esposas se vestian el poncho de su esposa y un pañuelo cada ministro debian salir a la cuadrilla con sus esposas bailando con prosa y portando una coleccion de banderas de diferentes paises.

El punto de partida de la cuadrilla era de Macasancha con direccion a Jarrin a la casa del Patron.



Después de llegada la cuadrilla a la presencia del Patron hacian de costumbre demostrar de sus bailes y trumeros, luego la patrona es invitada a bailar con el Alcalde y la esposa del Alcalde invita a bailar al Patron.

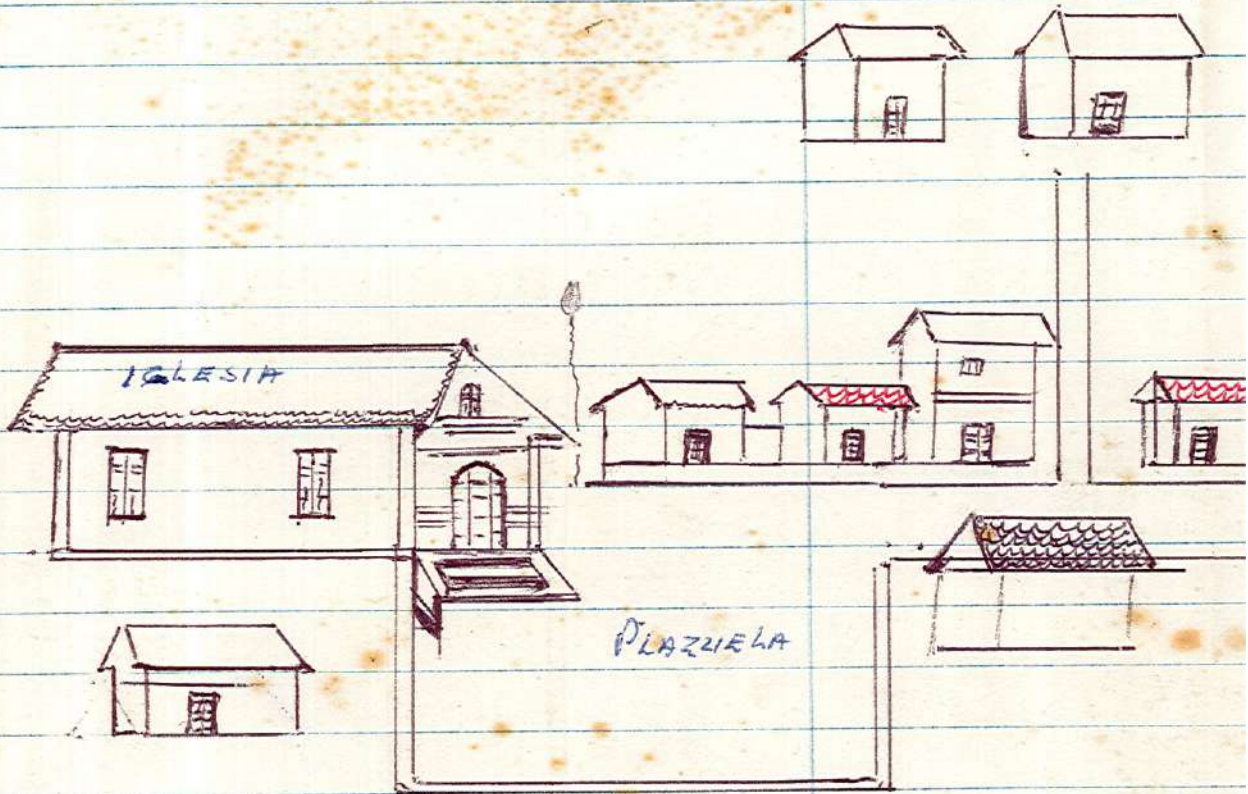
Después de gozarse en largo momento el Alcalde hacia la respectiva entrega de un perdiz como muestra de cariño a los Patrones y como (Huatumano especial) después de esto viene por parte de los patrones la recepción en una botella de vino a cada uno de sus Ministros, y la esposa una varanaja a cada dama como muestra de cariño (llamado en Quechua (Huatumano)) luego de esta recepción toda la comunidad y los Ministros son invitado a pasar a la casa delos patros, donde la fiesta se prolongaba hasta la noche.

LUNES CARNAVAL. - es la fiesta del Regidor Cabildo este dia el Almuerzo y todo el gasto por cuenta de la persona indicada, al igual que el Alcalde lo cumplió dia Domingo; la entrega de Perdiz de su parte y el gasto correspondiente

MARTES CARNAVAL. - Cuadrilla General y Hayhuala Huantacama por toda la Comunidad a primeras horas, luego a las 10 de la mañana por el Padino del ~~Patron~~ se ofrece un almuerzo a toda la Comunidad a la 1 de la tarde cortamente con cuadrilla de toda la Comunidad como de la Fiesta Carnavalesca.



Vista de una parte del Pueblo de  
MAZARANZA



CARRERA



RIO



#####

C U E N T O - T I C L A C A Y A N

N O M B R E . - M A D R A P I O M E Z A

E D A D . 40

O C U P A C I O N . S U C A S A

D I R E C C I O N . J I R O N B O L I V A R

D I S T R I T O . T I C L A C A Y A N

P R O V I N C I A . P A S C O

D E P A R T A M E N T O . P A S C O

L U G A R D E E N T R E G A . C A R I T A S P A S C O

F E C H A . 19 - 09 - 85

Maura Piomeza

FIRMA

#####

LEYENDA DE SAN PABLO (Patrón del pueblo de Tlacacayán)

Había una niña, hija de un campesino del lugar de Chinchán que diariamente pastaba sus ganados por los lugares de Paugarmarca Gasha, y cuando el tiempo daba sus tempestades por los meses de invierno, la niña pastorita buscaba su refugio de los truenos, rayos etc. Para lo cuál existía una cueva de nombre "Ispajmachay" y al momento de enterarse la cueva fue sorprendido al encontrarse con un anciano en compañía de un niño, y esto era nada más "San Pablo" y "Niño Jesús", que al encontrarse con la pastorita el anciano le pregunto ¿- que haces ppr estos lugares ? y la niña sin vacilaones alguna le contesto: estoy pastando mis rebanos, finalizo desiendo entre mantos de nubes que cubrian dicho luegbes lugar, al atardecer la niña retornaba a su lugar y le contó a sus padres lo que habia sucedido, pero esto no lo tomó mucha importancia y la niña continuaba su propia rutina, pero al dia siguiente vió que sus ganados se incrementaba cada más, le pregunto a la niña de siéndole que el anciano me dijo jueguen con el niño y hagen ovejas de arcilla y sueltenley verás que la oveja tiene vida, relató a su padre.

Sorprendido el padre de esta hazaña milagrosa comunicó a la comunida de Chinchán y las autoridades le oficiaron a la comunidad de Tlacacayán, haciendola conocer de las dos personas mialgrosa, ambas comunidades se dirigieron al sitio de Ispajmachay para capturarles y traerlos, al momento de hallarlos lo capturaron en la misma cueva y luego se repartieron ambas comunidades, siendo San Pablo para la comunidad de Tlacacayán y el Niño para la comunidad de Chinchán, el anda de oro del Niño Jesús se convirtió en agua al momento de penetrar-



se a un hueco de la cueva, de igual modo la campana que llevaba San Pablo llegó a la iglesia de Tielacayán quedando cerrado, y al día siguiente para que volvierón a ver la gente ya no se encontraba, por lo que había vuelto al lugar de su origen, nuevamente volvierón a traerlos y velaron toda la noche para que no regrese, a pesar de ello retorno nuevamente a su cueva en un pequeño descuido, es por ello cuando recién buscaron su compañero "San Pedro" se quedó definitivamente y actualmente es venedero como paron de pueblo.

Las campanas de Tielcayán

"Épicas campanas con tradición de la historia hace siglos que daban los altos del campanaria asisten a las inquietudes del pueblo, vibrando con sus esperanzas o de salto las horas desisivas de la historia de Tielcayán. (Historia).- Una comisión, llevaba campana con dirección al Cuzco, Esto era transportado mediante un animal llamado Mula Catorcero, ellos trian la campana del departamento de Huánuco, después de haber recurrido varios días infatigables sin descanso alguno, la mula es víctima de un malestar intestinal y ninunos de esto es comicionados se daban cuenta de este mal que sufría el pobre animal, a la cuál iban forsando y y mas resistencia sin embargo la mula seguía resistiendo y acelerando con todo el peso que llevaba encima, que aproximadamente pesaba unos 185 kilos y en una pequeña asienda del pueblo de malauchaca, la mula se tiró al suelo donde es preso de la muerte y la comisión se lamentaba de la desgracia por lo que no veían como solucionar y después de varios intentos de seguir llevando y al no haber conseguido su objeto, se acercaron a la comunidad de Tielcayán, donde les propusieron la venta de la campana

Todos los comuneros de Tielcayen se entusiasmaron y emocionaron por querrer comprar el objeto, porque realmente era una campana vigorosa y abtimista, que atru-

ban el espacio con voz altiva , ensendida de fé para  
levantar el espíritu de los hombres en las horas decesi-  
vas de la historia del pueblo, pero la comunida nof po-  
dia oagar el precio, por encontrarse en época con u-  
na humilde condisión económica, pero sin embargo un co-  
mu nero llamado Eugenio Torres embargado por la emoe-  
ción y sorpresa pago la cantida de 300 peses en plata  
blan ca de esta manera concluye la compra de la campana  
y quedó e initivamente colgado sobre los escontros de  
una torre tallada.

FIN



03

Nº 30

MALAUCAVAN

1,985

#####  
#####

"AÑO CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE DANIEL A. CARRION"

TRADICIONES DE COMO SE CELEBRA LAS FIESTAS  
.....  
DEL CARNAVALES EN MI TIERRA  
.....

ESCRITO POR: MANUEL ILLESCAS CABELLO

OCUPACION: AGRICULTOR.

EDAD: 34 años.

DIRECCION: MALAUCAYAN

DISTRITO: Yanacancha.

PROVINCIA Y DEPARTAMENTO: Pasco- Perú

MALAUCAYAN, Setiembre de 1,985.

#####  
#####



Las fiestas carnavalescas, se festejaban en honor a los animales que crían los habitantes, a sea es una fiesta de los principales animales y es así como se desarrolla.

EL PRIMER DIA.- Se inicia con el jueves de Comadre, en donde se celebra la fiesta de todo los comadres, se visitan de casa en casa, donde saborean comidas exisitas, luego beben licores de toda clase, aguardiente en gran cantidad herbidas con toda clase de yerbas medicinales, hasta alta horas de la noche.

VIERNES CARNAVALES.- inicia con hacer toda clase de compras para hacer los festejos de los carnavales de toda la semana, la compra consiste en los siguientes: Coca, cigarrillos, aguardiente, licores surtidos, como guinda, vino, caramelos, toffes, galletas animalitos por bolsas, etc. de igual modo compra especial para dar al cerro antes de los festejos centrales de carnaval.

SABADO CARNAVAL.- A las doce del día sábado, se reúnen todas las personas invitadas a la casa del patron y la patrona, los músicos aficionados con sus guitarras, la tinya, se dirige con dirección al cerro que se va a dar los derechos a llamando también la mesa dedicada al cerro el dueño de los animales, Se inicia la reunión masticando la coca, libando aguardiente, licores surtidos, cigarrillos hasta la primera rueda o masticando, antes de iniciar la segunda masticada la patrona y el patron pintan todo los visitantes con talco, harina serpentina, en diferentes colores, se colocan las banderas peruana, después de tributarlo al cerro, masticando nuevamente la coca, regresan a la casa en cuadrilla al son de la música con sus respectivos parejas, en la casa liban licores asta altas horas de la noche.

DOMINGO DE CARNAVAL.- Es la fiesta de los animales (carneros) iniciando con el almuerzo especialmente preparado para este día - que consisten, en platos como mondongo, guiso de carne de carnero papas amarillas, chuno blanco, aji picante ensebollada, Luego pasa algunos minutos se saca la mesa para formar una camaderia, la mesa para formar una camadería, la mesa consiste en tendido de paja, e sobre ella se tábde la manta y cubriñ un mantel blanco bien limpio, allí colocar coca, cigarrillos, cal, fosforo, aguardiente, licores, caramelos, etc.,.



La patrona y el patron coloca junto a la mesa la cantidad determinada de cintas de diferentes colores, tijera y una aguja gruesa y grande. Luego despues de una y dos veces de haber masticado la coca y bebido licores, se empieza la cintada o colocada de las cintas de los animales ovejunas al carnero mas grande y apreciada se le pinta con color rojo y a las madres avejas se le coloca hilos de color rojo al rededor de su cuerpo, luego terminado con ellos se inicia la cintada con borregas madres, lichones, mantones. A todos los visitantes le regalan un corderito, concluido esto; la patrona saca una cantidad de caramelos arroja sobre los carneros haciendo vivas luego arrean las ovejas tomando licores, bailando en cuadrilla hasta el lugar donde comen sus pastos, de allis regresan cantando en cuadrilla hasta la casa del dueño, luego empieza la fiesta nuevamente mastican la coca, fuman, liban licor, hasta las altas horas de la noche.

LUNES CARNAVAL.- A las primeras horas se cura la cabeza con un fuerte trago que consiste en calentado de aguardiente hervida con toda clase de yervas medicinales y limon, luego viene el desayuno que consiste en mote caliente, caldo verde, bastante aji. A las horas de 10 de la mañana se alista la mesa de costumbre junto a la puerta del corral donde están los reses o las vacas se inicia la masticada de la coca, beber los licores con copa o unavasiya - de cuerno llamado tambien copa de cacho, caramelo para todos los visitantes sin excepcion de nadie. Luego de una o dos armadas o masticadas de coca los laciadores o personas nombradas empiezan a preparar sus lasos estirándolos en una piedra fuerte, estos estan pintados de harina, talco adornados de serpentina los guitarrista los cantantes al son de la música de los carnavales, la patrona y el patron van al corral preparados con sus botellas de licores, cintas cortadas tijera. aguja gruesa, la primera cinta que se coloca es la vaca madura y a los toros maduros, las cintas van en ambas orejas de diferentes colores y al contorno de las hastas se coloca fruta manzana, naranja, un cuarto de coñac, a esto se le llama HUALCA, al toro de igual forma pero al frente, La patrona invita licores por pico de la botella a los agarradores y laciadores la cintada se termina con el ultimo becerro con la pintadas de la frente de cada animal. La patrona al final con un mantel blanco tira sobre los animales caramelos, toffe en cantidad.



Los laciadores al son de la música con lazos al cuello o al --  
hombro arrean los animales con dirección a sus pastales, cantando  
USHUPACUNCHI, USHUPACUNCHI (Hemos acavado), luego retornan a su e  
casa del patron donde se toma y beben hasta altas horas de la noe  
che.

MARTES CARNAVAL.- Día de cura cabeza y marcación de los caball  
llos, vacas, y otros animales, a primera hora de la mañana, se po  
ne los turrone de Champa mientras curan el malestar del cuerpo -  
con yervas medicinales, limones y azúcar quemado, despues de una  
masticada la coca, se coloca la marca en el turrón de bostas y --  
champa encandecidas a sea el fierro caliente, luego los laseadore  
especialmente contratados tiran el lazo a los caballos que están  
en el corral, colocan la marca encandecente en el lado de la pier  
na izquierda o derecha depebde de los dueños de cada animal, Cone  
cluido la marcación de los animales se descansa a beber licores y  
masticar la coca dentro de algun rato, el patron y la patrona en  
piesan a tirar el lazo a todas las personas invitados y presentas  
para colocar la marca fría o el fierro enfriado ha ciendo la seme  
janza de las marcaciones de los animales. Esta fiesta concluye con  
una cuadrilla de Bailantes que se dirigen a la casa del patron.

MIERCOLES CARNAVELES DE CENIZA.- Es la fiesta de comensales, e  
se inicia desde las trenpranas hora a degollar los carneros, chan  
cho para hacer la pachamanca de costumbre, se nombra comisionados  
especiales para los preparativos, como los horneros para el calen  
tado de piedras, sirvicios para que sirven las bebidas, mozo para  
las personas mayores y los niños, mientras tanto va calentando la  
piedras, se prepara una mesa de paja protegido por una manta y ma  
mantel blanco, donde esta la coca, licores, cigarrillos y otros,  
ya que esta listo el horno de pachamanca los comisíannados de pas  
chamanca, preparan el adereso de la carne que consiste en abundan  
te ají mirasol, chincho, espexerias, ajo, y otros sazones, lo en  
tierran en un pozo escabado donde va la carne de chancho, papas y  
demas alimentos, Mientras va cosiendo el asado se beben licores.  
Y despues de haber comido y bebido se cantan el AYGUALLAY, que qa  
quiere decir asta el proximo año.....

.....

.....

.....

...

.....

...







SAN MIGUEL DE CUCHIS  
(LEYENDA)

A poco más de veinte kilómetros de Cerro de Pasco existe un camino de herradura, el cual nos desvía a un pequeño pueblo que está habitada por unas treinta familias de campesinos dedicados a la agricultura, muy en especial al cultivo de la papa.

Los primeros habitantes de este pueblo fueron la familia Fuster, los cuales formarían una hacienda de cerdos al cual lo llamaron "Hacienda de Chacapampa", hacienda que no a pocos años se vió habitada de otros campesinos que estaban dando principios al pueblo, fue en estos principios que en una mañana misteriosa y para el asombro de los pocos habitantes, en una cueva a la que hoy lo llaman "Iglesia Machay", aparece una imagen. Está era la imagen de San Miguel De Arcángel.

Como sus vecinos del pueblo cercano de Chacayan, se enteraron de esta aparición, pensaron llevarse la imagen a su pueblo, fue así que una noche cuatro campesinos trasladan la imagen hacia Chacayan.

No pasaron así muchos días, a las personas que trasladaron se les apareció la imagen en sueños pidiendoles que lo regresen al lugar de donde lo habían traído.

Haciendo caso omiso a este sueño, pretendieron ignorar la revelación. Al cabo de poco tiempo uno de ellos murió, en una noche se atoro con su saliva; entonces por temor a correr la misma suerte, los otros no tuvieron más reparos en regresar la imagen.

Por entonces no había templo alguno en el pueblo y es por eso que los habitantes deciden construir una pequeña iglesia delante del lugar donde apareció la imagen.



Trascurridos los días, la imagen nuevamente asombra a los habitantes al aparecer en una mañana en el altar mayor de la iglesia, en el cual permanece hasta la fecha.

Con el correr del tiempo el pueblo el pueblo se denominó SAN FLORENTINO DE SUCHIS, por devoción a la imagen al cual también le convirtieron en patrono y lo de "suchis" fue en recuerdo de la hacienda de cerdos. Ahora rinden homenaje a su patrono cada 29 de Setiembre de cada año.

Marco Antonio Mendoza Curimahui.



02

Nº 29

"AÑO CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE DANIEL A. CARRION"

TITULO

RESEÑA HISTORICA DEL CASERIO DE SAN CARLOS

ESCRITO POR:

MARIA GUERREROS MATEO

PUEBLO:

Caserio de SAN CARLOS/

Distrito;

Huayllay

Provincia;

Pasco

Departamento:

Pasco.

Ocupación:

Su casa.

Edad;

32 años.

San Carlos, 12 de Setiembre de 1,985.

80

## RESEÑA HISTORICA DEL CASERIO "SAN CARLOS"

El Nombre de San Carlos, tiene un origen religioso con la Festividad del Imagen "SAN CARLOS", que dicho nombre deriva de dos voces: SAN= Santo persona Inocente; CARLOS= Nombre de una persona, fué fundada como una Hacienda por los Españoles entre el año 1930 al pie de una cumbre llamado MUJUNPUNTA Y UCHUCJIRCA, en cuya Hacienda existia una Fundación de Minerales Fesiosos como es el oro y la plata; para entonces cuyos propietarios fueron los Señores LEOPOLDO CUEVA Y GUILLERMO LANGUASCO de origen español, con el devenir del tiempo los habitantes construyeron una capilla para la veneracion de su Imagen llamada SEÑOR de SAN CARLOS, fecha de Pleytesia que veneran es el 4 de Noviembre de cada año, ademas se veneraba al Imagen del Señor de SANTO DOMINGO el 9 de Agosto, en el mes de Noviembre se realiza una fiesta ponposa con el siguiente programa:

Vispera, con quema de cohetes armasones florales, resos y demas la celebracion de la fiesta Patronal Señor de San Carlos rendian homenaje con danzas del baile los Viejitos, Chonguinada por un espacio de cuatro días y la vez saboreando los platos típicos como: son el laguapo consistente el mote y la carne azada tambien haciendo unas variaciones de las comidas como es la patasca, el picante de cuy, puchero, el ponche como especie de bebida.

Proseguendo la culminación de la festividad del Señor de San Carlos pasando a nombrando a los señores Mayordomos para el año venidero -- que son aquellos personas que tienen la obligacion de cumplir con la Celebracion de la fiesta; dice reseña es original por la Señora Cristina Mateo Villanueva quien fue persona nacido, criado en la Hacienda por los años de 1,935 que a su vez tenia la afición del hilado y tejido como es la bayetilla, la frazada y primeras necesidades para la humanidad. En dicha fundición primeras personas que trabajan fuerón los señores llamados Leopoldo Guerreros, Gregorio Ricra Mateo dichos personas poseian dos hijas Señoritas llamada María Cueva y Juana Cueva que tambien personas responsables a la Religión Católica que heren llamados para realizar el reso de la Semana Santa; en la actualidad se encuentran las ruynas famosas que impresionan en diferentes aspectos como pueden ser animales, personas, etc. También muestra la construcción original con piedras labradas como es las casas de vivienda, capilla, corrales de criaderos de animales, chimenea de la fundicion. Es cuanto se relata en la pequeña Reseña Historica de la Hacienda San Carlos, por la Señora María Guerreros Mateo, en fé de la verda.

Huayllay, Setiembre 1, 1985



## CREACION Y FUNCIONAMIENTO DEL CASERIO DE SAN CALOS

En el año 1,940 fué creado el Barrio de San C<sup>r</sup>los, posteriormente el año 1967 el señor Fortunato Huamán Porras fue la persona quien recibió el primer cargo como <sup>r</sup>residente del barrio iniciativa del señor en mencion llamo a unas reuniones a la Comunidad en p<sup>a</sup>eno para ver el lugar donde ubicar el CASERIO que llevaria el nombre de San Carlos y por unanimidad de aprobacion se ha visto ubicar en el lugar llamado PAMPAWUAY.

En el año 1967, lro de Febrero se empeso la primera construcción de un local para un Centro Educativo con una medidade 15 x 5 dando por concluido la construcción a cabo de 6 meses que fue el mes de Julio para dicha construcción quien fue la persona dinámica el señor Fortunato Huamán P., Presidente de entonces en aportar materiales y herramientas de construcción con la colaboración de los señores comuneros del lugar y a la vez por Autoridades del Distrito de Huayllayla construcción fue una labor bastante sacrificada por cuanto que la tierra transportaban de una distancia de 6 km. con la herramienta llamada carretilla y a espaldas de las personas estaban en labor cotidiana con el intusiamo de obtener para la creación y funcionamiento de su Centro Educativo un vez concluida la construcción, paso para los trámites de una carretera entre tramo de Huayllay al Caserio con el aporte del Ministerio de Transportes otorgando un tractor por la afirmación de dicha comunicación haciendo un contrato de 6 horas para llegar a una parte del lugar.

Posteriormente la inquietud del Señor Fortunato Huamán Porras, solicitó a la Parroquia del Distrito para la devolución del Imagen Señor de San Carlos al Caserio y luego ubicarlo en el local del Centro Educativo y decir una misa en honor al Señor Patrón al cabo de 8 días de su llegada al caserio celebrada por el Parroco Luis Auderkklam, recyendo como primer mayordomo la señor Profesora Ursisima Mateo, fué todo esto al termino de un año sin el aporte económico a la persona quien hizo la gestión.

No habiendo mas agregados por la persona quien relata y dejando recuerdos inpercederos por el Señor Fortunato Huamán P.

Huayllay, Setiembre 1, 1985



mujo apocita

Uchucjirca





"AÑO DEL CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE DANIEL A. CARRION"

LEYENDA DE LA LAGUNA DE CUYUNA RAHUI

NOMBRE; MARIA POMALASA MEDINA

EDAD; 26 AÑOS                      sexo: FEMENINO

ESTADO CIVIL; CASADA.

OCUPACION; SU CASA.

DIRECCION; CASERIO DE RAHUI SN.

DESTRITO: HUARIACA.

PROVINCIA: PASCO.

DEPARTAMENTO: PASCO.

EN REPRESENTACION AL CLUB DE MADRES DE RAHUI

" VIRGEN DEL CARMEN "

1, (9 8 5

LEYENDA DE LA LAGUNA DE OTUNA (CASERIO DE LA UN)

Según esta leyenda se dice que antiguamente enterraron una buena cantidad de Oro en la legendaria laguna de Otuna y que a raíz de eso ocurrieron muchos encantamientos en ese lugar. Antes de que enterraran el oro en el lugar no existía la laguna después con el tiempo ese lugar se llenó de agua y de esta laguna grande nació otras dos pequeñas lagunas y cerca de él apareció una pequeña mina de donde se extraían minerales y los trabajadores de esa minacantón que en las noches de luna llena había mucho ruido y que efecto día un trabajador se encontraba trabajando solo y su compañero estaba durmiendo a su costado entonces cerca de las 10.00 P.M. de la noche la laguna empezó a iluminarse y del centro apareció una mujer muy hermosa de cabellos rubios y se dirigió hacia el trabajador y después le empezó a cantar pero como el ya sabía de los encantos que tenía la laguna se escapó hacia su caballo que se encontraba más allá amarrado y se agarró de su rienda del caballo y al ver la mujer que el trabajador estaba juntos con su caballo se dirigió hacia el otro que se encontraba durmiendo y empezó a arrastrarle de los pies hacia la laguna y al ver que lo arrastraba a su compañero a la laguna fue a defenderlo con su caballo y el caballo entabló una lucha feroz con la mujer defendiendo a su amo en esa pelea se despertó el otro señor y cuando se despertó se desapareció como por encanto todas las pesadillas y en



esos momentos emprendieron viaje hacia Huarisco y ~~jam~~  
rancio no volver jamás a esos lugares del mismo modo le  
le sucedió a un ingeniero que fue a trabajar en la mina  
pero esta vez no hizo su aparición la hermosa mujer sino  
un duende llamado ~~luki~~ y le amenazó con matarle sino se  
retiraba pronto del lugar por que solo él ~~era~~ el dueño  
de esa mina y de todas las riquezas que había en la lagu-  
na y que ninguna otra persona más debe de acercarse a d  
ella y al ver estas contradicciones el ingeniero se retiró  
del lugar dejando hasta hoy abandonado la mina actual-  
mente cuando algunas personas van ha pescar o de paseo  
por esos lugares empieza una fuerte lluvia y la laguna  
~~xxxi~~ se llena de neblina no se puede ver bien a la  
laguna hay ciertos impedimentos.



№ 38

ANEXO

DE

ТАСТАУОС

AÑO DE

1985





ANEXO DE  
TACTAYOC





DISTRITO: SANTA ANA DE TASI  
PROVINCIA: DANIEL A. CARRIÓN  
DEPARTAMENTO: PASCO  
LUGAR: ANEXO DE TACTAYOC

NOMBRE: MARIZA ALMERCO  
GONZALES

LIBRETA ELECTORAL: N° 04056074

ESTADO CIVIL: CASADO

OCCUPACIÓN: SU CASA

EDAD: 23 AÑOS

DOMICILIO: TACTAYOC

ANEXO TACTAYOC: 04 de SEPTIEMBRE  
DE 1985



## LEYENDA DEL ANEXO DE TACTAYOC

### DESCRIPCIONES GENERALES:

- TACTAYOC** : Pertenece a la provincia de Daniel Alcides Carrión y por Distrito pertenece a Santa Ana de Tusi Capital-Pasco -
- UBICACION** : Se encuentra ubicado a unos 4,150Mts sobre el nivel del Mar, está al Oeste del Departamento de Pasco.
- CLIMA** : Su clima es templado, donde se conoce tan solamente dos - estaciones del Año, invierno, y verano.
- POBLACION** : Tiene una población de 128 habitantes según las encuestas realizadas últimamente.
- RECURSOS** : En sus recursos se tiene, La ganadería, agricultura y esón terrenos de uso comunal o colectivo.
- ARTE Y FOEBLOR**: Tiene un gran costumbre en la herrarza de animales en el mes de febrero generalmente, en épocas de carnavales divertiendo en el campo o es la fiesta del campesino - lo realizan con guitarras y tinyas (pequeños tamborcitos) donde se realiza el fuego con arina, talco, añelina, etc.
- DANZA** : En lo que respecta a la danza se tiene traídos de Huancayo, como es la chomguinada en el mes de Mayo, el baile Biego también de Huancayo Yanamarca y otras más.

### LEYENDA

Tactayoc deriva de dos bases criegas por entonces; TACTA quiere decir Gentiles antiguos (hombres antiguos) YOC deriva de cada persona o propiedad de cada persona

**CONCLUSION:** Hombres Gintiles con sus propios terrenos y cosas. Por el año 1836 se estima proxímadamente, había llegado la gente primitiva, o posiblemente realizaron su pago, los hombres de Cotosh, (HUANUCO) y muy posible estos hombres tuvieron mucha relación con estos hombres Gintiles, porque todavía existen huellas de trabajo de esos hombres primitivos, tenemos ingenios de piedras, enormes corrales o Cercos de piedra antiguos.

Ya por el año 1,824 cuando ya llegaron los españoles a suelos peruanos también llegaron ellos porque explotaron la riqueza como el (paco) oro y plata, realizando muchos trabajos hasta llegando a fundir, tenemos de recuerdo el lavadero en el lugar de villa vista. (Villa-Hermosa Vista Visible) y tenemos el horno de fundición 2 el uno llamado (Puca horno) horno colorado (Yuraj Horno) horno Blanco en estos hornos realizaron la fundición a base de carbon de piedra - por muchos años, las muestras nos dicen su antigüedad.

En el mismo Tactayoc todavía existen casa de los hombres antiguos casas de piedras subterráneas con ventanas chicas y e-con piedras labradas, por ese entonces según los hombres antiguos estos gintiles dominaron la piedra como cualquier cosa, ya sea como instrumentos de trabajo, y de construcción, y utensilios de lavar ropas - tenían sus piedras conosidos nadie puede tocar ninguna piedra sin la autorización del dueño, llevaban enormes piedras a fuerza como para el molino, construcción y otros, realizaron canales profundos para realizar su guarizamiento en épocas de peleas muy posible. o sería la costumbre se desconoce.

Por el año 1,968 aproximadamente se se realiza una - una escavación en la cueva de (Aya Machay) aya -Muerto Machay-caberna o especie de casa. donde muchos hombres compoblanos bieron que - de noche brotava llamas entonces se hesieron la escavación donde - se consigue restos fociles enterrados uno sobre otros con sus utensilios, como ollas, de barro, agujas de hueso y otros, que muy posible se enterraron con todo sus bienes adquiridos por esos años se - estima posebelidades que haya sido así.

En tactayoc y por el año de 1,948 aproximadamente tuvo una pelea y demandas al respecto de tierras, porque en entonces - tactayoc no estaba defenido su situación geografica a donde pertenecer, es a Santa Ana de Tusi o es a Tingo Yanacancha para ese entonces dura un lio de 12 años se realiza peleas y tumban casas en tingo y los tengueños de entonces, toman precionero a 300 palos y 300 hombres, con una tropa pedido de la hacienda el carmenchico para entonces actual zona vibero de plantas de Ministerio Agricultura.



Viene

Donde las ferzas armadas tomarón preso a todos y como tambien a don hermenigildo Insa que hera el jestor para entonces, y don Juan Domingo Villena por otra parte hambos con sus gentes para enfrentarse y sacar el probecho de as sus tierras.

Por los años 1,949 1,951 ya se deslinda todo y termina el lio o el ficio, quedando Tactayoc a pertenecer a Santa Ana de Tusi donde Tactayoc es estancia y luego pasa por el año 1,958 a cer cacerrio y por el año 1,968 se combierte a Anexo, es el primer de entonces en Santa Ana de Tusi.

Pero en la actualidad se tiene un gran dominio tanto como social,cultural, en la potenciación de manejo de animales, y como el de terreno de cultivo, en cuanto a su mejora tenemos mucho y las prencipales podemos hacer notar :

En el año 1,960 se construye de dos pisos con ocho aulas, para educandos obra echa por la Cooperación Popular(corPasco)

En el año 1,969 se contruye el agua potable obra principal para la salud por parte del Ministerio de vivienda con todo sus red, de distribución que funciona hasta la actualidad.

En el año 1,978 a 1,980 se construye la Inglecia por la parroquia con gestión del Club de Madres y el Arduo trabajo de Administración de la parroquia del PADRE EDUARDO FALK que dejo casi culminado, faltando en parte terminar, cuando fue trasferido a su Pais de origen de entonces.

En el año de 1,981 se construye la posta Médica, con ayuda de Cooperación Popular con autorización de Area de Salud de Paco hasta la fecha falta culminar esta obra a falta de recursos económicos

En 1,981 el Padre Eduardo Falk dona materiales para el mejoramiento del centro educativo primario como pintura ,vidrios, y otros , donde hasta la fecha Tactayoc es un pueblo que tiene mucho para progresar, es un pueblo muy acojedor,progresista,y por sus alturas es muy Gélida en sus aguas o rios tiene truchas del tipo arco irés que muy posible se tecnificara con el trascurrir del año,

Esto y muchas mas se tiene que ablar de tactayoc en hasta oportunidad tan solamente es lo que puedo describir por la primera leyenda historica de los hechos pasados nunca mas bolvidos, pero sí con recuerdos remanecedores si estamos presentes,

Señores lectores aprovecho de esta pequeña leyenda para poner en centido de Ustedes el poco de la recopilación que hise y muy posible posteriormente hestaremos realizando otra envistigación mas profunda.

Amigos lectores, Hermanos del leer diario crehemos que realizar leyenda es bolver a vevir de nuevo y requiere mucho esfuerzo y dedicación sobre los datos.

Muy atentamente el redactor de la pequeña Leyenda de Tactayoc.

Actual Diregenta del Club de Madres Virgen Maria de Tactayoc, por siempre dedicado al estudio y al diario que hacer del hogar humilde y muy cincero.

LEYENDA EFECTUADO POR: MARIZA ALMEROO GONZALES

TACTAYOC 04 de Setiembre de 1,985.

  
Mariza Almerco Gonzáles.



AÑO DEL CENTENARIO DEL SACRIFICIO  
DE "DANIEL A. CARRION"

TRABAJO: LEYENDAS Y CUENTOS.  
DE CERRO DE PASCO

CLUB DE MADRES DE ULIACHIN  
"SANTA ROSA DE LIMA".

PERTENECIENTE A LA SEÑORA: MELANIA  
MUÑOZ DAMASO

CERRO DE PASCO

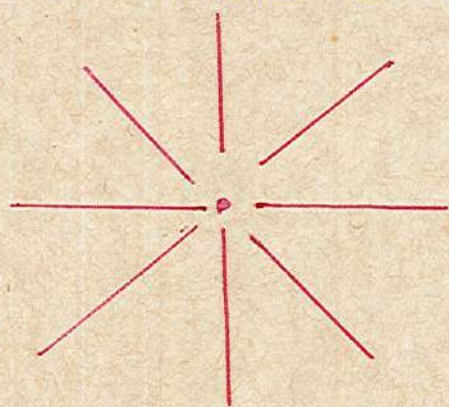
PERU

1985



## LA LAGUNA DE YANAMATE (LEYENDA)

la laguna actual de yanamate era un pueblo netamente ganadero y que por desgracia actualmente es una laguna. Este día de fiesta del pueblo donde todo gozaban debían al compás de "los yanamates de yanamate" un conjunto muy popular por aquel entonces risas, y cargados era lo predominante por las mayores pero no todos eran contentos eran más o menos los días de la mañana se presentó un anciano con barba blanca, de tallo gigante ojos de color poco conocidos: fue a la primera casa y le pidió un poco de agua y este le contestó diciendo: "Hijo quédate aquí" se fue a otra casa donde tampoco consiguió su propósito y la gente seguían disfrutando con gran alegría hasta que este anciano sediento se acerca y se encuentra con un pequeño que parece haberse reconocido que fuera su pariente que venía a visitarlo exclamó ope y corrió al interior de su casa y dijo: "Manito, manita te busca mi tío". y la señora al ver algo sorprendido salió inmediatamente al encuentro, el anciano extendió la mano y dijo: "Señora regálame una tassa de agua a pesar de su pobreza y venerabilidad invita a ingresar al interior de su casa e inmediatamente le da de beber y en agradecimiento; a ese gesto el anciano le dice: "Hijo mío, con tu hijo se van de fiesta sin darte cuenta por que si lo haces en piedra te convertirás y si llegas hasta la esquina de aquel censo conseguirás una cadena y una lira hacia el cielo. Salió la señora con dirección indicada tal como lo explicara el anciano pero no cumplió con lo recomendado porque al dar la vuelta vio que su pueblo se había convertido en una inmensa laguna y sus pablos dos en gaviotas, patos salvajes y la señora y su pequeño muelo se habían convertido en una inmensa censo. \*FIN\*



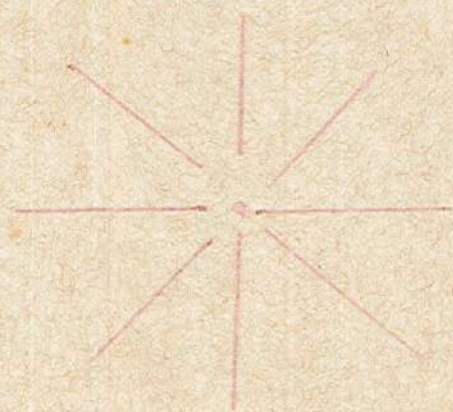


LA LAGUNA DE SAN JUAN DE LOS RIOS

HOY EN EL DIA LA LAGUNA SE

ENCUENTRA ENVENENADA. LOS DE CENTRAMIN  
LO HIZIERON.

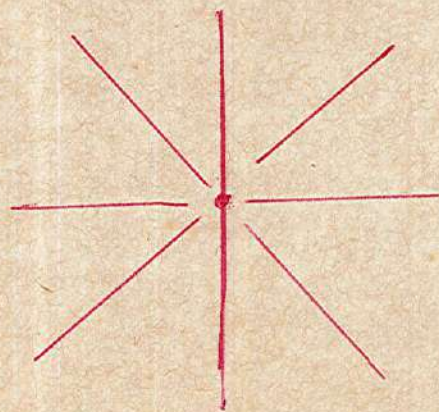
LOS QUE PESCARON RANAS ENVENENADAS  
PERSONAS, ESTUVIERON MAL DE SALUD.





## LEYENDA DE TAPUC (LEYENDA).

En el paraje llamado Tapuc cruz lugar de está ubicada en la aislado cumbre del mismo nombre de la población actual estaría establecido los mestizos apellidos Condor y Ramos uno distante del otro formando dos estancias con sus respectivas esposas e hijos, ellos hacían su vida cotidiana en su propio modo de vivir tan típico como el que hasta ahora existe en la Península, cuidaban sus manzanos y el ganado avejuno hubo requetes avajichos en este lugar cultivaban maíz, papas, allucos, etc. es decir estaban sumidos en su monótona existencia y no eran muy allegados a practicar amabilidad social porque le gustaba su lugar, jamás lo dejarían si no muertos sus tugueros encontraban dentro de una capilla náutica en el que se equia una letusca en cruz de piedra tallada y casi a la acera del camino de los ríqueños oriuros, y amaxonas, lorasteros, avejanos, jovenes y niños hacían obligado "CAIMPINCruz" en la capilla en referencia taneros de la ma divina que a quien ofendaba su devoción, la perseguía la maldición es castigado con alguna enfermedad mortal situación esta que aprovecharon los aborígenes ramos y condor para establecer amistad con un sin número de personas quienes lo bautizarían con el nombre despecto de tapuc un o tapuc K o topoc por que a ese paso de ese lugar les acia curiosamente significativo el hecho que las acostumbradas preguntas fútiles pesados diversiones y hasta molestosas que les formulaban los naturales les resultaba mejor para identificar el lugar como "Tapuc" ó tapucruz y a sus pobladores como Tapu Kona. \*Fin\*





05 N° 3

titulo:

CHACAYAN

nombre:

MELVA ROJAS S.

dirección:

AYAPOTO K-n° 2

ocupacion:

ESCOLAR del colegio

RICARDO PALMA

2<sup>a</sup> "A"

## COMO NACIO EL PUEBLO DE CHACAYAN

Ace muchísimos años, cuando el sólido edificio del imperio de los incas comenzaba a desmoronarse; aun kilómetro de la explanada donde mas tarde se levantaría el pueblo de Chacayán, había una aldehuela que recibía el nombre de MITO, cuando pernoctaba Santo Teribio de Magrovejo en sus viajes misioneros a la cálida ciudad de Huánuco.

En este lugar, andando el tiempo y en recuerdo del santo, se edificó una iglesia como reconocimiento de su santidad.

En esa misma fecha se le declaró patrono del pueblo.

En esos tiempos, el que mas tarde sería el pueblo de Chacayán no era sino el echadero de espléndidos pastos para el ganado y lugar donde, se cruzaban las vías que comunicaban a pie los indios de Yacán, Michivilca, Pillao, Yanacocha, Paucar, desde MAYO, Cayna y Huertas. Estos caminos eran denominados en quechua CHAQUINANES y fueron los mitieños quienes los primeros en establecerse en este lugar para efectuar la venta de su ganado y sus productos agrícolas a los viajeros que por allí pasaban.

En los teterales de ese lugar, había un ave de hermosísimo canto y escultantemente hacía oír su melodioso trinar: CHIQUIAN!!..... CHIQUIAN!!.... Los nativos escuchaban embobados la voz, pero no podían ver al misterioso ave de vez tan hermosa, pero unos decían que era un GACHANANCAS otros que era el ~~WILACUY~~ otros el HUAYCHA o otros el ~~ELIGERO~~ etc.e.t.c. pero nadie había visto al misterioso cantor hasta que un día un hombre escuchó cantar al ave misteriosa en las alturas de GOGORON y, sigilosamente siguió el canto melódico iba con el secreto deseo de sorprender a tan maravillosa ave,



cuando de repente se tuvo la sorpresa de encontrar la figura de una hermosa paloma grabada en la piedra .

Emocionado por el hallazgo tan grande que encontré, el hombre bajó de las alturas a contar su y, al momento las gentes, los niños y todo el pueblo se fué para el cerro de gegeron a descubrir el portento de la aparición.

El casique mas anciano de todos reverente y con voz pausada dijo que se trataba de la presencia del espíritu santo. Conmovidos los hombres y mujeres de aquel lugar desidieron levantar una capilla en el mismo sitio del hallazgo para guarecer al espíritu santo de las inclemencias del tiempo y desde ese lugar en las pocas presidencias los actos y la fé del pueblo, convertido en altar mayor.

Jugando que la presencia del espíritu santo era una orden para establecer un poblado, comenzaron a discutir si la nueva comarca de CHIQUIAN (en homenaje al canto del ave) debería instalarse en esa agreste peñalería o en los teterales donde cantaba el ave.

Suponiendo la factibilidad y las facilidades del caso, decidieron que como el ave cantaba siempre en el teteral, allí debían fundar el pueblo teniendo como patrón al Espíritu Santo.

Andando los años, el conocido y rico minero español Don MANUEL FUENTES IJURRA, DEVOTO y piadoso regaló a Chacayán con la hermosa paloma que representa al espíritu santo, hecha de plata maciza, confeccionada por 150 marcos de plata pura.

Esta hermosa paloma, aprovechando la extrema confianza de los naturales, se la llevé a llata el cura descalzo Florentino Sarria y después

de continúos reclamos de los pobladores lograron obtener en devolución a la paloma, pero ya ésta era simple escultura de yeso con un ligero hilo de plata.

Desde entonces el ave dejó de cantar y Chacayán siguió creciendo con el onomatopéyico nombre algo cambiado. Los fieles creyentes con la señora EMILIA MALPARTIDA DE CABELLO, desidieron posteriormente que así como el patrón del pueblo hera el espíritu santo, la madrona sería la santísima virgen de la natividad.

Así quedó establecido y cuando la piadosa señora Emilia Malpartida de Cabello falleció en gracia del señor, fué sepultada en el Altar Mayor con licencia de la curia y en homenaje a sus desvelos piadosos.

Por eso se llama así el pueblo de chacayán CHAC AYAN.

El verdadero espíritu santo se encuentra en una llata y esta encadenado porque se dice pues no que el cura sarria se lo llevó y cuando se lo llevó el espíritu regresó a chacayán volando y que por eso la tiene en cadenado en una jaula

Y ahora la provincia de chacayán sigue creciendo mas y mas y cada año SE SELERA LA FIESTA DE COMPADRES cuado viene por alto 17 de FEBRERO y cuando viene por bajo 2 de FEBRERO aunque no es exacta la fecha porque cada año se reali za pero en diferentes fechas



\*\*\*\*\*

NOMBRE : PABLO TRINIDAD TRAVEZANO

EDAD : 65 AÑOS

ESTADO : CASADO CON 6 HIJOS

OCUPACIÓN : TEJEDOR

DOMICILIO : Jr. HUANUCO S/N SACRA FAMILIA

L.E. : 040

L. M. : 1

1985

\*\*\*\*\*



Habia una vez una señora que vivia en una pequeño pueblo, y esta señora habia sido engañado por un Oso la cual lleo a tener un hijo, del oso y le pusieron de nombre JUAN OSO.

Este niño desde que era pequeño hera muy malo peleandero y tenia una fuerza mayor a los demas como si ya fuera un hombre de muchos años y asi siguió creciendo mas y mas pues lleo el momento de estar en la escuela y todo el tiempo se pasaba peleando con sus amigos y de una sola cachetada que le daba les dejaba tendido en el suelo, de no ver tantas problemas su madre decidio bautizarlo y le pidio a un cura para su padrino, la cual fue aceptado y haci lo hizo. Cuando ya era mas grandecito los problemas eran mas en la cual su madre le dijo a su compadre el cura aunque sea mandalo a matar por que estoy cansado de tantas problemas y ya me ha hecho mucho gasto, entonces su compadre se lo lleo a una campana torre y le pidio a 3 curas para que de ahi lo empujaran, y los 3 curas lo hicieron subir con engaños diciendo vas a tocar la campana para hacer la misa, y cuando llegaron a la misma altura le quisieron empujarlo hacia abajo y no fue facil mas bien Juan Oso los hecho a ajo a los tres curas; Al ver todo esto su padrino le pidio que se fuera a la selva y de alli le trajera un tigre y un león Juan oso como no temia a nada ni a nadie se fue y al cabo de unos dias regreso donde hizo llegar al tigre y al leon, y al ver esto ellos creian imposible pero se quedaron admirados y asustados y ya no habiendo otra alternativa le darón golpe y lo botarón de la casa a buscar su vida.

y a Juan Oso no le quedo otro remedio que irse, y cuando iba por el camino ya era tarde se encontro con unos pastores quienes le advirtieron que no entrara a ese palacio encantado porque toda persona



HISTORIA DE UN ABUELO DEL CERRO DE CORDILLERA

Estaban varios ancianos, estos eran viajeros y ellos acarriaban minerales desde wagruncha a Jankapari ellos tenian su perro de abuelo pero es Zorro no es legitimo perro, el anciano le habia mandado al perro para que robase un cordero de otra anciana, pero esta anciana habia visto que ese estaba llevando a su cordero corrio detras de el perro donde se choco con una roca y detras de esa roca estaba un anciano cosiendo su costal, y la anciana le dijo tu perro, se ha traído mi cordero .El anciano le respondió si es verdad yo le he mandado a mi perro para que traiga un lechón para mi fiambre porque voy a viajar. , cobrame cuanto cuesta que voy a pagarte por el cordero, la anciana dijo tu sabes el precio. el anciano le dijo bueno te voy a pagar pasa Ud. el abuelo estaba tostando cancha entonces ella pensaba que le iba a pagar en dinero pero no le dio dinero sino en cancha una puñada de cancha le pago entonces la anciana le dijo como me vas ha pagar cancha y el anciano la respondió la cancha vale mas que el dinero entonces la anciana se animo a cargar la cancha y de ahí se despido diciendo gracias, cuando empezó a caminar la cancha empezó a pesar mas y mas cada ves que caminaba entonces ella misma se pregunto por que me pesa mucha mi quipe, para que ve estaba oro, como dos arrobas hay recién se alegro y creyo en la palabra del anciano que le dijo que la cancha vale mas que el dinero pues la ancianita dio gracias a Dios porque ahora ya era rica millonaria.

-----



EL CUENTO DE PISHTACO Y DEL HOMBRE

Un Viajero iba por una cordillera el dice se encontra con un pish-  
taco luego le dijo para que me mates primero voy a centar del  
hombre sus perros se llamaban cachi y uchu entonces sus dos perros  
no se encontraban a su lado, empeso a cantar diciendo cachi uchu  
cacai, uchu en ese momento sus perros se presentaron cuando estaba  
cantando y les dijo tumbale tumbale sampale, sampale le decia a sus  
perros entonces los perros le tumbaron al pishtaco lo mataron de  
hay con su caballo del pishtaco se escaparon el nombre con sus perres

Nº 27 d

CUENTO DE LA LAGUNA DE PUNRUN

En la altura de punrun se llamaba una cordillera Jancaparia en ese  
lugar vivian los gentiles personas que eran malos cuando un dia empe-  
so a llover 40 dias y 40 noches donde aparecio cantidad de agua  
en todas partes al rededor de las casas en los corrales, entonces  
la gente que vivian ahi se subieron a las alturas para que viviesen  
pensando que nada malo les iba a pasar pensando salvarze de las  
inundaciones como eran malos el señor decidio como castigarles sali-  
eron 2 soles y comenso el ficio final empeso a quemar a la gente  
ya no se salvaron nadie y hasta las piedras rebetaban de tanta calor  
y cuando un cura escapaba por los cerros se convirtio en piedra.

-----



19

"AÑO DEL CENTENARIO DE LA MUERTE DE DANIEL ALCIDES CARRION"

- CLUB DE MADRES VIRGEN DE LAS MERCEDES -

P U E B L O : De Malauchaca

D I S T R I T O : Ticiacayan

P R O V I N C I A : Pasco

ESCRITO POR LA SEÑORA SECRETARIA :

ROSALIA COLCA DE CALDERON

MALAUCHACA 09 de Setiembre de 1,985

LA FUNDACION DEL NUEVO PUEBLO DE SAN ANTONIO DE MALAUCHACA

Este nuevo pueblo llamado San Antonio de Malauchaca fué creado o fundado a mediados del año 1,962 sus primeros inicios son como sigue.

Al encontrarse abandonado por la hacienda o los gamonales dueños y amos el pueblo llega a reunirse para acordar y formar un nuevo pueblo solicitando a algunas autoridades de la provin de Tlclacayan luego de esto se forma el pueblo con la cantidad de 12 comuneros casados y poniendole el nombre de San Antonio de Malauchaca y quedando como anexo comprensión del distrito de Tlclacayan sus primeros autoridades fuerón;

Presidente: el sr. Felix Borja Carhuancho.

TEniente : el sr. Macario Yalico Palacios.

Agente : sr. Marcial Huaman Durand.

Con el esfuerzo de estas auteridades se solicita una escuela llegando a conseguirla como centro educativo con el no. 5085. que empesó a funcónar en el mes de Agosto del año 1,966.

La primera profesora de dicha escuela fue la señorita: Olga Ventura en la actualidad el pueblo cuenta con mas autori dades por ser pueblo reconocido por resolución Directoral de Reforma Agraria a partir del 24 de junio cuenta con un psidente de administración y un presidente de vigilancia y mas sus miembros tambien cuenta con un club de madres que fue creado el 24 de setiembre de 1,976 llevando como nombre " CLUB DE MADRES NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES" Y lo acuerdan y celebran a la imagen Nuestra señora de las Mercedes con misa de todos los años



el 24 de setiembre.

La primera presidenta del mencionado club de madres  
fué elegido la señora Hilda soto de Huaman

como secretaria: Gregoria Torres de Calderón

Tesorerera: Virginia Villodas de Colca .

El mencionado pueblo de Malauchaca cuenta con un local  
comunal y una iglesia recién construida con el sacrificio  
de la comunidad entera y con la colaboración y entusiasmo  
del club de madres.

La comunidad se dedica al cultivo de las chacras para  
sustentar y educar a sus hijos para así formar nuevos  
hijos con ánimo de luchar por el pueblo y sacar adelante  
nuevos profesionales que forgen un pueblo con todas las  
necesidades que todo pueblo debe tener.

En la actualidad el club de madres lo conforman la direct  
tiva y sus respectivas socias.

PRESIDENTA:

Gregoria Torres de Calderón.

SECRETARIA:

Rosalía Colca de Calderón.

TESORERA:

Alicia Yalico Malpartida.

## CUENTOS RELATADOS CON LAS PALABRAS

EN una oportunidad un campesino en su generalato  
se encontraba cerca que el tren era un animal  
por lo tanto el tren era un animal como muchos animales  
que cargan por las curvas de agua en su trabajo  
cotidiano como el viento que golpea muchos de los coches  
dijo el viento que pago a la burra es posible que lo  
dejara y así en secreto podría dar con un trancito  
y que así lo haría mucho más realizado el plato lo  
puso al practico esperaba al tren andarse y cuando se  
aproximo lo puso al harria junto a la linea ferroviaria  
y se puso a mirara pero cuando el tren seguia su ruta  
sintomar importancia al la burra el campesino agarro  
la soga para tirar lazo al tren creyendo agarrarlo  
pero mas por el contrario el campesino fue victima de  
su vida

## LA VIEJITA Y SU CHANCHO

Una viejita fue a la feria y compro un chancho regresó  
feliz a su casa llevando amarrado a su animal pero por  
mas que hizo no logro hacer entrar al corrañ desesperada  
la campesina viejita llamó a grandes gritos a su perro y  
le dijo perro muerde al chancho que no quiere entrar  
al corral no quiero contesto el perro  
La viejita se enojo mucho vio un palo en el suelo y le  
dijo: palo pega al perro que no quiere morder al chancho  
que no quiere entrar al corral pero el palo dijo que no  
entonces la viejita se fué a la cocina y le dio al fuego  
fuego quema al palo que no quiere pegar al perro  
que no quiere morder al chancho que no quiere entrar al  
corral pero el fuego le dijo que no entonces la viejita le  
dijo al agua apaga el fuego que no quiere quemar al palo  
que no quiere pegar al perro que no quiere morder









\$

DEDICATORIA

Dedico con todo Cariño Alas Madrecitas Angela y-  
Carmela. quien nos guia por el Camino de la Virtud.  
A qui las Socias nos encontramos contentos con es  
Cuchar la palabra del Señor.

Tedamos gracias a ti Señor.

\$

## HISTORIA DE VILLA DE PASCO.

Antes de los Españoles a qui en Villa de pasco toda via no era. Pueblo era solaz mente como una estancia vivia solamente un anciano- Con su hija llamada. Pascuala de Villa y ella asido Revelada por- dios. mediante su Sueño para que formara un Convento de Señoritas. de lo cual se llego a construirse el Convento que ahora en el ac- tual es el Templo. Y des pues de Construir el Convento se dejo de ex- sistir. la Señorita Pascuala de Villa .

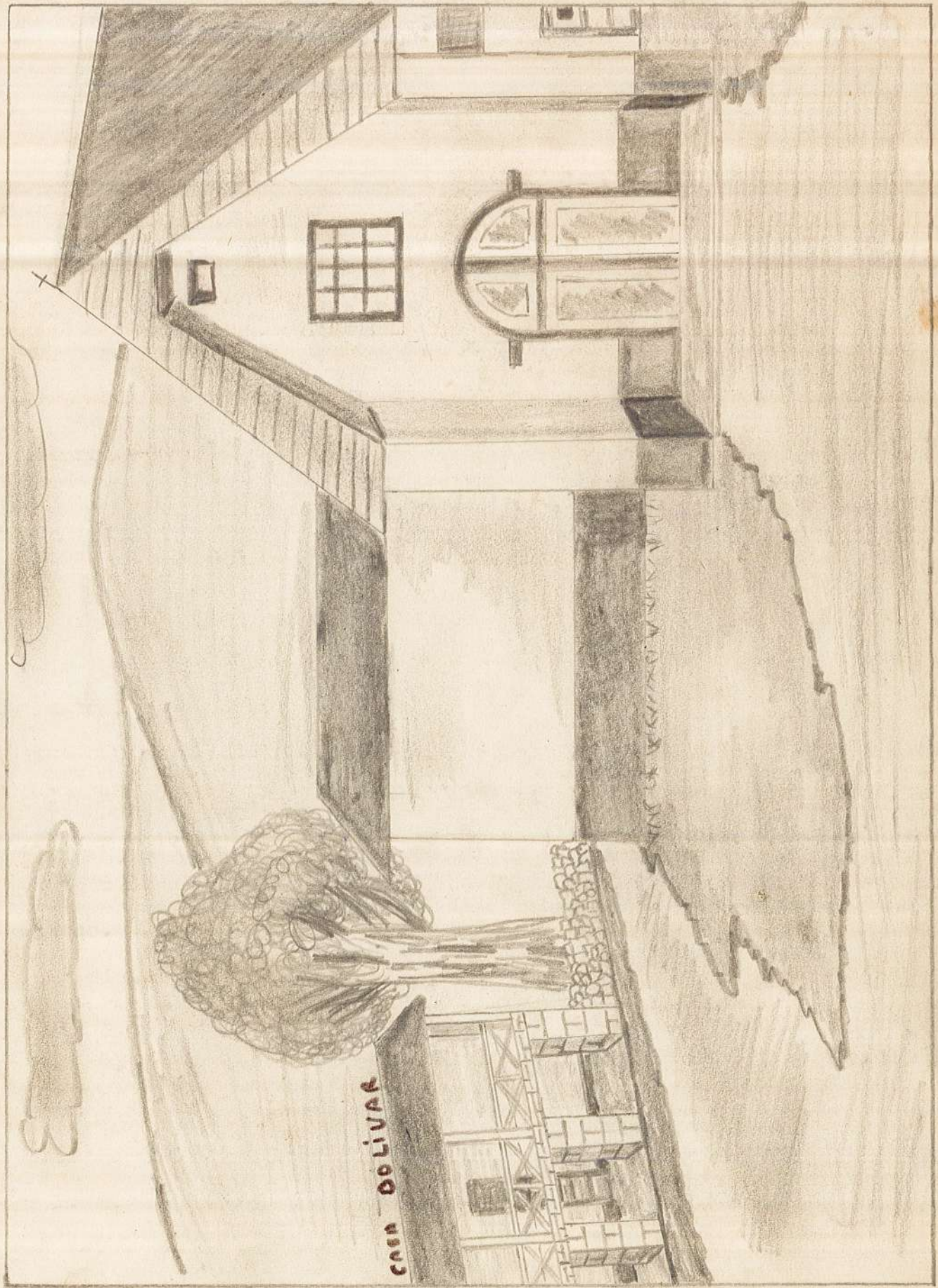
Y aque lla<sup>s</sup>Veces el sacerdote a formado su camino por debajo de la tierra y no se levia por donde salir y ese camino estaba formado de ORO y Plata Viendo todo esto ya con el tiempo se formo un pueblo y se bautizo con el Nombre de Villa de pasco.

y por tanto aqui en Villa de pasco traian Mineral Oro y Plata para para Lavar que hoy se en cuenta una pequeña Ruina este mineral lo traian de Cerro Pelado.

que hoy en el dia sellama Cerro de pasco, ya estando trabajando mucho tiempo se cansaron la Jente de traingar por que era muy; costoso de llevar y trair el mineral de Oro Y Plata y entonces pensaron. construir casa y formar un pueblo y le pusieron el Nombre de Cerro pasco.

ya abiendo mucho movimiento en comercialización de mercaderias y Carne. y ectc..y en esto los españoles salieron a pelear con los pe- ruanos. y se esta caron los Españoles., y se abusaron de Vellas Muje res. y lo an matado a los hombres para abusarlos. y luego isieron. Ruina a Villa de pasco y des pues que el peru a bencido la guerra. a los Españoles ya las Autoridades que daran nuevamente a organizar el pueblo. 8





Casa Bolivar, e. Iglusio. Matris. Villa de Paso.



despues de tanto tiempo nueva mente en peso la guerra Perú con -  
Chile. y en es guerra tambien se esta caron los Soldados de Chile  
que en Villa de pasco y los peruanos formaron su ejercito en Ran-  
cas. ya en pesaron la guerra los peruanos le curieron hasta Pampas de  
Chacamarca de Junin y aqui en Villa de pasco .

Simon Bolivar formo su ejercito y que hoy en el dia existe la casa  
de Bolivar. y luego de aber lucha en pampas de Junin peru' habido  
ganado la guerra a Chile.



## HISTORIA DE VILLA DE PASCO.

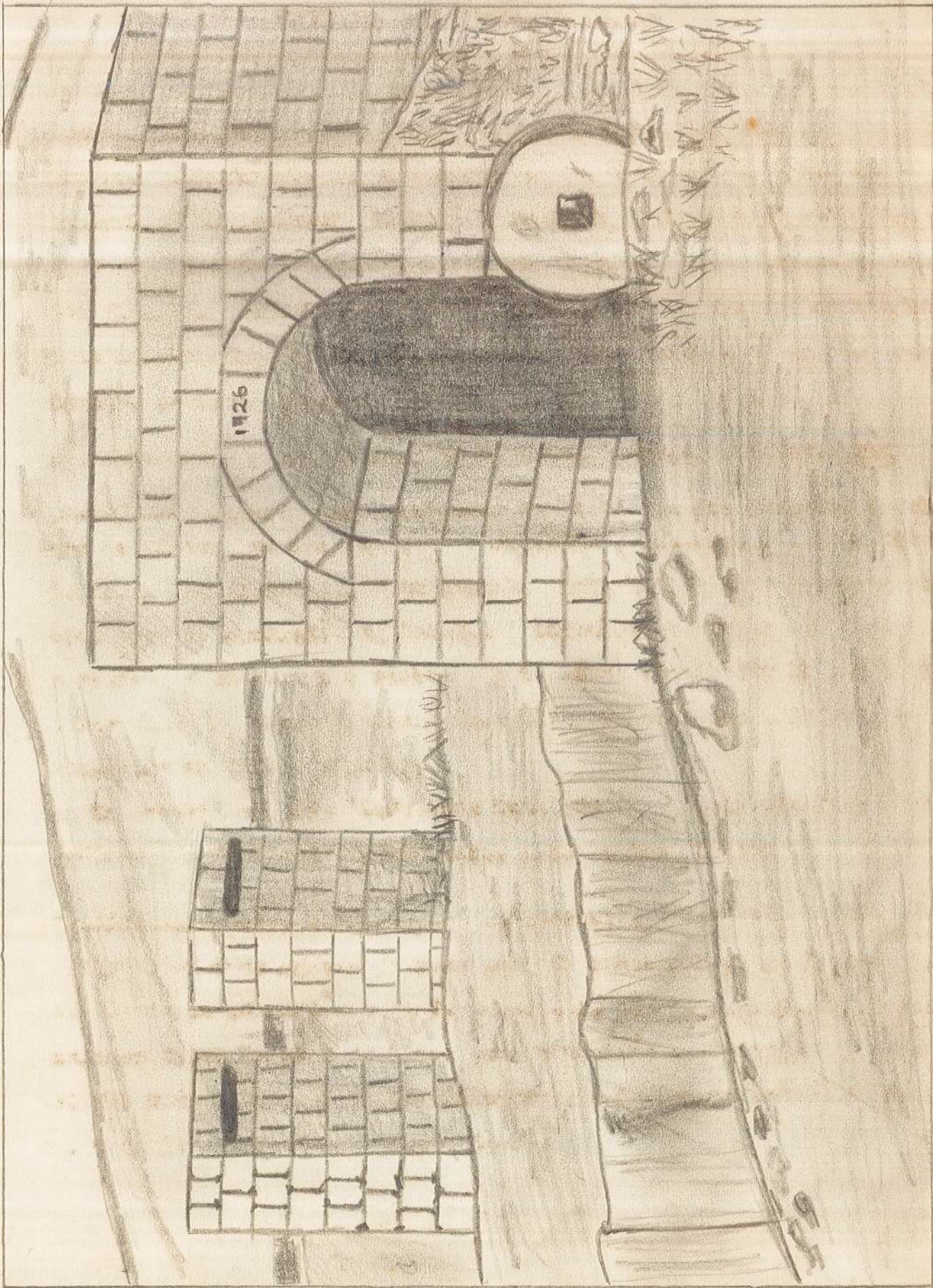
Pueblo del Distrito de tinyahuarco de la provincia de Cerro de Pasco. Cituado a 4,380 metros sobre el Nivel del Mar. Con una población de mas o menos de 300 ~~Habitantes~~. y con una Extención poblacional de 1 Km. Cuadrado PUEBLO HISTORICO Fundado en la Epoca Colonial . por una familia Real Española en el Año de 1580. actual mente se tiene como prueba legal un templo-Catolico. de dicado a " SANTA MARIA DE LAS NIEVES " que fue construida. en tres Etapas.

Los Españoles y el personal de la tribu Peruana se dedicaron a la Explotación Minera para amalgamar la Plata en los Ingenios & Molinos de Piedra en los Lugares O haciendas , Yanacocha. Carmen Alto. La Cruz. San francisco. Y ucuchuacha esta Explotación de plata servio. para la acuñación de Monedas Circulantes como es Unreal de s reales 4 reales y 8 reales a biendece trasladado el año 1901. a las Minas de Cerro de pasco los Mis mos Acendados de esta Población de Villa de pasco,

En la Actualidad los Ciudadanos Comuneros de esta Localidad se dedican ala Ganaderia Agricultura, algunos son Mineros

Tradicional mente. se festejan en adoración a la SANTA MARIA DE LA NIEVES. el 5 de Agosto de cada Año de igual manera se festega la la fiesta en adoración A SANTA ROSA. a la ves se festega en adoración. asan Atanacio el 2 de Mayo. Acon tinuación se Festeja el Naciminto. del Niño JESUS. el 25 de Diciembre , a la ves se festega la cuaresma. todo los dias de la Semana Santa.





Ingenio del Suroeste de plata.



"AÑO CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE DANIEL ALCIDES CARRION"

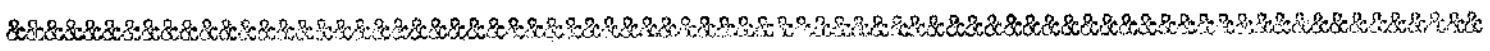
FUNDACION Y LEYENDAS DEL PUEBLO DE SAN AGUSTIN DE HUAYCHAO

NOMBRE : VICENTA MORALES SANCHEZ  
 EDAD : 28 AÑOS  
 OCUPACION : SU CASA  
 DIRECCION : ANEXO DE SAN AGUSTIN DE HUAYCHAO  
 DISTRITO : HUAYLLAY  
 PROVINCIA : PASCO  
 DEPARTAMENTO : PASCO

---

San Agustín de Huaychao, 19 de Setiembre de 1,985

" CLUB DE MADRES "SANTA ROSA" DE SAN AGUSTIN DE HUAYCHAO



El pueblo de San Agustín de Huaychao, se fundó como pueblo en el año de 1,617, cuando para entonces vivían dos campesinos vecinos a una distancia de 6 kilómetros, dichos campesinos se llamaban uno de ellos AMAT y el otro JUNIET, que se ocupaban en el cuidado de sus ovejas, que el cual servía para el sustento de su vida diaria, para aquel tiempo no existían pueblos cercanos, para hacer intercambio ó trueque de sus productos de lana, carne y otros tenían que hacer viajes largos de 10 a 12 días de camino en lomo de bestia; al correr mucho tiempo en los años de 1,680 y 1,687, los primeros habitantes Amat y Juniet lograron multiplicar su descendencia, cuando llegaron a sumar mas de quince familias, escogieron para reunirse el sitio denominado CHAPLAPAMPA, donde estuvo ubicado la Estancia del anciano Juniet y luego decidieron incorporar mas habitantes que se encontraban mas cercanas a ese sitio, al enterarse de las invitaciones en el año de 1,691 se incorporan seis familias de la familia BALDEON, agrupados 23 familias solicitaron a la ciudad de Lima les autorice la construcción de un Templo, logrado los objetivos iniciaron sus trabajos en forma desinteresada y mas con la ayuda de todos los habitantes - quienes residían a las distancias de 15, 20 y 30 Kilómetros, con el esfuerzo unánime logran a concluir el Templo en el año 1,716, luego de haber concluido la obra continuaron con la obra del Cementerio, - Convento, El Torre de Campaña y otras obras Religiosas, pero con estas obras que contaba el pueblo todavía no había designación del nombre legal de la Comunidad. Por acuerdo unánime decidieron dar el nombre real del pueblo ya formado, que para ello se reunieron en la choza del poblador mas anciano, cuando ya se encontraban reunidos la mayoría de los pobladores en ese pensamiento de dar el nombre y debatiendo ideas, llega un vecino desde la distancia de 28 kilómetros empleando la palabra HUAYILLAY y como el visitante tenía que retornar pronto a su choza distante se despidió empleando la palabra HUAYI-CHAO, que quería decir en ~~su~~ ideoma Aymara Adios casa, que de inmediato uno de los reunidos opinó que el pueblo debería llamarse HUAYI-LLAY, o sea la palabra de la llegada a un domicilio y otro asistente opina que debería de llamarse HUAYI - CHAO, la despedida de un visitante, luego de bastante debate la mayoría gana con que debería de llamarse HUAYI-CHAO, por que se encontraban reunidos en horas de la tarde y si es que hubiera sido horas de la mañana apoyarían con el nombre de HUAYI-LLAY, o sea en este caso vale argumentar, la palabra HUAYI-LLAY quiere decir en ideoma aymara bríndame tu casa vengo a visitarte ó dame auspicio y la palabra HUAYI-CHAO que quería decir Adios me voy de tu casa, de tal manera quedó designado el nombre real de la población EN HUAYCHAO solamente quitando la(i) de la palabra Huayi. El día de la designación del nombre los pobladores no se dieron cuenta en qué día se encontraban, pero un asesor que lo tenían afirmó que era un día 28 de Agosto del año 1,722, desde entonces escogieron que ese día debe ser el aniversario del pueblo y luego de continuar celebrando por espacio de muchos años el aniversario, en los años de 1,790 á 1,795 supieron que el día 28 de Agosto es también el día del Santo San Agustín, desde en-



Vienen.....////

tonces designaron como patrón del pueblo al Santo "SAN AGUSTIN" y colocaron el imagen del Santo Patrón en el Retablo de la Iglesia Matriz, que hasta la actualidad se rinde homenaje.

En el año de 1,799, los habitantes en su largo viaje a la ciudad de Cerro de Pasco, al retornar a la población se dieron con la sorpresa de encontrarse en horas que el Sol se ocultaba, con una simpática señorita de pelos rubios y la cara brillosa junto a las orillas de la laguna de Gaya, que según cuenta la Historia ~~EN~~ donde está ubicada la laguna de "GAYA" existía un pueblo que desapareció por habitar gente mayormente de mala condición y actualmente existen muestras de personajes convertidos en piedra cerca de la denominada laguna. La simpática dama de pelos rubios les pidió que le visitaran a ese mismo sitio mas personajes siempre acompañado de un Sacerdote, música y bailes naturales de la zona, la simpática dama cumplió mas de un año para cumplir su promesa de residir en el pueblo de Huaychao, en el lapso de ese año en forma desinteresada la población Huaychina hacían mucha tentativa de sacarle de ese sitio, llebaron varios sacerdotes de distintos lugares, músicas de varios lugares y bailes de diversas costumbres pero no lo lograron sacarle, luego de tantos intentos llevaron el baile "EL HUANCO" compuesto de cuatro bailarines varones y su músico de una sola persona ~~xxx~~ tocando dos instrumentos de Caja y Pito, dicho baile le agradó bastante a la simpática Señorita y decidió viajar a la localidad de Huaychao, sin perder el ritmo acompañado de los bailarines al compás de Caja y Pito llegaron al pueblo de Huaychao a una distancia aproximada de 9 kilómetros y al llegar la dama pidió que le alojasen en el Templo, por que ella era la llamada "Santa Rosa", cuando los pobladores sin temor a nada cumplieron en alojarle en el Templo, que para el día siguiente solamente encontraron la cama tendida y encontraron una imagen con el rostro de la dama de la laguna de "GAYA"; desde esa oportunidad designaron como patrona del pueblo a la venerada imagen "Santa Rosa de Lima patrona del pueblo de Huaychao, desde esa oportunidad se viene celebrando la Fiesta Patronal del pueblo desde el día 27 al 31 de Agosto de cada año, en conmemoración al Santo Patrón "SAN AGUSTIN" el día 28 y el día 30 en conmemoración a la venerada imagen "SANTA ROSA" también patrona del pueblo, siempre con el baile costumbrista "EL HUANCO" por cerca de dos siglos. Por espacio de muchos años la comunidad de San Agustín de Huaychao vivió en su etapa de pueblo ó caserío, hasta que las gestiones avanzó recién para su ascenso en el año 1,933, en que se consiguió su reconocimiento oficial como Anexo, por tanto hasta la actualidad se celebra el aniversario, el día 04 de Diciembre de cada año desde el año 1,933 y que actualmente cuenta con mas de 4,750 habitantes, que en su mayoría se ocupan en la Ganadería individual, algunos en sistema de Cooperativa y son pocos quienes se dedican en la minería y diversas ocupaciones; también damos gracias a la organización Caritas Pasco, por el apoyo alimenticio para todas las personas de baja solvencia económica, para los huérfanos y desamparados.

Hay mucho que mencionar, pero el tiempo es corto, como para una madre de familia con varios menores hijos y carente de economía.

La promotora de este pequeño recuento pide disculpas - ~~por~~ 3  
.....////

a quienes han organizado este programa, por alguna deficiencia que ~~me~~ hubiera en el contenido.

GRACIAS POR SU COMPRENSION.

Atentamente

---

*Vicente Morales S.*.....  
Vicente Morales Sánchez