

II. CONCURSO DE PINTURA Y DIBUJO CAMPESINO

I. Miembros del Jurado son siete:

- dos pintores populares (área rural)
- dos representantes de gremios campesinos CNA-CCP
- dos especialistas (profesionales que aporten una visión de conjunto que ubique la expresión artística popular en el desarrollo cultural e histórico)
- 1 miembro de la Comisión Organizado <sup>publica</sup> (que recuerde a los miembros del Jurado los criterios que proponemos para la calificación, y que sirva de catalizador y promotor del intercambio entre los miembros del jurado, buscando razones de las opiniones y colectivizándolas).

II. Criterios

1. Que se ajusten a las bases del concurso.
2. El tema es amplio, se pide el significado del 24 de Junio, por tanto todo dibujo o pintura tiene igual validez independientemente de la temática, material y tamaño que tenga.
3. Se tendrá en cuenta la creatividad en el uso de materiales de acuerdo a los recursos disponibles.
4. Se tendrá en cuenta el criterio plástico puesto que se trata de expresiones artísticas, descartando los que resulten copias de otros trabajos.
5. Se tratará de que los trabajos ganadores expresen una visión integradora de los diferentes aspectos de la vida: trabajo, religioso, social, festivo, político, etc.
6. Dibujo y texto que lo acompaña, conforman una unidad, es decir que se tendrá en cuenta el texto al momento de la calificación, teniendo más peso el dibujo o pintura debido a la naturaleza del concurso. No queda descalificado el trabajo que no presente texto.

Nota: <sup>c. o. a.</sup> El orden no implica priorización. Se premiarán los trabajos que integren el conjunto de criterios.

-Estos criterios son básicos y están siendo presentados a los miembros del jurado, enriqueciéndose con sus sugerencias. Se tendrá una versión definitiva días antes de la calificación de modo de hacerles llegar a cada uno de los miembros del Jurado.

4. Tener en cuenta que el trabajo ganador será publicado en afiche.

8.

CRITERIOS QUE LA COMISION ORGANIZADORA SUGIERE AL JURADO

1. Se trata de un Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina y por tanto todo dibujo o pintura tiene igual validez como concursante, independientemente de la técnica material y tamaño que tenga.
2. Dada la naturaleza de la convocatoria del concurso: "¿Qué es para tí el 24 de junio?", el tema es muy amplio y por tanto pueden entrar expresiones de vida cotidiana, producción, aspectos socio políticos, religiosos, etc.; teniendo igual valor todas ellas.
3. Se tendrá en cuenta la originalidad del trabajo. Se descartan las copias.
4. Todo trabajo se ajustara a los requisitos señalados en las bases, las que se han puesto a disposición de cada jurado.

COMISION ORGANIZADORA

- Social  
- Español

Nota:

- b) Cada jurado calificará tres trabajos para el 1er., 2do. y 3er. Puesto.
- d) Se pide también a cada jurado sugerir cuales son a su juicio los trabajos que deben formar parte de la exposición.

e) el jurado calificara *dentro de los horarios*

Lima, 10 de junio de 1984