

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO
Francisco de Zela 920
Apdo. 11-0102 Lima-11
Teléfono: 33-6769

Lima, 15 de diciembre de 1993.

Señor
JIM ADRIANCE
FUNDACION INTERAMERICANA
Washington
USA. -

De nuestra consideración:

La presente tiene como fin informarles y poner a vuestra consideración nuestro pedido de apoyo al proyecto "CAMPAÑA SOBRE CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS RECURSOS NATURALES PARA PROTEGER LA VIDA".

Se trata de una iniciativa surgida a partir del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, experiencia que viene desarrollándose desde hace nueve años, gracias al trabajo conjunto de organizaciones e instituciones de nuestro país, las que están agrupadas en 12 Comisiones Organizadoras Regionales del Concurso, en Piura, Lambayeque, La Libertad, Ancash, Lima, Cajamarca, Huancayo, Iquitos, Apurímac, Ayacucho, Cusco, Puno; y la llamada Coordinadora Nacional, que estuvo conformada en el año 1992 por 9 Instituciones de Promoción al Desarrollo Rural y las Centrales Campesinas más importantes del país, CCP y CNA.

En los nueve años de existencia del Concurso se han realizado ocho versiones de este evento, logrando la participación de miles de campesinos de todo el país, se han producido materiales educativos para el trabajo en pequeños grupos, así como una serie de eventos de análisis de los problemas que enfrenta la población rural y campesina de nuestro país, enfatizando el valor y riqueza propositiva de la(s) cultura(s) de los habitantes del campo.

Todo ello, hace que hoy el Concurso sea reconocido como una de las experiencias de fomento cultural más importantes en el país, que ha abierto un espacio para la expresión directa de un número amplio de campesinos, y difusión de esa expresión en diversos espacios, siempre en la búsqueda de establecer un diálogo tanto entre campesinos de diferentes lugares y culturas como entre éstos y el conjunto de la sociedad, como una forma de afirmar la identidad de estos sectores, remarcando su derecho a ejercer una ciudadanía plena, y exigir atención a los graves problemas que viene afrontando.

4

Uno de los problemas que sale frecuentemente en los dibujos y pinturas campesinos presentados en este año, y especialmente en el último Concurso que tuvo como tema el V Centenario de la llegada de los españoles, fue el problema ambiental. Por ello, y teniendo en cuenta la gravedad de la situación de los recursos naturales en nuestro país y en el mundo y la riqueza propositiva que encontramos en muchas prácticas culturales campesinas es que nos hemos propuesto realizar, a propósito del IX Concurso, una Campaña sobre el medio ambiente, con un fuerte contenido educativo, que llame la atención no sólo sobre el problema ambiental, sino sobre los diferentes esfuerzos de enfrentar este problema, especialmente los desplegados por los mismos campesinos.

Es para esta campaña que pensamos realizar en el año 1994, que estamos solicitando vuestra colaboración.

Esperamos tener pronto noticias tuyas. Reciba nuestro cordial saludo.

Atentamente;

.....
JENIFER BONILLA A.
Comité Ejecutivo ILLA

.....
MARIA INES BARNECHEA
Comité Ejecutivo SER

ADJ.: Proyecto con Anexos y Perfil del Proyecto.

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO
Francisco de Zela 920
Apdo. 11-0102 Lima-11
Teléfono: 33-6769

Lima, 20 de diciembre de 1993.

Señor
KENETH PETTERSSON
ACCION ECUMENICA SUECA
DIAKONIA
Bolivia.-

De nuestra consideración:

Reciba nuestro cordial saludo a nombre de los organizadores del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, experiencia a la cual Uds. tuvieron la deferencia de apoyar en el año 1992.

En esta ocasión nos ponemos en contacto nuevamente para informarles acerca de la "CAMPANA SOBRE CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE PARA PROTEGER LA VIDA".

Se trata de una iniciativa surgida a partir del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, experiencia que -como Uds conocen- viene desarrollándose desde hace nueve años, gracias al trabajo conjunto de organizaciones e instituciones de nuestro país, las que están agrupadas en 12 Comisiones Organizadoras Regionales del Concurso, en Piura, Lambayeque, La Libertad, Ancash, Lima, Cajamarca, Huancayo, Iquitos, Apurímac, Ayacucho, Cusco, Puno; y la llamada Coordinadora Nacional, que estuvo conformada en el año 1992 por 9 Instituciones de Promoción al Desarrollo Rural y las Centrales Campesinas más importantes del país, CCP y CNA. Y gracias también a la cooperación de Instituciones que como la vuestra nos han brindado su apoyo.

En los nueve años de existencia del Concurso se han realizado ocho versiones de este evento, logrando la participación de miles de campesinos de todo el país, se han producido materiales educativos para el trabajo en pequeños grupos, así como una serie de eventos de análisis de los problemas que enfrenta la población rural y campesina de nuestro país, enfatizando el valor y riqueza propositiva de la(s) cultura(s) de los habitantes del campo.

Todo ello, hace que hoy el Concurso sea reconocido como una de las experiencias de fomento cultural más importantes en el país, que ha abierto un espacio para la expresión directa de un número amplio de campesinos, y difusión de esa expresión en diversos espacios, siempre en la búsqueda de establecer un diálogo tanto entre campesinos de diferentes lugares y culturas como entre éstos y el conjunto de la sociedad, como una forma de afirmar la identidad de estos sectores, remarcando su derecho a ejercer una ciudadanía plena, y exigir atención a los graves problemas que viene afrontando.

Uno de los problemas que sale frecuentemente en los dibujos y pinturas campesinos presentados en este año, y especialmente en el último Concurso que tuvo como tema el V Centenario de la llegada de los españoles, fue el problema ambiental. Por ello, y teniendo en cuenta la gravedad de la situación de los recursos naturales en nuestro país y en el mundo y la riqueza propositiva que encontramos en muchas prácticas culturales campesinas es que nos hemos propuesto realizar, a propósito del IX Concurso, una Campaña sobre el medio ambiente, con un fuerte contenido educativo, que llame la atención no sólo sobre el problema ambiental, sino sobre los diferentes esfuerzos de enfrentar este problema, especialmente los desplegados por los mismos campesinos.

Es para esta campaña que pensamos realizar en el año 1994, que estamos solicitando vuestra colaboración. Entendemos que el plazo para la presentación de la solicitud es bastante apretado, ya que una de las primeras acciones que tenemos programadas sería para el mes de marzo próximo, por lo que les agradeceríamos nos pudieran contestar pronto si es posible contar nuevamente con vuestro apoyo y en qué términos.

Además de esta solicitud de apoyo también nos gustaría conversar con Uds. (de ser posible personalmente si es que tienen previsto viajar a nuestro país) la circulación de una muestra de trabajos sobre medio ambiente del Concurso en Bolivia, en coordinación con otras instituciones y organizaciones.

Quedamos a la espera de tener pronto noticias vuestras.

Afectuosamente,

.....
JENIFER BONILLA A.
Comité Ejecutivo ILLA

.....
MARIA INES BARNECHEA
Comité Ejecutivo SER

P.D. Con el fin de aligerar las demoras del correo en estas fiestas de fin de año, les enviamos esta carta con el perfil del proyecto vía fax. Por correo estaremos remitiendo el proyecto completo con una copia de la misma carta.

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO
Francisco de Zela 920
Apdo. 11-0102 Lima-11
Teléfono: 33-6769

Lima, 19 de noviembre de 1993.

Señor
JARED HOSSMAN
Director
CATHOLIC RELIEF SERVICE
Lima-18.-

Estimado Sr. Hossman:

Mediante la presente le presentamos nuestro proyecto "CAMPAÑA SOBRE CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE PARA PROTEGER LA VIDA".

Se trata de una iniciativa surgida a partir del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, experiencia que viene desarrollándose desde hace nueve años, gracias al trabajo conjunto de organizaciones e instituciones de nuestro país, las que están agrupadas en 12 Comisiones Organizadoras Regionales del Concurso, en Piura, Lambayeque, La Libertad, Ancash, Lima, Cajamarca, Huancayo, Iquitos, Apurímac, Ayacucho, Cusco, Puno; y la llamada Coordinadora Nacional, que estuvo conformada en el año 1992 por 9 Instituciones de Promoción al Desarrollo Rural y las Centrales Campesinas más importantes del país, CCP y CNA. Y gracias también a la cooperación de Instituciones que como la vuestra nos han brindado su apoyo.

En los nueve años de existencia del Concurso se han realizado ocho versiones de este evento, logrando la participación de miles de campesinos de todo el país, se han producido materiales educativos para el trabajo en pequeños grupos, así como una serie de eventos de análisis de los problemas que enfrenta la población rural y campesina de nuestro país, enfatizando el valor y riqueza propositiva de la(s) cultura(s) de los habitantes del campo.

Todo ello, hace que hoy el Concurso sea reconocido como una de las experiencias de fomento cultural más importantes en el país, que ha abierto un espacio para la expresión directa de un número amplio de campesinos, y difusión de esa expresión en diversos espacios, siempre en la búsqueda de establecer un diálogo tanto entre campesinos de diferentes lugares y culturas como entre éstos y el conjunto de la sociedad, como una forma de afirmar la identidad de estos sectores, remarcando su derecho a ejercer una ciudadanía plena, y exigir atención a los graves problemas que viene afrontando.

Uno de los problemas que sale frecuentemente en los dibujos y pinturas campesinos presentados en este año, y especialmente en el último Concurso que tuvo como tema el V Centenario de la llegada de los españoles, fue el problema ambiental. Por ello, y teniendo en cuenta la gravedad de la situación de los recursos naturales en nuestro país y en el mundo y la riqueza propositiva que encontramos en muchas prácticas culturales campesinas es que nos hemos propuesto realizar, a propósito del IX Concurso, una Campaña sobre el medio ambiente, con un fuerte contenido educativo, que llame la atención no sólo sobre el problema ambiental, sino sobre los diferentes esfuerzos de enfrentar este problema, especialmente los desplegados por los mismos campesinos.

Es para esta campaña que pensamos realizar en el año 1994, que estamos solicitando vuestra colaboración.

Esperamos tener pronto noticias tuyas y, de ser posible, conversar personalmente sobre este trabajo.

Reciba nuestro cordial saludo.

Atentamente;

.....
JENIFER BONILLA AGUAYO
p. COMITE EJECUTIVO ILLA-SER
CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINO

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO
Francisco de Zela 920
Apdo. 11-0102 Lima-11
Teléfono: 33-6769

Lima, 22 de noviembre de 1993.

Señor
ALBERTO GISECKE
PNUD
Lima-27.-

Estimado Alberto:

Disculpa la demora, estuve de viaje y la carta se retrasó en
secretaría.

Según acordamos en nuestra conversación del 10 de noviembre, te
envío el Perfil del Proyecto que te presentamos: "Campaña sobre protección
del medio ambiente y los recursos naturales para proteger la vida".

Asimismo anexo algunos materiales producidos en la Campaña del V
Centenario, del VIII Concurso.

Quedamos a la espera de noticias tuyas.

Afectuosamente;

.....
JENIFER BONILLA AGUAYO
p. Comité Ejecutivo ILLA-SER

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y
PINTURA CAMPESINO
Francisco de Zela 920
Apdo. 11-0102 Lima-11
Teléfono: 33-6769

Lima, 19 de noviembre de 1993.

Señor

SJOERD NIENHUYS

Asesor Regional de Cooperación Técnica

Primer Secretario

Embajada Real de los Países Bajos (Holanda)

Lima-13.-

De nuestra consideración:

Mediante la presente le presentamos nuestro proyecto "CAMPANA SOBRE CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE PARA PROTEGER LA VIDA".

Se trata de una iniciativa surgida a partir del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino, experiencia que viene desarrollándose desde hace nueve años, gracias al trabajo conjunto de organizaciones e instituciones de nuestro país, las que están agrupadas en 12 Comisiones Organizadoras Regionales del Concurso, en Piura, Lambayeque, La Libertad, Ancash, Lima, Cajamarca, Huancayo, Iquitos, Apurímac, Ayacucho, Cusco, Puno; y la llamada Coordinadora Nacional, que estuvo conformada en el año 1992 por 9 Instituciones de Promoción al Desarrollo Rural y las Centrales Campesinas más importantes del país, CCP y CNA.

En los nueve años de existencia del Concurso se han realizado ocho versiones de este evento, logrando la participación de miles de campesinos de todo el país, se han producido materiales educativos para el trabajo en pequeños grupos, así como una serie de eventos de análisis de los problemas que enfrenta la población rural y campesina de nuestro país, enfatizando el valor y riqueza propositiva de la(s) cultura(s) de los habitantes del campo.

Todo ello, hace que hoy el Concurso sea reconocido como una de las experiencias de fomento cultural más importantes en el país, que ha abierto un espacio para la expresión directa de un número amplio de campesinos, y difusión de esa expresión en diversos espacios, siempre en la búsqueda de establecer un diálogo tanto entre campesinos de diferentes lugares y culturas como entre éstos y el conjunto de la sociedad, como una forma de afirmar la identidad de estos sectores, remarcando su derecho a ejercer una ciudadanía plena, y exigir atención a los graves problemas que viene afrontando.

Uno de los problemas que sale frecuentemente en los dibujos y pinturas campesinos presentados en este año, y especialmente en el último Concurso que tuvo como tema el V Centenario de la llegada de los españoles, fue el problema ambiental. Por ello, y teniendo en cuenta la gravedad de la situación de los recursos naturales en nuestro país y en el mundo y la riqueza propositiva que encontramos en muchas prácticas culturales campesinas es que nos hemos propuesto realizar, a propósito del IX Concurso, una Campaña sobre el medio ambiente, con un fuerte contenido educativo, que llame la atención no sólo sobre el problema ambiental, sino sobre los diferentes esfuerzos de enfrentar este problema, especialmente los desplegados por los mismos campesinos.

Esperando tener pronto noticias tuyas, reciba nuestro saludo cordial;

Atentamente;

.....
JENIFER BONILLA AGUAYO
p. COMITE EJECUTIVO ILLA-SER
CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
CAMPESINO

021
20-12-93

Concurso Nacional de Dibujo y
Pintura Campesino
Francisco de Zela 920
Jesús María, Lima
Telef. 33-6769

Lima, 10 de diciembre de 1993

Señora
Judith Reyes Campana
Directora de Sistema Administrativo
Cooperación Cultural y Organismos Internacionales
Ministerio de Educación

Estimada Señora:

A través de la presente, queremos presentarle el Proyecto de Campaña sobre Conservación del medio ambiente y los recursos naturales para proteger la vida, que tendrá como eje articulador el IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

El Concurso de Dibujo y Pintura Campesino es una experiencia que se realiza cada dos años y que iniciamos hace casi 10 un grupo de entidades de promoción y desarrollo del campesinado y organizaciones gremiales. Justamente, su éxito se debe al trabajo conjunto de muchas ONGs, grupos de base, grupos parroquiales, organizaciones campesinas, etc. que promueven el concurso a nivel local, regional y nacional. Esta experiencia ha generado un canal de expresión campesina y de intercambio cultural muy importante, que logra cada año la participación de cientos de campesinos de todas las regiones del país.

El Concurso del próximo año será sobre medio ambiente y recursos naturales y será, como ya dijimos, el eje central de la Campaña sobre el mismo tema. La decisión de trabajar este tema se tomó en el IV Taller Nacional que tuvimos los organizadores del Concurso en abril de 1993 teniendo en cuenta, entre otras cosas, la preocupación mostrada sobre el tema en muchos de los cuadros presentados en el VIII Concurso.

El proyecto se enmarca dentro de dos áreas principales del Programa de UNESCO: la Ciencia al servicio del progreso y el medio ambiente y la cultura, pasado, presente y futuro.

El aporte solicitado a UNESCO es de \$23,893.40. La diferencia del financiamiento del presente proyecto será cubierto con aporte propio y la colaboración de otras entidades de cooperación.

La implementación del proyecto está a cargo de la Comisión Nacional del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino contando con un Comité Ejecutivo integrado por ILLA y Servicios Educativos Rurales, nombrados por el conjunto de instituciones que participan en esta actividad.

Sin otro particular, quedamos a la espera de una respuesta que ojalá sea lo más pronto posible para poder realizar las actividades planteadas en los plazos señalados.

Atentamente,

Jennifer Bonilla

María Inés Barnechea

FORMULARIO DE PRESENTACION DE PETICIONES
UNESCO

Programa de Participación 1994-1995

Recapitulación de la Petición

Petición No.:

1. **Petición Presentada por:** Perú
ONG: Comisión Coordinadora del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino
2. **Título del proyecto:**
Campana sobre conservación del medio ambiente y los recursos naturales para proteger la vida / IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.
3. **Orden de Prioridad:**
Areas principales II y III del Programa.
4. **Tipo de Asistencia que se solicita:**
Contribución financiera.

Suma solicitada: 23,893.40
5. **Descripción del Proyecto** (Ver documento anexo)
6. **Calendario de Ejecución del Proyecto:**
Fecha de iniciación: Enero 1994
Fecha de conclusión: Enero 1995
7. **Actividad del CNS con la que se relaciona el proyecto:**
APP CNS, párr. No.
8. **Cobertura geográfica del proyecto:** Nacional
9. **Proyecto apoyado por:** Cofinanciación en gestión
10. **Dirección del organismo encargado de ejecutar el proyecto:** Francisco de Zela 920, Lima 11
Telef. 33-6769 Telefax:33-6778
11. **Dirección de instituciones beneficiarias:**
12. **Cuenta Bancaria o Institución a la que deberá enviarse la contribución financiera:** Banco Wiese, Cuenta de Ahorro - Moneda Extranjera No. 058-0004191
13. **Dirección a la que deberá enviarse el material:**
Francisco de Zela 920, Lima 11

CON
021
20-12-93

Concurso Nacional de Dibujo y
Pintura Campesino
Francisco de Zela 920
Jesús María, Lima
Telef. 33-6769

Lima, 10 de diciembre de 1993

Señora
Judith Reyes Campana
Directora de Sistema Administrativo
Cooperación Cultural y Organismos Internacionales
Ministerio de Educación

Estimada Señora:

A través de la presente, queremos presentarle el Proyecto de Campaña sobre Conservación del medio ambiente y los recursos naturales para proteger la vida, que tendrá como eje articulador el IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

El Concurso de Dibujo y Pintura Campesino es una experiencia que se realiza cada dos años y que iniciamos hace casi 10 un grupo de entidades de promoción y desarrollo del campesinado y organizaciones gremiales. Justamente, su éxito se debe al trabajo conjunto de muchas ONGs, grupos de base, grupos parroquiales, organizaciones campesinas, etc. que promueven el concurso a nivel local, regional y nacional. Esta experiencia ha generado un canal de expresión campesina y de intercambio cultural muy importante, que logra cada año la participación de cientos de campesinos de todas las regiones del país.

El Concurso del próximo año será sobre medio ambiente y recursos naturales y será, como ya dijimos, el eje central de la Campaña sobre el mismo tema. La decisión de trabajar este tema se tomó en el IV Taller Nacional que tuvimos los organizadores del Concurso en abril de 1993 teniendo en cuenta, entre otras cosas, la preocupación mostrada sobre el tema en muchos de los cuadros presentados en el VIII Concurso.

El proyecto se enmarca dentro de dos áreas principales del Programa de UNESCO: la Ciencia al servicio del progreso y el medio ambiente y la cultura, pasado, presente y futuro.

El aporte solicitado a UNESCO es de \$23,893.40. La diferencia del financiamiento del presente proyecto será cubierto con aporte propio y la colaboración de otras entidades de cooperación.

16.

La implementación del proyecto está a cargo de la Comisión Nacional del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino contando con un Comité Ejecutivo integrado por ILLA y Servicios Educativos Rurales, nombrados por el conjunto de instituciones que participan en esta actividad.

Sin otro particular, quedamos a la espera de una respuesta que ojalá sea lo más pronto posible para poder realizar las actividades planteadas en los plazos señalados.

Atentamente,

Jennifer Bonilla

María Inés Barnechea

FORMULARIO DE PRESENTACION DE PETICIONES
UNESCO

Programa de Participación 1994-1995

Recapitulación de la Petición

Petición No.:

1. **Petición Presentada por:** Perú
ONG: Comisión Coordinadora del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino
2. **Título del proyecto:**
Campaña sobre conservación del medio ambiente y los recursos naturales para proteger la vida / IX Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.
3. **Orden de Prioridad:**
Áreas principales II y III del Programa.
4. **Tipo de Asistencia que se solicita:**
Contribución financiera.

Suma solicitada: 23,893.40
5. **Descripción del Proyecto** (Ver documento anexo)
6. **Calendario de Ejecución del Proyecto:**
Fecha de iniciación: Enero 1994
Fecha de conclusión: Enero 1995
7. **Actividad del CNS con la que se relaciona el proyecto:**
APP CNS, párr. No.
8. **Cobertura geográfica del proyecto:** Nacional
9. **Proyecto apoyado por:** Cofinanciación en gestión
10. **Dirección del organismo encargado de ejecutar el proyecto:** Francisco de Zela 920, Lima 11
Telef. 33-6769 Telefax:33-6778
11. **Dirección de instituciones beneficiarias:**
12. **Cuenta Bancaria o Institución a la que deberá enviarse la contribución financiera:** Banco Wiese, Cuenta de Ahorro - Moneda Extranjera No. 058-0004191
13. **Dirección a la que deberá enviarse el material:**
Francisco de Zela 920, Lima 11