

DESCRIPCION DEL DIBUJO

- 1.- Almuerzo familiar despues de trabajo comunal
La Madre está preocupado por que sus productos yano alcanza
Para la alimentacion desus fuamilias
Bemos tambien la olla es reducido o sea es mas chico deante
Y un cantaro de agua
- 2.- LAYUNTA.- Es un instrumento principal para el campecino que
cirve para labrar la tierra
- 3.- Maiz.- En estos tiempos toda clase plantas alimenticios
Bajos deproducción por fualta de fertilizantes, agua, helada
- 4.- Unas cuantas casas y local comunal y los cerros estan de-
spejados noay pastos ni yerbas por fualta de lluvia

Este dibujo a hecho el campesino JULIO RODRIGUEZ CHAVEZ
Departamento - ANCASH REGION CHAVIN
Provincia - CARHUAZ
Disyrito - AMASHCA
Comonidad - JOSE CARLOS MARIATEGUI

Amashca 29 de Mayo de 1990

Dibujo: imaginario del:

EL "AMANECEER y LOS CAMPESINOS TRABAJANDO.
FUMIGANDO y LABRANDO LA TIERRA.

El tema se trata de un hecho imaginario
en realidad de la vida campesina en el
campo, criando sus animales poco a poco.
Teniendo ellos los campesinos mucha abundan-
cia de agua, flora y fauna, y un terreno
muy rico en la agricultura.

Alejandro Miguel Vásquez Castillo. - 38 años.

Hombre: Agricultor.

90-11-ANC

Cambo Real Nuevo. Jirón Ricardo Palma 91234.

Distrito: Chimbote Provincia: Santa Departamento:

"Incahuasi"

Materiales: papel, tintachina, tinta líquida azul y rojo; colores, plumones, crayolas, borrador, lápiz, regla, etc.

Me interesa acerca del concurso por la radio: Onda Nueva Programa Avance Campesino, Voz Campesina, ASEPROC, etc., separatas o folletos.

Participo en el concurso de dibujo, porque me gusta dibujar, y a la vez por medio de este dibujo transmitir nuestros sufrimientos, anhelos, superación, abusos, avance de trabajo con la tecnología moderna, sus ocupaciones en el campo, traslado de sus productos a la deshidratadora o molino, espera de movilidad al traslado a Chimbote o Santa, etc.

El título de mi dibujo se llama:

El Agricultor Cambo Realino en el Valle del Santa.

El significado de mi dibujo consiste:

Como el agricultor o parcelero desarrolla sus actividades agrícolas en este sector Cambo Realino, tan parecido o igual como de otras zonas o sectores del Valle del Santa, como Rinconada, El Castillo, Vicos, Alto Pri, San Dionisio, La Huesca, Santa, etc.

¿Y por qué...? he hecho un dibujo donde está casi todos los pueblos del Valle de Santa, es que Cambo Real se encuentra en el centro del valle, esto lo digo no por orgullo sino lo contrario humildemente; así es en la realidad, es así como he tenido que ubicarme en un cerro y desde allí he comenzado a hacer mi dibujo, y ver la hermosura y grandeza que es nuestro Valle del Santa, teniendo en cuenta una parte del valle de La Ramarica, ver el cerro Chimbote con la cruz de la Paz, con su mar, bahías, el valle con su electrificación que poco a poco avanza a una mejor vida de los agricultores santinos.

Además he dibujado "El Canal" de la acequia Chimbote, como también las "huacas arqueológicas", que a veces son saqueadas y profanadas sin importarle a las autoridades locales, Distritales & Provinciales.

Como los agricultores siembran, cultivan y cosechan sus productos en sus parcelas empleando la mano de obra o las maquinarias.

Una rotura de la acequia Chimbote que fue en ²⁹ Mayo 90, afectando a los agricultores con su siembra de maíz y cosecha de arroz.

Como los agricultores de este lugar conversan como obtener mejores economías de sus productos y que tal vez sería la solución sembrando caña de azúcar en Tambo Real (o valle) para que sirva de desarrollo social, cultural, económico, Comunal a este pueblo o a los pueblos del Valle de Santa.

Porque Tambo Real, tuvo su ingenio Azucarero en los años 1879-80. y que fue destruido en la guerra con Chile, Tambo Real fue el centro de la economía en el Departamento Areashino.

Por eso he dibujado un pequeño dibujo de una Fábrica de Azúcar en Tambo Real antiguo, ^{donde} allí existió. Que tal vez sirva de algo mi dibujo, que debe conocer todo joven, señorita, niños, agricultores como es su pueblo agrícola en el Valle del Santa, para así tomar más conciencia, cariño, amor, lealtad, patriotismo y vivir en familias, que muestra riqueza es el suelo y el agua. del río Santa que es fuente inagotable. Que todos debemos dedicarnos a la agricultura que es la piedra angular o columna vertebral de todas las riquezas existentes en mi País; como el nuestro Perú.

Gracias

Tambo Real 31 Mayo 1990.

Alejandro Vásquez Castillo
Tambo Real.



El Significado DEL Dibujo.

El dibujo retratado en cartulina tiene el Significado como el Campesino y su Familia trabajan laboriosamente, explotando la tierra, cultivando cualquier clase de alimentos que puede beneficiar a él como al pueblo.

Los Campesinos empiezan por cultivar sus áreas trabajando y esforzándose tanto él como otros, la mujer también ayuda en las faenas.

agrícolas diariamente para lograr el desarrollo y bienestar familiar, la vida campesina es muy contraria a la de la ciudad. en el campo es ver como el hombre trabaja haciendo producir la tierra con sus esfuerzos bastante fatigosos soportando el intenso calor. Aran la tierra con tractor o con bueyes que a veces le resulta más bien.

Para Este dibujo realizado se utilizo:

Cartulina, colores, Lápiz de dibujo, Arena, Goma, regla, borrador.

me entere Acerca del dibujo

Por intermedio de la emisora Radial Radio Honda Nueva.

¿Porque Participamos en el ?

Participo porque siento la gran importancia del campesino que se le da en la vida social ^{y sobre todo} ~~saber~~ culturalmente.

Título de mi dibujo: "Alegrias y tristezas de la mujer
I en el campo" - # 013

Nombre: Ana Cáceres Malque.

Edad: 32 años

Dirección: Rinconada Calle Juan Velasco N° 406.

Dpto. Ancash.

Les saludos a todos los organizadores de este evento, ya que años tras años, vienen dando oportunidad a la gente del campo, a expresar en estos dibujos, parte de su vida.

En este mi dibujo, quisiera expresar todo el sentir de la mujer en el campo, más mis ideas y experiencias quedan cortas.

Sin embargo, en estas líneas expreso, la actividad de la mujer, ayudando en el trabajo y en el sentir al esposo. en el campo y en hogar.

Mi propósito al hacer este pequeño dibujo en unión con mis hijos (4), es hacer saber a la gente de los pueblos o ciudades, lo difícil que es la vida en el campo, y lo fácil que se les hace a otros, disfrutar del duro trabajo de nosotros los campesinos.

Me despido hasta otra oportunidad.

Ana Cáceres Malque

Quihuay, 29 de Abril de 1990

Señores

Jurado Especial de Arte Popular y Representantes de Gremios Campesinos y de Instituciones Culturales.

Lima.

Saludo muy gentilmente a cada uno de Ustedes, rogando a Dios Todopoderoso que se encuentren bien de salud en unión de todos los concursantes; yo, con mi participación siendo la segunda vez y dando ánimos, realice ante Concurso Regional y VII Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino.

Llegando a ustedes señores del Jurado mi participación con mi Dibujo Titulado: "La Siembra es fruto de la Vida". lo cual significa para el Campesino, cada año, la satisfacción de vivir a través de el cultivo y la cosecha el hombre se ha confundido con la tierra, para así seguir con su oración hacia Dios y nos escuche con elación dándonos fuerzas y vigor para poder tener el fruto como un alimento de la vida entera. La siembra es indispensable para el ser humano, porque sin ella no tendríamos vida, pues tengo la plena seguridad de seguir dedicándome al cultivo para poder sostener a mi familia, Campesinado, Comunidades y toda la sociedad siendo útil en la vida como único sosten alimentario y nutritivo de nuestro cuerpo.

E.S

así pues mi participación como un verdadero

Campesino confundido con la tierra virgen de un nuevo producir. Los materiales que he trabajado son: Cartulina y un lápiz carbón; los cuales me han facilitado la delicadesa para poder demostrar mis habilidades y destrezas, no soy un experto en el dibujo sino me gusta y como me enteré por medio de un oficio, Cartel e hicieron llegar las bases específicas al Centro Escolar N° 88063 de Quilway, lo cual estaba esperando para mi participación, llegó a tiempo, me enteré y de inmediato me propuse hacer mi dibujo libre y solitario, para así llegar a participar por segunda ocasión. Además participo en él por ser muy indispensable a la vida Campesina y también dar ánimo a los demás participantes, realce y concientizar a esta fecha conmemorativa del día del Campesino el 24 de junio, que para mí significa como un fruto de aliento a nuestra vida y así poder sobrevivir dando adelanto a nuestra pobreza penosa que se encuentra atazada nuestra agricultura.

Saludo nuevamente a los señores encargados de organizar este evento y me despido de todo Ustedes con la plena seguridad de que me tendrán en consideración como participante.

Hasta pronto.

Bauer Perceval

dedicando a la vida campesina

Tambo Real, Nuevo 29 de Abril de 1990.

Felicitando muy cordialmente a todos los organizadores de este concurso, que nos permite comunicarnos con los demás comunidades, participo con el presente dibujo.

Verificado por el título del dibujo hecho con temperas y lápices de color. - Un agricultor en compañía de su familia trabaja, el padre verdea el arroz, la madre lava con una cacha de pajas, la paja que no se lleva el viento, el hijo más grande lleva el producto ya limpio, en sacos, el más pequeño también celebra llevando en sacos el producto ya limpio; en la representación también viene una vaca y al fondo el paisaje natural del campo.

Con esta representación quiero expresar la forma monocromática, como trabaja el hombre del campo, siempre ayudado por la esposa y los hijos que celebran gustosamente. - Me entere del concurso, por el profesor Alejandro Vazquez, quien me invito a participar, participo, gracias a la invitación por escrito.

Desearo que por siempre organicen estos eventos que nos acercan, mas unos a otros en comunión con nuestros hermanos del campo, me despido... que Dios y la suerte los acompañe por siempre.

Víctor Coronel

Título del dibujo: VENTEAANDO ARROZ. # 015-I

Nombre y Apellido: Víctor Manuel Cervera Alcántara.

Ocupación: Estudiante. Localidad: Tambo Real Nuevo.

Provincia y Distrito: Santa Inés Velasco Alvarado N°101
Departamento: Arequipa.

(estoy cursando el 5^{to} año de secundaria)

... estudiante 5to secundaria

016 - # I

V CONCURSO REGIONAL DE PINTURA DE DIBUJO CAMPESINA
REGION CHAVIN
VII CONCURSO NACIONAL

"PATRON SANTO TORIBIO"

MACATE, 03 de Mayo 1990.

Sr(s) .-Organizadores del concurso.

Agradeciendo la oportunidad que dan a los campesinos de todo el Perú de poder dar su testimonio de vida a través de la pintura.


"PATRON SANTO TORIBIO", El 27 de abril en la comunidad de Macate se celebra las festividades al santo patron santo Toribio Mogrovejo como patron de la comunidad. Dichas festividades se llevan a cabo con la participación de todos los campesinos y visitantes de la ciudad.

Mi deseo de participar es querer dar a conocer la historia cultural de Macate es por ello que dibuje a la procesión de Santo Toribio de Mogrovejo.

Utilice para el dibujo un pliego de cartulina blanca, Lapiz, temperas, algodón y pinceles.

Me pude enterar a través del programa amanecer Campesino que se irradia por radio Onda Nueva.

Reiterando mis felicitaciones y agradecimiento por este concurso me despido.


REMIGIO MAX CERNA VASQUEZ
L.E 32873245

V CONCURSO REGIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

REGION CHAVIN

VII CONCURSO NACIONAL

80-016-I

NOMBRE :

REMIGIO MAX CERNA VASQUEZ

EDAD :

56 años

SEXO :

MASCULINO

OCUPACION Y DIRECCION :

CAMPESINO Y COMUNICADOR SOCIAL

Jr. Leoncio Prado 227-219

DISTRITO DE MACATE-DPTO DE ANCASH

REGION CHAVIN.(PROV. SANTA)

- NOMBRE: PERCY REYES CASTIÑO
- I - LUGAR: CAMBIO PUENTE #017
CALLE GAMARRA S/N
- EDAD: 20 AÑOS
- OCUPACION: AGRICULTOR.

- TITULO EN Q' SE BASA EL DIBUJO

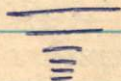
NO MAS EXPLOTACION Y ENGAÑO
AL ESFUERZO DEL CAMPESINO ^{PARA} _{PRODUCIR}

* TODO ESTO ES ALGO REAL Q' -
VIVEN LOS POBRES DE MI VALLE
Y DEL PAIS. PUES TRATA -
SOBRE LA VIDA EN QUE VIVEN
LOS CAMPESINOS EN EL TRABAJO
OSEA QUE TODA EL ESFUERZO
Y SUDOR DIARIO Q' ELLOS ENTREGAN
AL CAMPO. A SU SIEMPRE,
PARA CONSEGUIR UNA COSECHA
BUENA, PERO QUE SOLO ES.
PARA OTROS Q' SOLO ESPERAN.
ESA BUENA COSECHA Y DESPUES
IR ENGAÑAR AL CAMPESINO CON
UNOS INTIS Q' NO LO VAN A PAGAR.

ZAR NI PARA UNA SEMANA.
DE SU ALIMENTACIÓN. Y TENER.
Y DEJAR² COMPRAR MUCHAS
COSAS; Y MIENTRAS EL
RICO CON ESFUERZOS DEL POBRE
SIGUE SENTADO Y CONSTRUYENDOSE
MAS EDIFICIOS, PONIENDOSE
MAS EMPRESAS, MAS CARROS U.

* ACABO NO ES UN GRAN.
ABUSO QUE SE HACE AL
GRAN ESFUERZO DEL CAMPESINO

HASTA CUANDO
DIOS MIO



~~P~~
UNERCA

Este dibujo es hecho por el campesino:

Mercial Benigno Valverde con I.E. N° 32795534

del lugar de Chachapoyas - comprensión al Valle
de Sacranoreca Baja - Santa Cruzbote; para

el concurso de dibujo y pintura "Vida Campesina".
con dibujo "Esta plasmación es nuestra vivencia" y tema.

Chachapoyas 30 de Mayo de 1990

I
#018

Remite Morcial Benigno V.
Chacha foyas - Santa-Clemente.
con el dibujo Esta plasmacion es
nuestra ~~vida~~ vivencia para:

"AL CONCURSO VIDA CAMPESINA"

Esta plasmación es nuestra vida

Este campesino es la plasmación de nuestras vivencias, y la realidad constante de lo que trabajamos; porque para nosotros no hay horizontal; porque ni, bien rayada la aurora tomamos en nuestras manos callosas, la pala, y semilla te que vamos a sembrar el sustento y el futuro de nuestros hijos y de la patria; resistiendo siempre este cruel destino. "LA PALA" para nosotros es el INSTRUMENTE ideal y a la vez un símbolo "DE TRABAJO Y PROGRESO" y no un símbolo de pasividad como nos demuestran los que no son campesinos. y nuestras esperanzas es la semilla sembrada; y el trabajo realizado.

Pero antes de concluir yo como campesino pedría a la sociedad sean JUSTOS CON MIS HERMANOS CAMPESINOS EL NACER NOS IMPONE LA OBLIGACION DE VIVIR.

(TEXTO EN DIBUJO)

Chimbote 18 de Junio de 1990.

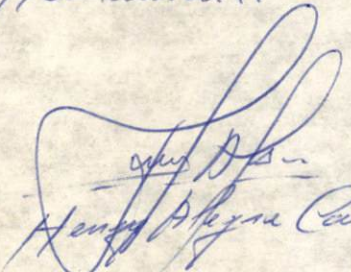
019-I

90-19-ANC

Srs. Miembros del Jurado Nacional de Dibujo y Pintura.

Mediante mi Trabajo Titledado ^{en} "Miseria", pongo de Manifiesto, que en estos momentos de difícil Crisis Económica, vemos, que los Sueldos y Salarios no nos alcanzan, por tal motivo a nivel Nacional todos los gremios, se alzaron en huelga al ver que sus hijos sufren hambre, los padres al protestar son reprimidos brutalmente por la fuerza del orden, que no tienen Compasión y arremeten sin piedad contra los hombres y mujeres, hasta causar la Muerte, dejando a los hijos huérfanos y desamparados, es tan difícil querer decirlo, lo que representa en este dibujo, porque no hay palabras que puedan decir por ella, ya que mi dibujo hará que Uds. Comprendan en sí su significado y este dolor profundo que llevo en lo más profundo de mí, que quisiera gritar a todo el mundo, mi desesperación como gente de pueblo que soy.

Atentamente


Henry Ortega Caceres.

90-020
I
c/t

Este dibujo representa al campesino de Loma, que trabaja en el campo, toda nuestra vida lo hacemos con nuestra llunta, animales que nosotros queremos porque son como nuestro brazo derecho sin nuestros toros nosotros nos cansamos,

La vida de los animales los respetamos, como tambien queremos que se respete nuestra Vida.

Una gran trisreza empieza en nuestro corazón al ver que nuestros animlitos no tienen agua , la sequia acaba con nuestras sementeras , animales y como consecuencia con nosotros mismos

Somos hombres quequeremos luchar , trabajr para ser algo en la Vida , tanto sacrificioen la chacra y no alcansamos a comprar lls utiles para la escuela, y muchos de nosotros no sabemos nada , somos tan abandonados , olvidados , algunos piensan que porque somos de la coordillera blanca tenemos agua pero nosotros no tenemos agua, de que nos sirve nuestro toro si vemos que ni ellos podran trabajr , y así se moriran poco a poco y nosotros también ,

Si hay algunaesperanza es Cristo, quien nos a creado a nosotros , a la tierra , a los animales. que este Dios de la Vida no nos deje morir lentamente.

Del concurso nos enteramos por la Hermana Carmen Vega Gonzales directora de la Escuela de catequesis Rural de Yungay, quien nos inveto a dar a conocer nuestras vidas, lo que ocurre en nuestras comunidades por medio de un dibujo.

Y nosotros participamos porque queremos que nos conocean un poco, que, por estas alturas tambien hay hermanos muy abandonados , y así poder concurrar , como otros hermanos tambien lo estan haciendo hace muchos años.

Nosotros recién nos enteramos y procuraremos en todo participar sintiendonos Iglesia unida , defendiendo la Vida

Los materilaes que hemos utilizados Son : Cartulina, yerba Socchomac, muchiza (fruta de un arbol), millocyoc(fruto de un arbol), plumon, lapiz,

Nombre de la Comunidad : Huandoy Chico LOMA
DISTRITO : Yungay
PROVINCIA : Yungay
DEPARTAMENTO : Ancash (Región Chavín)

Julian Alberto Montañez 35 años, agricultor , 2 año de primaria

Prospero Maximo Montañez Barroso 28 años, agricultor , 4 año de primaria

Julian Montañez B

Dibujo. Título: "Vamos adelante en Comunidad"²²

90-022
I
CLT

Quisiera decirle que es la primera vez que dibujo; y me parece que está mal, casi nadie nos animamos a dibujar porque nunca hemos participado, somos pocos los que mandaremos, realmente con el trabajo y el miedo de como hacerlo nos paraliza, pero poco a poco iremos yo pero en otra oportunidad.

Yo no soy quien escribo me estén ayudando.

Mi dibujo llevo por título "Vamos adelante en Comunidad"; lo he querido llamarlo así; porque he dibujado, todo mi comunidad, donde se ve, las parcelas, que prefieren figuras geométricas, cuando uno sabe por arriba, bien lindo es, solo lo malo nos está viniendo, con lo sequillo; pero yo saldremos adelante; nosotros hemos tenido que huir, para trabajar. Yo en realidad soy de Huaylas; pero por mi mujer estoy en Cochabamba, ahora estoy sufriendo mucho; por eso he dibujado ahísito en lo cabeza de mi caso; esto lo Iglesia protestante, caracho uno no sabe que hacer porque nos atacan.

Como ustedes ven ahí, poco a poco hemos salido adelante yo tenemos club, de madres, escuela y uno caracho de fútbol, todo eso se puede cuando estamos, unidos; porque dividido, viene la problema, y no adelantamos; si no damos paso a troy, apesar de que yo hay club, escuela, siempre nos sentimos abandonados, solo, queremos sembrar y los abonos, fertilizantes, estan caro, por la nube todo; caracho, quien va vivir así; y todo clarito

nuestros hijos se van a lo selvo a trabajar, sabe Dios
que harán por ahí, con quienes estarán; mi corazón llora
pero como catequista, tengo que ser fuerte; aprender más
nuestros derechos Humanos con el hermano CEAS, de Lima, este
año también vendrán.

Bueno así no más le digo yo, como
será, estaré bien, lo que haga, yo me iré después.
con más confianza usted se puede escribir donde nuestro
hermanito de Yungay, que trabaja con nosotros.

Del concurso no enteramos por nuestro
hermano Carmen Diego González, director de la Escuela de
catequesis Rural de Yungay, él nos invita a dibujar, para
avisar a nuestras comunidades; y así participar todos los
hermanos.

Yo he participado, para que conozcan mi
comunidad; por ahí hay carretera, se puede llegar fácil.

El material que he utilizado papel crack
y plumones;

Nombre de la Comunidad: Cochapampa.

Distrito: Ranraico

Provincia: Yungay.

Departamento: Ancash - Región Chavín

Mi nombre: Hilario Coto Espinosa.

52 años - catequista Rural.