

LEYENDA

LA LAGUNA Y LA BURRA NEGRA

Cerca de la comunidad de Duraznillo existe una laguna y esta a escasos metros del camino real, (y que) Al pasar los caminantes por este lugar se acercan para beber sus ricas aguas y contemplar sus riquezas encantadas que tiene dentro. Pero hubo una vez un campesino que viajaba desde muy lejos con su único hijo que tenía, y como era casi de noche decidieron quedarse a poca distancia de la laguna y tal fue su sorpresa que se despertó de su dulce sueño a eso de las 12 de la noche (lo cual vieron) ^{y vio} que llevaba fuertemente y se dio cuenta que su hijo ya no estaba a su lado. En plena oscuridad de la noche habían dos luces que se dirigían donde él estaba lo cual se llenó de mucho miedo, Pero ^{eran} recobrando ánimo se fue a verlo que es lo que sucedía y vio que ^{es} los dos ojos de una burra negra, madre de la laguna y paró en el centro le miraba a él y a dicho señor se le empañaba la vista. Este campesino, al no poder hacer nada por su hijo siguió su camino a su casa que aún le faltaba muchísimo para llegar. Cuando llegó, a su mujer le preguntó por su querido hijo y ésta no le contestó nada. En ese mismo instante se puso a hacer un hoyo de acuerdo a su tamaño y luego entró y le dijo a su mujer que le tapara con una piedra grande y también le suplicó que no dijera a nadie nada de lo sucedido. Luego se puso en ayuno y solo se alimentaba a base de mazamorra de maíz blanco. Así estuvo por tres meses. Cumplido este tiempo se fue a la laguna en donde su hijo se había encantado y como a media noche nuevamente empezó a llover tan fuerte y de nuevo apareció las luces como faros muy potentes y se acercó pero no tuvo todavía el ánimo suficiente como para enfrentarse con el fantasma que se le presentaba. (así que) De nuevo volvió a su casa y ayunó por unos meses más. Luego de haber cumplido con prepararse, salió de nuevo a la laguna y tan pronto como apareció las luces empezó (saron) a pelear muy ferozmente con la burra negra en medio de las lluvias y relámpagos. Este campesino, con sus lanzas de chenta atravesó en forma de cruz la cabeza de este terrible fantasma y le obligó que le entre-

gará a su hijo. ^{En} esos instantes se secó la laguna y apareció su hijo y lo recogió sano y salvo como también fuerón librados muchas personas y animales que habían sido encantados. Per eso desde aquella vez que fue derrotada con lanzas de chonta y en forma de Cruz le denominamos con el nombre de la Laguna de ~~{Chonta Cruz}~~

Prometer de salud:

Autor Adalicio Sifuentes Portecarrero

Edad: 28 años ←

Comunidad Duraznillo

Distrito Pizquía

Provincia de Luya Departamento de Amazonas.

Este dibujo Numero - 1 Representa 5 años atrás de que se vivió en nuestra Sierra del Norte Cajamarca Cutervo era el aspecto negativo que se vivía sobre el abigeato donde no dejaban de aser nos daño con nuestros animales chacras descalos de casa donde ala jente lo dejaban sin pan ni medios económicos con que vivir abia llantos y desesperaciones por los daños que ocasionaban ala jente Pobre y umilde.

Pero gracias a Dios que se Rebelo al imagen del hombre y se Tomo consiensa y se organizo una Ronda Noturna Campesina donde se Nos cuidamos de unos a otros con nuestro servicio humano Venemos actuando 5 años de organización y se esta logrando estos frutos de nuestro Trabajo Campesino.

Tamien con esta organización estamos quitando el error de muchos hombres que se dedicaban aser el daño asu Proximo.

El cuadro numero 2 Representa alas personas que vivian de lo ajeno y Prensitiaba de las injusticias que se corrompio y se asian asu ayre de las abigeatos porque ellos lo sobornaban alas justicias con grandes comelonias y dineros donde el Pobre campesino ibamos arreclamar justicia y eramos Rechasados y despresados porque no les dabamos nosotros ni dinero ni Comelonias.

con esto figura que Presento esas 6 Hombre es el grupo que hijila la Noche del servicio noturno

con esto figura de dibujo y leyenda quiero darles a conocer de un pequeño Trabajo y historia que se esta asiendo sobre esta organización en. P. Norte. del. Peru. Cutervo. Cajamarca este Trabajo es edo por su autor

Nicolas Aguilar Pedraza. (Cutervo la Colea)

Calle 22 de octubre 1548 pueblo nuevo

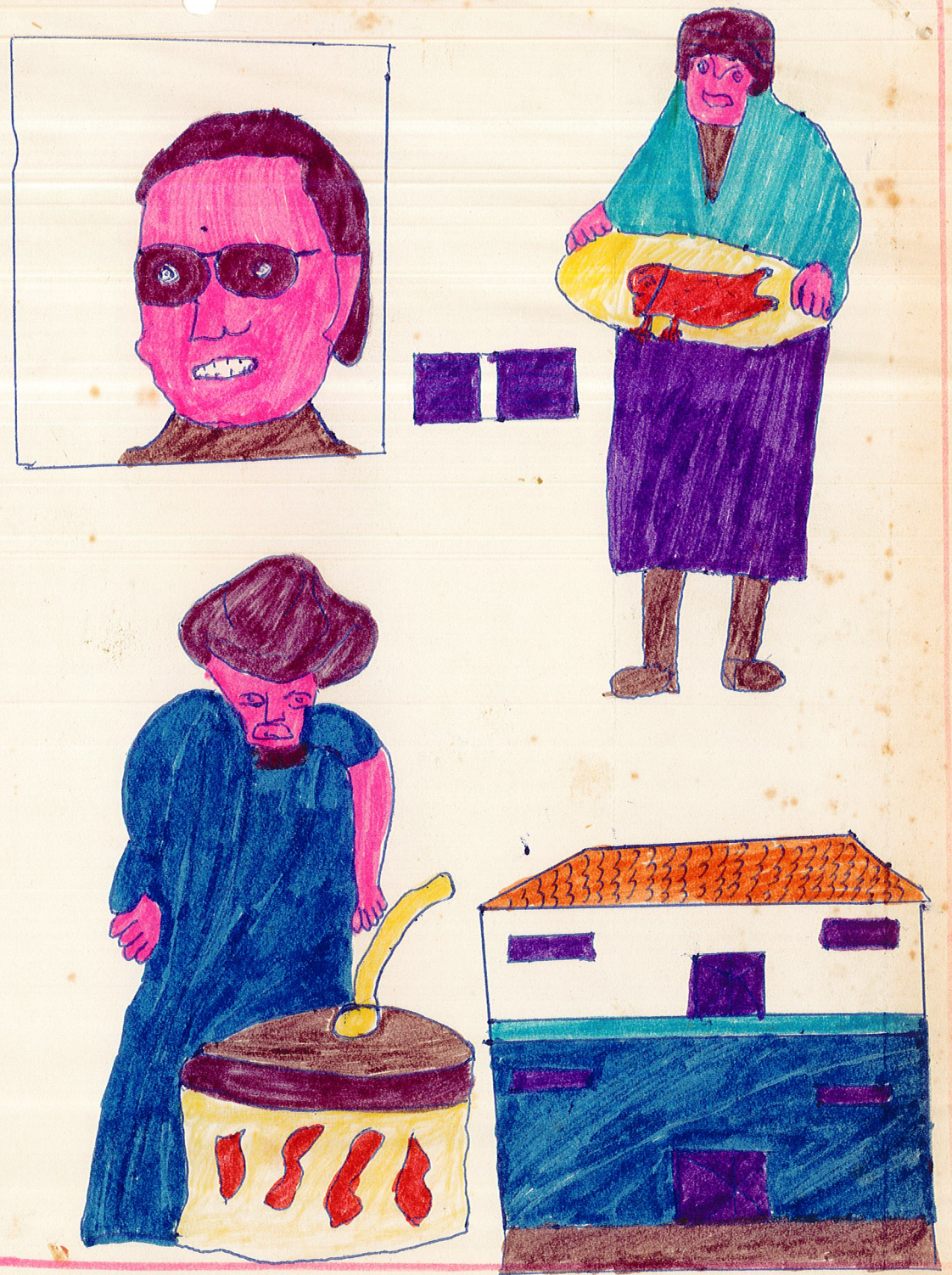
Edad 32 años

Ocupación animador de comunidad Cristiana

CUADRO NUMERO - 1



CUADRO NUMERO - 2



Tradiciones y Leyendas de mi Pueblo de Bagua Grande.

Al Lector.

Querido amigo, amiga, al caer en tus manos está pequeña leyenda, te pido que sepas dispensar las frases y el vocabulario porque no es obra de literatura, ni de pedagogía, es obra de un humilde campesino, que aparenta a un primogénito hijo que al estar ausente el padre, la mamá, ve con gran asombro que su bebé comienza a dar los primeros pasos, para comenzar a caminar y con tanta inquietud espera al esposo y le dice ¡fijate! que hoy ha comenzado a dar los primeros pasos nuestro hijo ¿que te parece? el padre si es amoroso se complace y dice agarrando en brazos a su hijo quiero desengañarme, de lo que me dices amada mía, se inquieta y pone en prueba al niño y se convence para estar salisfecho de la verdad y de los hechos. Así querido lector con vences te de si er las verdades que humildemente en sierra está pequeña leyenda ponlo en prueba con su lectura y te sacará de alguna duda, pon en tus manos beelo con interés y te convencerás de sus verdades.

Su autor. Bagua Grande 1er de Enero de 1977.

Aquí las tradiciones y leyendas de mi pueblo, como al comienzo de esta obra se ha dicho que su autor es un humilde campesino sin ningún título, ni carrera pedagógica, ni de literatura que tanto aspira la humanidad, para poder llevarse algún galardón que los engrandezca, lo cual ante El señor todo poderoso Dios de los Cielos y Tierra es solo vanidad, prelección y orgullo (la sabiduría del hombre es locura ante mí) el título de nada sirve si el hombre no se preocupa por investigar y descubrir lo que la naturaleza esconde en su seno tan perfecto y sabio el que es constante en la Fe de Dios tiene el privilegio, incompable, e, ilumina su mente en provecho de él, id los demás con tanto anhelo quiero hacer llegar al conocimiento de todos mis lectores y amigos, él, como se llegó a formarse mi Pueblo de Bagua Grande. Que hoy es capital de la provincia de

Ulcubamba.

-2-

En aquellos tiempos cuando los gobernantes dominaban grandes sectores fueron dueños una familia Hoyos desde las faldas del (cerro) filas del resacho para desender al hoy Distrito de Cumba hasta la quebrada de Huarangal. que separa de las propiedades del caserio, Tambolic aguas arriba por el rio magunchal hasta la quebrada que se menciona terminando a la altura del proltoro que lleva por nombre el llueho atravesando por la cima de las montañas, tocando, por una Tribu que era entonces de los Yungas que posteriormente se formó el Pueblo de Chaupeyunga, ubicado más o menos a unos dos o tres kilómetros hacia la montaña de donde es hoy el Distrito de Jamla cruzando los linderos por las montañas hasta la referida fila del Resacho, de donde baja hasta rio marañon aguas arriba de, éste, i, el rio ulcubamba tocando el rio magunchal.

Esta familia Hoyos entre mujeres y hombres eran un^{ff} como de doce personas, quienes tenían un descendiente llamado Ysauro Guerra Hoyos que fue casado con la s^{ra} Isabel Reliqui Moran y en la repartición de bienes le colocaron en la Hacienda que fue o es hoy Collicate, cuyos linderos en aquellos tiempos partían desde el rio ulcubamba aguas arriba por la quebrada morerilla hasta la cima de las montañas cruzando hasta tocar con la quebrada seca de rieguillo abarcando todo lo que hoy es el caserio de Toemo.

En esos tiempos todos estos sectores pertenecían al dominio de las autoridades de Copallin, desde que hoy es el Distrito de Cumba hasta Tambolic era una sola comunidad, al orden de los alcauciles u gobernadores todos acudían a trabajar a lo que ellos llamaban obligación, entonces, donde hoy es Baquea Grande tenía la hacienda Colones, aparceros y yanaconos, todos acudían a la reconstrucción de puentes y caminos; éstos eran muy débiles de festejar las fiestas de la imagen de San Felipe Santiago, todos los años se reunían un grupo de débiles tomaban en hombros la imagen y lo llevaban a Copallin a pasar sus honrras misas en la curia de aquellos tiempos que solo en Copallin existía como Pueblo mas antiguo, Pero hubo una oportunidad de la reconstrucción del

-3-

Quente de maguñchal con motivo de la faena tomaron mucha chicha y tragos de aguardiente puro, de caña, posterior se le conoció con el nombre de Yonque, y ahora se le dice trago corlo, a raíz de la mucha bebida se suscitó un gran algarabía, que terminó con un pagilato, muy referido en este masacre fue maltratado fuertemente el personero y primer condomino don Ysauro Cuovara Hoyos. Quien por resentimiento optó por hacerles embarrar, a los demás condominos de la referida Hacienda colica te con el fin de que los fuera posible donar a nombre de la Ymagen San Felipe Santiago, una legua cuadrada desde la desembocadura de la quebrada Morerilla aguas arriba, pasando por la ensenada de Padernas que pusieron un hito i un grabado en una piedra atravesando en recta hasta una cruz que se colocó de madera incombustible en el recorrido de la quebrada Secca de riequillo, hoy barrio San Luis, que separa de la vecina hacienda San Antonio.

Con esta donación se independizó esta agrupación de devotos de pertenecer a Copallin y celebraban sus fiestas, construyendo sus propias capillas donde hoy es la Botica Titiz. Poniendole por nombre al caserio San Felipe de Baqua. Y cuando Presidente de la Republica don Jose Balla, por Decreto Supremo. (cuyo texto no recuerdo) se creó la provincia de Luya con sus Distritos, entre ellos Baqua Grande, quien para diferenciarlo del caserio de Baqua chica llevó este nombre de Grande) ahora ambos son capitales de provincias. Ahora refiriendo, practicaron el documento donativo para hacerle válido fueron a legalizar las firmas en Copallin estas se negaron i por esta razón fueron al notario Público de Chachapuyas don Manuel del Carmen Aguilar quien con una nota denegatoria por falta de legalización de firmas y no estar presente todos los donantes le mandó archivar ese protocolo. A la creación del Distrito se comenzó a urbanizar, renovaron la Capilla, pero factores desconocidos fue incendiado en este lugar por dos veces, de allí fue trasladado a donde es, ha sido la casa de la familia Aurazo. Allí permaneció muchos años, que se destruyó por acción del tiempo. Pero como en esos tiempos existía una ganadería de la comunidad. Con estos intereses se intentó reconstruir la iglesia por dos veces pero fue mala administración y fracasaron los proyectos. Así es las tradiciones y leyendas del Pueblo. Durante muchos años Baqua Grande pasó sin iglesia. En este estado

94

Después de algún tiempo cuando el pueblo ya se sentía más organizado, fue nombrado como alcalde don Francisco Hidalgo Grande quien con la ayuda de los ciudadanos se construyó la Iglesia con esfuerzo y colaboraciones. Cuando ya en lónces existió en sus comienzos la compañía Perú Brasilera, con sus haciendas Morerilla y Misquogacu cuyo Gerente el Sr Emilio Guymoy quien con un gesto honorable obsequió las puertas de la referida Iglesia. Además de las puertas de la Iglesia obsequio bajo todo costo el Puesto de la Guardia Civil de esa entonces.

El Pueblo de Bagua Grande, como todo otro, á lónces sus evoluciones, de las que me es grato comentar aprovechando la oportunidad que nos brinda la revista Andenes, como participante en el concurso de ediciones y leyendas de mi Pueblo.

Yo túbe la oportunidad de conocer Bagua Grande el año 1931, cuando entonces yo tenía 15 años de edad, con sus caserios, Gronchillo y Groncha, donde en esos era muy conocido el famoso chocolate con sus hermosos ~~quesos~~ y su carne seca de res, ó de chancha cuyo plato era el favorito de la región y en sus cacalales había mucha fruta, entre ellos la muy conocida, el zapalé, sus hermosas papas y sus dulces naranjas, que todos nos obsequiaban, cuando se les hablaba de vendeme, se daban una sonrisa i en seguida contestaban que era un insulto hablarles bende ó cuanto te debo. porque todos nos obsequiaban. Así ha sido mi Bagua Grande Tierra Querida, é inolvidable. Yo sali de mi pueblo el 20 de junio de 1977. A conocer el Departamento de San Martín en busca de un ambiente mejor como es propio de toda persona, pensando regresar a mi pueblo pero por cosas del destino me quedé en la zona del Huallaga Central cuya residencia actual es en la preciente provincia Villa Rica. Distrito (Aspizapa.) Esta leyenda, he lóncido reelata da desde hace algún tiempo pero es mucho mas prolongada la he lóncido que reducir por razones que en la pagina Hebe su Valiosa revista indica que no debe pasar de 4 paginas tamaño carta. en otra.

Aurelio Ríos Badates.
L. E. # 00872440

Nº 54

"AÑO CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE
DANIEL ALCIDES CARRION".

C O N C U R S O C A M P E S I N O .-

NOMBRE Y APELLIDOS DEL PARTICIPANTE: José Ulices VALQUI PORTOCARRERO.
EDAD : 22 años
OCUPACION : Agricultor
DIRECCION DEL AUTOR : CASERIO DE CUCHO (Distrito de Huambo, Prov. Rod. de Mendoza, Amazonas)

T I T U L O.- TRADICIONES Y LEYENDAS DE MI PUEBLO:

PRESENTACION: Las tradiciones y Leyendas de mi Pueblo, (caserío de Cucho) no es tan variado como en otros lugares del Departamento de Amazonas y lugares del Perú. No se vé acá la profusión de danzas, cantares y vestimentas, pero en cambio pone evidencia nutrida sus LEYENDAS, que pongo a vuestra consideración, esperando su acogida y la difusión de este valor cultural.

- 1.- HOSPEDAJE AL VIAJERO.- Dar hospedaje al viajero es una norma elemental de buena conducta para con los semejantes, negarlo, puede acarrear sobre el egoísta los más tremendos males.

De esto una prueba irrefutable ^{es} el pantano de "MONO MUERTO" ^{que} queda en este Caserío, dramática historia que muchos cuentan:

Allí vivía un hombre muy rico, el pantano era parte de su hacienda, en la que era feliz y nada le faltaba, hasta que un viajero lo pidió asilo y se lo negó. Un brujo de los alrededores que se enteró de la actitud del acaudalado vecino, se encargó de que todas las maldiciones cayeran sobre él y así desaparecieron todos sus bienes y sus tierras quedaron convertidos en fétidos pantanos.

- 2.- LA LAGUNA DE SANTA BARBARA:- Igualmente atribuyen poderes misteriosos, a unas lagunas que se encuentran en el cerro, en las que hay monstruos que influyen sobre los sembríos, y que desaparece a la vista de los caminantes y está destinada a iniciar el fin del mundo con el desborde de sus aguas.

- 3.- OTRA LAGUNA DE PUQUIO.- Comentaban nuestros antepasados, que esta laguna apareció como especie de una humedad, que con el transcurso del tiempo se iba modificando y ampliándose esta famosa laguna.

Con las narraciones de los moradores antiguos de este barrio nos cuentan que, una familia LOPEZ, construyeron un trapiche al lado de esta laguna, con el fin de elaborar aguardiente (alcohol), con este objeto molían la caña de azúcar y ponían a fermentar el jugo en unas canoas hechas de madera. pero fué la sorpresa de que encontraban vacíos todos los días a los recipientes de guarapo, sin alcanzar a comprender qué sucedía, por que no encontraban vestigios, extrañados por este hecho misterioso, los vecinos cuentan que durante las noches los trabajadores acordaron y se pusieron a escuchar, bien armados con sus escopetas, preparados de tras de los cercos, piedras de gran altura, troncos de árboles frondosos, abriendo un paso por entre la vegetación de arbustos pequeños, para divisar la canoa que contenía el jugo de caña. Y en una noche clara de luna observaban cuidadosamente el lugar que rodeaba al trapiche y a altas horas de la misma noche y en medio del silencio de la naturaleza, escucharon un ruido a penas perceptible, despertando en ellos mayor curiosidad, y ven acercarse al lado de los recipientes, las siluetas de una serpiente con características monstruosas, que llegaba deslizándose desde la laguna lenta y pesadamente levanta la cabeza e introduce al interior del recipiente que contenía el guarapo y observan que comenzó a beber el líquido, momentos en que aprovecharon en disparar los proyectiles introduciendo las balas en el cuerpo del réptil que se encontraba sobre la canoa, por lo que insistieron en disparar hasta lograrle devorar a este espantoso y perjudicial animal.

...///

Según comentan los vecinos que habiéndose librado de esta peligrosidad, que muy bien hubiera tomado mayores causas, como matar a la gente encantando en la laguna, etc. vivieron la experiencia de un cambio del medio de este extraño animal. Dicen que antes, el agua de esta laguna era agitada y turbia y producía fuertes tormentas, relámpagos y lluvias torrenciales, que impedía a las personas acercarse causándoles cada vez mayor miedo.

Actualmente esta laguna se encuentra cristalina sus aguas, sin abarcar mayor extensión. Los vecinos habiendo superado esta dificultad, han convertido este medio, como un recurso natural apropiado para la cría y explotación de peces, patos, gansos, etc.

- 4.- LAS COSTUMBRAS DE MI PUEBLO:.- De acuerdo a la tradición popular que vivió mi pueblo, para hacer sus construcciones o edificar sus casas, dice -- que en esos tiempos pasados acostumbraban hacer las llamadas "FAENAS" -- donde todos se ayudaban gratuitamente y recíprocamente, empesando desde la tala de los árboles para adquirir la madera. Según cuentan, una vez -- en la corta de maderas de la familia VARGAS, un ayudante fué aplastado -- por un árbol, siendo fracturado totalmente su cuerpo, sucedía que tanto el patrón y el ayudante eran muy pobres, que no podía auxiliarse a la -- víctima, llegando a morir penosamente.

Luego después de la corta, los vecinos ayudantes, se constituían de -- nuevo a donde están las maderas, cada uno con sus yuntas de toros, para conducir las maderas hasta el lugar de la construcción. Poco tiempo después de preparado el material y habiéndose el dueño precabido de los imprevistos, se reunían nuevamente los vecinos, para ayudarlo a construir la casa, en donde al dueño solamente le costaba la atención, como: alimentación, aguardiente, chicha, etc. al finalizar el trabajo todos se divertían desde el momento del techo, al compás de una banda de músicos, -- bailando al rededor de la construcción con sus coronas, encabezados por los dueños y luego subían a la cumbre del techo en donde comían cuyes -- preparados, denominándole la SACAPICHANA.

En aquel entonces les parecía fácil realizar sus trabajos, pero en la actualidad, todos por sí sólo preparan el material para su construcción de la manera como puedan adquirirla, luego pagan a un curioso para que las construya sus casitas.

- 5.- OTRA LEYENDA DE LAS CERCANIAS A MI PUEBLO..- Nuestros antepasados nos cuentan que un Sacerdote de la congregación de los mercedarios, en sus múltiples andanzas fuera del convento, llegó a faltar al voto de castidad, hecho al consagrarse, al enterarse los moradores del lugar se indignaron y pusieron en conocimiento de lo ocurrido al Padre Superior, quien con autorización del ordinario púsole por castigo, la reclusión permanente en el convento, donde murió años después, siendo sepultado sus restos en el jardín de dicho convento. El Pueblo recordando nos cuentan:

Que, frente a ese Convento que existía hasta hace poco, aprovechando la oscuridad que reinaba en ese entonces y a altas horas de la noche, se veía salir un Frayle sin cabeza, llevando un látigo en la mano, se dirigía hacia abajo más o menos dos cuadras, introduciéndose a unas huertas donde existía una vertiente, llamado pozo, luego de unos minutos lo veían salir de ese lugar con cabeza dirigiéndose al convento.

Los moradores aseguraban que si veían al Frayle ingresar a la vertiente sin cabeza y no salir de ella entonces tendrán mala suerte en sus negocios o en el amor, pero si minutos después aparecía con cabeza y dirigiéndose al convento, era buen augurio de que el negocio emprendido tendría buen provecho, éxitos en el futuro y en el amor.

Se estableció entonces la costumbre en dicho sector, era visitado a altas horas de la noche por novios y enamorados con el fin de ver el desenlace de sus relaciones amorosas, del mismo modo por negocios y personas que desean saber su futuro.

- 6.- FIESTAS PATRONALES DE MI PUEBLO..- Las tradicionales Fiestas Patronales de mi Pueblo. (Distrito de Huambo) se celebra del 26 al 30 de Setiembre de todos los años, con la participación del Concejo Municipal, Autoridades eclesiásticas y civiles, Agentes Municipales, Agentes de Pastoral, Caporales, Mayordomos y Pueblo en general. -- se solicita a personas hábiles el día 26 de Setiembre por la tarde para el arreglo de Centilleros y Anda de la Patrona Virgen de las Mercedes, en el local de la Plaza de Abastos. -- En la Noche la entrada de la Imagen y Centilleros a la Iglesia Matriz, acompañado de los devotos y demás fieles; al son del conjunto musical Huambino. -- Luego solemnes vísperas en honor a la Patrona, celebrada por el Párroco de la localidad. -- Seguidamente la retreta y emocionante verbena popular.

...///

el Día 27 a las 6 a.m. Albazo y visita a los caporales, a las 8 a.m. limpieza del perímetro de la plaza de la Localidad, a las 10 a.m. Solemne misa-- en honor a nuestra Santa Patrona, con asistencia de todo el Pueblo.-- En la -- tarde emocionante tarde deportiva, donde se disputan trofeos especiales.-- en la noche su inafaltable baile popular.

El día 28.- En la mañana grandes peleas de gallos y toros en el campo deportivo de la localidad, en la tarde arreglo de centilleros y anda del Patrón del Pueblo "Arcangel San Miguel", luego la entrada de la Imágen y centilleros a la Iglesia Matriz, acompañado por los devotos, fieles y demás asistentes al son del conjunto musical Huambino y de danzas Folklóricas.-- Luego solemnes -- vísperas en honor a nuestro Santo Patroní, finalmente quema de cohetes, retreta y emocionante verbena popular con el conjunto folklórico de danzantes. En la noche hasta la amanecida gran baile popular, amenizado por la banda de músicos del lugar.

El Día 29.- En la mañana gran albazo y visita a los Caporales, acompañado de la banda de músicos y quema de camaretazos, luego limpia del perímetro de la plaza de armas al son de las mejores notas musicales del conjunto huambino y del conjunto folklórico de danzantes.-- Luego solemne misa en honor del Patrón San Miguel Arcángel, luego la Procesión de las veneradas imágenes de-- la Virgen de las Mercedes y del Arcángel San Miguel, acompañados por toda la multitud de fieles y de la banda de músicos.

En la tarde.-- finalizaciones de los encuentros deportivos, de peleas de gallos, quema de castillos y cohetes en la noche y finaliza con su baile popular.

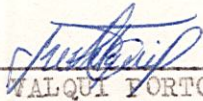
El Día 30, gran albazo y despedida a la banda de músicos, con visita a los mayordomos y caporales.-- Luego la celebración de la misa de constumbre,-- donde se inscriben los nuevos mayordomos y Caporales para el próximo año.

En la tarde, levantamiento, traslado de una Cruz de piedra, que se encuentra en el atrio de la Iglesia hacia el interior de la Iglesia, impersede-- ro recuerdo de nuestros antepasados, en el llamado San Miguel de Soquia (Pa-- huana).

Una semana antes a estas celebraciones, se acostumbra, que todo el Pueblo un domingo concurren ha hacer la limpieza de la plaza de armas del lugar, conocido como PLAZA PICHE.-- la gente acudía a efectuar esta limpieza y-- después recibían de los Caporales y Mayordomos un porción de frejol con mote y carne preparada que era un potaje de sabor agradable que iba acompañado de-- tragos de aguardiente, chicha, con la cual el público se retira muy contento.

Cucho, 02 de Setiembre de 1,985.
(Fecha que recibí ANDENES # 27).

AUTOR:


JOSE ULICES VALQUI PORTOCARRERO.

LIBRETA ELECTORAL N° 33944620.

C O N C U R S A N T E.

SANTA LUCIA
(Tradición)

Esta tradición se trata de una imagen llamada Virgen Santa Lucía - que fue recopilado por intermedio de mis bis-abuelos y es propia el lugar.

Santa Lucía fue encontrada en el cerro de condormarca a tres kiló metros del pueblo de Longa Chica por los habitantes del lugar, y le llevaron a la Iglesia . por la noche desaparecía y al día siguiente en el sitio de Solía o en Shapaya pastando ovejas que encontraba en el campo, con su manto lleno de semilla de cadillo - (shullma), lo regresaban a la Iglesia y siempre pasaba igual, y así se enteraron de la noticia los habitantes del vecino pueblo de Conila, estos viniéron a Longo Chico y lo llevaron sin que el pueblo y lo guardaron sin la Iglesia del pueblo de Conila, luego por la noche desaparecía y regresaba a Longo Chico y aparecía de trás de la Iglesia, nuevamente le guardaban en ésta.

En seguida venían los de Conila y lo regresaban, lo ponían en Iglesia y echaban candado a la puerta pensando que por la noche se iban los de Longa Chico a traerlo y siempre desaparecía y en sueño les revelaba a los de Conila que ahí no se acostumbra que quiere vivir en Longa Bambito (en aquel tiempo llamado Longa Bamba - hoy Longa chico), y a los de Longa Chico, también les revelaba que no se acostumbra con los conilapes (antes pueblo de Conilape hoy Conila tierra de Juan Antonio Oxoplín). Pero estos habitantes insistían por tenerlo ellos, le llevaron de nuevo y le ataron con sogas en la Iglesia, nuevamente desapareció y volvió a a parecer en Longa Chico, hallándose convencidos los del pueblo de Conila que no quería estar con ellos vinieron a Longa Chico y se juntaron los dos pueblos y llegaron a una discusión que Conila que ría tenerlo y Longa Chico también, al no convencerse ninguno de los pueblos a dejarle que lo lleve el otro empezaron a quitarse y de tanto esfuerzo la virgen quedó dividida en dos partes, quedando de la cintura para arriba para Longa Chico y de la cintura para abajo para Conila, con la mitad del cuerpo que tenían ambos pueblos le hicieron completar con yeso y ahora existe en ambos - pueblos. En Longa Chico fue nombrada patrona del pueblo, desde en tonces empezaron a formar una fiesta pomposa en honor a la patrona, con víspera, misa, corrida de toros, globos, cohetes, diferen

tes potajes, bebidas alcohólicas, etc. etc. mayordomos y caporales y procesión. Esto se llevó a cabo en el mes de agosto de cada año.

En la actualidad por el alto costo de vida ya no tiene tanta costumbre como antes, sólo se reza nueve noches su novena y misa.

Los dos lotes de terreno donde pastaba las ovejas estaba a nombre de Santa Lucía que lo sembraban los mayordomos para pasar su fiesta, pero terminado toda la costumbre se daban en arriendo a las personas que lo solicitaban y en eso se adueñó el lote de Shapaya por haber pagado por espacio de dos años el arriendo, ahora sólo queda solía y corre a cuenta de las autoridades y párroco de ésta localidad.

Respondo al nombre de Florentino Tuesta Mendoza.

De ocupación agricultor, con domicilio en el Distrito de Longa Chico.

Anexo: Bagazán, Provincia de Luya, Departamento de Amazonas.

Identificado con Libreta Electoral No. 33790875 y Libreta Militar No. 1413798602

Esta tradición les envío con el fin de hacerle llegar a sus manos de todos los que laboran en la revista de ANDENES, ya que esta revista a mí gusta mucho ya que ésta es una cosa real.

ANDENES

SECCION	n. mono:	TAB
TITULO		
AUTOR		

123456789 1123456789 2123456789 3123456789 4123456789 5123456789 6

Nuestras costumbres

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Aquí presentamos dos costumbres, donde los valores de reciprocidad y trabajo común están presentes.

Urge que rescatemos estos sistemas, no permitir que se extingan en una sociedad que nos induce al individualismo y a buscar salidas personales. Se trata de buscar salidas colectivas a problemas comunes.

Nuestras costumbres no deben ser vistas como cosas del pasado, sino que debemos hacerlas vigentes. Si todos colaboramos entre nosotros sera más fácil engretarnos a los problemas.

No olvidemos que en nuestra cultura andina, es más pobre el que se queda solo, el que no tiene familia, que el que no posee bienes materiales, pero tiene familia, tiene una comunidad.

Si sembramos juntos cosecharemos juntos y en mayor cantidad.

Hospedaje al viajero Dar hospedaje al viajero es una norma elemental de buena conducta para con los semejantes. Negarles el alojamiento puede traer sobre el egoista los más tremendos males.

De esto una prueba irrefutable es le pantano de "Mono Muerto" que queda en este caserío, dramática historia que muchos cuenta: allí vivía un hombre muy rico, el pantano era parte de su hacienda, en la que era feliz y nada le faltaba, hasta que un viajero le pidió asilo y se lo negó

1	0
2	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	0

ANDENES

SECCION		n°	mono:	TAB				
TITULO								
AUTOR								
		123456789112345678921234567893123456789412345678951234567896					1	0
1.	Un brujo de los alrededores que se enteró de la actitud del acaudalado							1
2.	vecino, se encargó de que todas las maldiciones cayeran sobre él y así	2	1					1
3.	desaparecieron todos sus bienes y sus tierras quedaron convertidas en			1				2
4.	fétidos pantanos.	4	2				3	3
5.	<u>Las Faenas</u>		3	2				4
6.	De acuerdo a la tradición popular que vivió mi pueblo, para hacer sus	6						
7.	construcciones o edificar sus casas, dice que en esos tiempos pasados		4	3				5
8.	acostumbraban hacer las llamadas "Faenas" donde todos se ayudaban gratui-	8	5			6		6
9.	tamente y recíprocamente, empezando desde la tala de los árboles para ad-			4				7
10.	quirir la madera.	0	6					8
11.	Luego, de la corta, los vecinos ayudantes, se constituían de nuevo a		7	5				9
12.	donde están las maderas, cada uno con sus yuntas de toros, para condu-	2				9		
13.	cir las maderas hasta el lugar de la construcción. Poco tiempo después		8				0	
14.	de preparado el material y habiendo el dueño precabido de los imprevis-	4				6		1
15.	tos, se reunían nuevamente los vecinos, para ayudarle a construir la		9					
16.	casa, el dueño solamente le costaba la atención, como: alimentación,	6	0	7		12		2
17.	aguardiente, chicha, etc. al finalizar el trabajo todos se divertían des-							3
18.	de el momento del techo al compás de una banda de músicos, bailando alre-	8	1	8				4
19.	dedor de la construcción con sus corñas, encabezados por los dueños y		2					5
20.	luego subían a la cumbre del techo en donde comían cuyes preparados, de-	0		9	15			
		2	3	4	0	2		

ANDENES

SECCION	n° mono:	TAB
TITULO		
AUTOR		

123456789 11234567892 1234567893 1234567894 1234567895 1234567896

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

nominandole la sacapichana.

En aquel entonces era fácil construir una casa con ayuda de todos, pero

en la actualidad, cada uno prepara su material y le paga a un curioso pa

ra que construya su casa.

Autor : José Volaqui Portocarrero

Edad : 22 años

Agricultor

Caserío de Cucho. Distrito de Huambo

Provincia Rod. de Mendoza, Amazonas.

1	0
2	1
	1
	2
4	2
	3
	3
	2
	3
6	
	4
	3
	5
8	5
	6
	6
	4
	7
0	6
	8
	7
2	5
	9
	9
	0
	8
4	6
	1
	9
	2
6	0
	7
	12
	3
8	1
	8
	4
	2
	5
0	9
	15
2	3
	4
	0
	2

L E Y E N D A

En el pueblo de Tacta Anexo del distrito Manuel Castilla capital de Duraznopampa provincia de chachapoyas departamento de Amazonas se encuentra situada a una distancia de 2 km y medio de la carretera que va de chachapoyas a Leymebamba tiene una población de 430 habitantes, y a una distancia de 3 horas de camino hacia la altura se encuentra una laguna que lleva por nombre " LA LAGUNA DE MAMA COCHA" que su leyenda cuenta de la siguiente manera:

Cuenta que un señor tenía sus ganados por la cordillera lo cual se fueron a buscarle juntamente con su hija, una señorita, caminaron mucho y tanto caminar la señorita tenía calor y en este instante pasaban por una llanura donde encontro una piedra en la que había agua entonces se puso a beber al agua y se hecho agua en la cabeza y su padre siguió caminando y estando a una distancia hecho de menos a su hija y esta ya no estaba, entonces se regresó a buscarla donde se quedado pero ya no estaba entonces el señor desesperado se regreso a su casa a contarle a su esposa y luego se fueron a buscarle los dos cuando llegaron al sitio donde se desapareció su hija encontraron una laguna entonces ellos la llamaban desesperadamente cuando de repente apareció en el fondo de la laguna y les dijo padres en mi ya no piensen porque no estaré con ustedes y para conformarles les dijo; les voy a dar una cajita y este le llevan a la casa pero sin sentarle en ningún sitio y además no mirar atrás, y el señor estando a cierta distancia ya lejos y al sentir que pesaba la cajita lo cojió y le abrió y salieron dos aves lo cual volarán y no le pudierón ver porque un fuerte viento les impedía . y dicho señor se quedó muy triste al encontrarse sin nada angustiado nuevamente se regresaron de nuevo al lugar donde se encontraba su hija, comenzaron a llamar de nuevo tambien les volvió a contestar y le dijo anda tonto no has entendido lo que te he dicho pero tanto que le regaron y haciendole por su madre le dió otra cajita también le dijo que no la abriera solo cuando lleguen a su casa que le ponga en un lugar donde no lo podían tocar -

Hasta los 7 días y después fue a verbe y encuentre oro y plata y así se quedó esa laguna al comienzo dicen que era brava porque no podían llegar ni las personas ni los animales, los animales que se desaparecían en dicha laguna al poco tiempo aparecían con Wicundos o peñas.

para que desaparesca dichos acontecimientos la gente se pusieron de acuerdo y votaron galones y ollas con manteca a fin de amansar la laguna entences para comprobar que ya no estaba brava ya no llovía ni desaparecían los ganados, entences solicitaron al ministerio de Agricultura que les diera semilla de truchas lo que se hizo efectivo o sea ahora hay truchas en esta laguna que ahora nos sirve de alimentación en forma general a muchos pueblos y la pesca se hace a voluntad de cada uno cazan cuando pueden o cuando quieran servirse de ese alimento.

Pedro Amado Huablecho

Promotor de salud Anexo Tacta.

Recuerdo 22/08/85

I Señores de Andenes.

El nombre de mi Pueblo del cual les voy a narrar su Historia se inició con el nombre de Ayña y con el transcurso del tiempo paso a tomar su segundo nombre de "Lugar Capital Ayña". Mi Pueblo se ubica en el Departamento de Amazonas Provincia de Rodríguez de Mendoza a diez Kilómetros de esta Ciudad de Rodríguez de Mendoza. Según los Historiadores fue así cuando la cédula de mi Pueblo tuvo su origen: los pocos Ciudadanos que existían en aquel entonces despreciaban al Pueblo de San Nicolás hoy Rodríguez de Mendoza, por lo que les obligaban las autoridades de este Pueblo a cumplir órdenes y trámites prepotentes y para colmo de sus Suprimientos de mis antepasados en aquel entonces se cesó una enfermedad (epidemia) llamada disenteria causando la muerte diaria de dos o tres personas del Sector; produciendo un trabajo otros teniendo que conducirlos a enterrar al Cementerio de San Nicolás; en vista de de estos Suprimientos surgió la idea de crear un nuevo Pueblo y las personas que dieron la iniciativa fueron los siguientes Adolfo Vargas Arista, Jerónimo Meléndez Daza, Isaias Montoya Meléndez y General Santillán Guevara, cuatro hombres decididos a luchar contra el abuso y la independencia y le

II aquí el Primer ideal de mis antepasados es la amiba mencionada ahora en proesión de evolucionar como personas sensatas lo primero que se decidió era que un lugar de oración para que implen sus buenas acciones y que esto solo se lograra con la dirección y apoyo de Dios y realmente así llegó Dios; decidieron por aquel entonces construir una capilla para esto los Ciudadanos tuvieron que limpiar el lugar pero a ocultas de las autoridades de San Nicolás por que a ellos no les convenía la independencia de mis antepasados, con dificultades levantaban el cimiento de la Capilla y por la noche lo destruían los que se oponían, levantando dificultades y con la Perseverancia en la decisión seguían edificando hasta que llegaron a convencer a los opositores, por lo que se organizaron los de mi futuro Pueblo para vigilar en turnos por la noche hasta que llegaron a hacer prevalecer el derecho y la esperanza. Gracias a la indismayable unión y decisión de los ojos de mi Pueblo; una vez terminada la Capilla se acordó festejar con un baile con músicos del lugar y con su comida general que consistió en Panes de toda clase; Para la Preparación de estos festejos al final de Cada Obra Pública se nombra a las Viudas y Solteras quienes lo hacían con alegría ya se trataba de un bien común; luego se vio lo

III urgente necesidad del cementerio para esto el Señor Aldo
Vargas donó una Parte de sus tierras para tal fin,
luego se construyó una casa para el funcionamiento de
la escuela al techo de balsa mientras se estaba feste
jando la culminación con el baile Popular llegó la
noticia que el local se está quemando espectacularmente to
de se hizo cenizas, nuevamente se levanto ahí en el mis
mo lugar; una vez terminado los Padres de familia paga
ron a una persona para que pasase a los niños por mien
tras el Ministro de Educación les nombre el Profesor.
Mi Pueblo fue creado con el Decreto Ley Numero 7626 lo
mismo q. lo Capital de la Provincia: Rodriguez de Mudeza
con fecha 31 de octubre de 1932 firmado, Luis M. San
Ches Cerro Presidente Constitucional de la Republica;
mi pueblo q. antes tenia el nombre de Ayña para con
a tomar sin segundo nombre "LONGAR" cuyo nombre
es simbolo de inspiración de mis antepasados sacado del
ejemplo de un Panal de abejas en el cual se nota mas clar
mente la union, el entusiasmo y la perseverancia en el trabajo;
Progresivamente mi pueblo va avanzando hacia el futuro,
Gracias a la base sólida que originaron los cuatro hombres
antes mencionados seguidos de los demás Ciudadanos que
se abilitaban mutuamente por conseguir el objetivo que
en aquel entonces eran sueños presentes de realidades
futuras; hoy mi pueblo del que tengo el orgullo de
describir su historia cuenta con las siguientes novedades,

IV

actuales, su Carretera que une con la Ciudad de
Rodriguez de Mudeza y otros pueblos cercanos; sus cole
gios Primarios y Secundarios, sus Autoridades, su Posta
Sanitaria su agua potable en estadio Municipal y otros.
El Suelo es considerado Ceja de Silva un clima Neutral
las principales plantas de cultivo son: la Caña de
Azúcar del cual se elabora el aguardiente y la Chanca
la Yuca Plátano, mani, Papas, maíz, frijol, Café, maiz
En cuanto a sus tradiciones, sobre todo las fiestas Patri
nals religiosas se celebra así: Segun nuestros antepasados
los Santos Patronos de mi pueblo de LONGAR son El Se
ñor de los Milagros y la Virgen del Papeteo Sacorro; estas
fiestas se inician el 16 de octubre de cada año, para
esto el Consejo Municipal nombra a una persona como
Copral o responsable de la fiesta de cada imagen
con sus respectivos mayordomos los cuales faltando
sus meses para las fiestas se reúnen en Sesión para
acordar la forma de afrontar gastos y aparte una talpa.
Una vez llegada la fecha indicada del comienzo de las fiestas,
se inicia con la fiesta del Señor Santísimo; esto comi
enza con las Vísperas del día dedicado al Santísimo
preparado por el sacerdote de la Parroquia consistiendo
en lecturas de algunos Salmos con lecturas Bíblicas y
Cánticos; luego de terminado las Vísperas sale el
pueblo o media Playa de Armas, con los músicos y se
inicia con un alegre baile hasta la media noche

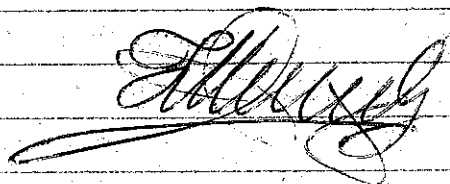
este tiempo de fiesta en un lugar turístico. Por lo
que esperamos transcurra un año para que nueva-
mente se recuerden las alegrías y recuerdos de las
fiestas Patronales...

Así termino contando la historia de mi querido
Pueblo de Longar Capital Ayña un hecho real y
objetivo pedacito de mi querido Perú.

Longar 11 de Agosto de 1985

mi dirección y mi nombre es
Departamento - de Amazonas
Provincia - Rodríguez de Mendoza
Distrito - Longar.

mi nombre es - José Vicente Muñoz Góngora



V

Luego pasan a la casa del Caporal Para el baile hasta las últimas horas de la madrugada; llegado el día, el Sacerdote celebra la Santa Misa con el Pueblo en el templo, Para este día del Santísimo todo el Perimetro de la Plaza de Armas reúne de orden y limpieza las Puertas y balcones de las Casas son adornadas con mantiles y Sabanas multicolores; con flores y con todo lo bueno con que cuenta cada hogar, en las cuatro esquinas de la plaza se colocan altares muy bien arreglados y adornados; la Misa comienza a las 10 de la mañana en un ambiente de fervor, luego sale el Sacerdote con el Santísimo colocado en la custodia de oro en procesión con el Pueblo y la banda de músicos tocando el característico ^{estilo} de procesión llegando a cada esquina el Sacerdote y el Pueblo se hace invocaciones implorando la bendición del Altísimo sobre el Pueblo; luego de recorrer todo el contorno de la plaza de Armas se regresa todos al templo y el Sacerdote termina con su bendición al Pueblo este es el día especial y central de la fiesta Patronal de mi Pueblo. La Fiesta del Señor de los Milagros y de la Virgen Sirena con sus Vísperas y Misa y procesión, con la diferencia que para las procesiones ya no son adornados los balcones y Puertas; las fiestas en total duran al alrededor de una semana terminando los últimos días con la lidia de toros y gallos convirtiendo a mi Pueblo en

LEYENDA

" La Laguna que se perdió."

En mi pueblo teníamos una laguna llamada Shushparrupa en donde era las pescas en el mes de Julio y Agosto, donde recurría la gente de los distintos caseríos y del distrito de Huambo y Longar, las mujeres y hombres venían con sus fiabres, su canasto y su petite hecho de mate para allí depositar la cantidad de pescado que cogían en su canasto o shasha que le decían que eran bien grandes para que no vuelen los pescados.

Para facilitar en casarles hacen primero las huertas con champas trabajan todos iguales con risas y cantos y decían jajay, jajay para que saliesen los pescados y una vez cerrada la ^uherba ya se metían al agua hasta la cintura pero ellos no lo sentían nada, era una fiesta para ellos. Las personas que no podíamos entrar a casar hacíamos el cambio llevando porciones de mani y yuca cocinada y ellos nos cambiaban alegres.

Aparte de esto tenía su dueño la laguna un señor que se llamaba Ernesto Meléndez y el ^{mualiciaba}lo adivinaba que estaban allí entonces se iba con su alforja grande para que lo participen a él y así lo hacían pero con tanta pena se desapareció.

Esta pequeña leyenda lo cuenta la señora promotora Rosa E Vargas Tafur de la provincia de Rodríguez de Mendoza del distrito de Longar del caserío Shucush.

LEYENDA

En mi pueblo teníamos una laguna llamada Shushparrupa en donde era las pescas en el mes de Julio y Agosto, donde recurría la gente de los distintos caseríos y del distrito de Huambo y Longar, las mujeres y hombres venían con sus fiabres, su canaste y su petite hecho de mate para allí depositar la cantidad de pescado que cogían en su canaste o shasha que le decían que eran bien grandes para que no vuelen los pescados .

Para facilitar en casarles hacen primero las huertas con champas trabajan todos iguales con risas y cantos y decían jajay, jajay para que saliesen los pescados y una vez cerrada la ^uherta ya se metían al agua hasta la cintura pero ellos no lo sentían nada, era una fiesta para ellos. Las personas que no podíamos entrar a casar hacíamos el cambio llevando porciones de mani y yuca cocinada y ellos nos cambiaban alegres.

Aparte de esto tenía su dueño la laguna un señor que se llamaba Ernesto Meléndez y él lo adivinaba que estaban allí entonces se iba con su alforja grande para que lo participen a él y así lo hacían pero con tanta pena se desapareció.

Esta pequeña leyenda lo cuenta la señora promotora Rosa E Vargas Tafur de la provincia de Rodrigues de Mendoza del distrito de Longar del caserío Shucush.

"SAUL LOPEZ ZUTA"- De 17 años de edad, estudiante natural de la Comunidad Campecina de Lonya Chico, de la Provincia de Luya del Departamento de Amazonas. Suscribo la Leyenda de mi Comunidad es como sigui:

La LEYENDA. / "LA VENIDA DEL HERMANO DE BAIKISHAHUA"

Cuentan los naturales de Lonya Chico, que en tiempos muy antiguos quem pueden presisario, un Cacique de los Sachapuyos, llamado "Baikishahua," envio a su hermano menor para encabezar a los Coniapes. Al decir de estos, el referido personaje era de una talla gigante, dotado de intelegencia i agilidad que le permitia saltar hasta una cuadra de longitud, cualidad. que le facilitaba pasar los rios sin ninguna dificultad. Al poco tiempo, este llego a aser vida conyugal con una india Coniape, perdiendo como consecuencia todos sus dones y la corianza de los pobladores; por lo que le persiguieron hasta darle muerte en el sitio denominado Incapanuana. Releren que en el presiso momento de expirar deajo estanpado su gigante rastro sobre una piedra, nueva que existe actualmente en el citado lugar, causando admiracion y a los visitantes.

La noticia de aquella muerte, llego muy pronto a oidos de Baikishahua, quien para vengar la traicion subio al cerro de Pumanurco y desde alli arrojó una brasa de juego para incendiar a Coniapes; pero con mala suerte diilla brasa cnoco en el cerro de denominado Oxmalta, que queda al oeste de Lonya Chico, aseris kilometros de distancia. Al propagarse el juego incendio toda la region hasta conbertir las tierras de negruzcas, en rojizas i amarillentas. el cacique enurecido malajo a los Coniapes diciendo: "los Coniapes" seran por toda la vida unos salvajes i criminales que años a tras años tendran que renobar sus tierras para obtener sus cosechas i poder subsistir; en cambio para los Lonyabambinos dijo que habian surrido la tricion del juego; pero que sera un pueblo mas pacibo i humanitario y que sus tierras siempre produziran sin renobarlas. De ahi que las tierras de Lonya Chico sean rojizas per de gran fertilidad.

Lonya Chico 3 de Noviembre de 1,985.

Saul Lopez Zuta
Saul Lopez Zuta.

La leyenda de mi Pueblo Olleros

Este pueblo es antiguo y fue traído del sitio de Naranjos por Santo Toribio de Mogrovejo, él los trajo porque el sacerdote tenía mucho sufrimiento para llegar a Naranjos porque tenía que pasar la Jalca de Quinjalea y la Jalca de San Pedro y "El Campa nario" porque tenía que ir (ir) a bestia y en partes a la espalda del hombre por esta razón los trajo Santo Toribio a estacionarles en el Alto Imoza y cuando los forasteros pasaban encontraron a una señora artesana de ollas y le preguntaron, que se llama este pueblo y la señora les contestó Olla Tayti y le preguntaron para la artesanía, también les contestó Olla Tayti, Por eso santo Toribio los bendijo con el nombre de Olleros. Es un distrito antiguo, su provincia chachapoya, departamento de Amazonas.

Olleros queda en el Alto Imoza al Norte de Chachapoyas a una distancia de 20 horas.

También tiene un patrón del Pueblo que se llama la Santísima Trinidad, se celebra todos los años en junio en la fecha que caen.

Primero: Empieza la fiesta el primer día por la noche es el convite sale el mayordomo con el músico a todos las autoridades y también hay los ensayos de las danzas y Incas y Palluas.

Segundo: Siguiendo día víspera tiene su tesorero lo invitan y lo vajan la imagen con el mayordomo y lo revisten con otra ropa para que siga la fiesta, mientras vajan a la imagen cantan los incas y Palluas y después se regresan a la casa del mayordomo, después vuelven por la noche y la gente se reúne en la Iglesia. Después de rezar salen con el niño de la Santísima Trinidad y se van a la casa del mayordomo y lo velan toda la noche mientras la velada hay danzas Incas y Palluas, cantor banda y así amanecen y al siguiente día por la mañana lo llevan al niño a la iglesia - con toda la gente, las danzas de los incas, Palluas, cantos.

Vuelven al mayordomo a comer el Albasco, comen toman chicha de Jora, Aguardiente y en fin así otros licores, también bailan y a partir de la (s) 10 o 12 del día se van a la Iglesia a sacar la procesión de la Santísima Trinidad para que la bese algu-

na persona que desea reemplazar al mayordomo para que lo pase el año siguiente, y después al siguiente día hacen al Dios Cuti, vuelven a la imagen, el que reemplaza a la imagen a pasar el año siguiente, el tesorero lo desviste y lo coloca la ro(pa) que tiene la misma.

Esta imagen según su leyenda fue traído dicen del cusco por los señores Domingo de la (drimas) y María Vilea.

Nada más, la que puede contarles la leyenda y costumbre de mi pueblo Olleros.

VIDAL SOPLA BACALLA
Promotor de Salud en Carrera (Chachapoyas).